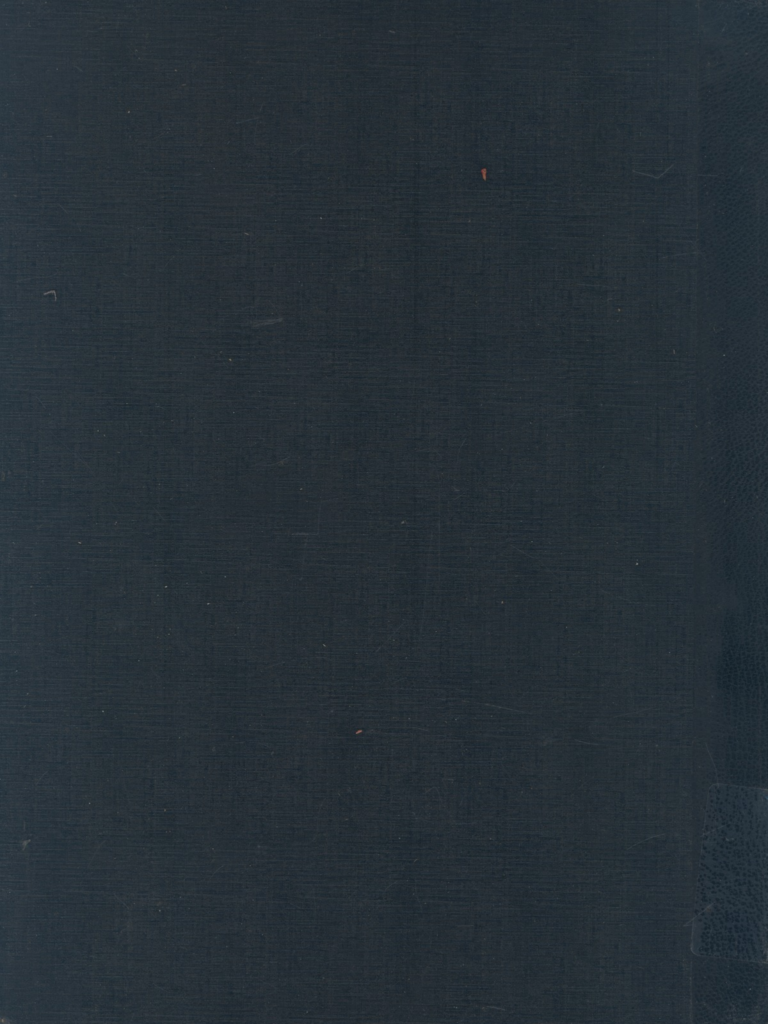






﴿ [illegible] هذه الظرفاه [illegible] والفهامة الاريب ﴾

﴿ الشيخ أحمد بن محمد بن عربشاه الحنفي تغمده الله تعالى برحمته آمين ﴾

صحيفه

صحيفه

﴿ تمت ﴾

﴿فهرست كتاب كليله ودمنه المطرز به هامش فاكهة الخلفاء﴾

﴿تمت﴾

فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء للعلامة
الاديب والفهامة الاريب الشيخ احمد
ابن محمد بن عربشاه الحنفي

تغمده الله تعالى برحمته
والطافه الخفي
آمين

٢

بهامشه كتاب كليله ودمنه تأليف بيدبا الفيلسوف الهندي وترجمة
عبد الله بن المقفع الكاتب من اللغة الفهلوية الى اللغة العربية

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

(الحمد لله) الذى شهدت الكائنات بوجوده وشمل الموجودات عميم كرمه وجوده ونطقت الجمادات بقدرته وأعربت العجماوات عن حكمته وتخاطبت الحيوانات بلطيف صنعته وتناغت الأطيار بتوحيده وتلاغت وحوش القفار بتفريده كل باذل جهده وان من شئ الا يسبح بحمده بل المكان ومن فيه والزمان وما يحويه من نام وجامد ومشهود وشاهد تشهد بانه اله واحد منزه عن الشريك والمعاند مقدس عن الزوجة والولد والوالد مبرأ عن المعاند والمنادد مسبح باصناف المحامد (أحمده) حمدا تنطق به الشعور والجوارح وأشكره شكرا يصيد نعمه صيد المصيد بالجوارح (وأشهد) ان لا اله الا الله وحده لا شريك له رب أودع أسرار ربوبيته فى بريته وأظهر أنوار صمديته فى حوانى بحر موبز [illegible] يعرب بلسان قاله وبعض يعرب بلسان حاله وتسبحه السموات باطيطها والارض [illegible] والابحر بخريرها والاسد بزئيرها والحمام بهديرها والطير بتغريدها والرياح [illegible] والبهائم بجيبها والهوام بكشيشها والقدور بنشيشها والنحل بضجها والكلاب [illegible] والاقلام بصريرها والنيران بزفيرها والرعود بعجيجها والبغال بشحيجها والانعام [illegible] والذباب بطنينها والقسى برنينها والنياق بحنينها كل قد علم صلاته وتسبيحه ولا [illegible] ذلك غبوقه وصبوحه وعمروا بذلك أجسادهم وأرواحهم ولكن لا تفقهون [illegible]
(واشهد) أن سيدنا محمدا عبده ورسوله الذى من صدقه تم سوله أفضل من [illegible] وسلمت عليه الغزالة وكلمه الحجر وآمن به المدر وانشق له القمر وأ[illegible]
واستجار به الجمل وشكا اليه شدة العمل وحن اليه الجذع ودر عليه يابس الضرع [illegible] فى كفه الحصباء ونبع من بين أصابعه الماء وصدقه ضب البرية وخاطبته الشاة المص[illegible]
صلى الله عليه صلاة تنطق بالاخلاص وتسعى لقائلها بالخلاص وعلى آله أسود الم[illegible] وأصحابه شموس المسالك وسلم تسليما وزاده شرفا وتعظيما ﴿أما بعد﴾ فان الله الم[illegible]

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

الحمد لله الذى خلق الانسان فى أحسن تقويم وخصه دون المخلوقات بشرف التكريم ووهبه عقلا يتدبر به ما فى السموات والارض من آيات ليسلك بارشاده أوضح المحجات ويمحو بنوره ظلمات الريب والالباس قائلا سبحانه وتلك الامثال نضربها للناس والصلاة والسلام على من بين معالم العرفان المختص بجوامع الكلم فى غاية البيان سيدنا محمد المبعوث رحمة للعالمين وعلى آله وصحبه أجمعين ﴿أما بعد﴾ فان أتحف العوارف وألطف المعارف علم يتوصل به الى صدق الفراسة ويستنبط منه حسن السياسة وأحسن ما لاح على صفحات ذلك الوجه وجنه كتاب كليلة ودمنة من الكتب التى ترجمت فى صدر الدولة العباسية من اللغة الاعجمية الى اللغة العربية لانه فى ضروب السياسة أكبر آية وفى جوامع الحكم والآداب أبلغ غاية حرى بان يكتب بسواد المسك على بياض الكافور وحقيق بان يعلق بخيوط النور على نحور الحور ولذلك عكف على الاعتناء به أصناف الناس فترجموه من العربية الى لغاتهم [illegible] سائر الاجناس ثم اغتالت [illegible]سه بالعربية أيدى الدهور [illegible]عصار وطارتها من رياح [illegible]وادث اعصار فقيض الله

في ذاته المنزه عن سمات النقص في صفاته قد أودع في كل ذرة من مخلوقاته من بديع صنعه ولطيف آياته ومن الحكم والعبر ما لا يدركه البصر ولا تكاد تهتدي اليه الفكر ولا يصل اليه فهم ذوي النظر ولكن بعض ذلك للبصر بالرصد ظاهر يدركه كل أحد قال الله تعالى وجل ثناؤه جلاله وفي الارض آيات للموقنين وفي أنفسكم أفلا تبصرون وقال تعالى سنريهم آياتنا في الآفاق وقال عز من قائل في كلامه الطائل ان في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس وما أنزل الله من السماء من ماء فأحيا به الارض بعد موتها وبث فيها من كل دابة وتصريف الرياح والسحاب المسخر بين السماء والارض لآيات لقوم يعقلون وقال الشاعر

وفي كل شئ له آية * تدل على انه واحد

لكن لما كثرت هذه الآيات والحكم وانتشرت أزهار رياضها في وهاد العقول والأكم وترادف ما فيها من العجائب والعبر وتكرر ورود مراسيمها على رعايا السمع والبصر وعادتها النفوس ولم يكترث بوقوعها القلب الشموس ولم يستوعبن من وجودها ولم يلتفتن الى حدودها فكثر في ذلك أقوال الحكماء وتكررت مقالات العلماء فلم تصغ الاسماع اليها ولا عولت الافكار عليها فقصد طائفة من الاذكياء وجماعة من حكماء العلماء ممن يعلم طرق المسالك ابراز شئ من ذلك على ألسنة الوحوش وسكان الجبال والعروش وما هو غير مألوف الطباع من البهائم والسباع وأصناف الاطيار وحيتان البحار وسائر الهوام فيسندون اليها الكلام لتميل لسماعه الاسماع وترغب في مطالعته الطباع لان الوحوش والبهائم والهوام والسوائم غير مستعدة لشئ من الحكمة ولا نسبة اليها أدب ولا فطنة بل ولا معرفة ولا تعريف ولا قول ولا فعل ولا تكليف لان طبعها الشماس والاذى والافتراس والافساد والنفور والعدوان والشرور والكسر والتفريق والنهش والتمزيق فاذا أسند اليها مكارم الاخلاق وأخبر بأنها تعاملت فيما بينها بموجب العقل والوفاق وسلكت وهي مجبولة على الخيانة سبل الوفاء ولازمت وهي مطبوعة على الكدر طرق الصفاء أصغت الآذان الى استماع أخبارها ومالت الطباع الى استكشاف آثارها وتلقتها القلوب بالقبول والصدور بالانشراح والبصائر بالاستبصار والارواح بالارتياح لكونها أخبارا منسوجة على منوال عجيب وآثارا أسديت لحمتها في صنع بديع غريب لاسيما الملوك والامراء وأرباب العدل والرؤساء والسادة والكبراء وأبناء الترفه والنعم وذوو المكارم والكرم اذا قرع مسمعهم قول القائل صار البغل قاضيا والنمر طائعا لا عاصيا والقرد رئيس الممالك والثعلب وزير الملك والدب مؤرخا أديبا والحمار منجما طبيبا والكلب كريما والجمل نديما والغراب دليلا والعقاب خليلا والحدأة صاحبة الامانة والفأرة كاتمة الخزانة والحية راقية والبومة ساقية وضحك النمر متواضعا وغدا الاسد لارشاد الذئب سامعا ورقص الغزال في عرس القنفذ وغنى الجدي فطرب الجدجد وتصادق القط والجرذان وصار السرحان راعي الضان وعانق الليث الجمل والذئب الحمل ورفع الباشق الحمامة على رقبته وحمل ارتاحت لذلك نفوسهم وزال عبوسهم وانشرحت خواطرهم وسرت سرائرهم وأصغت اليه أسماعهم ومالت اليه طباعهم وأدى طيشهم الى أن طاب عيشهم ولكن أهل السعادة وأرباب السيادة ومن هو متصد لفصل الحكومات والذي رفعه الله الدرجات فانتصب لاغاثة الملهوفين وخلاص المظلومين من الظالمين والمنتهبين بتوفيق الله تعالى

صاحب الفتوحات السنية و... العلية العلوية حامي ذمار المسلمين والاسلام ماد سرادق العدل على كافة الانام قاهر الطغاة والجبابرة ومرغم أنوف المتمردة الفاجرة أمير امراء المؤمنين وسيف الله المسلول على أعناق المعتدين ... علي باشا لازالت ... العدا التلاشي ولا برحت ... بالنصر منشوره وعساكره في كل وجهة مظفرة منصوره فأعمل في خدمة الشريعة الغراء وسلوك المحجة الواضحة البيضاء ... حد السيف وسنان القلم ... بمتون الصفائح والصحائف ... النصر والحكم وتصدى لاحياء رميم المكرمات الدوارس وانتدب لاعادة دارس العلوم ... المدارس جامعا بين ... وقاصيه حقيقا بما قلت فيه

ماذا أقول وكيف القول في ملك
قد فاق كل ملوك الاعصر الاول

محمد أنت ان أحمدك مبتهلا
وان طلبت لك العلياء انت على

قد أعجز البلغاء الالسن منقبة
عن ... صدق القول والعمل

أعلى الممالك ما يبنى على الاسل
والطعن عند محبيهن كالقبل

وما تقر سيوف في ممالكها
حتى تقلقل دهرا قبل في القلل

مثل الملك ... أمر اقريه
طول الرماح وأيدي الخيل والابل

وعزمه ... زحل
من تحتها مكان الترب من زحل

على الفرات أعاصير وفي حلب
توحش ... النعمة

لدقائق الامور وحقائق ما تجرى به الدهور اذا تأملوا فى لطائف الحكم والفرائد التى أودعت
فى هذه الكلام ثم تفكروا فى نكت العبر وصفات العدل والسير والاخلاق الحسنة
والقضايا المستحسنة المسندة الى ما لا يعقل ولا يفهم وهم من أهل القول الذى يشرف
به الانسان ويكرم يزدادون مع ذلك بصيرة ويسلكون بها الطرق المنيرة فتتوفر مسراتهم
وتتضاعف لذاتهم وربما أدى بهم فكرهم وانتهى بهم فى أنفسهم أمرهم أن مثل هذه
الحيوانات مع كونها عجماوات اذا اتصفت بهذه الصفة وهى غير مكلفة وصدر منها مثل هذه
الامور الغريبة والقضايا الحسنة العجيبة فنحن أولى بذلك فيسلكون تلك المسالك وقد
ضرب الله ذو الجلال فى كلامه العزيز الامثال فقال مثل الذين اتخذوا من دون الله
أولياء كمثل العنكبوت اتخذت بيتا وان أوهن البيوت لبيت العنكبوت لو كانوا يعلمون وقال
سبحانه بعد ذلك وتلك الامثال نضربها للناس وما يعقلها الا العالمون وقال سبحانه ما أعظم
شأنه يا أيها الناس ضرب مثل فاستمعوا له ان الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذبابا ولو
اجتمعوا له وان يسلبهم الذباب شيأ لا يستنقذوه منه ضعف الطالب والمطلوب وقال تعالى
ان الله لا يستحيى أن يضرب مثلا ما بعوضة فما فوقها وقال تعالى وأوحى ربك الى النحل أن
اتخذى من الجبال بيوتا ومن الشجر ومما يعرشون ثم كلى من كل الثمرات فاسلكى سبل
ربك ذللا يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس ان فى ذلك لآية لقوم
يتفكرون وقال تعالى انا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال فأبين أن يحملنها
وأشفقن منها وحملها الانسان انه كان ظلوما جهولا وقال تعالى ثم استوى الى السماء وهى دخان
فقال لها وللارض ائتيا طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين فأسند سبحانه وتعالى الاتيان
والاقوال الى الجمادات بعد ما وجه الخطاب اليها وقال تعالى ألم تر أن الله يسجد له من فى
السموات ومن فى الارض والشمس والقمر والنجوم والجبال والشجر والدواب وكثير من
الناس وكثير حق عليه العذاب ومن يهن الله فما له من مكرم وكل ما جاء فى هذه الطريقة
فانه بالنسبة اليه تعالى حقيقة لانه قادر على كل شئ وسواء عنده الميت والحى ولا فرق
فى كمال قدرته بالنظر الى قدرته ومشيئته وتصور كمال عظمته وهيبته بين الناطق
والصامت والنامى والجامد والشاهد والغائب والآتى والذاهب كما لا فرق فى
هذا الكمال بين الماضى والاستقبال وقال تعالى فما بكت عليهم السماء والارض
وقال فوجدا فيها جدارا يريد أن ينقض وقال تعالى قالت نملة يا أيها النمل ادخلوا مساكنكم
وقال فى الهدهد فقال أحطت بما لم تحط به وقال الشاعر
* ولو سكتوا أثنت عليك الحقائب * وقالت العرب فى أمثالها قال الجدار للوتد لم تشقنى قال
سل من يدقنى قل لمن ورائى يتركنى ورائى وقالوا أكرم من الاسد ومن أشهر أمثالهم قالوا
ان الارنب التقطت تمرة فاختلسها الثعلب فأكلها فانطلقا الى الضب فقالت الارنب يا أبا
الحسين قال سميعا دعوت قالت أتيناك لنختصم اليك قال عادلا حكما قالت اخرج الينا
قال فى بيته يؤتى الحكم قالت انى وجدت تمرة قال حلوة فكليها قالت فاختلسها منى
الثعلب قال لنفسه بغى الخير قالت فلطمته قال بحقك أخذت قالت فلطمنى قال حر انتصر
لنفسه قالت فاقض بيننا قال قد قضيت فذهبت هذه الاقوال كلها أمثالا وقالوا اشكت
العقرب بالافعى وقال الشاعر

قام الحمام الى البازى يهدده * واستصرخت بأسود البر أضبعه

تتلو أسنته الكتب التى نفذت
ويجعل الخيل أبدالا من الرسل
يلقى الملوك فلا يلقى سوى جزر
وما أعدوا فلا يلقى سوى نفل
الفاعل الفعل لم يفعل لشدته
والقائل القول لم يترك ولم يقل
والباعث الجيش قد غالت عجاجته
ضوء النهار فصار الظهر كالطفل
الجو أضيق ما لاقاه ساطعها
ومقلة الشمس فيه أحير المقل
ينال أبعد منها وهى ناظرة
فما تقابله الا على وجل
قد عرض السيف دون النازلات به
وظاهر الحزم بين النفس والغيل
ووكل الظن بالاسرار فانكشفت
له ضمائر أهل السهل والجبل
هو الشجاع يعد البخل من جبن
وهو الجواد يعد الجبن من بخل
يعود من كل فتح غير مفتخر
وقد أغذ اليه غير محتفل
ولا يجير عليه الدهر بغيته
ولا تحصن درع مهجة البطل
اذا خلعت على عرض له حللا
وجدتها منه فى أبهى من الحلل
بذى الغباوة من انشادها ضرر
كما تضر رياح الورد بالجعل
لقد رأت كل عين منه مالئها
وجربت خير سيف خيرة الدول
فما تكشفك الاعداء عن ملل
من الحروب ولا الآراء عن زلل
وكم رجال بلا أرض لكثرتهم
تركت جمعهم أرضا بلا رجل
ما زال طرفك يجرى فى دمائهم
حتى مشى بك مشى الشارب الثمل
يا من يسير وحكم الناظرين له
فيما يراه وحكم القلب فى الجذل

وهذا أمر مستفيض مشهور معروف بين الانام غير منكور والحصر فى هذا المعنى يتعسر والاستقصاء يتعذر وانما الاوفق التمثيل والتنظير والاستدلال بالقليل على الكثير فيتفكه السامع تارة ويتفكر أخرى وينتقل فى ذلك من الاخفى الى الاجلى ويتوصل بالتأمل فى معانيه من الادنى الى الاعلى ومن جملة ما صنف فى ذلك واشتهر فيما هنالك وفاق على نظائره بخبره ومنظره وحاز فنون الفطنه كليله ودمنه والمتمثل بحكمة الطباع كتاب سلوان المطاع والمتمم بنظمه العجيب كل شاعر وأديب مجمع الضراغم الصادح والباغم وفى غير لسان العرب ممن يتعاطى فن الادب جماعة رضعوا أفاويقه وسلكوا من هذا النمط طريقه لكن تقادم عصرهم واشتهر أمرهم وتكرر ذكرهم وصارت مصنفاتهم مطروقه وعتاق نجائبها فى ميدان التأمل عتيقه فقاذنى من دهرى فلذه وعلت بوجب لكل جديد لذه وسيرت فارس الافكار فى ميدان هذا المضمار وقصدت من الفائدة ما قصدوه من العائدة فى الدارين ما رصدوه وجمعت ما بلغنى عن ثقاة الاخبار وحملة الآثار ورواة الاسفار على لسان شيخ الطائف ومنبع المعارف وامام الطوائف ومجمع العوارف ذى الفضل والاحسان أبى المحاسن حسان ووضعت هذا الكتاب نزهة لبنى الآداب وعمدة لاولى الالباب من الملوك والنواب والامراء والحجاب وجعلته عشرة أبواب ومن الله أستمد الصواب وأستغفره من انطلاق الجواب انه رحيم تواب كريم وهاب (وسميته فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء) شعر

فان يفض بحر على تهدمنه على * در يتير عيون العقل فى السدف
البسته من خلاعات النهى خلعا * وربما ازدان عقد الدر بالطرف
والفضل يحتاج فى ترويج سلعته * الى الطرافة والمعقول للظرف
فاعبر الى البحر تجن الدر منه ولا * يلهيك عن دره أضحوكة الصدف

(الباب الاول) فى ذكر ملك العرب الذى كان لوضع هذا الكتاب السبب (الباب الثانى) فى وصايا ملك العجم المتميز عن أقرانه بالفضل والحكم (الباب الثالث) فى حكم ملك الاتراك مع ختنه الزاهد شيخ الناسك (الباب الرابع) فى مباحث عالم الانسان مع العفريت جان الجان (الباب الخامس) فى نوادر ملك السباع ونديمه أمير الثعالب وكبير الضباع (الباب السادس) فى نوادر التيس المشرقى والكلب الافرقى (الباب السابع) فى ذكر القتال بين ابى الابطال الريبال وأبى دغفل سلطان الافيال (الباب الثامن) فى حكم الاسد الزاهد وأمثال الجمل الشارد (الباب التاسع) فى ذكر ملك الطير العقاب والحجلتين الناجيتين من العقاب (الباب العاشر) فى معاملة الاعداء والاصحاب وسياسة الرعايا والاحباب ونكت وأخبار وتواريخ أخبار وأشعار

(الباب الاول فى ذكر ملك العرب الذى كان لوضع هذا الكتاب السبب)

(قال) الشيخ أبو المحاسن بلغنى عن ذى فضل غير آسن انه كان فيما غبر من الزمان قبل من الاقبال غزير الافضال عزيز الامثال وارث المعارف حائز الفضائل واللطائف وافر السيادة كامل السعادة ذو حكم مطاع وجند وأتباع وممالك واسعة ذات أطراف شاسعه تحت ملك عده ذو سطوات ونجده وله من الاولاد الذكور خمسة أنفار كل بالسيادة مذكور بالعلم والحكم مشهور ومشكور متوشح للسلطنة متول من والده مكانا من الامكنة

ان السعادة فيما أنت فاعله
وفقت مرتحلا أو غير مرتحل
أجر الجياد على ما كنت مجريها
وخذ بنفسك فى أخلاقك الاول
ينظرن من مقل أدمى أحجتها
قرع الفوارس بالعسالة الذبل
فلا هممت بها الا على ظفر
ولا وصلت بها الا الى أمل

(ومن جملة) ما جعله للدين والدنيا زينة وعيدا ولارباب الحروب والمحاريب موسما سعيدا دار الطباعة التى أنشأها ببولاق حيث لم يكن مثلها فى سائر الاقطار والآفاق لان الكتب تطبع فيها من سائر العلوم بكل لغة وبكل رسم مع تلون المداد كما هو معلوم فصادف سعده المقترن من الله بالمنة وجود نسخة مطبوعة بالعربى فى غير بلاد العرب من كتاب كليله ودمنه وهى التى ترجمها عبد الله بن المقفع الكاتب المشهور فى أيام أمير المؤمنين أبى جعفر المنصور وكانت ترجمتها من اللغة الفهلوية الى العربية واتفق الناس على صحة تلك النسخة لشهرة مصححها بالالمعية حيث قال فى ديباجتها اجتمع عندى من كتاب كليله ودمنه نسخ شتى متفقة السياق والانتظام مختلفة العبارة والالفاظ وكان فى جملتها [illegible] قديمة العهد عجيبة الخط غير انه يوجد فيها مع جودتها بعض الغلطات وقد ذهب منها أيضا بتصريف الشهور والايام أوراق جعلت عوضا عنها أوراق غيرها جديدة العهد رديئة الخط ليست على هيئة الباقى والنسخة المذكورة هى التى اخترتها

وكان أسعدهم عند أبيه وهو متميز على اخوته وذويه شمسي المنظر ايانى المخبر ذا فهم مصيب واسمه فى فضله حسيب قد حصل أنواعا من العلوم وأدركها من طريقى المنطوق والمفهوم وكان لهذا الفضل الجسيم يدعى بين الصغير والكبير الحكيم فلما دعا أباهم داعى الرحيل وعكم الى دار البقاء أجمال التحميل استولى على السرير أكبر أولاده وأطاعه اخوته ورؤس أمرائه وأجناده وصار السعد يراقبه والملك بلسان الحال يخاطبه شعر

نجوم سماء كلما انقض كوكب * بدا كوكب تأوى اليه كواكب

واستمر اخوته فى خدمته مغتنمين أيادى طاعته رافلين فى حلل محبته ومودته ومضى على ذلك برهة وهم فى أرغد عيش ونزهة ثم انه حصل فى خواطر الاخوه ماخطر فى خواطر الاولاد من الجفوه وقلوب الحساد من الصد والنبوه فداخلتهم النفاسه وطلبوا كأخيهم الرياسه فقلبوا للاخيهم ظهر المجن وأظهر كل ما أكمن وقال فيه ما أجن وأراد شق العصا وان يشهر عنه انه عصى غير أن أخاهم الحكيم تفكر فى هذا الامر الوخيم وأمعن فيه النظر وساورته الوساوس والفكر فانه وان كان أغزرهم ذكاء وأوفرهم وفاء فهو أصغرهم عمرا وأحقرهم قدرا لا طاقة له على الاستبداد ولا أن ينحاز الى أحد من ذوى العناد اذ الانحياز الى أحدهم ترجيح بلا مرجح وتصحيح لاحد التأويلين بلا مصحح فأداه اجتهاده الى الانخذال وتقليد مذهب الاعتزال والقول بوجوب رعاية الاصلح ومن أمكنته العزلة خصوصا فى زمن الفتنة فقد أفلح فأخذ يفكر فى تعاطى أسباب الخلاص وكيفية التفصى من عهدة هذا الاقتصاص واستنهض الفكرة الحائرة لتظفر به من سور هذه الدائرة وتأخذ به على جهة واحدة الى ان ينجلى غبار هذه المناكدة ثم اتسع الكتاب فى مشاورة الاصحاب فاستشار ثقة من أهل المقة وعرض عليه العزلة وكيف يتمكن من هذه النعمة الجزلة فقال له بعد أن استصوب رايه طريق التوصل الى الانفراد ياذا الدرايه أن تستأذن فى تأليف تصنيف وترصيف تأليف يشتمل على فنون من الحكمة وأنواع من دقائق الادب والفطنة ولطائف التهذيب وأخلاق العباد ويكون عونا على اكتساب مصالح المعاش والمعاد وتتوفر به مكارم الاخلاق والشيم وعوالى تهذيب النفس وطرائف الفضل والحكم فيظهر بذلك غزارة علمك ويشتهر بين الخاص والعام نباهة فضلك وحلمك ولا يقف أحد فى طريقك ولا يقدر أحد أن يتصدى لتعويقك ويحصل بذلك فوائد جمة أدناها الخلاص من ورطة هذه الغمه الى أن ينجلى دجاها وتنجلى شمس الاستقامة وضحاها فاستقر رأى الحكيم حسبما على العمل بهذا الراى المصيب ثم توكل على الله واعتمده وتوجه الى ما قصده ودخل غير مرتبك على الملك وقبل الارض ووقف فى مقام العرض وذكر ما عزم عليه أو توجه قصده اليه بعبارة رقيقة وألفاظ رشيقة فتأمل الملك فى خطابه وتوقف فى جوابه وكان للملك وزير ذو فضل غزير فى غاية الحصافه والمعرفة والظرافه ان لطف كان زافه وان كثف كان آفه بعيد الغور ان رفع أبلغ الى الثريا وان وضع أنزل الى الثور بينه وبين الحكيم من سالف العهد القديم عداوة مؤكده وشدة مؤيده وتحاسد الا كفاء غل قل وعداوة النظراء جرح لا يندمل فبلغه ما أنهى الحكيم الى مسامع الملك الكريم فتصدى للمعارضه وتهيأ للمعاكسة والمناقضة وأقبل يرفل فى ثوب المكر وقد شد دهاء الختل والختر حتى وقف فى مقامه واستطرد الى قضية الحكيم فى كلامه فأجرى الملك كلام أخيه واستشار الوزير فيه فاغتنم الفرصة وأراد القاءه فى غصة بايراد مثل قصدنه ايذاءه وقصه ثم قال أما ما قصده

حتى تكون هى الاصل المعتمد عليه عند طبع هذا الكتاب غير انى كلما عثرت فيها على غلطة أو ما اشتبه على القارئ فهمه قابلتها بما عندى من النسخ غيرها وأثبت ما رأيت لفظه أفصح ومعناه أوضح انتهى كلامه * ثم ان تلك النسخة المطبوعة عرضت بى وغيرها على شيخ مشايخ الاسلام وقدوة عمد الانام مولانا الشيخ حسن العطار أدام الله عموم فضله ما دام الليل والنهار فقال يصح أن لا يوجد لها فى الصحة مثال لشهرة مصححها بالضبط وسعة الاطلاع على الاقوال وحينئذ اتفقت الآراء على أن يكون المعول فى طبع ذلك الكتاب عليها ومنتهى اختلاف النسخ ووفاقها اليها فبادرت اشارة الامر بصريح الامتثال وسرحت فى رياض تلك النسخ سائم الطرف والبال فوجدت المطبوعة أفصحها عبارة وأوضحها اشارة وأصحها معنى وأحكمها مبنى غير أن فيها لفظات حادت عن سنن العربية وبعض معان مالت به الركاكة عن أن يفهم بطريقة مرضية فقربت أضياف المعانى بأى لفظ تشتهيه أو صاحب البيت أدرى بالذى فيه خصوصا مع وجود المواد التى تكشف عن وجوه الصحة نقاب الاشتباه ومن كان ذا مكنة فلينفق مما آتاه الله مستعينا على ذلك بما لدى من النسخ التى بخط القلم معولا على عناية من علم الانسان ما لم يعلم حتى أثمرت اشاعة ذلك الكتاب مع غاية التحرير حديقة تلك المطبعة المشرقة بطوالع التنوير

الحكيم من العزلة فهو رأى قويم وفكر مستقيم لان الاعداء اذا تفرقوا تشققوا ومتى قلوا ذلوا وقد قيل

وما بكثير ألف خل وصاحب * وان عدوا واحدا لكثير

واذا نقص من أعداء الملك واحد سيما مثل اللئيم حسب الحكيم فهى نعمة طائلة وسعادة واصلة ودولة مستصحبة وكما قيل نعمة غير مترقبة ويتوصل من ذلك الى تشتيت أمرهم الحالك وتصارم أقوالهم وتخالف أحوالهم واضطراب رأيهم وأفعالهم وقد قيل

وتشتت الاعداء فى آرائهم * سبب لجمع خواطر الاحباب

وأما قصده وضع الكتاب فانه خطأ الاصواب وتعبيره بان فيه فوائد وحكما وأقوال العلماء والحكما وان يرفع به للعالم علما فانه مكر وخديعة من سوء السريرة وخبث الطبيعة يريد أن يستر جهله وأن يظهر على فضل الملك فضله ويشتمل بذلك الوسواس على قلوب الناس فتنصرف الوجوه اليه وتقبل الرعايا عليه ولكن يا مولانا الملك لا تمنع ذلك المنهمك وأجبه الى ما سأل وطالبه بما بذل وألزمه بالانفراد ودعه وما أراد فان عدم اجتماعه بالناس لما فيه أمن من الباس فيشتغل حينئذ بنفسه ويتقلب فى طرده وعكسه وأسأل مولانا السلطان ذا الايادى والاحسان قبل الاذن له وشروعه فى المسئلة أن يجمع بينى وبينه لأبين شينه وزينه وأظهر لمولانا السلطان زوره ومينه فيتحقق دسائسه وما بنى عليه وساوسه وادى اليه فكره ووصل اليه خداعه ومكره فعند ذلك يصدر أمره الشريف بما يقتضيه رأيه المنيف فأجابه الى سؤاله وأمر طائفة من رجاله فسيرهم الى الآفاق بمراسيم جمعها الاتفاق الى رؤساء مملكته وكبراء دولته فاستدعى العلماء وذوى الفضل والحكماء وأولى الآراء والفضلاء ومن يشار اليه بالفضائل ويتسم بسمة من الفواضل وكل أديب أريب من بعيد أو قريب وقاطن وغريب وبين لهم مكانا يجتمعون اليه وزمانا لا يتأخرون عنه ولا يتقدمون عليه فاجتمع القوم فى ذلك اليوم حسب ما برز المرسوم فى المكان المعلوم وجلس الملك فى مجلس عام وحضره الخاص والعام واستدعى أخاه الحكيم وقابله بالاحترام والتكريم وأنواع الاحسان والتعظيم ثم قال أيها الاخ الكريم والفاضل الحكيم كان تقدم منك الالتماس بالاذن فى تصنيف كتاب ينفع الناس مشتمل على الفوائد وفنون الحكم والفرائد يكسب الثواب الجزيل ويخلد الذكر الجميل فأحببت أن يكون ذلك بحضرة العلماء ومجمع الاكابر والفضلاء واتفاق آراء الحكماء وأرباب الدولة والمناصب وذوى الوظائف والمراتب وأهل الحل والعقد المتصرفين فى الحكم والامثال والنقد ليأخذ كل منهم حظه ويشنف سمعه ويزين لفظه ولحظه فتعم الفائدة وتشمل العائدة ويتحقق كل سامع وقائل ما لك من الفضائل والفواضل وتتميز على أقرانك ورؤساء زمانك وبلغ الاطراف وسائر الاكناف ما لديك للناس من اسعاف وما قصدت لهم من احسان والطاف فيتوفر لك الدعاء ويكثر لك الشكر والثناء لعظم فضلك وحسن آدابك فى نقلك وقد أذنا لك فى الكلام وسلمنا الى يد تصريفك فيه الزمام لعلمنا أنك فارس ميدانه وفى بيان معانيك مدبسع بيانه ولسان فصاحتك بدحرج كرة البلاغة كيف شاء بصولجانه فقل ما بدا لك أحسن الله حالك فنهض الحكيم من مكانه وحسر طرف لثامه وبادر الى الارض بالتثامه وقال حيث أذن مولانا السلطان وتصدق بالاذن فى حسن البيان فلا بد من اتمام الاحسان وذلك بالاصغاء وحسن الرعاية والارعاء فان حسن الاستماع هو طريق الانتفاع وهو الدرجة الثانية وهى مرتبة سامية فان حسن الادا هى المرتبة الاولى وتليها أيها الملك انطاع مرتبة حسن الاستماع ثم تليها فى الزيادة

على يد مصحح ما بها من الكتب العربية المستمد من مولاه الاعانة والمنة راجى من الفضل يؤتى عبد الرحمن الصفتى غفر الله ذنوبه وستر فى الدارين عيوبه مع سائر المسلمين بحرمة طه ويس عليه الصلاة والسلام وعلى آله وصحبه الكرام

﴿باب مقدمة الكتاب﴾

قدمها بهنود بن سحوان ويعرف بعلى بن الشاه الفارسى ذكر فيها السبب الذى من أجله عمل بيدبا الفيلسوف الهندى رأس البراهمة لدبشليم ملك الهند كتابه الذى سماه كليله ودمنه وجعله على ألسن البهائم والطير صيانة لغرضه فيه من العوام وضنا بما ضمنه عن الطغام وتنزيها للحكمة وفنونها ومحاسنها وعيونها اذ هى للفيلسوف مندوحة ولخاطره مفتوحة ولمحبيها تثقيف ولطالبيها تشريف وذكر السبب الذى من أجله انفذ كسرى أنوشروان ابن قباذ بن فيروز ملك الفرس برزويه رأس الاطباء الى بلاد الهند لاجل كتاب كليله ودمنه وما كان من تلطف برزويه عند دخوله الى الهند حتى حضر اليه الرجل الذى استنسخه له سرا من خزانة الملك ليلا مع ما وجد من كتب علماء الهند وقد ذكر الذى كان من بعثة برزويه اليه ومملكة الهند لاجل نقل هذا الكتاب وذكر فيها ما يلزم مطالعه من اتقان قراءته والقيام بدراسته والنظر الى باطن كلامه وانه ان لم يكن كذلك لم يحصل على الغاية منه وذكر فيها حضور برزويه وقراءة الكتاب جهرا وقد

مرتبة الاستفادة والمرتبة الرابعة وهى الجامعة النافعة درجة العمل وبها الفضل اكتمل
واما الغاية القصوى والدرجة العليا والمرتبة الفاخرة فهى الاخلاص فى العمل وطلب
الآخرة واتباع رضا المولى بترك السمعة والرياء ثم لفظ العلوم الوضيعة ان النصيحة من حيث
هى نصيحة تميز القلوب غيظا منها وتنفر النفس عنها لان النفس مائلة الى الفساد والنصيحة
داعية الى الرشاد والنصيحة محض خير وبر والنفس مطبوعة على الاذى والشر فبينهما
تنافر من اصل الخلقة وتباين من نفس الفطرة والنفس تميل الى ما جبلت عليه والنصيحة
تجذب الى ما تدعو اليه قال العزيز الجبار حكاية عن الكفار ويا قوم مالى ادعوكم الى النجاة
وتدعوننى الى النار تدعوننى لاكفر بالله واشرك به ما ليس لى به علم وانا ادعوكم الى العزيز
الغفار فالسعيد من تأمل فى معانى الحكم وسلك السبيل الاقوم وتدبر فى عواقب الامور
بالافتكار وتلقى الاشياء من طرق الاعتبار وقد قيل

اذا لم يعن قول النصيح بقبول * فان معاريض الكلام فضول

ثم عش واسلم وتيقن واعلم يا ملك الزمان ان افضل شئ حل فى وجود الانسان واحسن
جوهرة تزين بها عقد تركيبه العقل الداعى الى كيفية تهذيبه فى اساليبه وافضل درة ترصع
بها تاج العقل فى تزيينه وترتيبه الخلق الحسن الذى فضل الله به خير خلقه فى تعليمه وتأديبه
وخاطب بذلك نبيه الكريم فقال وانك لعلى خلق عظيم وبالخلق الحسن ينال شرف الذكر
فى الدارين ولا يضع الله الخلق الحسن الا فيمن اصطفاه من الثقلين وافضل جنس الانسان
بعد الرسول الرفيع الشان الملك الذى يحيى احكام شريعته ويمشى على سنته وطريقته
واذا كان الملك حسن الخلق والفعال فهو فى الدرجة العليا من الكمال قال الرسول
النجيب صاحب التاج والقضيب محمد المصطفى الحبيب صلى الله عليه وسلم صلاة يتمسك باذيالها
الطيب ويترنح بنسمات قبولها الغصن الرطيب الا اخبركم على من تحرم النار على كل
هين لين سهل قريب وروى ان ذلك السيد السديد الكامل المكمل الرشيد اتى برجل
فكلمه فارعد فقال هون عليك فانى لست بملك ولا جبار انا ابن امرأة من قريش كانت تأكل
القديد ومن جملة حسن الخلق العدل والشفقة على الرعية والفضل واذا حسن خلق الملوك
العلية صلحت بالضرورة الرعية طائعة او كارهة وسعت فى ميدان الطاعة فارهة فان
الناس على دين ملوكهم وسالكون طرائق سلوكهم واذل عادة الملوك الطيش والخفة
وان يكون ميزان عقله خالى الكفة وان عدم الثبات والوقار من عادة الاطفال والصغار
والرجل الخفيف القليل الحيلة لا يقدر على تدبير الامور الجليلة ولا باب يوجد له ولا طاقة
للدخول فى الاشغال الشاقة ولا يستطيع ان يتحمل ثقل الرياسة ويتعاطى الايالة والسياسة
ولا قدرة له على فصل الحكومات المشكلة والقضايا العريضة المعضلة ولا الوصول الى
اثبات السيادة ولا الدخول فى ابواب السعادة فان تدبير الممالك وسلوك هذه المسالك
يحتاج الى رجل كالجبل فى السكون والوقار اوان الثبات وكالبحر الهائج والسيل الهاجم
اوان الحركات واعلم يا ذا العلا والمالك المال والدما انه يجب على الملك الكبير اجتناب
الاسراف والتبذير فانه حافظ دماء الناس واموالهم مراقب مصالحهم فى حالتى حالهم ومآلهم
والمال الذى فى خزائنه قد اجتمع من وجوه مكامنه ومن خراج مملكته ومن اعدائه
ومعادنه انما هو للرعية ليذهب عنهم البلية ويصرفه فى مصالحهم وما يحدث من حوائجهم
وحوائجهم فهو فى يده امانة وصرفه فى غير وجهه خيانة فكما لا ينبغى ان يتصرف فى مال

ذكر السبب الذى من اجله وضع
بزرجمهر بابا مفردا يسمى باب
برزويه المتطبب وذكر فيه شأن
برزويه من اول امره وآن مولده الى
ان بلغ التأديب واحب الحكمة واعتبر
فى اقسامها وجعله قبل باب الاسد
والثور الذى هو اول الكتاب (قال)
على بن الشاه الفارسى كان السبب
الذى من اجله وضع بيدبا الفيلسوف
لدبشليم ملك الهند كتاب كليلة
ودمنة ان الاسكندر ذا القرنين الرومى
لما فرغ من امر الملوك الذين كانوا
بناحية المغرب سار يريد ملوك
المشرق من الفرس وغيرهم فلم يزل
يحارب من نازعه ويواقع من واقعه
ويسالم من وادعه من ملوك الفرس
وهم الطبقة الاولى حتى ظهر
عليهم وقهر من ناواه وتغلب على
من حاربه فتفرقوا طرائق وتمزقوا
خرائق فتوجه بالجنود نحو بلاد
الصين فبدأ فى طريقه بملك الهند
ليدعوه الى طاعته والدخول فى
ملته وولايته وكان على الهند فى
ذلك الزمان ملك ذو سطوة وبأس
وقوة ومراس يقال له (فور) فلما بلغه
اقبال ذى القرنين نحوه تأهب
لمحاربته واستعد لمجاذبته وضم اليه
اطرافه وجد فى التألب عليه وجمع
له العدة فى اسرع مدة من الفيلة
المعدة للحروب والسباع المضراة
بالوثوب مع الخيول المسرجة
والسيوف القواطع والحراب اللوامع
فلما قرب ذو القرنين من فور الهند
وبلغه ما قد اعد له من الخيل التى
كأنها قطع الليل مما لم يلقه بمثله
احد من الملوك الذين كانوا فى

نفسه

نفسه بالتبذير كذلك لا يتصرف فى أموالهم بالاسراف والتقتير ومصداق هذا المقال قول ذى الجلال جل كلاما وعز مقاما والذين اذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما فينبغى للملك بل يجب ان لا يستتر عن الرعية ولا يحتجب وان لا يبادر برسوم الا بعد تحقق المعلوم ولا يبرز مرسومه مالم يتحقق فيه مملومه وذلك بعد التأمل والتدبر وسبر غورة القضية والتفكر وهذا لان مرسوم السلطان على فم أبناء الزمان وهو بمنزلة القضاء النازل من السماء واذا نزل القضاء وفتحت له أبواب السماء فلا يرد ولا يصد ولا يعوقه عن مضيه عدد ولا عدد ولا حيلة فى منعه لاحد وأمر أولى الامر على زيد وعمرو كالسهم الخارج من الوتر بل شبه القضاء والقدر تعجز عن ادراك سره قوى البشر فكما أنه اذا نفذ سهم القضاء والقدر لا يمنعه ترس حيلة ولا يصده درع حذر فكذلك أمر السلطان لا يثبت لرده حيوان ولا يمكن تلقيه الا بالامضاء والاذعان فاذا لم يتدبر قبل ابرازه فى عواقب ما له وأنجازه ربما ادى الى الندم والتأسف حيث زلت القدم ولا يفيد التلافى بعد التلاف ولا رد السهم الى القوس وقد خرق الشغاف وكما أن الملك سلطان الانام كذلك كلامه سلطان الكلام وكل ما ينسب اليه فهو سلطان جنسه فيجب عليه حفظ كلامه كحفظ نفسه

(وحسبك يا ملك الزمان لطيفة للملك أنوشروان) فبرزت المراسيم الشريفه ببيان تلك اللطيفه فقال الحكيم ذكر أهل السير ونقلة الاثر أن الملك أنوشروان كان راكبا فى السيران فجمح به فرسه وقوى عليه نفسه فاستخف شانه وجبذ عنانه فهمزه ولكزه وضربه ووخزه فزاد جموحا ومادجوحا فتجاذبا العنان فانقطع وكاد أنوشروان أن يقع فلاطف الفرس فاستكان وتجابعدان كاد يدخل فى خبركان فلما وصل الى محل ولايته واستقر راجف قلبه من مخافته دعا بسائس المركوب فأبى دعوته وهو مرعوب فلعنه وشتمه وأراد ان يقطع يده وقدمه وقال تلجم هذه الداهيه بلجام سيوره واهيه فانقطعت فى عينى وكاد الفحل يرمينى ثم دعا بالمقارع وبالجلاد ليقطع منه الاكارع فقال السائس المسكين أيها الملك المكين وصاحب العدل والتمكين أسألك بالله الذى رفعك الى هذا المقام أن تسمع لى هذا الكلام فقال قل ولا تطل قال كأن هذا العنان يقول وكلامه فصل لا فضول ومقوله قريب من العقول الملك أنوشروان سلطان الانس وفرسه سلطان هذا الجنس وقد تجاذبنى قوة سلطانين فأين لى طاقة هذا الثبات لهما ومن أين لا جرم ذهب منى الحيل فتمزقت بين سلطان الانس وملك الخيل فأعجب أنوشروان من السائس هذا البيان فانعم عليه وأطلقه ومن رق عقابه وعذابه اعتقه وانما أوردت هذا البيان ليتحقق مولانا السلطان ان حركاته ملكة الحركات وصفاته سلطانة الصفات وكلامه ملك الكلام فلا يصرفه فى كل مقام وليصنه بالتأمل قبل القول وليحتط لبروزه ويحفظه بالصدق والطول واذا أمر بأمر فلا يرجع فيه بل يستمر على ما أمر به لئلا يقال سفيه ثم اعلم يا ملك الرقاب أن كلا من الثواب والعقاب له حد معلوم ومقدار مفهوم ينبغى للملك ان لا يتعدى لذلك حدا وعلى الملك أن يصغى للنصيحة ممن مودته صحيحة وقد جرب منه الصدق وعلم منه الاخلاص فى النطق لا سيما اذا كان ذا عقل صحيح وود صريح ولا ينفر من خشونة النصيحة ومرارتها فبرودة الخاطر وسلامة القلب حرقة حرارتها فان الناصح المشفق كالطبيب الحاذق فان المريض الكئيب اذا شكا الى الطبيب شدة ألمه من مرارة فمه يصف له دواء مرا فيزيد حرارته مرا فلا يجد بدا من شربه وان كان فى الحال ينهض بكربه لعلمه بصدق الطبيب وانه فى الرأى

الاقاليم فتخوف ذو القرنين من تقصير يقع به أن يجعل المبارزة وكان ذو القرنين رجلا ذا حيل ومكايد مع حسن تدبير وتجربة فرأى أعمال الحيلة والتمهل واحتفر خندقا على عسكره وأقام بمكانه لاستنباط الحيلة والتدبير لامره وكيف ينبغى له أن يقدم على الايقاع به فاستدعى بالمنجمين وأمرهم بالاختيار ليوم موافق تكون له فيه سعادة لمحاربة ملك الهند والنصرة عليه فاشتغلوا بذلك وكان ذو القرنين لا يمر بمدينة الا أخذ الصناع المشهورين من صناعها بالحذق من كل صنف فانبعثت له همته ودلته فطنته أن يقدم الى الصناع الذين معه أن يصنعوا خيلا من نحاس [illegible] عليها تماثيل من الرجال على بكر تجرى اذا دفعت مرت سراعا وأمر اذا فرغوا منها ان تحشى اجوافها بالنفط والكبريت وتلبس وتقدم امام الصف فى القلب ووقت [illegible] الجمعان تضرم فيها النيران فان الفيلة اذا لفت خراطيمها على الفرسان وهى حامية ولت هاربة وأوعز الى الصناع بالتشمير والانكماش والفراغ منها فجدوا فى ذلك وعجلوا وقرب أيضا وقت اختيار المنجمين فأعاد ذو القرنين رسله الى فور [illegible] طاعته والاذعان لدولته فأجابه جواب مصر على مخالفته مقيم على محاربته فلما رأى ذو القرنين عزيمته سار اليه بأهبته وقدم (فور) الفيلة أمامه ودفعت الرجال تلك

مصيب وماقصد بالدواء المر زيادة الضر وانما قصد بأمله عود الحلاوة الى فيه ولا يستحقر
النصيحة ان كانت صادقة صحيحة ولا الناصح خصوصا الرجل الناصح فان سليمان وهو
من أجل الانبياء الكرام عليهم الصلاة والسلام وأحد من ملك الدنيا وحكم على الجن
الانس والطير والوحش والهوام استشار غلة حقيرة فنصح فى أمره وخالف وزيره آصف بن برخيا
ما يتعلق بفقره وسلب من جميع ماملك وصار كاقيل أجيرا للصياد السمك ثم قال الحكيم
حسب أيها الملك الحسيب وأنا لما رأيت أمور المملكة قد اختلت ومباشرى مصالح الرعية
قلوبهم اعتلت واعبوا بالثقيل والخفيف واستطال القوى منهم على الضعيف ومدوا
أيديهم الى الاموال بالباطل واظهروا الحالى فى حلية العاطل وخرجوا عن دائرة العدل
واطرحوا أهل العلم والدين والفضل وتولى المناصب غير أهلها ونزلت المراتب الى غير محاله
وحرم المستحقون وأبطل المحققون الى أن وقع الاختلال وعم الفساد والضلال وقويت
أعضاد الظلمة على العباد وسائر القرى والبلاد وهذا لا يليق بشرف مولانا الملك ولا بأصله
ولا يجوز فى شرع المروأة ان يكون الظلم طراز عدله اذ قدره العلى وأصله الزكى أعظم مقاما
من ذلك ولا يحسن أن ينتشر الاصيت رأفته فى الممالك وعلى الخير مضى سلفه الكرام
وانطوى على ما نشر هم صحائف الايام وقد قيل

فان الظلم من كل قبيح * وأقبح ما يكون من النبيه

وقيل

ولم أر فى عيوب الناس شيأ * كنقص القادرين على التمام

ما وسعنى الا الانحياز الى العزلة والتعلق بذيل الانفراد والوحدة وما أمكننى ان أعمل
شيأ ولا اقطع دون العرض على الاراء الشريفة وامتثال ماتبرزه مراسيمها المنيفة فقد قال
الناصح فى بعض النصائح لا تخاطب الملوك فيما لم يسألوك ولا تقدم على مالم يأمروك
فلما أذن فى الكلام قت هذا المقام فقلت قطرة من بحور وذرة من طور ورأيت ذلك واجبا
على ونفعه عائد الى وذكرت بعض ماوجب على سائر الناصحين ولزم ذكره جميع المسلمين
من طريق واحدة ولزمنى انا من طرق متعددة ادناها طريق المروة واعلاها بل اغلاها
وثيق الاخوة التى هى اقوى الاسباب واعظم الوصلات فى هذا الباب فان لحمة القرابة
هى السبب الذى لا يقطعه سيف الحدثان والبنيان الذى لا يهدمه معول الزمان واساس
الاخوة عنوان الفتوة قال الله تعالى وعز جلالا وتقدس كمالا سنشد عضدك بأخيك
وقال القائل

أخاك أخاك ان من لا أخاله * كساع الى الهيجا بغير سلاح

(وناهيك يازين الملاك بقصة الولهى مع الضحاك) قال أخبرنا أيها الحكيم بذلك الحديث
القديم قال الحكيم بلغنا عن التاريخ الباذخ الشماريخ أن الضحاك كان من أحسن الناس
سيرة وأصفاهم سريرة قد فاق الناس فضلا وبلغ ذكره الآفاق عدلا فتزيا له ابليس فى
صورة الدهاء والتلبيس فزعم ذلك الطباخ انه طباخ وصار كل يوم يهيئ له من أطيب الاطعمة
ولذيذ الاغذية ما يعجز به غيره ولا يقدر أحد أن يسير سيره ولم يأخذ على ذلك جراية فبلغت
مرتبته عنده النهاية واستمر على ذلك مدة مديدة وأياما عديدة والناس تكره أن تخدم
بغير أجرة خصوصا فى هذا الزمان رؤساء الاعيان فقال له الامام فى بعض الايام لقد
أوجبت علينا يدا وشكرا وما سألتنا على ذلك أجرا فاقترح ماتختار أكافئك بامهار فقال
تمنيت عليك أن أقبل بين كتفيك فأنى لى بذاك أن يقال قبل بدن الضحاك فأعجبه ذلك
وأجابه وحسر عن بدنه ثيابه وأدار ظهره اليه فقبل لوحى كتفيه ثم غاب عن عينه ولم

يقف

الخيل وتماثيل الفرسان فأقبلت
الفيلة نحوها والتفت خراطيمها عليها
فلما أحست بالحرارة ألقت من كان
عليها وداستهم تحت أرجلها ومضت
مهزومة هاربة لا تلوى على شئ ولا
تمر بأحد الا وطئته وتقطع (فور)
وجمعه وتبعهم أصحاب الاسكندر
وأثخنوا فيهم الجراح وصاح الاسكندر
ياملك الهند ابرز الينا وابق على
عدتك وعيالك ولا تحملهم على
الفناء فانه ليس من المروأة أن يرمى
الملك بعدته فى المهالك المتلفة
والمواضع المجحفة بل يقيهم بماله
ويدفع عنهم بنفسه فابرز الى ودع
الجند فأينا قهر صاحبه فهو الاسعد
فلما سمع فور من ذى القرنين ذلك
الكلام دعته نفسه للاقاته طمعا
فيه وظن ذلك فرصة فبرز اليه
الاسكندر فتجاولا على ظهرى
فرسيهما ساعات من النهار ليس
يلقى أحدهما من صاحبه فرصة ولم
يزالا يتعاركان فلما أعيا الاسكندر
أمره ولم يجد له فرصة ولا حيلة أوقع
ذو القرنين فى عسكره صيحة عظيمة
ارتجت لها الارض والعساكر
فالتفت فور عندما سمع الزعقة وظنها
مكيدة فى عسكره فعاجله ذو القرنين
بضربة أمالته عن سرجه وتبعه
بأخرى فوقع الى الارض فلما رأت
الهند ما نزل بهم وما صار اليه ملكهم
حملوا على الاسكندر رفقا تلو فقة لا
أحوا منه الموت فوعدهم من نفسه
الاحسان ومنحه الله اكتافهم
فاستولى على بلادهم وملك عليهم
رجلا من ثقاته وأقام بالهند حتى
استوثق له ما أراد من أمرهم واتفاق
كلمتهم ثم انصرف عن الهند وخلف

يقف على أثره ولا عينه فبمجرد ما شمه ومس فيه جسمه أخذته حكة وشكه وموضع لشمه شكه ثم خرج من موضع فيه سلعة تلذعه شر لذعة وتلسعه أي لسعة ثم صار احيتين أشبهتا كيتين فصار يستغيث ولا مغيث فطلب الاطباء فاعياهم هذا الداء ثم لم يقر له قرار ولم يأخذه سكون ولا اصطبار الا بدماغ الانسان دون سائر الحيوان فديد الفتك ولاجل الادمغة استعمل السفك فضجر الناس لهذا الباس وصاحوا وناحوا وغدوا واستغاثوا وراحوا فوقع الاتفاق بعد الشقاق على الاقتراع لدفع النزاع فمن خرجت قرعته كسرت قرعته وأخذ دماغه وحصل لغيره فراغه فعالجوا به الكيتين وغذوا به الحيتين فيبرد الالم ويخف السقم ففي بعض الادوار خرجت القرعة على ثلاثة أنفار فربطوا بالاغلال ودفعوا الى النكال ليجري عليهم ما جرى على الامثال فبينما هم في الحبس بين طالع نحس وطرد وعكس وقف للضحاك امرأة وضيه واستغاثت به في هذه القضيه فادناها وسأل ما دهاها فقالت ثلاثة أنفار من دار لا صبر لي عنهم ولا قرار وحاشى عدل السلطان أن يرضى بهذا العدوان ولدي كبدي وأخي عضدي وزوجي معتمدي وكل مسجون يسقى كاس المنون فرق لها الضحاك وقال لا يعمهم الهلاك فاذهبي بامغاثة واختاري واحدا من الثلاثة وجهزها الى الحبس ليقع اختيارها على من يدفع البؤس فتصدى لها الزوج وتمنى الخلاص من ذلك الموج فتذكرت ما مضى من عيشها معه وانقضى واستحضرت طيب اللذات والاوقات المستلذات فأتت اليه ومالت عليه فتحركت النفس الانسانية والشهوة الحيوانية فهمت بطلبه وتعلقت بسببه فوقع بصرها على ولدها فلذة كبدها فرأت صباحة خده ورشاقة قده فتذكرت طفوليته وصباه وتربيتها اياه وحمله وارضاعه وتناغيه وأوضاعه فعطفت عليه جوارحها ومالت اليه جوانحها فقصدت أن تختاره وتريح أفكاره فلمحت أخاها باكيا مطرقا عانيا قد ايس من نفسه وتيقن الاقامة بحبسه لانه يعلم انها لا تترك زوجها وابنها ولا تختاره عليهما ولا تميل الا اليهما فافكرت طويلا واستعملت الرأي الصائب دليلا ثم أداها الفكر الدقيق وأرشدها التوفيق وقالت أختار أخي الشقيق فبلغ الضحاك ما كان من أمرها واختيارها الاخ بفكرها فدعاها وسألها عن سبب اختيارها أخاها وقال ان أتت بجواب صواب وهبتها اياهم مع زيادة الثواب وان لم تأت بفائدة قاطعة وعائدة في الجواب نافعة كانت في قتلهم الرابعة فقالت اعلم واسلم اني ذكرت زوجي وطيب عشرته وأوقات معانقته ولذته وما مضى معه من حسن العيش وانقضى من خفة الاحلام والطيش فملت اليه وعولت في الطلب عليه ثم أبصرت ابني فتذكرت مقامه في بطني وما مضى لي عليه من عاطفة وشفقة عامة في الايام السالفة فهيمني حبه القديم وشكله القويم فملت الى اختياره وخلاصه من بواره ثم لمحت أخي المتقدم عليهما ففسحت مقامه بالنظر اليهما فقلت اني امرأة مرغوبة فتية عاقلة مطلوبة ان راح زوجي فعنه بدل وان حصل الزوج وجد الولد وحصل فتم بها الغرض ووجد عنهما العوض وأما الاخ الشقيق فما عنه عوض في التحقيق لان أبوينا ماتا وفاتا وصارا تحت الارض رفاتا فهذا الذي أدى اليه افتكاري ووقع عليه اختياري وأنشده لسان الحال فيما قال (شعر)

وكم أبصرت من حسن ولكن * عليك من الورى وقع اختياري

قال فاستحسن الضحاك هذا الكلام ووهبها جماعتها مع زيادة الانعام (قال الحكيم) وانما أوردت هذا المثل لمولانا الملك الاجل وعرضته على الحضار ومسامع النظار ليعلم أن لي

ذلك الرجل عليهم ومضى متوجها نحو ما قصد له فلما بعد ذو القرنين عن الهند بجيوشه تغيرت الهند عما كانوا عليه من طاعة الرجل الذي خلفه عليهم وقالوا ليس يصلح للسياسة ولا ترضى الخاصة والعامة ان يملكوا عليهم رجلا ليس هو منهم ولا من أهل بيوتهم فانه لا يزال يستذلهم ويستقلهم واجتمعوا على أن يملكوا عليهم رجلا من أولاد ملوكهم فملكوا عليهم ملكا يقال له دبشليم وخلعوا الرجل الذي كان خلفه عليهم الاسكندر فلما استوثق له الامر واستقر له الملك طغى وبغى وتجبر وتكبر وجعل يغزو من حوله من الملوك وكان مع ذلك مؤيدا مظفرا منصورا فهابته الرعية فلما رأى ما هو عليه من الملك والسطوة عبث بالرعية واستصغر أمرهم وأساء السيرة فيهم وكان لا يرتقي حاله الا ازداد عتوا فمكث على ذلك برهة من دهره وكان في زمانه رجل فيلسوف من البراهمة فاضل حكيم يعرف بفضله ويرجع في الامور الى قوله يقال له بيدبا فلما رأى الملك وما هو عليه من الظلم للرعية فكر في وجه الحيلة في صرفه عما هو عليه ورده الى العدل والانصاف فجمع لذلك تلامذته وقال أتعلمون ما أريد أن أشاوركم فيه اعلموا اني أطلت الفكرة في دبشليم وما هو عليه من الخروج عن العدل ولزوم الشر ورداءة السيرة وسوء العشرة مع الرعية ونحن ما نروض أنفسنا لمثل هذه الامور اذا ظهرت من الملوك الا لنردهم الى فعل الخير ولزوم العدل

عن كل شئ بدلا وأما عن مولانا السلطان فلا كما قال من أجاد فى المقال

وقد تعوضت عن كل بمشبهه * فما وجدت لايام الصبا عوضا

وليس لى عوض الا فى بقاء ذاتك المحروسة ودوام حياتك العزيزة المأنوسة ثم انى أخاف والعياذ بالله تعالى أن هذه الفتن التى قد أقبلت والحركات الداهية التى وجوه الخلاص منها قد أشكلت تستأصل شأفة اسلافنا الكرام وتقرض شرف اجدادنا الملوك العظام فاخترت العزلة لذلك فانها أسلم الطرق والمسالك (قال الملك) لقد صدقت اذ نطقت وتحريت الصواب فى الخطاب وأنا اتحقق حسن نيتك وخلوص طويتك وحسن وفائك وعن آرائك فانك اخ شقيق وصدوق صديق ولكن تعلم ان هذا الوزير رجل خطير ورأيه مستنير وفضله غزير وهو من اصل كبير وله علينا حق كثير واريد ان يقع ما عزمت عليه وفوضت فكرك المصيب اليه مع محاورته ومناظرته ومشاورته فان كلا منكما ناصح مشفق وحكيم مدقق وعالم محقق وفى مثل هذه الاشياء اذا اتفقت الآراء وطال النفس تكاشف نور القبس وسعد البحث وتمكن التحث وصح الحق ووضح الصدق لاسيما اذا كان الكلام بين عالمين والسؤال والجواب من فاضلين كاملين (قال الحكيم) ايها الملك العظيم اذا قام الانسان فى صدد المعارضة وتصدى فى البحث الى المعاكسة والمناقضة لاسيما ان كان من أهل الفصاحة واللسن وساعده فى ذلك الادراك الحسن لا يعجز ان يقابل الايجاب بالسلب والاستقامة بالقلب والعكس بالطرد والقبول بالرد ويكفى فى جواب المتكلم اذا أورد مسئلة لا نسلم وقد قيل فى الاقاويل لا تنفع الشفاعة بالعاجل ولا النصيحة بالاحتجاج أما انا فقد بذلت جهدى واديت فى النصيحة ما عندى وكشفت عن مخدرات التحقيق استار السلك وكررت على محك التصديق آثار الحك فان وعيتم كلامى بسمع حى فقد تبين الرشد من الغى وان اعرضتم عن عين اليقين فلا اكراه فى الدين فتصدى الوزير للكلام وحسر عن ثغر بيانه اللثام وبرزفى ملابس الملاينة والخداع وسلك بخبث الطباع طرق الملاطفة والاصطناع ودس السم فى الشهد ونزل من اليفاع الى الوهد وقال الحمد لله الكريم الذى من على مولانا الملك بهذا الاخ الحكيم الفاضل الحليم الكامل العليم الناظر فى العواقب ذى الرأى المصيب والفكر الثاقب فلقد بالغ فى النصيحة بعباراته الصحيحة واشاراته المليحة وكل شئ ابداه الى المسامع وانهاه هو الذى يرتضيه العقل ويرضيه العدل ويقبله الطبع القويم اذ هو المنهج المستقيم يترتب عليه الذكر الجميل ويحصل به الثواب الج[illegible] لكن الذى نعرفه فى حفظ الرياسة واقامة ناموس السياسة هو الذى عليه القوم فى [illegible] وجرت عليه عادات الاكابر وانخرط فى سلكه الاصاغر فان الزمان فسد والنفـ[illegible] كسد وزاد فيه الحقد والحسد وتشرب المكر والاذى الروح والجسد وكل فى الروغان وفى العدوان أسد وصار هذا مقتضى الحال والمحمود من الخصال والمطلوب من [illegible] والناس يدورون بزمانهم بقدر مكانهم وامكانهم وقد قيل الناس بزمانهم [illegible] بآبائهم وبعض السياسات عند أهل الرياسات يقتضى العقوبة بالتجريم وأشياء بالترسيم ولولا عفو الملك عن المجرم ما طمع كل مؤذ ومجرم ومن الحماقة والبله معاقبة لا ذنب له فان وضع الاشياء فى محالها وزمام الامور والمناصب فى يد أهلها هو أحد قواعد الشرع والسياسة ومقتضى العقل والكياسة والعدل والرياسة والعقل والفراسة والفهم والنفاسة وناهيك أيها الحكيم الفاضل قول القائل

ومتى اغفلنا ذلك واهملناه لزم وقوع المكروه بنا وبلوغ المحذورات الينا اذا كنا فى انفس الجهال اجهل منهم وفى العيون عندهم اقل منهم وليس الرأى عندى الجلو عن الوطن ولا يسعنا فى حكمتنا ابقاؤه على ما هو عليه من سوء السيرة وقبح الطريقة ولا يمكننا مجاهدته بغير استنا ولو ذهبنا الى أن نستعين بغيرنا لم تتهيأ لنا معاندته وان احس منا بمخالفته وانكارنا سوء سيرته لكان فى ذلك بوارنا وقد تعلمون ان مجاورة السبع والكلب والحية والثور على طيب الوطن ونضارة العيش لغرور بالنفس وان الفيلسوف لحقيق أن تكون همته مصروفة الى ما يحصن به نفسه من نوازل المكروه ولواحق المحذور ويدفع المخوف لاستجلاب المحبوب ولقد كنت أسمع أن فيلسوفا كتب لتلميذه يقول ان مجاورة رجال السوء والمصاحبة لهم كراكب البحر هو ان سلم من الغرق لم يسلم من المخاوف فاذا هو أورد نفسه موارد المهلكات ومصادر المخوفات عد من الحمير التى لا نفس لها لان الحيوانات البهيمية قد خصت فى طبائعها بمعرفة ما تكتسب به النفع وتتوقى به المكروه وذلك اننا لم نرها تورد أنفسها موردا فيه هلكتها وانها متى أشرفت على مورد مهلك لها مالت بطبائعها التى ركبت فيها شحا بأنفسها وصيانة لها الى النفور والتباعد عنه وقد جمعتكم لهذا الامر لانكم أسرتى ومكان سرى وموضع معرفتى وبكم أعتضد وعليكم أعتمد فان الوحيد فى نفسه والمنفرد

ومن لا يذد عن حوضه بسلاحه * يهدم ومن لا يظلم الناس يظلم

وما قيل

لا يسلم الشرف الرفيع من الاذى * حتى يراق على جوانبه الدم

ومن مقالات الملك أنابك اردشير بن بابك رب اراقة دم تمنع من اراقة دم . وفى أمثال العرب القتل انفى للقتل وقيل

امل عتيك محمود عواقبه * وربما صحت الاجساد بالعلل

وهذا كله مصداق قوله تعالى ولكم فى القصاص حياة (وناهيك ياذا القدر الخطير قصة قابوس بن وشكمير) قال الحكيم للوزير اخبرنى أيها الدستور الكبير بكيفية ما أنت اليه مشير قال الوزير ذكر ان قابوس بن وشكمير ذاك الاسد المبير قبض عليه جماعة كانوا جبذوا أيديهم من الطاعة من أركان دولته وبغاة صولته ثم قيدوه وحبسوه وأقاموا ولده مقامه وأجلسوه ثم انهم لم يأمنوا غوائله وأفكاره الصائلة فتآمروا أن يسفكوه ويعمدوا الى دمه فيسفكوه فأرسلوا اليه قاتلا فوثب اليه سائلا وقال له ما سبب قتلى وما بالهم من أجلى مع كثرة احسانى اليهم واسبال ذيل اكرامى وانعامى عليهم وتربيتى اياهم كالاولاد وفلذ الاكباد وصونى اياهم عمن آذاهم فقال كثرة اراقة الدماء هاجت عليك الغرماء واكثرت لك الخصماء لما تغيرت خواطرهم عليك خافوا وقبل أن تحيف عليهم حافوا فقال قابوس والله ما سبب هذا النكد والبوس واثارة هؤلاء الخصماء الاقلة اراقتى للدماء يعنى لو اراق دماء القائمين عليه لما وصل هذا المكروه اليه فلما أبقى عليهم افنوه وحين ترك اذاهم آذوه وانما اوردت هذا التنظير ليقف خاطرك الخطير ان امور الرياسه وقواعد السياسه كانت تقتضى السلك واحرى بالعفو والترك واما الآن فذلك الحكم قد انتسخ والفساد فى قلوب العباد رسخ وقد قيل

تلجى الضرورات فى الامور الى * سلوك ما لا يليق بالادب

ومزاج الزمان قد تغير والمعروف منه قد تنكر وقد اعرضوا عن طاعة السلطان واتبعوا مخادعة الشيطان وكل منهم قد شرخ وباض الشيطان فى دماغه وفرخ وتصور خيالاته الفاسده ومحالاته الكاسده انه عما بكد يبلغ ما يريد وهيهات وشتان

لقد هزلت حتى بدا من هزالها * كلاها وحتى سامها كل مفلس

وهذا كما قال الله تعالى يعدهم ويمنيهم وما يعدهم الشيطان الا غرورا وما شعروا ان الملوك والسلاطين ممن اختاره الله تعالى والبسه من خلع جبروته كمالا وجلالا وجعلهم بأموره قائمين وبعين عنايته ملحوظين وكما ان الرسل والانبياء والسادة الاعلام الاصفياء هم صفوة الله من خليقته ومختاره من خيرته من غير كد ولا جهد ولا سعى منهم ولا جد ما ربطوا على النبوة والرسالة ولا رشوا على نيل هذه الكرامة والنبالة انما هو محض فضل من الله تعالى وعناياته والله اعلم حيث يجعل رسالاته كذلك الملوك والسلاطين والقائمون باقامة شعائر الدين هم ممن اختاره الله على خلقه وأجرى على يديه لهم بحار كرمه ورزقه والسلطان ظل الله فى ارضه يجرى بين عباده شريعة نفله وفرضه قال من له الخلق والامر اطيعوا الله واطيعوا الرسول واولى الامر وقد اغفل اهل هذه الممالك عن السلوك فى هذه المسالك وعن درك هذه الحقائق واعرضوا عن الدخول فى احسن الطرائق وهى طريق المحاشمة والصفح والمكارمة وعدوا المكر من احسن الرياسة والعقل والكياسة والتحيل لاكل اموال الناس من الذكاء ومظالم العباد من خلال الصدق والصفاء وتملقهم للملوك والسلاطين

برأيه حيث كان ذا وضائع ولا ناصر له على ان العاقل قد يبلغ بحيلته ما لا يبلغ بالخيل والجنود * والمثل فى ذلك ان قنبرة اتخذت أدحية وباضت فيها على طريق الفيل وكان للفيل مشرب يتردد اليه فمر ذات يوم على عادته ليرد مورده فوطئ عش القنبرة وهشم بيضها وقتل فراخها فلما نظرت مساءها علمت ان الذى نالها من الفيل لا من غيره فطارت فوقعت على راسه باكية ثم قالت ايها الملك لم هشمت بيضى وقتلت فراخى وانا فى جوارك أفعلت هذا استصغارا منك لامرى واحتقارا لشأنى قال هو الذى حملنى على ذلك فتركته وانصرفت الى جماعة الطير فشكت اليها ما نالها من الفيل فقلن لها وما عسى ان نبلغ منه ونحن طيور فقالت للعقاعق والغربان أحب منكن ان تسرن معى اليه فتفقأن عينيه فانى احتال له بعد ذلك بحيلة أخرى فأجابوها الى ذلك وذهبوا الى الفيل فلم يزالوا ينقروا عينيه حتى ذهبوا بهما وبقى لا يهتدى الى طريق مطعمه ومشربه الا ما يقمه من موضعه فلما علمت ذلك منه جاءت الى غدير فيه ضفادع كثيرة فشكت اليها ما نالها من الفيل قالت الضفادع ما حيلتنا نحن فى عظم الفيل وأين نبلغ منه قالت أحب منكن ان تسرن معى الى وهدة قريبة منه فتنقن فيها وتضجوا فانه اذا سمع أصواتكن لم يشك فى الماء فيهوى فيها فأجابوها الى ذلك واجتمعن فى الوهدة فسمع الفيل نقيق الضفادع وقد اجهده العطش

من أسباب الوصول الى الاغراض مع تحسين الظواهر وفى البواطن أمراض فظواهرهم
ظواهر الانس تشتمل على المودة والانس وما فيهم تحت الثياب الا كلاب وذئاب
ولاجل هذا اسلطنا الله عليهم ومد يد بطشنا اليهم نعاملهم بالفراسة ونعمل بما تقتضيه
الكياسة وتصوبه الآراء السلطانية من قواعد السياسة قال الحكيم حسيب بعدما أدرك
ما فى هذا الكلام من منكر غير مصيب اعلم أيها الوزير النافع الناصح والدستور الشفيق
المصالح أن الرعية بمنزلة السرج والملك بمنزلة الشمس فى البرج واذا تلالا على صفحات
الاكوان وأنار فى وجه الزمان والمكان أشعة نور الشمس الوهاج فأى شعاع ووجود يبقى
للسراج وان أنوار قلوب الرعايا وما يحصل لها من اشراق ومزايا انما هى من فيض أشعة
ملوكهم وان الرعية تتبع الملوك فى سلوكهم فاذا صفت مرآة قلب السلطان أشرقت
بالطاعة قلوب الرعايا والاعوان بل الزمان والمكان تابعان لما يضمره ويتويه السلطان
وقد قيل اذا تغير السلطان تغير الزمان (وهل أتاك أيها الدستور واقعة الرئيس مع بهرام
جور) قال الوزير أخبرنا يا باقعة كيف كانت تلك الواقعة قال الحكيم أخبرنى شيخ عليم
بالفضل مشهور أن بهرام جور وكان ذا أيد عزم على الصيد فخرج فى عسكر جرار واستوى
فى الصحارى والقفار وبينما هم قد تفرقوا فى ما شعر الا وقد حركت يد الشمال غربال المطر ثم
تراكم من السحاب على وجه عروس السماء النقاب وانهل الغمام المدرار وصارت الدنيا
جنات تجرى من تحتها الانهار وأقبلت سوابق السيول تجرى فى مضمارها الخيول فتشتت
العساكر وتشوشت الخواطر فقصد بهرام جور كفرا من الكفور وطلب القرى من تلك
القرى منفردا عن عسكره مخفيا من خبره فنزل بيت الرئيس وهو رجل خسيس فلم يقم
من حقه بالواجب لانه لم يعلم ذلك الراكب فتشوش خاطره وتكدرت ضمائره وتغيرت
عليهم نيته وان لم تتغير بشريته فلما أقبل الليل جاء الراعى وهو يدعو بالويل ويشكو
كثرة المحن من قلة اللبن وذكر أن المواشى لم تدر ضرعا مع أن رعيتها كانت أحسن مرعى
ولا وقف لذلك على سبب ولا درى كيف حال حالها وانقلب وكان للرئيس بنت تخجل الاقمار
بخدها وتقصف الاغصان على قدها فلما سمعت كلام الراعى قالت والله أنا أعرف السبب
والداعى وهو أن السلطان الذى نيته حفظ أوطاننا تغيرت نيته علينا وتقدم ضميره بالسوء الينا
فظهر النقص فى ماشيتنا وسيتعدى ذلك الى أنفسنا وحاشيتنا وقد قيل اذا هم الحاكم بالجور
على الرعايا أدخل الله النقص فى أموالهم حتى الزروع والضروع قال أبوها فاذا كان الامر
كذلك فلا مقام لنا فى هذه الممالك فالاولى ان نتحول عن هذا المكان الى مقام لا يضمر فيه
سوءا رعيته السلطان ونستريح فى ظل حاكمه ونرعى فى مسارح مكارمه كل هذا وبهرام يصغى
الى هذا الكلام فقالت البنت ان كان ولا بد من الانتقال واقتعاد مطية الارتحال فلا
نصنع بهذه الاثقال والازواد الثقال نقدم لهذا الضيف منها ما يحصل التخفيف عنها وفى
ذلك فائدتان احداهما حسن الضيف وثانيتهما التخفيف فامتثل أبوها أمر بنته وقدم
الى الضيف ما حواه بيته من طعام وشراب ونقل وكباب وبسط لهم بساط الانس وأخذوا فى
دواعى الانبساط وانتقلا من المحاشمة الى المكالمة والمنادمة وعمل بموجب ما قيل

وما بقيت من اللذات الا * أحاديث الكرام على المدام

فلما هجم جيش السكر وهزم جند العقل والفكر تذكر بهرام مجالسته ومؤانسته فيها
ومحادثته وما فيها من مغازلة الغزلان وأصوات الاغانى والقيان فأبانت حشمة السلطنة

فأقبل حتى وقع فى الوهدة فانحطم
فيها وجاءت القنبرة ترفرف على
رأسه وقالت أيها الطاغى المغتر بقوته
المحتقر لامرى كيف رأيت عظم
حيلتى مع صغر جثتى عند عظم
جثتك وصغر همتك فليشر كل
واحد منكم بما يسنح له من الرأى
قالوا بأجمعهم أيها الفيلسوف
الفاضل والحكيم العادل أنت المقدم
فينا والفاضل علينا وما عسى أن
يكون مبلغ رأينا عند رأيك وفهمنا
عند فهمك غير أننا نعلم أن السباحة
فى الماء مع التمساح تغرير والذنب
فيه لمن دخل عليه فى موضعه والذى
يستخرج السم من ناب الحية
فيبتلعه ليجربه على نفسه فليس
الذنب للحية ومن دخل على الاسد
فى غابته لم يأمن وثبته وهذا الملك
لم تفزعه النوائب ولم تؤدبه التجارب
ولسنا نأمن عليك ولا على أنفسنا
سطوته وانا نخاف عليك من سورته
ومبادرته بسوء اذا لقيته بغير ما يحب
فقال الحكيم بيدبا لعمرى لقد قلتم
فأحسنتم لكن ذا الرأى الحازم
لا يدع أن يشاور من هو دونه أو فوقه
فى المنزلة والرأى الفرد لا يكتفى به
فى الخاصة ولا ينتفع به فى العامة
وقد صحت عزيمتى على لقاء دبشليم
وقد سمعت مقالتكم وتبين لى
نصيحتكم والاشفاق على وعليكم غير
أنى قد رأيت رأيا وعزمت عزما
وستعرفون حديثى عند الملك
ومجاوبتى اياه فاذا اتصل بكم خروجى
من عنده فاجتمعوا الى وصرفهم
وهم يدعون له بالسلامة (ثم) ان
بيدبا اختار يوما للدخول على
الملك حتى اذا كان ذلك الوقت ألقى

عن مضمرها وتفوه بشئ يلوح بمضمرها وشاقت نفسه الى معتادها فأعرب شطحها عن مرادها وقال للرئيس أيها النديم الكيس لو كان لنا من يطربنا بصوته ويبهجنا بصورته ولوانها وصيفة أو ذو صورة لطيفة ولا نطلب زيادة عن النظر وحسن المفاكهة والسمر والمنادمة الى السحر لزالت وحشة الاغتراب ودهشة حدة الشراب فانه قيل الشراب بغير نغم وغير دسم سم وان مذهبنا ما قيل

أتأذنون لصب في زيارتكم * فانكم في محل السمع والبصر
لا يضمر السوء ان طال الجلوس به * عف الضمير ولكن فاسق النظر

فنهض الرئيس وترك مذهبه الخسيس واستعمل المروة وسلك سبيل الفتوة وأنشد يقول

وكل قيادة لاخ وخل * بلا جعل فذلك من المروة

وأخطر البال ما نظمه الشاعر وقال

يا ناظم الشعر في مقام فتى * يقود فاسمع مقالة الظرفا
ألف هذا حروفه سمعت * همة هذا فألف الحرفا

ومن مذهب المجوس اباحة فرج العروس فدخل في بيته وذكر ما جرى بينه وبين ضيفه لبنته وقال أي ربيبة الحسن والاحسان أظن أن ضيفنا من أكابر الاعيان ومقره في حضر السلطان وقد التمس مني ما يزيد سروره ويفيد حضوره حبوره ويلهيه بمفاكهته وحسن منادمته وما عندنا من يصلح لذلك أي مادة السرور سواك وأنا أعرف بعفتك ونزاهتك وحسن محاضرتك ومفاكهتك وصيانة ذاتك ورزانة عقلك وذكائك فان رأيت أن تمتعيه بالنظر الى جمالك وتفتنيه بغنجك ودلالك ولو بلحظة أو بلفظة ثم تعودي الى كناسك بين أهلك وناسك فقالت الامر منك واليك وما أريد أن أشق عليك وليس في ذلك عار ولا في خدمة الضيف واكرامه شنار فأجابت أباها وكان ذلك عن رضاها بل جل قصدها ومناها فأقبلت الى خدمة الضيف ولعبت معه من لحاظها وقدها بالرمح والسيف الى ان صادته بلحظها المكسور فأمسى قلبه وهو في يدها مأسور وكان قد خرج للصيد فصيد وصار مع سلطانه لها من جملة العبيد ثم انه انشد يقول

أرى ماء وبي عطش شديد * ولكن لا سبيل الى الورود

ثم قرر في ضميره انه اذا وصل الى سريره يطلب هذا الرئيس ويصاهره ويقطعه هذه القرية ويعاشره ويجعل بنته خونده ويسلم الى أبيها جنده فاستمر هذا الخاطر الخطير حتى جاءهم الراعي المستجير وقال ان الغنم التي ما بضت بقطرة ولا درت درة قد امتلأت ضروعها القاحلة فها هي دارة حافلة قد صارت كالسيول على السابلة فلم يبق وعاء الا امتلأ وقد روي من الجيران الملا وها هي تشخب وتسيل وفاضت فأروت الحقير والجليل وأغنت الجيران وكأنها غدران فقالت بنت الرئيس لله الحمد والتقديس الذي أصلح نية سلطاننا حتى استقررنا في أوطاننا وعاد علينا ما سلبناه ورجع الينا ما طلبناه فعجب بهرام جور من هذه الامور ولما أصبح الصباح وركب فرسه وراح استقر في ولاية الزاهرة وأمضى ما كان نواه من المصاهرة وأسبل عليه ذيل الانعام وزاده من الاكرام ما انتظم به أمره واستقام وانما أوردت هذا الخبر لتعلموا أن الزمان في المجيء والممر مطيع لما أضمر السلطان وما اظهر وما احلاه في امر رعيته وما امر وقد قيل عدل السلطان خير من خصب الزمان واذا لم يكن الملك برعيته شفيقا ولا بارا ولا رفيقا ولم يتجاوز عن مسيئهم مثله فالدعاء لهم

عليه مسوحه وهي لباس البراهمة وقصد باب الملك وسأل عن صاحب اذنه وارشد اليه وسلم عليه واعلمه وقال له اني رجل قصدت الملك في نصيحة فدخل الآذن على الملك في وقته وقال بالباب رجل من البراهمة يقال له بيدبا ذكر ان معه للملك نصيحة فأذن له فدخل ووقف بين يديه وكفر وسجد له واستوى قائما وسكت وفكر دبشليم في سكوته وقال ان هذا لم يقصدنا الا لامرين اما ان يلتمس منا شيئا يصلح به حاله أو لامر لحقه فلم يكن له به طاقة ثم قال ان كان للملوك فضل في مملكتها فان للحكماء فضلا في حكمتها أعظم لان الحكماء أغنياء عن الملوك بالعلم وليس الملوك بأغنياء عن الحكماء بالمال وقد وجدت العلم والحياء الفين متآلفين لا يفترقان متى فقد أحدهما لم يوجد الآخر كالمتصافيين ان عدم منهما أحد لم يطب صاحبه نفسا بالبقاء بعده تأسفا عليه ومن لم يستح من الحكماء ويكرمهم ويعرف فضلهم على غيرهم ويصونهم عن مواقف المهانة وينزههم عن المواطن الرذلة كان ممن حرم عقله وخسر دنياه وظلم الحكماء حقوقهم وعد من الجهال ثم رفع رأسه الى بيدبا وقال له نظرت اليك يا بيدبا ساكتا لا تعرض حاجتك ولا تذكر بغيتك فقلت ان الذي أسكته هيبة ساورته أو حيرة أدركته وتأملت عند ذلك من طول وقوفك وقلت لم يكن لبيدبا ان يطرقنا على غير عادة الا لامر حركه لذلك فانه من أفضل اهل زمانه فهلا نسأله عن سبب دخوله فان

مشغوفا بحبهم محسنا لمحسنهم قائما بحفظ مأمنهم فالاولى بهم ان يهاجروا عن مملكته ويخرجوا عن اقليمه ولايته قال رب العالمين لنبيه وحبيبه سيد المرسلين ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك فينبغي للحاكم ان لا يؤاخذ احدا بجريرة أحد أبدا قال الله جل ذكرا ولا تزر وازرة وزر أخرى ولو طلب احد بجريرة أحد ولحق البرى بسبب المذنب عقوبة ونكد لفسدت المملكة وانتشرت المهلكة واضطربت الرعية وانخرمت القواعد العليه ولو فعل ذلك المتقدم من الملوك لهلك الصعلوك وانسد الطريق المسلوك وانخرمت القاعدة على الممالك والمملوك ولم يبق للتناجز شيء ولا على وجه الارض حي ويجب على من باشر عند الملوك أمرا من الامور او حكما على الجمهور ان يكون في دينه متينا وعلى الناس امينا سديد الفكر قويم النظر صدوق النطق / طاهر الصدق دائر مع الحق يقظان مراقب في خواتيم امره والعواقب عادلا بين الاخصام شفيقا على الخاص والعام ثابتا في النوازل معدودا في البوازل مشغولا بتهذيب نفسه متذكرا يومه في غده وامسه متميزا بالشمائل المرضية على ابناء جنسه واضعا الاشياء في محالها متفحصا بنفسه عن بدلها واقوالها مقيما كل احد في مقام لا يتعداه ومنصب معلوم لا يتخطاه حتى تستقيم بذلك امور المملكة وتصان من الوقوع في مهاوي التهلكة ويطمئن خاطر مخدومه ويركن اليه في منطوق قوله ومفهومه فيقبل قوله وفعله ويعرف فضله وفضله وكذلك يجب ان يكون الملك كريم الاعراق لطيف الاخلاق شريف الاعلاق وأن يكون في جميع احواله متمسكا بذيل افضاله مراعيا سيرة اجداده من الملوك سالكا طريقة الملوك من حسن السلوك لان من لا يشيد اركان أسلافه ولا يقوى بنيان اشرافه يصيبه مثل ما اصاب الذئب مع الجدي المغي المصيب فسأل الملك من اخيه ان يذكر ذلك المثل ويبديه * فقال بلغني يا مليك الاراضي انه كان في بعض الغياض لذئب وجار واهل وجاز فخرج يوما لطلب الصيد وتصب لذلك شغال الكبد وصار يجول ويصول ولا يقع على محصول فأثر فيه الجوع واللغوب وآذنت الشمس بالغروب فصادف بعض الرعيان يسوق قطيعين من الضان وفيهما بعض جديان فهم عليها لشدة الجوع بالهجوم ثم ادركه من خوف الراعي الوجوم لانه كان متيقظا وعلى ماشيته محفظا فجعل يراقبه من بعيد والحرص والشره يزيد والراعي سائق والذئب عائق فتخلف جدي غبي غفل عنه الراعي الذكي فادركه الذئب النشيط واقتطعه بأمل بسيط وبشر نفسه بالظفر وطار بالفرح واستبشر فلما رأى الجدي الذئب علم انه اصيب بيوم عصيب وظفر منه باوفر نصيب فتدارك نفسه بنفسه واستحضر حيلة جاشه وحدسه ومكره بما اضمره في نفسه وعلم انه لا ينجيه من هذه الورطة الوبيلة الا مغيث الخداع والحيلة واذكر الخاطر ما قال الشاعر

ولكن اخو الحزم الذي ليس نازلا * به الخطب الا وهو بالقصد مبصر

فتقدم بجاش صليب وقبل الارض بين يدي الذئب وقال يحييك الراعي لجنابك داعي يسلم عليك وقد ارسلني اليك بشكر صداقتك وشفقتك وحشمتك ومرافقتك ويقول قد تركت بحسن آدابك عادة اجدادك وآبائك فلم تتعرض لمواشيه وحفظت بنظرك حواشيه وقد حصل لضعافها الشبع وامست بجوارك آمنة من الجوع والفزع وحصل لها الامن من الجزع فالله يجعل جوارك وغياضك احسن مجتمع لان بجنابك ماشيته شبعت ورويت وانتعشت وقويت فاراد مكافأتك وتطلب مصافاتك ومصادقتك فأرسلني اليك

يمكن من ضيم ناله كنت اولى من أخذ بيده وسارع في تشريفه وتقديمه في البلوغ الى مراده واعزازه وان كانت بغيته غرضا من اعراض الدنيا أمرت بارضائه من ذلك فيما أحب وان يكن من أمر الملك ومما لا ينبغي للملوك ان يبذلوه من أنفسهم ولا ينقادوا اليه نظرت في قدر عقوبته على ان مثله لم يكن ليجترئ على ادخال نفسه في باب مسئلة الملوك وان كان شيأ من أمور الرعية يقصد فيه الى اصرف عنايتي اليهم نظرت ما هو فان الحكماء لا يشيرون الا بالخير والجهال يشيرون بضده وانا قد فسحت لك في الكلام فلما سمع بيدبا ذلك من الملك افرج عنه روعه وسري عنه ما كان وقع في نفسه من خوفه وكفر له وسجد ثم قام بين يديه وقال أول ما أقول أسأل الله تعالى بقاء الملك على الابد ودوام ملكه على الامد لانه قد منحني الملك في مقامي هذا محلا جعله شرفا لي على جميع من بعدي من العلماء وذكرا باقيا على الدهر عند الحكماء ثم أقبل على الملك بوجهه مستبشرا به فرحا بما بداله منه وقال قد عطف الملك على بكرمه واحسانه والامر الذي دعاني الى الدخول على الملك وحملني على المخاطرة لكلامه والاقدام عليه نصيحة اختصصته بها دون غيره وسيعلم من يتصل به ذلك اني لم اقصر عن غاية فيما يجب للملوك على الحكماء فان فسح في كلامي ووعاه عني فهو حقيق بذلك وبما يراه وان هو ألقاه فقد بلغت ما يلزمني وخرجت من لوم يلحقني فقال الملك يا بيدبا تكلم مهما شئت

لنا كالى وأوصانى ان أطربك بما أغنى فانى حسن الصوت فى الغناء وصوتى يزيد فى شهوة الغذاء فان اقتضى رأيك الاسعد غنيتك غناء ينسى أبا اسحق ومعبد وهو شئ لم يظفر به آباؤك ولا أجدادك ولا يناله أعقابك وأولادك يقوى كرمك وشهوتك وقرمك ويطيب مأكلك وينسى مأملك وان صوتى للذيذ الذ للجائع من جدى حنيذ بخبز سميذ وللعطشان من قدح نبيذ ورأيك أعلى وامتثالك أولى فقال الذئب لا بأس قد أجبت سؤالك فغن مابدالك فرفع الجدى عقيرته ورأى فى الصياح خيرته وملأ الدنيا عياطا واعقبه ضراطا وأنشد

وعصفور الهوى يهوى جراده * كما عشق الخروف أبا جعاده

فاهتز الذئب طربا وتمايل عجبا وعجبا وقال أحسنت يازين الغنم ولكن هذا الصوت من اليم فارفع صوتك فى الزير فقد أخجلت البلابل والزرازير وزدنى يامغنى قولى

أقرّ هذا الزمان عينى * بالجمع بين المنى وبينى

ولكن ياسيدى المغنى هذا من أوج الحسينى فاغتنم الجدى الفرصه وأزاح بعياطه الغصه وصرخ صرخة أخرى اذكره الطامة الكبرى ورفع الصوت كمن عاين الموت وخرج من دائرة الحجاز الى العراق وكاد يحصل له من ذلك الانفتاق وقال

قفوا ثم انظروا حالى * أبو مذقة كالى

فسمعه الراعى يشدو فأقبل بالمطراق يعدو فلم يشعر الذئب الذاهل وهو لحسن السماع غافل الا والراعى بالعصا على قفاه نازل فرأى الغنيمة فى النجاه وأخذ فى طريق النجاه وترك الجدى وأفات ونجا من سيف الموت المصلت وصعد الى تل يلتفت بعد اذ تفلت فأقعى يأكل يديه ندامة ويخاطب نفسه بالملامة وقال أيها الغافل الذاهل والاحمق الجاهل متى كان على سماط السرحان الغناء والاوزان وأى جد لك فانى وأب مغنى جانى كان لا يأكل الا بالاغانى وعلى صوت المثالث والمثانى فلولا انك ماعدلت عن طريقة آبائك مافاتك لذيذ غذائك ولا أمسيت جائعا تتلوى وبجمر فوات الفرصة تتكوى وبات يحرك ضرسه ونابه ويخاطب نفسه لما نابه ويقول

وعاجز الرأى مضياع لفرصته * حتى اذا فات أمر عاتب القدرا

وانما أوردت هذا النظير لمولانا الملك والوزير ليعلم أن العدول عن طرائق الاصول ليس الاداعية الفضول ولا يساعده معقول ولا منقول وأموره ذميمة وعاقبته وخيمة وناهيك ماهو كالعلم ومن يشابه أبه فما ظلم ويؤخذ من مفهوم هذه الحكم أن من لم يشابه أبه فقد ظلم خصوصا الملوك والسلاطين الذين اختارهم ورفعهم رب العالمين وذلك لئلا يدخل على قواعد المملكه من حركات الاختلال والاختلاف حركة ولله در الاحسان ماقيل فى شان الملك أنوشروان

لله در أنوشروان من رجل * ما كان أعرفه بالوغد والسفل

نهاهم أن يمسوا عنده قلما * وأن يذل بنو الاحرار بالعمل

وكل هذا من عدم التدبر والتأمل فى العواقب والتذكر ومن ترك التأمل والافتكار أصابه ما أصاب ابن آوى مع الحمار فقال الملك أفدنا أيها المختار كيفية هذه الاخبار (قال الحكيم) كان فى جوار بستان مأوى لابن آوى وكان ذلك البستان كأنه قطعة من الجنان غفل عنها رضوان كثير الفواكه والرطب خصوصا التين والعنب وكان ابن آوى يدخل البستان من مجرى الماء ويأكل الثمار كيفما أحب واختار وينصرف ذلك الخبيث ويأخذ فى الفساد ويعيث كأنه ذميم ترك الذمام أو لئيم من بنى اللئام فتضرر البستانى من اضرار

فاتى مصنع الملك ومقبل عليك وسامع منك حتى استفرغ ماعندك الى آخره واجازيك على ذلك بما انت أهله قال بيدبا انى وجدت الامور التى اختص بها الانسان من بين سائر الحيوان أربعة أشياء وهى جماع ما فى العالم وهى الحكمة والعفة والعقل والعدل والعلم والادب والروية داخلة فى باب الحكمة والحلم والصبر والوقار داخلة فى باب العقل والحياء والكرم والصيانة والانفة داخلة فى باب العفة والصدق والاحسان والمراقبة وحسن الخلق داخلة فى باب العدل وهذه هى المحاسن واضدادها هى المساوى فمتى كملت هذه فى واحد لم تخرجه الزيادة فى نعمة الى سوء الحظ من دنياه ولا الى نقص ولم يتأسف على مالم يعن التوفيق ببقائه ولم يحزنه ما تجرى به المقادير فى ملكه ولم يدهش عند مكروه فالحكمة كنز لا يفنى على انفاق وذخيرة لا يضرب لها بالاملاق وحلة لا تخلق جدتها ولذة لا تصرم مدتها ولئن كنت عند مقامى بين يدى الملك امسكت عن ابتدائه بالكلام فان ذلك لم يكن منى الا لهيبته والاجلال له ولعمرى ان الملوك لاهل أن يهابوا لاسيما من هو فى المنزلة التى جل فيها الملك عن منازل الملوك قبله وقد قالت العلماء الزم السكوت فان فيه سلامة وتجنب الكلام الفارغ فان عاقبته الندامة وحكى أن أربعة من العلماء ضمهم مجلس ملك فقال لهم ليتكلم كل بكلام يكون أصلا للادب فقال أحدهم أفضل

ذلك الجاني ويعجز عن صيده ودفع كيده فراقب دخوله ليختله ويغوله الى أن رآه يوما دخل وفي البستان حصل ويأكل العنب اشتغل فبادر الى نقرة الماء فسدها وسد الطرق التي أعدها ودخل الى الباغي وحصل ذلك الطاغي وحصره وأوهنه وضربه الى أن أثخنه فذهبت قواه وشلت يداه ورجلاه فتصور أنه مات لما سكنت عنه الحركات فاسحطه بذنبه ورماه وعلى العظام الرفات ألقاه فاستمر لا يفيق ملقى على الطريق الى أن تراجعت اليه نفسه وقوي جاشه وحسه فتحرك وهو هشيم وتنفس وهو سقيم ثم تدحرج الى منزله وقد أحاط به سوء عمله الى ان صح فهمه وقوي جسمه فافتكر فيما جرى من الجار القديم عليه من العذاب الاليم فقال اذا كان جار العمر وقرين الدهر قصد ماذرى ولم يرع لي حق جواري لاجل قوت فضل عن أقواته وأثبت أجره في ديوان حسناته وشد حتفي على حلقي مسد الطنب ولم يعمل بقوله تعالى والجار الجنب بل لو رمق في بدني أدنى رمق أو أقل حركة لما تركه فلا خير لي في جواره ولا قرب داره فان سلمت هذه المرة فما كل مرة تسلم الجرة والاليق بالحال الترحال وطلب الرزق بالتوكل والرفق والذي شق الاشداق تكفل لها بالارزاق وان اله الخلق لم يذهب بقطع الرزق ثم انه افتكر في جهة السفر وأين يكون المستقر وكان لابيه الذميم ذئب وهو صاحب قديم ساكن في بعض الغياض المجاورة للدوح والرياض فتوجه اليه وترامى عليه وتوسل بصحابة أبيه لديه وقال صداقة في الآباء قرابة في الابناء وذكر له حاله وما جرى له وأن جاره خانه ولم يرع حقه ومكانه فقصد أن يكون تحت ظله نازلا في محله ليفوز بمجالسته ويحظى بمؤانسته ويقضي باقي عمره في خدمته ولا يفارق وفاءه حتى يحصل في حفرته فتلقاه بالقبول والاقبال والفضل والافضال والبشر والبشاشه واليسر والهشاشه وبسط له فراشه وأزال قبضه وانكماشه ودهشته واستيحاشه والبسه رياشه وتذكر والده وجدد معاهده واسدى اليه احسانه ما أنساه ذكر أوطانه خصوصا جوار جاره وبستانه وأنشده بديها

فأهلا بمحبوب قديم وداده * وسهلا بمن قد كان والده أبي

تحكم على مالي وروحي ومسكني * وأهلي وأولادي وجاهي ومنصبي

ولم يكن عند الذئب ما يطعمه ضيفه ويشبع جوفه فاستعد للكياد وعزم على الاصطياد فقال ابن آوى أين تريد وتتركني وأنا وحيد فقال أمنت خوفك فأريد ان اشبع جوفك ومن المعلوم ان عدم الضيافة لوم فقال لا تتعب فأنا أذهب فلي صاحب حمار كأنه تيس مستعار يصغي الى قولي ويعتمد على قوتي وحولي فاني اخدعه والى دارك أشيعه فأوثقه حبالك وافعل معه ما بدا لك فصيره لنا طعاما فانه يكفينا اياما فاستصوب الذئب رأي ذلك المريب وتوجه ذلك الغدار ليأتيه بالحمار وصعد تلا ينظره ويرتقب ما يكون خبره ولما توجه ابن آوى لطلب الزبون انتهى في سيره الى طاحون واذا بحمار قد اوثقوه حبلا واوسعوه ذلا وعلى ظهره حمل قد قصم ظهره وادمى دبره فطرحوا الحمل عنه وسيبوه وتركوه وفي المسرح يرعى فتقدم ابن آوى اليه وسلم سلام معرفة عليه واظهر له المحبة والوداد وسأله عن اهله والاولاد فقال له اي اهل وولد وانا في هذا البؤس والنكد ما بين حمل ثقيل وجوع طويل وركوب وحضر ومصائب اخر هذا يركب وهذا يضرب وهذا يسحب وهذا يحمل حمله وهذا ينخس بالمسله وهذا يحبس على الجوع والذله وهذا يقود بحبله ثم يرد بثقله وهذا يجود ولكن بكلام ثقيل فكأني في مشاق كما قيل

ولا

منه العلم السكوت وقال الثاني ان من انفع الاشياء للانسان ان يعرف قدر منزلته من عقله وقال الثالث انفع الاشياء للانسان ان لا يتكلم بما لا يعنيه وقال الرابع أروح الامور على الانسان التسليم للقادر واجتمع في بعض الزمان ملوك الاقاليم من الصين والهند وفارس والروم وقالوا ينبغي ان يتكلم كل واحد منا بكلمة تدون عنه على غابر الدهر قال ملك الصين أنا على ما لم أقل أقدر مني على رد ما قلت قال ملك الهند عجبت لمن يتكلم بالكلمة فان كانت له لم تنفعه وان كانت عليه أوبقته قال ملك فارس أنا اذا تكلمت بالكلمة ملكتني واذا لم أتكلم بها ملكتها قال ملك الروم ما ندمت على ما لم أتكلم به قط ولقد ندمت على ما تكلمت به كثيرا والسكوت عند الملوك أحسن من الهذر الذي لا يرجع منه الى نفع وأفضل ما استظل به الانسان لسانه غير ان الملك أطال الله مدته لما فسح لي في الكلام وأوسع لي فيه كان أولى ما ابدأ به من الامور التي هي غرضي أن يكون ثمرة ذلك له دوني وان أختصه بالفائدة قبلي على ان العقبى هي ما اقصد في كلامي له وانما نفعه وشرفه راجع اليه وأكون أنا قد قضيت فرضا وجب علي فأقول أيها الملك انك في منازل آبائك واجدادك من الجبابرة الذين اسسوا الملك قبلك وشيدوه دونك وبنوا القلاع والحصون ومهدوا البلاد وقادوا الجيوش واستجاشوا العدة وطالت لهم المدة واستكثروا من السلاح والكراع

ولا يقيم على ضيم يراد به * الا الاذلان عير الحى والوتد
هذا على الخسف مربوط برمته * واذا يشج فلا يرثى له احد

فتقجع ابن آوى وتوجع وتواق واسترجع والتهب واضطرم واظهر التحرق لما رآه من الالم واخذ يلومه على صحابة بنى آدم والمصابرة على ما الجئه الى الندم من ايذائهم وجفائهم وتحمل بلائهم وعدم وفائهم وقال له حتام هذا الذل والتطوق بهذا الغل وتحمل انواع الهوان من البعض والكل والام هذا العطش والجوع وعدم القرار والهجوع وأرض الله واسعة الفضاء شاسعة الارجاء وحتام تذوب من الدوب تحت هذا الحمل الثقيل والجور العريض الطويل فقال لو وجدت ملجأ او مسرح او مدخلا او مطرح او مغارات او منجع لوليت اليه وأنا اجمح وتخلصت من هذا البلاء العظيم والشقاء الجسيم ولو رايت احدا شفيقا او مصافيا صديقا يهدى الى الخلاص طريقا لاستغنيت بآرائه ولاستشفيت الداءى بدوائه قال ابن آوى يا اكه انى اعرف بالقرب اجمه ازهارها فائحه وانوارها لائحه وانهارها بالصفاء غادية وروائحه غياضها نضرة ورياضها خضرة وربوها حصينة وذراها أمينة وانا ساكن فيها آمن فى ضواحيها ونواحيها فان اقتضى رايك ذهبت بك اليها لتقف عليها فان اعجبتك سكنتها ووقيت النوائب وأمنتها فانها بمعزل عن السباع الجوامر والضباع الكوامر والجوارح النوامر لا يطرقها انسان ولا يدخلها حيوان وسترى من خير جار وحسن الجوار وستحمد عاقبة مقالى وما تراه من افعالى وتخلص من جفاء بنى آدم وتبقى فى نعيم منعم وتعيش معنا فى عيش رغيد وعمر هنى سعيد وتحصل المؤانسة وحسن المعاشرة والمجالسة واما انا فلا اجد رفيقا مثلك وليس لى صديق غيرك مسلك . فلما سمع الحمار هذا الحوار رغب فى الخلاص من الاقتناص والبلاء الذى هو فيه والشقاء الذى يؤلمه ويؤذيه فسلم قياده الى ابن آوى وقال سرع بنا الى ما ذكرت من ماوى الئلا يرانا رصد او يشعر بنا احد ثم انجلا فى السير واشبها فى سيرهما الطير فتقدم الحمار سابقا واعيا ابن آوى لاحقا فخدع وغالط وخلط وبالط ونادى الحمار الى ان كنت تعبت فاركب على فقال الحمار بل انت اركب ولا تتعب فطفر ابن آوى على الحمار وصار لا يقر له قرار وابن آوى يهديه الطريق وهو فى نهيق وشهيق فلما قربا من الاجمه فتح عينه ذلك الاكه ورفع آذانه وبصره فرأى الذئب قاعدا منتظره فعرف ان تلك مكيده نصبها ابن آوى لصيده فقال

تأتى الخطوب وانت عنها نائم * ثم استحضر عقله المفقود واستعمل عقله الموجود وعرف انه غفل عن نفسه وقد سعى برجليه الى رمسه وانتقل من المرض الذى هرب منه الى نكسه ومن خوله وذله الى تعسه ونكسه فتردد متفكرا واقام متحيرا متغيرا فقال له ابن آوى ما لك اسرع فقد احسن الله حالك وامن فكرك وانعش بالك وعجل الى عاقبة الخير ما لك لئلا يدركنا احد او يلحقنا ضرر ونكد فقال الحمار يا أخى شاهدت قدود اغصان رشقه ونشقت روائح ريحان عبقه وسمعت خرير الانهار واصوات البلابل والهزار فندمت حيث لم اقطع علائقى واودع جارى ومرافقى وابت مالى من التعلقات واجىء وما ورائى التفات وأنا ان ولجت هذه الغيضه ورعيت مروج هذه الروضه ورايت ما فيها من المنتزهات الهتنى عما لى من تعلقات فتضيع اذ ذاك مصلحتى وتذهب عنى خيراتى ودائعى وذخيرتى ولا اقدر على مفارقة هذا المقام النزه ومجاورة مثلك ايها الجار الفكه وقد عزمت على الرجوع لاصحب مالى من مال واثاث مجموع واجىء وقلبى مطمئن وخاطرى عن الالتفات مستكن قال ابن آوى

وعاشوا الدهر فى الغبطة والسرور فلم يمنعهم ذلك من اكتساب جميل الذكر ولا قطعهم عن ارتكاب الشكر ولا استعمال الاحسان الى من خولوه والارفاق بمن ولوه وحسن السيرة فيما تقلدوه مع عظم ما كانوا فيه من غرة الملك وسكرة الاقتدار وانك أيها الملك السعيد جده الطالع كوكب سعده قد ورثت أرضهم وديارهم وأموالهم ومنازلهم التى كانت عدتهم فأقمت فيها خوات من الملك وورثت من الاموال والجنود فلم تقم فى ذلك بحق ما يجب عليك بل طغيت وبغيت وعتوت وعلوت على الرعية وأسأت السيرة وعظمت منك البلية وكان الاولى والاشبه بك ان تسلك سبيل اسلافك وتتبع آثار الملوك قبلك وتقفو محاسن ما ابقوه لك وتقلع [illegible] عاره لازم لك وشينه واقع بك وتحسن النظر برعيتك وتسن لهم سنن الخير الذى يبقى بعدك ذكره ويعقبك الجميل فخره ويكون ذلك ابقى على السلامة وأدوم على الاستقامة فان الجاهل المغتر من استعمل فى أموره البطر والامنية والحازم اللبيب من ساس الملك بالمداراة والرفق فانظر ايها الملك ما القيت اليك ولا يثقلن ذلك عليك فلم أتكلم بهذا ابتغاء غرض تجازينى به ولا التماس معروف [illegible] مشفقا عليك فلما فرغ بيدبا من مقالته وقضى مناصحته اوعب قلب الملك فاغلظ له فى الجواب استصغارا لامره وقال لقد تكلمت بكلام ما كنت اظن ان احدا من اهل

اترك مالك ولا تؤخروا وقات السرور وساعات الفراغ والحبور وما خلفته فهو لك وتلافيه امر مستدرك ولا بأس ان تدخل هذا المكان وتدور في هذا البستان وتشاهده ولو مره وتشاهده ولو نظره ثم تعود وتفعل ما تريد وبالجملة فتأخير اوقات السرور غير محمود ولا مشكور فقال الحمار الامر كذلك وقاك الله شر المهالك ولكن أقوى الدواعي في هذه القضية والحامل على الرجوع وان كان بليه وصية من ابي كانت عندي خفيه كنت أعمل بها وأمشي في دربها ولا أفارقها في نومي ولا يقظتي وكنت جعلتها حرزا أعلقه في رقبتي واذا لم تكن معي في مسيري ومضجعي لا يقر لي قرار ولا يأخذني اصطبار ويعتريني شبه الاوهام وأرى خيالات فاسده في المنام وتغلب على دماغي فنون السوداء ولا اجد منها دواء لذلك الداء وفيها وصايا نفيسه لروح العقل بمنزلة الاعضاء الرئيسه فاذا حصلت على تلك الوصية المعينه فقضية ما سواه هينه ثم أوي راجعا لا سامعا لابن آوى ولا طائعا فافتكر ابن آوى انه اذا ترك الحمار وحده فوت قصده وخيب الله كده وأبطل حيله وجهده فرأى لنفسه المنفعه أن يرجع معه فربما ينجح سعيه ويسلب من الحمار وعيه فقال يا أخي شوقتني بهذه القضيه الى الاطلاع على تلك الوصية لاستفيد منها وآخذ حظي من الفضل عنها فلا بد من مصاحبتك والذهاب معك ومرافقتك فقال الحمار لا دافع ولا مشاقق ولا مانع أن تكون لي مرافق فقال ابن آوى فهل في حفظك منها شي فان كان فألقه الي لنتذاكر في الطريق ولا يؤثر فينا التعب والضيق فقال نصيحة واحدة هي بصدق شاهده وهي كلمة مجملة فوائدها فيها مجملة وهي ان أبي قال لي اياك ان تفارق هذه الوصيه فان فارقتها وقعت في بليه وسأخبرك بسائرها في المسير اذا تذكرت أيها البصير ثم سار قليلا وأفكر طويلا وقال وهذه أخرى سنح هاذكري وارتضاها فكري وهي اذا وقعت في شدة ورمت الخلاص منها عده فتصور اصعب منها يحصل لك التفصي عنها وتهن عليك وتعدد ها نعمة اسديت اليك فتشتغل بشكرها وتستأنس بذكرها فقال ابن آوى احسنت يا حمار وهذا مقام الاخيار والصالحين الابرار ثم سار سيرة رائثه وقال والله هذه نصيحة ثالثه فقال قل واسلم وطل فقال لا تحسب ان الصديق الجاهل خير من العدو العاقل فان علم العدو العاقل خير لك من جهل الصديق الجاهل فقال ابن آوى ما احلى كلامك واعلى في اللطف مقامك وانزه منادمتك وافكه مكالمتك بالله شنف المسامع فاني لك بقلبي وجوارحي سامع فقال مهلا حتى اتذكرها واتصورها كما ينبغي وافتكرها وانتهى امر ابن آوى على تعبه وساقه القضاء الى رمسه فوصل الى الضيعه وقد وقع ابن آوى في ضيعه فالح على الحمار فقال اخبرني فما بقي لي اصطبار فقال قال لي ابي بكلام فصيح عربي لا تجعل مقامك ومقيلك بمكان يكون فيه ابن آوى دليلك والذئب فيه جارك وخليلك وان جعلت لك في مثل هذا المكان ساحه فما ترى يكون لك فيه من الراحه وان اردت ان تخلص من هذا المكان فانصب الآذان وارفع ذكر الله بالاذان فانه يخلصك من الضيق ثم رفع عقيرته بالنهيق فسمعه معارفه من الكلاب فسارت اليه مستبشرة بحسن الاياب وسارعت اليه واجتمعت حواليه فما شعر ابن آوى الا وهو متورط في البلوى فطفر للهرب فادركه من الكلاب الطلب فاحتوشته وانتوشته واختطفته واقتطفته ووزعته ومزعته وفرشته وقرشته فلم تبق منه عينا ولا اثرا وذهب دمه في تدبيره هدرا وانما اوردت هذا المثال وعرضته على الرأي العال ليعلم ان الاغترار بالكلام محال والاصغاء الى الحكايات والقول البطال من غير تنقل من

مما لكني يستقبلني بمثله ولا يقدم على ما أقدمت عليه فكيف أنت مع صغر شأنك وضعف متنك وعجز قوتك ولقد أكثرت اعجابي من اقدامك علي وتسلطك بلسانك فيما جاوزت فيه حدك وما أجد شيئا في تاديب غيرك ابلغ من التنكيل بك فذلك عبرة وموعظة لمن عساه ان يبلغ ويروم ما رمت أنت من الملوك اذا أوسعوا لهم في مجالسهم ثم أمر به ان يقتل ويصلب فلما مضوا به فيما أمر فكر فيما أمر به فاحجم عنه ثم أمر بحبسه وتقييده فلما حبس أنفذ في طلب تلامذته ومن كان يجتمع اليه فهربوا في البلاد واعتصموا بجزائر البحار فمكث بيدبا في محبسه اياما لا يسأل الملك عنه ولا يلتفت اليه ولا يجسر أحد ان يذكره عنده حتى اذا كان ليلة من الليالي سهر الملك سهرا شديدا فطال سهره ومد الى الفلك بصره وتفكر في تفلك الفلك وحركات الكواكب فأغرق الفكر فيه فسلك به الى استنباط شيء عرض له من أمور الفلك والمسئلة عنه فذكر عند ذلك بيدبا وتفكر فيما كلمه به فارعوى لذلك وقال في نفسه لقد أسأت فيما صنعت بهذا الفيلسوف وضيعت واجب حقه وحملني على ذلك سرعة الغضب وقد قالت العلماء أربعة لا ينبغي أن تكون في الملوك الغضب فانه أجدر الاشياء بصاحبه مقتا والبخل فان صاحبه ليس بمعذور مع ذات يده والكذب فانه ليس لاحد ان يجاوره وعدم الرفق في المحاورة فان السفه ليس من شانها واني

الفاظها الى معانيها وتأمل فى مآل مقاصدها وغاويها والاعتماد على القضا بالمزخرفة
والركون الى الامور المسبقة لا يفيد سوى الندم وزلة القدم والاصل فى الولايات
والمناصب التفكر فى الخواتيم والتأمل فى العواقب والافلاس فى ذلك سوى اضاعة العمر
والمصير الى المهالك وقلت شعرا

وأسعد من يكسى الولاية من اذا * نضا ثوبها يكسى الثناء المطرزا

فلما انتهى الكلام الى هذا المقام ورأى الوزير برأيه المنير ما فى هذه الفصول من الفضل
دون الفضول اعترف للملك حسيب بالفضل الحسيب والرأى المصيب وحسن النصيحة
والبيان وصحة الدليل والبرهان فأذعن للحق وأناب الى الصدق وقال لقد أتيت النصيحة
من بابها وأوصلتها الى طلابها وكل كلام قررته وبيان حررته اغاه وشكرا حرزته وطريق
سداد بينتها وسبيل رشاد أوضحتها وباب صواب فتحته وميزان احسان ارجحته وعلى كل
عاقل ومستمع وناقل أن يقتدى بهذه النصائح ويوصلها الى السائح والسابح ويغتنم فوائدها
وعوائدها وموائدها ويعمل بموجبها ولا يخرج عن مذهبها ثم ان الملك لما أصغى الى هذا
الفصل وفهم ما تضمنه من حكمة وفضل أفرغ على أخيه وأهله وذويه لباس الانعام
ووفاه مزيد الاكرام وقال لقد فقت أيها الاخ الشقيق فى تدقيق النصح بالتحقيق وحللت
المشكل وحلوت الطريق وأديت حق الفتوة وواجب المروأة وشرائط الاخوة والآن
قد حكمناك فى ولايتنا وولينالك على حكامنا وقضاتنا وبسطنا يدك فى الاقاليم وأطلقنا
لسانك فى التعليم فتحكم فى الرؤس والاطراف واحكم فى الآفاق والاكناف واشرع فيما أنت
بصدده ولا تتقيد بالمخالف ولدده وكن منشرح الصدر قوى الظهر قرير العين مبسوط
اليدين مبارك الطلعة حسن السيرة صبيح الوجه طيب القلب والسريرة طويل العضد
والساعد محمودا عند الغائب والشاهد خلى البال هنىّ الحال فانك من بطن كريم ونفذ
على الطاعة مستقيم وفى الفضائل ذو قدم وصدق وفى الصناعة ذو صنع وحذق فلا تتوان
فيما عزمت عليه وقصدت اليه من النصائح الملوكيه والفصول العلميه والعمليه وأتحفنا
بتلك الحكم السنية والخصال البهية والشمائل المرضية فانها لذة الاشباح وغذاء الارواح
والطراز المضى على خلع المساء والصباح فنهض الحكيم من مجلسه وقبل قفر الارض بثغر
جبينه وفمه وامتثل المراسيم الشريفه واشتغل بتأليف هذه الحكم الظريفه وترتيبها
بالعبارات اللطيفه واستطرد فى تأليف هذه الحكم من حكايات ملك العرب الى وصايا ملك
العجم والله سبحانه وتعالى أعلم والحمد لله على كرمه الاتم واحسانه الاعم وصلى الله على
سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

﴿الباب الثانى﴾

﴿فى وصايا ملك العجم المتميز على أقرانه بالفضل والحكم﴾

﴿وقال الراوى﴾ حسان معدن الظرافة والاحسان فتوجه الحكيم حسيب الاديب الاريب
الى ايراد الاخبار عن الهداة الاخيار حكى أن ملكا من ملوك الامصار وسلاطين العجم
يدعى شهريار كان من العجم وكان فى الحكم والجود واللطف والكرم أمة من الامم مملكته
عظيم وفضله جسيم ولايته فى أحسن اقليم حسن السياسه وافر الكياسه ثناؤه عاطر
وعطاؤه ماطر ووابل الحشمة من سحائب هيبته قاطر وله من الاولاد وفلذ الاكباد ستة

آتى الى رجل نصح لى ولم يكن
بلاغا ما ملته بصدد ما يستحق
وكافأته بخلاف ما يستوجب وما
كان هذا جزاءه منى بل كان
الواجب ان اسمع كلامه وأنقاد لما
يشير به ثم أنفذ فى ساعته من يأتيه
به فلما مثل بين يديه قال له يا سندبادا
ألست الذى قصدت الى تقصير
همتى وعجزت رأيى فى سيرتى
عما تكلمت به آنفا قال له سندباد أيها
الملك الناصح الشفيق والصادق
الرفيق انما ساءتك بما فيه صلاح
لك ولرعيتك ودوام ملكك ثم
قال له الملك يا سندباد اعد على
كلامك كله ولا تدع منه حرفا الا
جئت به فجعل سندباد يشرح كلامه
والملك مصغ اليه وجعل سندباد
كلما سمع منه شيئا ينكت الارض
بشئ كان فى يده ثم رفع طرفه الى
سندباد وأمره بالجلوس وقال له يا سندباد
انى قد استعذبت كلامك وحسن
موقعه من قلبى وانا ناظر فى الذى
اشرت به وعامل بما أمرت ثم أمر
بقيوده ففكت وألقى عليه من لباسه
وتلقاه بالقبول فقال سندباد أيها
الملك ان فى دون ما كلمتك به نهاية
للملك قال صدقت ايها الحكيم
الفاضل وقد وليتك من مجلسى هذا
الى جميع أقاصى مملكتى فقال له
ايها الملك اعفنى عن هذا الامر فانى
غير مضطلع بتقويمه الا ان تعفينى
عن ذلك فلما انصرف علم ان الذى
فعله ليس برأى فبعث فرده وقال
انى فكرت فى اعفائك فيما
عرضته عليك فوجدته لا يقوم
الا بك ولا ينهض به غيرك ولا ينفع
به سواك فلا تخالفنى فيه فأجابه

رجال الى المجد والكرم بمجال وكل له فى الفضل والافضال أوسع مجال مشهور بالزعامة مجبور بالشهامة كفه سخى وكنفه أريحى ذوشجاعة باسله وبراعة كامله وحشمة وافره وهيبة زاجره وهمة أبحرها بالمكارم زاخره مع رفق ولين للصعلوك المسكين وصلابة فى الدين وكان الاكبر سنا منهم متميزا فى هذه الشيم عنهم وأعطرطيبا وأوفر نصيبا فكأنه فى شأنه قيل

هذا الذى دانت الدنيا لطلعته * والدين والملك والايام والامم

فلما دنت شمس عمر أبيهم للافول وقارب غصن عيشه الذبول وعزم فراش الاجل على طى بساط حياته وأورد بريد الفناء منشور تسليمه الى متولى وفاته أحضرهم وأكابر ذويه وقال اعلموا يا بنى انى استوفيت نصيبى من الدنيا وارتقيت من لذاتها الى الدرجة العليا وذقت حلوها ومرها وعاينت حوها وقرها وعرفت خيرها وشرها ومع ارتقائى فيها الى المنازل الفاخره عملت بمقتضى وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة فتزودت بما وصلت اليه اليد وما أخرت عمل اليوم الى الغد ولم تلهنى الغفله ولا ارخاء المهله عن الاستحضار لساعة الرحله بل لم أزل للرحيل مستوفزا وللتحول والانتقال متجهزا وأنا اليوم عنكم راحل وسفينة عمرى أرست بالساحل وهذا سفر لا رجعة فيه ولا عودة لمسافركم اليكم تنبيه وهذا أمر محتوم وقدر معلوم وقضاء قدره فى الازل رب لا يزال ولم يزل سلطان ملكه لا يبيد وكل الملوك تحت أمره عبيد لا راد لما قضاه ولا مانع لما أمضاه ولا هادم لما بناه ولا صاد لما سواه حكم بالموت على مخلوقاته وساقه لا باب قوة فى رده ولا طاقة وقد خفف من وجدى أن لى مثلكم بعدى وانكم خلفى ومحيو سلفى وفيكم من يقوم مقامى ولا يمحو أيامى ولا يدرس آثارى ولا يطفئ نار أنوارى وها أنا أعهد اليكم وأستخلف الله عليكم وان كنتم الى الوصية غير محتاجين ولكن الذكرى تنفع المؤمنين واعلموا أن أزكى زهر تتنور به بصائر العقل فى رياض العبودية ورد الشكر وأزكى عطر تتعطر به مجامر العقل فى غياض الحرية ورد الفكر وأن الشكر قيد النعم وسبب لازدياد الفضل والكرم قال الله تعالى وجل جلاله لئن شكرتم لأزيدنكم وقد قيل من شكر القليل استحق الجزيل وأن الفكر يعلى المقامات ويعطى الكرامات واحتملوا الاذى تأمنوا ولا تهنوا النائبة ولا تحزنوا ولا تظنوا الجود والكرم فى التبذير والبخل والتقتير من جملة التدبير فقد نصب للاعلام أعلاما من قال عز مقاما وكلاما والذين اذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما وقال جل مخبرا وخبيرا ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوما محسورا وأتبعوا الاقوال الافعال فلا خير فى قوال ليس بفعال ولا تشوهوا محاسن شيمكم برذ الكذب فان الصدق أول ما ينبغى وأعظم ما يجب وومخ كلمة واحدة بالكذب ناطه لا ينقيه ألف كلمة صادقه ومن تعود الكذب فى نطقه لا يعتمد على صدقه ودارو الأعداء مداراة الاوداء يزد صديقكم ويكثر فريقكم ويحل ودودكم ويقل عدوكم وحسودكم وعليكم بملازمة الاخيار واياكم وصحبة الاشرار ولا تطلبوا للرغبة فى صحبة الاشرار سبيلا ولا تقيموا على ذلك أبدا دليلا فمن غالط نفسه فى مجالسة الاشرار وطلب وفا ممن جبل على طبيعة الغدار فقد أوجع نفسه بأقوى كيه وأصابه ما أصاب الفلاح مع الحيه فسأل الاولاد والدهم المالك عن كيفية ذلك فقال ذكران واحدا من الاكياس طلب العزلة عن الناس ولازم انقطاعه وانقطع عن الجمعة والجماعه واشتغل لاقامة أوده بالزراعه وانعزل فى ذيل جبل وصاحب حية كانت تأنس اليه بكلامه وتأكل من فضلات طعامه فترقت

بيدبا الى ذلك وكان عادة ذلك الزمان اذا استكتبوا وزيرا أن يعقدوا على راسه تاجا ويركب فى أهل المملكة ويطاف به فى المدينة فأمر الملك ان يفعل بيدبا ذلك فوضع التاج على راسه وركب فى المدينة ورجع فجلس بمجلس العدل والانصاف يأخذ للدنى من الشريف ويساوى بين القوى والضعيف ورد المظالم ووضع سنن العدل وأكثر من العطاء والبذل واتصل الخبر بتلامذته فجاؤه من كل مكان فرحين بما جدد الله له من جديد رأى الملك فى بيدبا وشكروا الله تعالى على توفيق بيدبا فى ازالة دبشليم عما كان عليه من سوء السيرة واتخذوا ذلك اليوم عيدا يعيدون فيه فهو الى اليوم عيد عندهم فى بلاد الهند ثم ان بيدبا لما أخلى فكره من اشتغاله بدبشليم تفرغ لوضع كتب السياسه ونشط لها فعمل كتبا كثيرة فيها دقائق الحيل ومضى الملك على ما رسم له بيدبا من حسن السيرة والعدل فى الرعية فرغبت اليه الملوك الذين كانوا فى نواحيه وانقادت له الامور على استوائها وفرحت به رعيته واهل مملكته * ثم ان بيدبا جمع تلامذته فأحسن صلتهم ووعدهم وعدا جميلا وقال لهم لست أشك انه وقع فى نفوسكم وقت دخولى على الملك ان قلتم ان بيدبا قد ضاعت حكمته وبطلت فكرته اذ عزم على الدخول على هذا الجبار الطاغى فقد علمتم نتيجة رأيى وصحة فكرى وانى لم آته جهلا به لانى كنت اسمع من الحكماء قبلى تقول ان الملوك

بينهما المعاهدة الى أن بلغت الى المعاقدة بأن تكون صادقة خالصة عن المماذقة ولا تكون كصحبة ابناء الزمان تكرع من الغدر فى غدران ولا مشوبة بنفاق ولا مدخولة برياء وشقاق وان تنعقد بينهما المودة والاخاء فى حالتى الشدة والرخاء فراعى على هذا مدة وكل حافظ عهده مراع صحبته ووده وكان الرجل اذا عنت له قضية عرضها على الحية واستشارها وأخذ أخبارها وتخرج هى اليه وتترامى على رجليه ففى بعض الايام وعام من الاعوام وقع برد شديد وثلج وجليد فرأى الحية وقد سقطت قواها وخمدت أعضاها ووقعت فى شر حال وبرد ووبال فحملته الشفقة والصداقه والعهد الذى أحكم وثاقه على ان آواها وحملها فى مخلاة حماره وأدناها ووضع المخلاة فى رأس البهيم وتوجه لضرورة ذلك الفهيم فحست الحية بنفس أبى زياد وتحرك عرق العدوان القديم وعاد وفعل خبثها خاصيته المألوفه ولعب بها سيئته المعروفه متبعا حديثه حرام على النفس الخبيثة أن تخرج من الدنيا حتى تسىء الى من أحسن اليها فعضت الحية شفة الحمار الرقيقه عضة محب لاقى فى خلوة عشيقه وبرد مكانه من سمها وهربت الحية الى جحرها وانما أوردت هذا المثال لتعلموا ياذوى الافضال أن من صحب الاشرار ورغب فى مودة الفجار لا يأمن العثار ولا يسلم من الانكاد والبوار وقد قيل ان صحبة الاخيار كجرة النضار بطيئة الانكسار سريعة الانجبار وصحبة الاشرار كجرة الفخار سريعة الانكسار بطيئة الانجبار وبالجملة فما فى صحبة الناس فائدة ولا فى مخالطة الناس كبير عائدة وقد قيل

ولم ترمن بنى الدنيا سلاما ٭ فان تره فأبلغه سلامى

وينبغى أن تكون غيبتكم وحضوركم وأحوالكم واموركم واجتماعكم وفراقكم وصلحكم وشقاقكم فى حالتى السراء والضراء والبؤس والرخاء على وتيرة واحدة وهى الخالية عن الأغراض الفاسدة أعنى اذا رضيتم فبالحق واذا غضبتم فللحق واذا توجهتم فللحق ولا تبطروا فى حالة النعم ولا تضجروا فى حالة النقم وعلى كل حال فلا يقع بينكم اختلال وذلك بتفرق الكلمة واختلافها وتصادمها وعدم ائتلافها فانه قيل

ان الذليل الذى ليست له عضد ٭ مثل الوحيد بلا مال ولا عدد

(وقيل أيضا) كونوا جميعا يابنى اذا اعترى ٭ خطب ولا تتفرقوا أحادا

تأبى القداح اذا جمعن تكسرا ٭ واذا افترقن تكسرت أفرادا

ولا تتقوا أحدا من الكبار والصغار الا بعد الاختبار فى الشدة والضعف والرفق والعنف والبؤس والرخاء والخوف والرجاء ولا تقدموا على قديم الاصحاب أحدا ولا على الموثوق بهم من لا جربتموه أبدا وقد قيل فى المثل المشهور الفلس المعروف خير من الجيد المنكور وقيل أيضا خير الاشياء جديدها وخير الاصحاب قديمها وأسسوا قواعد أخراكم فى دنياكم واغتنموا السعادة الباقية من الدار الفانية واعملوا تجدوا وازرعوا تحصدوا وتفكروا من أول يومكم أحوال غدكم ومن أوائل عمركم أواخر دهركم ومن ليلة الهلال سرار شهركم فكل من له صدق قدم يتفكر وهو موجود حالة العدم ومن زمان شبابه حالة الهرم كما فعل التاجر المراقب وما آل اليه فى العواقب فقبل الارض الاولاد وقالوا مولانا السلطان أعظم من أفاد لو تصدق على عبيده الطائعة ببيان تلك الواقعة (قال الملك) ذكر الحكماء وذوو الفضل من العلماء أنه كان فى بعض الامصار تاجر من أعيان التجار ذو مال جزيل وجاه عريض طويل ونعمة وافرة وحشم وخدم متكاثرة من جملتهم غلام مخايل

لها سكرة وكذلك الشباب والملوك لا تفيق من السكرة الا بمواعظ العلماء وآداب الحكماء والواجب على الملوك ان يتعظوا بمواعظ العلماء والواجب على العلماء تقويم الملوك بألسنتها وتأديبها بحكمتها واظهار الحجة البينة اللازمة لهم ليرتدعوا عما هم عليه من الاعوجاج والخروج عن العدل فوجدت ما قالت العلماء فرضا واجبا على الحكماء لملوكهم ليوقظوهم من سنة سكرتهم كالطبيب الذى يجب عليه فى صناعته حفظ الاجساد على صحتها أو ردها الى الصحة فكرهت ان يموت او اموت وما يبقى على الارض الا من يقول انه كان بيدبا الفيلسوف فى زمان دبشليم الطاغى فلم يرده عما كان عليه فان قال قائل انه لم يمكنه كلامه خوفا على نفسه قالوا كان الهرب منه ومن جواره اولى به والانزعاج عن الوطن شديد فرأيت ان اجود بحياتى فأكون قد اتيت فيما بينى وبين الحكماء بعدى عذرا فحملتها على التغرير والظفر بما اريده وكان من ذلك ما انتم معاينوه فانه يقال فى بعض الامثال انه لم يبلغ أحد مرتبة الا باحدى ثلاث اما بمشقة تناله فى نفسه واما بوضيعة فى ماله او وكس فى دينه ومن لم يركب الاهوال لم ينل الرغائب وان الملك دبشليم قد بسط لسانى فى ان اضع كتابا فيه ضروب الحكمة فليضع كل واحد منكم فى اى فن شاء وليعرضه على لانظر مقدار عقله واين بلغ من الحكمة فقالوا ايها الحكيم الفاضل واللبيب العاقل

السعادة من جبينه لائحة وروائح النجابة من أذيال شمائله فائحة قد أفنى عمره فى خدمة
مولاه ولم يقصر لحظة فى طلب رضاه فقال له سيده فى بعض الايام لك على حق ياغلام وأنا
اريد مكافاتك وأطلب موافاتك فتوجه هذه المرة فى هذه السفرة فمهما ربحت فهو لك
بعد أن أعتقك من قيد رق أشغالك ثم أوثق مركبا وفصح له فى السير شرقا ومغربا ووصاه
باشياء امتثل مرسومها والتزم منطوقها ومفهومها فقال له مولاه سأرفعك على اضرابك
واغنيك عن أمثالك وأصحابك واجعلك كا كبر من فى الدنيا ولجميع رفقتك بمنزلة المولى
ثم اخذ فى تعبية البضائع وأوسق مركبه المتاجر والمنافع وسلمه الى الهواء والماء بعد أن توكل
على رب السماء فسار بعض أيام وهو فى أهنى مرام وأطيب عيش ومقام الماء رائق والهواء
موافق والنكد مفارق والسرور مرافق حتى كأنه نوح وخضره الملاح وموسى وفتاه حافظ
الالواح وبينما السفينة من نسف العواصف أمنة تجارى السهم والطير وتبارى الدهم فى
السير فاذا بالرياح هاجت والامواج ماجت وأشباح البحر تصادمت وأطواد الامواج على
العرفاء تلاطمت فعجز ذلك الملاح والحافظ ونشر مذهب ابنه أبو الجاحظ وترك سيمة الوقار
والسكينه ورقم نقش الحروف فى ألواح السفينه فشاهدوا من ذلك الهواء الاهوال وغدا
قاع البحر كالجبال وصار ذلك الغراب بمن فيه من الاصحاب كاحوال الدنيا بين صعود
وهبوط وقيام وسقوط طورا يسامتون الافلاك ويناجون الاملاك وينهون أخبار ظلمات
صاحب الحوت الى السماك وطورا يبطون الغور ويناظرون قرن الثور وربما رقوا منهم من
تحت الزور فلم يزالوا عاجزين حيارى سكارى وما هم بسكارى يتناشدون

وفلك ركبناه والبحر ذو ❊ هواه فثار وحار ومارا
فطورا علونا السماء وطورا ❊ رمتنا الراضيه منها انحدارا

وآخر الامر نسفت السفينة الرياح والقى كاتب المعاصب الى كل حرف من حروف الجمالى [illegible]
من الالواح وأوعز الله مملها وخرقها فاغرقها وأهلها وذهب البحر باموالها وأرواحها وتعلق
الغلام بلوح من ألواحها واستمرت تقذفه الامواج وتصدمه أشباح البحر الهياج الى ان وصل
الى ساحل فخرج وهو كئيب ناحل وصعد الى جزيرة فوا كهها غزيرة ووصفها عجيب [illegible]
بهاداع ولا مجيب فجعل يمشى فى جنباتها الى أن أداه التوفيق الى فم طريق فسار فى تلك
الجاده وهداية الله له ماده فانتهى به المسير الى أن تراءى له سواد كبير وبلغ مملكة عظيمه
وولاية جسيمه ورأى على بعد مدينة مسورة حصينة فعمد الى ذلك البلد وتوجه نحوها
وقصد فاستقبله طائفة من الرجال نساء ورجال يتبعهم جنود مجنده وطوائف محشده مع
طبول تضرب وفوارس تلعب وزمور تزعق وألسنة بالثناء تنطق حتى اذا وصلوا اليه
ترامو اعليه وأكبوا بين يديه يقبلون يديه ورجليه مستبشرين برؤيته متبركين بطلعته
ثم ألبسوه الخلع السنية وقدموا له فرسا عليه بكنبوش ذهب وسرج مغرق ووضعوا له التاج
على المفرق ومشوا فى الخدمة بين يديه والجنائب فى الموكب تجر لديه منادون حاشا [illegible]
واليك سلطان الناس قادم عليك حتى وصلوا الى المدينه ودخلوا قلعتها الحصينه ففرشوا
شقق الحرير ونثروا النثار الكثير واجلسوه على السرير وأطلقوا مجامر الند والعبير ووقف
فى خدمته الصغير والكبير والمأمور والامير والدستور والوزير وانشدوه

قدمت قدوم البدر بيت سعوده ❊ وامرك فينا صاعد كصعوده

وقالوا اعلم يامولانا انك صرت لنا سلطانا ونحن كلنا عبيدك وتابع مرادك ومريدك فافعل

والذى وهب لك مامنحك من
الحكمة والعقل والادب والفضيلة
ما خطر هذا بقلوبنا ساعة قط وأنت
رئيسنا وفاضلنا وبك شرفنا وعلى
يدك انتعشنا ولكن سنجهد أنفسنا
فيما أمرت ومكث الملك على ذلك من
حسن السيرة زمانا يتولى ذلك له
بيدبا ويقوم به ثم ان الملك دبشليم
لما استقر له الملك وسقط عنه النظر
فى أمور الاعداء بما قد كفاه ذلك
بيدبا صرف همته الى النظر فى
الكتب التى وضعتها فلاسفة الهند
لآبائه وأجداده فوقع فى نفسه ان
يكون له أيضا كتاب مشروح ينسب
اليه تذكر فيه أيامه كما ذكر آباؤه
وأجداده من قبله فلما عزم على ذلك
علم انه لا يقوم بذلك الا بيدبا فدعاه
وخلا به وقال له يا بيدبا انك حكيم
الهند وفيلسوفها وانى فكرت
ونظرت فى خزائن الحكمة التى
كانت للملوك قبلى فلم أر فيهم أحدا الا
وقد وضع له كتاب يذكر فيه أيامه
وسيرته وينبئ عن أدبه وأهل
مملكته فمنه ما وضعه الملوك لانفسها
وذلك لفضل حكمة فيها ومنه
ما وضعته حكماؤها وأخاف أن
يلحقنى ما لحق أولئك مما لا حيلة لى
فيه ولا يوجد فى خزائنى كتاب أذكر
به بعدى وانسب اليه كما ذكر من
كان قبلى بكتبهم وقد أحببت ان تضع
لى كتابا بليغا تستفرغ فيه عقلك
يكون ظاهره سياسة العامة وتأديبها
وباطنه اخلاق الملوك وسياستها
الرعية على طاعة الملك وخدمته
فيسقط بذلك عنى وعنهم كثير مما
نحتاج اليه فى معاناة الملك وأريد ان
يبقى لى هذا الكتاب بعدى ذكرا

ما يختار ويحكم في الكبار منا والصغار وأمر ما لك من مرسوم فامتثاله علينا محتوم وما منا
الا له مقام معلوم فجعل يتفكر في أمره ومبداه ويتأمل ما صار اليه ويدبر في منتهاه
فقال ان هذا الامر لابد له من سبب ولابد له من آخر ومنقلب فانه لم يصدر في عالم الكون
سدى وان لهذا اليوم من غير شك غدا وان الصانع القديم القادر الحكيم السميع
العليم البصير الحي المريد الكريم لم يقدر هذه الافعال على سبيل الاهمال ولم يحدث
حدثا لعبا ولا عبثا وجعل يلازم هذه الافكار آناء الليل وأطراف النهار وهو مع
ذلك قائم بشكر النعمه ملازم باب مولاه بالطاعة والخدمه واضع الاشياء في محلها والمناصب
في يد أهلها ملتفت الى أحوال الرعية عامل بينهم بالعدل والسويه متعهد أمور الكبار والصغار
بأنواع الاحسان واصناف المبار مؤسس قواعد المملكة والسلطنة على أركان العقل
والعدل مهما أمكنه متفحص عن مصالح المملكة سالك فيها مع كل من أرباب الوظائف
ما يقتضي مسلكه ثم وقع اختياره من بين أولئك الجماعه على شاب جليل البراعة له
في سوق الفضل والوفاء أوفر بضاعه متصف بأنواع الكمال متحل بزينة الادب والجمال
فاتخذه وزيرا وفي أموره ناصحا ومشيرا فجعل يلاطفه ويرضيه ويكرمه ويدنيه ويفيض
عليه من ملابس الانعام وخلع الافضال والاكرام ما ملك به حبة قلبه واستصفى خالص
وده وحبه وسكن في سويدائه وتمكن به من ضمير احشائه الى أن اختلى به وتلطف في
خطابه واستنصحه في جوابه وسأله عن أمر امرته وموجب رفعته وسلطنته من غير معرفة
الرفاق ولا أهلية ولا استحقاق ولا هو من بيت الملك ولا في بحر السلطنة له فلك ولا معه
مال ولا خيل يهتدي بها والرجال ولا معرفة يدل بها ولا شجاعة وفضيلة يهتدي بتهذيبها
فقال ذلك الشاب في الجواب اعلم أيها الملك الاعظم أن هذه البلدة وعساكر اقليمها
وجنده قد اخترعوا أمرا واصطلحوا على عادة أخرى سألوا الرحمن أن يقيض لهم في كل
أوان شخصا من جنس الانسان يكون عليهم ذا سلطان فأجابهم الى ذلك فسلكوا في أمره
هذه المسالك وذلك أنهم في اليوم الذي قدمت عليهم يرسل الله تعالى رجلا من عالم الغيب
اليهم فيستقبلونه كما استقبلوك ويسلكون معه طريقة الملوك من غير نقص ولا زياده وقد
صارت هذه لهم عادة فيستمر عليهم سنة في هذه المرتبة الحسنه فاذا انقضى الاجل المعدود
وجاء ذلك اليوم الموعود عمدوا الى ذلك السلطان وقد صار فيهم ذا امكان ومكان وعلقة
ونشب واخاء ونسب وثبتت له أوتاد وصار له أهل وأولاد وجردوه برجله من التخت
وسلبوه ثوب العزة والرخت وألبسوه ثوب الذل والنكال وأوثقوه بالسلاسل والاغلال
وحملوه الأهل والاقارب وأتوا به الى بحر قريب فوضعوه في قارب وسلموه الى موكلين ليوصلوه
الى ذلك الجانب فيوصلونه الى ذلك البر وهو قفر اغبر ليس به أنيس ولا رفيق ولا جليس
ولا صديق ولا زاد ولا ماء ولا نشو ولا نماء ولا مغيث ولا معين ولا قريب ولا قرين ولا قدره
ولا امكان على الوصول الى العمران ولا ظل ولا ظليل ولا الى الخلاص سبيل ولا الى
طريق النجاة دليل فيستمر هنالك عريانا وحيدا فريدا طريدا الى أن يهلك عطشا وجوعا
لا يملك اقامة ولا يستطيع رجوعا ثم يستأنف أهل هذه البلاد ما لهم من فعل معتاد
فيخرجون بالاهبة الكامله الى تلك الطريق الشامله فيقيض الله تعالى لهم رجلا فيفعلون
معه مثل ما فعلوا مع غيره قولا وعملا وهذا دأبهم ودينهم وقد ظهر لك ظاهرهم وباطنهم فقال
ذلك الغلام الاملح لذلك الوزير المصلح فهل اطلع أحد ممن تقدم على عاقبة هذا المأتم قال

على غابر الدهور فلما سمع بيدبا
كلامه خر له ساجدا ورفع رأسه وقال
أيها الملك السعيد جده علا شأنه
وغاب نحسك ودامت أيامك ان
الذي قد طبع عليه الملك من جودة
القريحة ووفور العقل حركه لمعالي
الامور وسمت به نفسه وهمته الى
اشرف المراتب منزلة وابعدها
غاية وادام الله سعادة الملك واعانه
على ما عزم من ذلك واعانني على
بلوغ مراده فليأمر الملك بما شاء في
ذلك فاني صائر الى غرضه مجتهد فيه
برأيي قال له الملك يا بيدبا لم تزل
موصوفا بحسن الرأي وطاعة
الملوك في أمورهم وقد اختبرت
منك ذلك واخترت أن تضع هذا
الكتاب وتعمل فيه فكرك وتجهد
فيه نفسك بغاية ما تجد السبيل
ويكن مشتملا على الجد والهزل
واللهو والحكمة والفلسفة فكفر
له بيدبا وسجد وقال قد اجبت الملك
ادام الله ايامه الى ما أمرني به وجعلت
بيني وبينه أجلا قال وكم هو الاجل
قال سنة قال قد أجلتك وأمر له
بجائزة سنية تعينه على عمل الكتاب
فبقي بيدبا مفكرا في الاخذ فيه وفي
اي صورة يبتدئ بها فيه وفي وضعه
ثم ان بيدبا جمع تلامذته وقال لهم
ان الملك قد ندبني لامر فيه فخري
وفخركم وفخر بلادكم وقد جمعتكم
لهذا الامر ثم وصف لهم ما أراد الملك
من أمر الكتاب والغرض الذي
قصد فيه فلم يقع لهم الفكر فيه فلما
لم يجد عندهم ما يريد فكر بفضل
حكمته وعلم أن ذلك أمر انما يتم
باستفراغ العقل واعمال الفكر
وقال أرى السفينة لا تجري في البحر

قد عرف ذلك وتحقق انه عن قريب هنالك ولكن غرور السلطنة بامه وغرور الصحة والنشاط بطغيه وحضورا للذة الحاصلة لسوء العاقبة ينسيه ولا يفيق من غفلته ويستيقظ من رقدته الا وعامه قد مضى والاجل المضروب قد انقضى وقد أحاطت به نوازل البلاء وهجم عليه نوازل القضاء فيستغيث ولا مغيث وينادى بالخلاص ولات حين مناص فلما سمع الغلام هذا الكلام أطرق مفكرا وبقى متحيرا وعلم انه لابد للايام ان تقضى وهذا الاجل المضروب ينقضى وانه ان لم يتدارك أمره ويتلاف خيره وشره ويتدبر حاله ومصيره وما له هلك هلاك الابد ولم يشعر به أحد فأخذ يفكر فى هذا الخلاص والتفصى من شرك الاقتناص ثم قال للوزير الناصح الخبير أيها الرفيق الشفيق والنصوح الصديق جزاك الله خيرا وكفاك ضيما وضيرا انى قد فكرت فى شئ ينفع نفسى وينجيها ويدنيها من هذه البلية التى وقعت فيها وأريد معاونتك وأطلب مساعدتك فانى رأيتك فى النصح لى متميزا بين اقرانك فائقا فى محاسن الشيم على أصحابك واخوانك فقال افعل ياذا الزعامه وحبالك وكرامه قال اعلم أيها الصاحب الاعظم ان الرجوع الى هذا المكان الذى كنت فيه خارج عن الامكان والاقامة فى هذا الملك المعهود انما هى الى أجل معدود ووقت محدود وانقضاؤه على البتات وكل ما هو آت آت وكيفية الخروج قد عرفت وطريقته تقررت ووصفت ولهذا قيل ياذا الفضل الجزيل دخلناه مضطرين وأقمنا متحيرين وخرجنا كرهين ولم يتجه مخلص من هذا القفص الا طريق واحد وسبيل غير متباعد وهو ان تأخذ طائفة من البنائين وجماعة من المهندسين والنجارين وتذهب بهم أيها الوزير الى مكان اليه نصير فتأمرهم ان يبنوا لنا هناك مدينة ويشيدوا لنا فيها اماكن مكينة ومخازن وحواصل وغيرها من الزاد المتواصل من المآكل الطيبة والاطعمة اللذيذة المستعذبة ولا تغفل عن الارسال ولا تختر الامهال والاهمال فى الظهيرة والاسحار والغدو والآصال اذ أوقاتنا محدوده وأنفاسنا معدوده وساعة تقضى منها غير مردوده واذا فات شئ من ذلك الوقت فلا نعوض عنه الا الخيبة والمقت فنتقل هنالك ما يكفينا على حسب طاقتنا ومقدار قدرتنا واستطاعتنا فاذا تزودنا منها لم نرحل عنها بحيث اذا نقلنا من هذه الديار وطرحنا فى تلك المهامه والقفار وجفانا الاصحاب وتخلى الاخلاء عنا والاحباب وانكرنا المعارف والاوداء واحتوشتنا فى تلك البيداء فنون الداء نجد ما نستعين به على اقامة الاود مدة اقامتنا فى ذلك البلد فأجاب بالسمع والطاعه واختار من المعمارية جماعه واحتبر المراكب وقطع البحر الى ذلك الجانب وجعل الملك يمدهم بالآلات والادوات على عدد الانفاس ومدى الساعات الى ان انتهى المعمارية العماره واكملوا خواص الملك وداره واجروا فيها الانهار وغرسوا فيها الاشجار فصارت تأوى اليها الطيور بالليل والنهار ويترنم فيها البلبل والهزار بانواع التسبيح والاذكار وغدت من احسن الامصار وتواحوا اليها التباع والقرى وزرعوا منها الوهاد والثرى ثم أرسل اليها ما كان عنده من الخزائن ونفائس الجواهر والمعادن وأرسل من نادر التحف اليها ومن حاجاته التى لا غنى له عنها ما لو اقام بها سنين قامت بكفايته وفضلت خزائنها عن حاجته وأكثر من ارسال ما يلزم من الادوات والاشربة والمطعومات وجهز الخدم والحشم وصنوف الاستعدادات من النعم فلما انقضت مدة ملكه ودنت أوقات هلكه الا ونفسه الى مدينته تاقت وروحه الى مشاهدتها اشتاقت وهو مستوفز للرحيل ورابض للنهوض والتحويل فلما تكامل له فى الملك العام لم يشعر الا

الا بالملاحين لانهم يعدلونها وانما قصد الملك بعد برها الذى تفرد بامرها ومنى شحنت بالركاب الكثيرين وكثر ملاحوها لم يؤمن عليها من الغرق ولم يزل يفكر فيما يعمله فى باب الكتاب حتى وضعه على الانفراد بنفسه مع رجل من تلامذته كان يثق به فخلا به منفردا معه بعد ان اعد من الورق الذى كانت تكتب فيه الهند شيأ ومن القوت ما يقوم به وتلميذه تلك المدة وجلسا فى مقصورة وردا عليهما الباب ثم بدأ فى نظم الكتاب وتصنيفه ولم يزل هو يملى وتلميذه يكتب ويرجع هو فيه حتى استقر الكتاب على غاية الاتقان والاحكام ورتب فيه اربعة عشر بابا كل باب منها قائم بنفسه وفى كل باب مسئلة والجواب عنها ليكون لمن نظر فيه حظ وضمن تلك الابواب كتابا واحدا وسماه كتاب كليله ودمنه ثم جعل كلامه على ألسن البهائم والسباع والطير ليكون ظاهره لهوا للخواص والعوام وباطنه رياضة لعقول الخاصة وضمنه ايضا ما يحتاج اليه الانسان من سياسة نفسه واهله وخاصته وجميع ما يحتاج اليه من امر دينه ودنياه وآخرته واولاه ويحضه على حسن طاعته للملوك ويجنبه ما تكون مجانبته خيرا له ثم جعله باطنا وظاهرا كرسم سائر الكتب التى برسم الحكمة فصار الحيوان لهوا وما ينطق به حكما وادبا فلما ابتدأ بيدبا بذلك جعل اول الكتاب وصف الصديق وكيف يكون صديقان وكيف يقطع المودة الثابتة بينهما بحيلة ذى النميمة وامر تلميذه

وقد أحاط به الخاص والعام ممن كان يفديه بروحه من خادمه ونصوحه ومن كان سامعا لكلمته من أعيان خدمه وحشمته وقد تجردوا الجذبه من السرير ونزع ما عليه من لباس الحرير ومشوا على عادتهم القديمة وسلبوه الحشمة الجسيمه ومملكته العظيمه وزالت الحشمة والكلمة والحرمة وشدوا وثاقه وذهبوا به الى الحراقه ووضعوه وقد ربطوه فى المركب الذى هيئوه وأوصلوه الى ذلك البر من البحر فاوصل اليه الا وقد أقبلت خدمه عليه وتتابعت طوائف الحشم والناس لديه ودقت البشائر لقدومه وحصل فى سروره المقيم ونعمه واستمر فى أتم سرور واستقر فى أوفر حبور ثم قال الملك للاولاد وفلذ الاكباد وانما أوردت هذا المقال على سبيل المثال فاصغوا الى حسن التنظير حتى أبين لكم النظير وعوا ما أقول بآذان القبول وتأملوا رموز المعانى من هذه الالفاظ التى أخطأت المثانى ثم تفكروا وتبصروا وبعد التذكر والتبصر تدبروا أما ذلك العالم المعهود فانه الولد فى أول الوجود وأما المركب الذى أودعه فهو بطن أمه الذى استودعه وانكسار السفينه هو انشقاق المشيمه والجزيرة التى خرج اليها فهى الدنيا التى دخل عليها والناس الذين استقبلوه فأقاربه وذووه وأهلوه يربونه بالملاطفة والدلال ويعاملونه بالاكرام والافضال وذلك الشاب الذى هو وزيره فهو عقله ومن اعوانه قومه والسنة المضروبة أجله المحتوم وعمره المعدود المعلوم ونزوله عن سريره عبارة عن آخرته ومصيره وخروجه من الدنيا بالاكراه وشروعه فى دخوله الى أخراه والبحر الثانى الذى طرح فيه هو أحوال ما دهاه عند الموت وما يلاقيه والبر القفر اللحد والقبر فالسعيد يتفكر فى كيفية أموره وأحواله ومبدأ أمره ومآله ثم يتدبر فى قل هذا وحله ويستعد لما خلق من أجله ويتحقق ان الاقامة فى الدنيا يسيره وهى بالنسبة الى الاقامة بدار البقاء قصيره وانه اذا جاء وقته المحتم لا يتأخر عنه ساعة ولا يتقدم فيأخذ فى الازدياد ويتهيأ ما أمكن ليوم المعاد ويعد نفسه كالمسافر الذى أتى بعض الحاضر فلا يقيم أكثر من يوم وقد رحل عن القوم كما قيل

ألا انما الدنيا كمنزل راكب * أناخ عشيا وهو بالصبح راحل

الى سفر طويل زاده قليل قفاره يابسه وطرقه دامسه لا أنيس فيه ولا رفيق ولا مصاحب ولا صديق ولا دليل ولا خليل ولا مغيث ولا مقيل ولا ماء ولا معين ولا مصاحب ولا معين فيهيئ لهذا السفر بقدر الامكان ما قدر من الزاد والماء والمركب والكلا ونور الطريق والمسافر والرفيق والخادم والانيس والمنادم والجليس ويمهد المضجع للمبيت والمقيل ويهيئ الموضع فى النزول والرحيل وبالجملة لا يترك من أفعال الخير شيأ الا فعله ولا عجلا الا فضله ولا متأخرا الا قدمه ولا تعاملا فى مبايعة الا أسلفه وأسلمه وليعلم أن كل ذلك محتاج اليه ومصروف لديه اذا انتقل الى دار البقاء وأقبل عليه فاذا جاء وقت الرحيل ونادى منادى الانتقال والتحويل وجد ما كان فى عمله حاضرا وكل ما قدمه الى رياض الخير زاهيا ناضرا كما قال ذو الجلال وأخبر به الصادق فى الوعد والمقال ان الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا تتنزل عليهم الملائكة أن لا تخافوا ولا تحزنوا وأبشروا بالجنة التى كنتم توعدون معنى ان لا تخافوا لا خوف عليكم مما هو أمامكم ولا تحزنوا على ما خلفتم وراءكم فاذا دخل فى قبره وجده روضة من رياض الجنة يبشرهم ربهم برحمة منه ورضوان وجنات لهم فيها نعيم مقيم وأما الشقى الغافل الغبى الذى أهمل أمره ونسى الله وذكره وأهمل ما خلق لاجله وتاه فى بيداء الضلال وسبله فقد اغتر بهذه اللذة اليسيرة فى تلك المدة القصيرة واستمر سكران فى ميدان العصيان من خمرة

ان يكتب على لسان بيدبا مثل ما كان الملك شرطه فى ان جعل لهوا وحكمة فذكر بيدبا ان الحكمة متى دخلها كلام الغفلة افسدها واستجهل حكمتها فلم يزل هو وتلميذه يعملان الفكر فيما سأله الملك حتى فتق لهما العقل ان يكون كلامهما على لسان بهيمتين فوقع لهما موضع اللهو والهزل بكلام البهائم وكانت الحكمة ما نطقا به فأصغت الحكماء الى حكمه وتركوا البهائم واللهو وعلموا ان السبب فى الذى وضع له ومالت اليه الجهال عجبا من محاورة بهيمتين ولم يشكوا فى ذلك واتخذوه لهوا وتركوا معنى الكلام ان يفهموه ولم يعلموا الغرض الذى وضع له لان الفيلسوف انما كان غرضه فى الباب الاول ان يخبر عن تواصل الاخوان كيف تثبت كذا المودة بينهم على التحفظ من اهل السعاية والتحرز ممن يوقع العداوة بين المتحابين ليجرى بذلك نفعا الى نفسه فلم يزل بيدبا وتلميذه فى المقصورة حتى استتم عمل الكتاب فى مدة سنة فلما تم الحول انفذ اليه الملك ان قد جاء الوعد فماذا صنعت فانفذ اليه بيدبا انى على ما وعدت الملك فليأمرنى بحمله بعد ان يجمع اهل المملكة لتكون قراءتى هذا الكتاب بحضرتهم فلما رجع الرسول الى الملك سر بذلك ووعده يوما يجمع فيه اهل المملكة ثم نادى فى اقاصى بلاد الهند ليحضروا قراءة الكتاب فلما كان ذلك اليوم امر الملك ان ينصب لبيدبا سرير مثل سريره وكراسى لابناء الملوك والعلماء وانفذ فاحضره فلما جاءه

الطغيان وتردى لباس الردى أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى فانهدمت عمارتهم وما ربحت تجارتهم حتى اذا جاء الوقت المعلوم ونزل به الاجل المحتوم ونظر امام وتراءت له الاعلام فأما ان كان من المكذبين الضالين فنزل من حميم وتصلية جحيم نزل من دار الغرور الى دار الشرور فندم ولا ينفعه الندم وقد زلت به القدم خاب مآبا وقال يا ليتني كنت ترابا فانظروا يا أولادى وعدتى وعتادى حال الفريقين وتأملوا ما للطائفتين فقد بذلت فى النصيحة جهدى واستخلف الله عليكم من بعدى فقال أكبر ولده وهو سالك محاسنهم واسطة عقدهم جزى الله مولانا عن شفقته خيرا وأولاه على حسن النصيحة أجرا وذخرا فلقد احييت قلوبنا بزواهر حكمك وشنفت أسماعنا بجواهر كلمك ولكن اخوتى وان كانوا من أولى العلم وأرباب النباهة والحلم والعقل الغزير والفضل الجم الكثير والرأى المصيب المنير غير أن حدة الشباب عليهم غالبة ودواعى النفس بشهواتها مطالبة لا سيما ان حصلوا على ملك عريض وكرعوا من البانه المحض والمخيض فان اتفق مع ذلك موافق منافق أو صاحب مارق أو صديق خدوع أو مباطن مكاره لوع أضلهم عن سواء السبيل وصار الى طريق المخالفة أوضح دليل فتتحول صداقتنا عداوة وتتبدل فيها بالمرارة الحلاوة فينتزع الرخاء ويرتفع الاخاء ويبغى بعضنا على بعض وتعود الاخوة على موضوعها بالنقض ويتولد من ذلك الفتن ويظهر من العداوة ما بطن فالرأى عندى أنه ما دام زمام التصرف فى يد الامكان يتصرف مولانا السلطان على مقدار جهده فى مصلحة عبده بحيث لا أكون مضغة للماضغ ومشغلة لكل قلب فارغ ولا يساني لاسباب الحوادث ومخاليب الدهر الكوارث فانه بذلك يكفينى من نوائب الزمان ما يدهنى والعياذ بالله المنان من مفارقة مولانا السلطان جعلنى الله تعالى فداءه ولا أرانى فيه يوما أساءه فليأخذ بيدى من هذه الورطة وليرحنى من هذه الخطة فانه قد قيل من لا يقيل المستقيل ولا يغيث المستغيث ولا يتقيد بنى هذا الحديث ولا يدفع غصة هذه القصة ويفوت عند الامكان الفرصة يصيبه من حوادث الزمان ما أصاب بعض الجرذان الذى لم يخلص الغزال الواقعة فى شرك الحبالة قال السلطان قل لى كيف كانت قصته وما كانت قضيته (فقال) ذكر أن بعض الصيادين المحتالين الكيادين نصب حبالة ليصيد غزالة فعلق بها مهاة من المها وطابت مجالا واضطربت يمينا وشمالا فوقعت عينها على جرذ من الجرذان عتيد يتفرج عليها من بعيد فنادته بلسان ذلق وأثنت عليه بلسان طلق وقالت يا فارس ميدان المروة والنجدة والفتوة والموصوف بالشطارة والقوة هذا وقت الكرم وأوان استعمال مكارم الشيم وفعل المعروف واغاثة الملهوف وصرف الهمة الى كشف الغمة نعم وان كانت طرائق الصداقة بيننا معدومة ونقوش التنافر على صحف خواطرنا مرقومة ونقود المعرفة والاخاء فى جنب التناس غير متداولة ومرآة التوافق فيما بيننا غير مصقولة لكن فى الشدائد يعرف الاخاء والاخوان كثيرون فى الرخاء كما قيل

دعوى الاخاء على الرخاء كثيرة * بل فى الشدائد تعرف الاخوان

وقد قصدتك فى الخلاص وقرض شرك الاقتناص ونجاتى من سكين القناص فاقرض هذه الشبكة باسنانك الحداد وافتح بينى وبينك باب الوداد فانى أصلح لك صديقا وأنا أكون لك عتيقا وأعرف لك الجميلة فأصير عبدا لك الى الممات وادركنى قبل الوفاة والفوات ومع هذا يا ذا الجاه لا يكن عملك الا لله فقد قيل

من يفعل الخير لا يعدم جوازيه * لا يذهب العرف بين الله والناس

الرسول قام فلبس الشباب التى كان يلبسها اذا دخل على الملوك وهى المسوح السود وحمل الكتاب تلميذه فلما دخل على الملك وثب الخلائق بأجمعهم وقام الملك شاكرا فلما اقترب من الملك كفر له وسجد ولم يرفع رأسه فقال له الملك يا بيدبا ارفع رأسك فان هذا يوم هناء وفرح وسرور وامره الملك ان يجلس فحين جلس لقراءة الكتاب سأله الملك عن معنى كل باب من ابواب الكتاب والى اى شىء قصد فيه فاخبره بغرضه فيه وفى كل باب فازداد الملك منه تعجبا وسرورا وقال له يا بيدبا ما عدوت الذى فى نفسى وهذا الذى كنت أطلب فاطلب ماشئت وتحكم فدعا له بيدبا بالسعادة وطول الجد وقال ايها الملك أما المال فلا حاجة لى فيه واما الكسوة فلا أختار على لباسى هذا شيأ ولست أخلى الملك من حاجة قال الملك يا بيدبا ما حاجتك فكل حاجة لك قبلنا مقضية قال يأمر الملك ان يدون كتابى هذا كما دون آباؤه واجداده كتبهم ويأمر بالمحافظة عليه فانى اخاف ان يخرج من بلاد الهند فيتناوله اهل فارس اذا علموا به فالملك يأمر ان لا يخرج من بيت الحكمة ثم دعا الملك بتلامذته واحسن لهم الجوائز * ثم انه لما ملك كسرى انوشروان وكان مستبشرا بالكتب والعلم والادب والنظر فى اخبار الاوائل وقع له خبر الكتاب فلم يقر قراره حتى بعث برزويه الطبيب وتلطف حتى اخرجه من بلاد الهند فاقره فى خزائن فارس

(باب بعثة برزويه الى بلاد الهند)

فقهقه الجرذ وقهقر ولعب بالطه وتبختر وتمرغ يمينا وشمالا وتقصف طربا ودلالا وسخر بالغزالة وكلامها وبادر الى عذلها وملامها وتبرد بحرارتها وتحلى بمرارتها وقال شموتك الرديه وحرص نفسك الشقيه رمياك في هذه البليه وحركت سجيته الذميمة وطبيعته اللئيمة واضطربها وقرقر وطفر وصفق وقال عجب الرأس الصحيح من الحبل الصريح والتعرض لموارد الفناء من دلائل البلاهة والعناء ولو تعرضت لشبكة الصياد حكمت على عقلي بالفساد وحاشى فكري المصيب ورأيي النجيح النجيب أن اجاب لنفسي مرضا واصيرها سهما للصياد وغرضا ولو فعلت ذلك لتصديت للمهالك وتصدى لي الصياد فعاداني وترصد لي وآذاني وحفر بالمعول وكري وأوقد النيران في جحري فسلبني قراري وبغيتي ومساري وأقل الاقسام أن يجليني عن دياري ان خلصت من الموت بسلام ولا استطيع بعدها المقام وقد قيل لا تسلك غير طريقك ولا تصاحب سوى رفيقك وأما انا فالى بعد اقتلك حاجه فدعى عنك الطمع والتحاجه ثم هز عطفيه ونظر الى كتفيه وتبختر في مشيته وتمايل في مشيته وولى في تيهه وكبره يريد الدخول في جحره وقد ترك الظبي آيسا في حبائل فكره وضره وحبائل شدائده وشره فقيض الله له حداه خطفته ونبأت به في الهواء نبأه وأما الظبي فلما أيس من الجرذ واعانته توجه الى الرحمن بكليته وقطع آماله عن كل احد ورفع ضرورته الى الواحد الصمد وأخلص نيته الصادقه وقطع من الخلائق علائقه ثم جاء الصياد فأوثقه وقصد به البلد فصادفه شخص فاشتراه منه واعتقه ولم أورد هذه اللطيفه الى المسامع الشريفة الا ليعلم ان التوانى عن فك العانى واغاثة الملهوف أمر مخوف لا يرغب فيه ذو عقل واغاثة الملهوف وأخذ بيد الجار ورد النقل ولا بد من تأمل اعقاب القضايا قبل نزولها وطلب طريقة رفعها قبل حلولها والخلاص من ورطتها قبل بغتتها وأسأل من صدقات مولانا الذى بالاحسان أولانا الارشاد الى عمل طريقة لطيفة نظيفة نقية خفيفه تكون عدتى في شدتى مبقية للود بيني وبين اخوتى (قال الملك) نعم ما قلت وحيث في ميدان الصواب جلت فاعلم أن في مملكتي ملوكا كبراء وأساطين امراء ورجالا وجنودا وأبطالا واسودا أنا انشأتهم وانصرة هملك اعددتهم كل منهم ذو وفاء ومودة وصفاء وباطنه خال من المكر والجفاء يقومون معك بأدنى اشاره ويحفظون جانبك من النهب والغاره وخصوصا فلان أمير ممالك خراسان فانه أفصحهم خطابا وأمنعهم جنابا وأوسعهم في العقل رحابا وأشدهم محبه وأقربهم مودة وقربه وأوفاهم عهدا واصفاهم ودا سيجدك في حال اضطرارك اليه فلا يكون اعتمادك بعد الله الا عليه مع انى سأعلمهم بجمعهم وآمرهم بايصال نفعهم وأوكد عليهم في ذلك فلا يخطر شئ من التنكد ببالك فقبل ولده الارض ووقف في مقام العرض وقال أيها الملك المجاب ان محبة غالب الاصحاب وصداقة أكثر الاحباب ومن يدعى خلوص المودة ويبذل ظاهرا في ذلك جهده انما هى لاعراض وناشئة عن اعراض وأمراض فاذا حصل ذلك الغرض وزال العرض والمرض بردت عن المحبة قلوبهم وفرغت من ثمد المودة جيوبهم وظهر بالجفاء وعدم الوفاء عيوبهم ومن جملة ذلك الحسد الذى لم يخل منه جسد على نيل مرتبه أو البلوغ الى منقبه وتمنى زوال نعمة المحسود وعدم الرضا بقضاء المعبود فاذا لم يحصل المراد تبدل القرب بالبعاد والمحبة بالبغضه والصحة بالمرضه كما جرى لنديم الملك الظاهر مع صديقه المسافر قال الملك لولده أخبرني بكيفية فكذه وما تولد من قضية حسده (قال الولد) اخبرني الملوك

(أما بعد) فان الله تعالى خلق الخلق برحمته ومن على عباده بفضله وكرمه ورزقهم ما يقدرون به على اصلاح معاشهم في الدنيا ويدركون به استنقاذ أرواحهم من العذاب في الآخرة وأفضل ما رزقهم الله تعالى ومن به عليهم العقل الذى هو الدعامة لجميع الاشياء ولا يقدر احد في الدنيا على اصلاح معيشته ولا احراز نفع ولا دفع ضر الا به وكذلك طالب الآخرة المجتهد في العمل المنجى به روحه لا يقدر على اتمام عمله واكماله الا بالعقل الذى هو سبب كل خير ومفتاح كل سعادة فليس لاحد غنى عن العقل والعقل مكتسب بالتجارب والادب وله غريزة مكنونة في الانسان كامنة كالنار في الحجر لا تظهر ولا يرى ضوءها حتى يقدحها قادح من الناس فاذا قدحت ظهرت طبيعتها وكذلك العقل كامن في الانسان لا يظهر حتى يظهره الادب وتقويه التجارب ومن رزق العقل ومن به عليه واعين على صدق قريحته بالادب حرص على طلب سعد جده وادرك في الدنيا أمله وحاز في الآخرة ثواب الصالحين وقد رزق الله الملك السعيد أنوشروان من العقل أفضله ومن العلم اجزله ومن المعرفة بالامور أصوبها وسدده من الافعال اسدها ومن البحث عن الاصول والفروع أنفعه وبلغه من فنون اختلاف العلم وبلوغ منزلة الفلسفة ما لم يبلغه ملك قط من الملوك قبله حتى كان فيما طلب وبحث عنه من العلم أن بلغه عن كتاب بالهند يعلم انه أصل كل

انه كان عند بعض الملوك جماعة من العلماء وطائفة كثيرة من الندماء كل منهم لطيف المحاورة نظيف المعاشرة خفيف المكاثرة ظريف الحركة كثير البركة وبينهم شخص قد ساواهم بهذه الصفات وفاتهم في علو الدرجات أظرفهم لهجة والطفهم بهجة وأشرفهم نوعية عذب المكالمة حلو المنادمة تقفز الفصاحة ثغر ألفاظه في خطابه ويتم المحيا البلاغة لاشراق جواهر جوابه اسمه رشيق وهو لمكر عشيق وللملك أكرم نديم وأقدم خديم وصديق قديم يقبل عليه ويميل دون الكل اليه ففي بعض الايام قدم على الرشيق بعض الاعجام وكان من بغداد من ذوي الفسق منهم والفساد رجل من الشطار عيار مكار خوان غدار مستحق الرجم ليس في السماء له نجم شمائله منظاهر بخدمة الافاضل وابن خدم أهل الفضل والافضال فملق بطبعه من شمائلهم وتلبس ظاهرا بفضائلهم فتلقاه الرشيق بما يقتضيه كرمه ويليق وبالغ في اكرامه وتقدم في احترامه وأكرم نزله وأفاض عليه نعما جزله ومال اليه بكليته وجعله من خواص جماعته فصار كل يوم يتجاذبان الفضل ويفتح بابا من الكلام وفصلا الى أن غلب على ذلك الزنديق حسد النديم المسمى برشيق لكونه من خواص الحضرة السلطانية وقصاص الخدمة الملكية وكبير الندماء وخطير القدماء فالتمس من النديم ذلك الوغد الذميم أن يوصله الى الحضرة الشريفة ويسبل عليه ظلال نعمه الوريفة فافكر الرشيق المفكر الدقيق في عقبى هذه القضية وما يحدث عنها من البلية فانه قد كان أدرك من ذلك الشيطان سوء أفعاله من أقواله ووخيم عزماته من شمائل حركاته وشؤم سكناته وتحقق ذلك من عذبات لسانه وفلتاته وكل شيء تزرعه ينفعك الا ابن آدم اذا زرعته يقلعك ومن أكرم ذا حسد ورأى من أمره عكسه فلا يلومن الا نفسه فصار يسوف به ويدافعه ويمانعه ويدانعه ويداري الوقت خوفا من القطيعة الى أن أيس منه وقطع الرجاء عنه فالتهب قبس غضبه واشتعل شواظ لهبه فما رأى لبرد هذه الغصة الا كتابة قصة يعرضها ذلك المنهمك على آراء الملك يضع فيها الشدة سهم من الرشيق وقت من عضده ويفتري ذلك المجتري عليه ما هو عنه بري فراقب المرصد وكتب القصة يذكر له مساوي فيها ومن جملة مساويها أن يجد الرشيق من الداء العتيق ما أعجز الاطباء وأعيا الحكماء الالباء وان ذلك الداء يتعدى وفعل الازام يتعدى فيردي وان كثيرا من الناس الاخيار ممن اطلع على دائه ومعضل بلائه يتحامون صحبته ويتجنبون قربه ومؤاكلته وان هذه نصيحة عرضها وعلى نفسه فرضها اذ القيام بأدائها واجب عليه وانهاؤها الى المسامع الشريفة مندوب اليه فلما وقف الملك على مضمون ما أنهاه ذلك الخبيث فيما ادعاه تذكر ما قاله لبيد للنعمان عن وزيره العبسي فيما مضى من الزمان وهو

نحن بنو أم البنين الاربعه * ونحن خير عامر بن صعصعه

الملك جاوزنا بلاد اسبعه * نخبر عن هذا خبيرا فاسمعه

مهلا أبيت اللعن لا تأكل معه * ان استه من برص ملمعه

وانه يدخل فيها اصبعه * يدخلها حتى يواري أشجعه

* كأنما يطلب شيأ ضيعه *

فاشمأزت من الرشيق نفسه وذوى في رياض مصاحبته غرسه فأمر الحجاب والبوابين أن يكونوا لدخوله على الملك آبين فلما أن جاء الرشيق وقصد الدخول بحاشق وثيق منعوه من الدخول فرجع خائبا خاسرا وبقي حائرا بائرا ولم يشك أن هذا الضرب سهم غرب لانه

أدب ورأس كل علم والدليل على كل منفعة ومفتاح عمل الآخرة وعلامة ومعرفة النجاة من الهلكة فلما أمر الملك وزيره بزرجمهر أن يبحث له عن رجل أديب عاقل من أهل مملكته يبصر بالسان الفارسية ماهر في كلام الهند ويكون بليغا باللسانين جميعا حريصا على طلب العلم مجتهدا في استعمال الادب مبادرا في طلب العلم والبحث عن كتب الفلسفة فأتاه برجل أديب كامل العقل والادب معروف بصناعة الطب ماهر في الفارسية والهندية يقال له برزويه فلما دخل عليه كفر له وسجد بين يديه فقال له الملك يا برزويه اني قد اخترتك لما بلغني من فضلك وعلمك وعقلك وحرصك على طلب العلم حيث كان وقد بلغني عن كتاب بالهند مخزون في خزائنهم وقص عليه ما بلغه عنه وقال له تجهز فاني مرحلك الى أرض الهند فتلطف بعقلك وحسن أدبك ونافذ رأيك لاستخراج هذا الكتاب من خزائنهم ومن قبل علمائهم فتستفيد بذلك وتفيدنا وما قدرت عليه من كتب الهند مما ليس في خزائننا منه شيء فاحمله معك وخذ معك من المال ما تحتاج اليه وعجل ذلك ولا تقصر في طلب العلوم وان أكثرت فيه النفقة فان جميع ما في خزائني مبذول لك في طلب العلوم وأمر باحضار المنجمين فاختار واله يوما يسير فيه وساعة صالحة يخرج فيها وحمل معه من المال عشرين جرابا كل جراب فيه عشرة آلاف دينار فلما قدم برزويه بلاد الهند طاف

لم يعلم السبب فقضى من الزمان العجب فشرع يتفحص عن سبب النعاد ويتردد بين اغوار
وانجاد ويذهب رائد فكره كل مذهب ويعزم على توابعه ليقفوا على موانع الطلب الى ان
وقف على السبب المضمر وعلم انه الاحسان الى ذلك المجرم وظهر لذلك الجبر البر من تواله
الاحسان الى اللئيم سلف في الشر فاجتمع بجماعة من أصحابه وطائفة من خلص أحبابه
وعرض عليهم قصته واستدفع بآرائهم غصته ثم تعرى من لباسه عند الخواص من أناسه
لينظروا الى جسده وباسه فرأوا بدنا كسبائك الفضة وأطرافا ناعمة غضة وأعضاء جسمها
من الحور غوانيها مسابقة شبيهة فيها فأجمعوا على سلامتها وذكروا للملك محاسنها لاملامتها
وشهدوا بحسن صفائها وورونق بهائها وأنها سليمة عن الادواء بريئة من كل داء وكأنه
في شأنه قيل وأعجب ما شاهدت في وصله وقد * نزعنا غلالات وثوب حياء
تلالؤ نور في ترقرق مائه * وصورة روح في مثال هواء
وانما الشد الحسد عاب ذلك الجسد فقال الملك صدقتم وبالحق نطقتم ولكن كيف وقد
قيل قد قيل ذلك ان صدقا وان كذبا * فما احتيالك في شيء وقد قيلا
ثم قال الملك لجماعته المنتظمين في سلك طاعته الذي يدور في معلومي ويبرزه مرسومي أن
لا يدخل الرشيق علي ولا يصوب نظره الى فاني اذا نظرته تذكرته قيل واستحضرته
فتشمئز النفس والخاطر ويتكدر الباطن والظاهر ويتشوه وجه العيش الناضر ثم أمر له
بمال جزيل واقطاع عظيم جليل ومنعه من المثول بين يديه والدخول عليه وانما أوردت
هذه الحكاية المتضمنة لهذه النكاية لتحيط العلوم الشريفة والآراء المنيفة أن بعض
المدعين للصداقة والحاكمين بأحكام الوثاقة لا يعتمد على دعواهم ولا يركن الى مضمون
فحواهم فربما تكون صداقتهم من هذا القبيل فتؤدي الى داء ثقيل وغم عريض طويل
فلا يمكن علاجه ولا يسلك منهاجه وأعظم ما في ذلك ما يؤدي الى الهلاك وهو عداوة
الاقرباء من الابناء والآباء وذوي نصائح الاخاء فان ذلك غل قل وجرح لا يندمل ومرض
لا يبرا ويفضي بصاحبه الى توسد الثرى وان عداوة الاجانب أسهل من محاسنة اقرانب
وان القرائب اغيار دون لدفع الداء فاذا كانوا هم الاعداء فقد أعضل الداء (ومن
شواهدها) أيها الملك الفاضل ما جرى لابن سلطان بابل مع عمه الظالم الخاتل الخائن
الباتل فقال الملك الكبير أظهرنا على صورة ذلك أيها الخبير (قال) ذكر أهل التاريخ أيها
العالي الشماريخ أنه كان في عمالك بابل ملك عظيم فاضل كريم الشمائل عدله مذكور
وفضله مشهور همته عالية ونجوم ممالكه بعقود فواضله حالية وأفواه مسالكه كثغور
الغواني بشنب العدل والامان زاهية وله ولد صاحب حسن وجمال وفضل وافضال وملاحة
ودلال وسماحة وكمال غير أنه صغير السن لم تمرنه التجارب ولم يبل أحوال الاباعد والاقارب
لا مارس الانام ولا ساس الايام ولا سبر العدو والصديق ولا خبر الحريق والرحيق ولا فرق
بين المرافق والمنافق والمصادم والمصادق والمصارم والملاصق. فلما دنت وفاة أبيه جمع
أخصاءه وذويه وأراد أن يعهد الى ولده ويرقيه الى سنده ومقعده ثم دبر في أموره وأحواله
وتفكر في مصيره ومآله وخشي أنه ربما أخل بشيء من القواعد فابعد الادنى وأدنى الاباعد
او وضع شيأ في غير محله أو ولى منصبا غير أهله وذلك لعدم تدبر أو فساد تصور أو نشوز رفيق أو
فقد مرشد وشفيق أو لغرض فاسد من كاشح أو حاسد فيختل نظامه ويعوج قوامه ويفسد
أمره فيخونه زيده وعمره وكان للملك أخ بابل انه شيخ يدعى العم وبظن انه ثقة وله حنو وشفقة

بباب الملك ومجالس السوقة وسأل
عن خواص الملك والاشراف
والعلماء والفلاسفة فجعل يغشاهم
في منازلهم ويتلقاهم بالتحية
ويخبرهم بانه رجل غريب قدم
بلادهم لطلب العلوم والادب وانه
محتاج الى معاونتهم في ذلك فلم يزل
كذلك زمانا طويلا يتأدب عن
علماء الهند بما هو عالم بجميعه
وكأنه لا يعلم منه شيأ وهو فيما بين
ذلك يستر بغيته وحاجته واتخذ في
تلك الحال الطول مقامه أصدقاء
كثيرة من الاشراف والعلماء
والفلاسفة والسوقة ومن أهل كل
طبقة وصناعة وكان قد اتخذ من
بين أصدقائه رجلا واحدا اتخذه
لسره وما يحب مشاورته فيه للذي
ظهر له من فضله وأدبه واستبان
له من صحة اخائه وكان يشاوره في
الامور ويرتاح اليه في جميع ما همه
الا أنه كان يكتم منه الامر الذي قدم
من أجله لكي يبلوه ويختبره وينظر
هل هو اهل ان يطلعه على سره فقال
له يوما وهما جالسان يا أخي ما أريد
ان اكتمك من أمري فوق الذي
كتمتك فاعلم اني لامر قدمت وهو
غير الذي يظهر مني والعاقل يكتفي
من الرجل بالعلامات من نظره
حتى يعلم سر نفسه وما في ضميره
[illegible]
بدأتك واخبرتك بما جئت له واياه
تريد وانك تكتم أمرا تطلبه وتظهر
غيره فما خفي علي ذلك منك ولكن
لرغبتي في اخائك كرهت ان
أواجهك به وانه قد استبان لي ما تخفيه
مني فأما اذ قد اظهرت ذلك وأفصحت
به وبالكلام فيه فاني مخبرك عن

فعهد اليه واعتمد عليه وسلمه ولده وجعله وصيه ومستنده وأجلسه مكانه وأشهد عليه من رؤساء المملكة أركانه أنه اذا ترعرع ولده بالولايه وآنس منه رشده بالرعية والرعايه يجلسه على السرير ويسلمه الكبير من جنده والصغير ويكون هو له أحسن وزير وأمين مشير ونظام الملك ورأس فلكه وعضد ساعده وساعد مساعده وأتابك عساكره وعماد الامره وأوامره فان تفسر ولده في سن جهلها تكون عونا من أعوان وعونة السباق حزنها وسهلها يؤدي اليه ملكه بمقتضى قوله تعالى ان الله يأمركم أن تؤدوا الامانات الى أهلها فقبل أخوه ذلك منه بقبول حسن وتكفل لدانه أسوح اخ الملك على وجه مستحسن واظهر الود والترفق والتملق والترقرق والتلهف والتأرق والتأسف والتحرق وبكى وتأوه وشكا وتذلل وتمسكن حتى تمكن فلما قضى الملك نحبه وأجاب ربه صعد على السرير وتمكن من الجلي الحقير وتشربت أضلاعه وتخمرت بحب الحكومة والتسلط في دور طمعه رباعه وابن أخيه في كفالته والممالك في ايالته واستمر الصغير تحت نظره لا يفارقه في سفره ولا حضره يكتسب كل يوم مخايل السعاده ويطرح من حركاته شمائل السياده ويظهر على أعطافه الملوكية يوما فيوما آثار الحسنى وزياده الى ان ارتفع قدرا وصار في الكمال هلالا وبدرا فشم عمه من روائح همته عرف الطلب وقوي في ذلك ما كان تقدم من سبب وعرف انه لا بد له في ذلك من تسريحه فلو منعه لقام كل الخلائق باستهجانه وتقبيحه فتقل عقوده وتقل جنوده ويحتل عن عسكره بنوده وتقفى صورته وسيرته وينقض من حبل عمره مريرته فلا يحصل من الملك الا على الهلاك فاعمل الكيد وخرج الى الصيد فتفرقت العساكر وانفرد الملك الماكر ومعه ابن أخيه فاختلى به في تيه فوثب عليه وبخعه بكريمته والقاه في البريه الى مخالب المنيه وتركه وحيدا أعمى لا يجد دليلا ولا يهتدي سبيلا ولا يعرف مقرا ولا مقيلا ثم رجع بعسكره ظانا انه فاز بظفره مخبرا بوفاته وتعمية خبره ففرغ باله وأصلح رجاله واطمأن خاطره واستقرت أموره واستقامت حبوره فلما هجم جيش الليل أقبلت السباع من الوادي كانها السيل وقصدت الوحوش والهوام ما لها من مأوى ومقام وعوت الذئاب وزأرت الاسود وهمرت النمور والنسور والفهود فساورت ابن الملك الهموم وأرزته أصناف الغموم واحتوشته المخاوف والوجوم فلجأ الى جناب الحي القيوم جناب لا يخيب قاصده ولا يشذر الا بنيل الامل وارده وصار يحسس بيديه ويصغي الى الحيوان بأذنيه ويمشي الى كل جانب ويهوي بيديه الى الاطراف والجوانب ويتعلق بحبال الهواء كالغريق الغاطس في الماء فوقعت يده على شجره فعلق فيها بيديه وظفره وصعد عليها وأوى اليها وتوجه بقلبه الى خالقه وموجده ورازقه وقطع عما سواه أسباب علائقه واشتغل بالذكر والتسبيح وفوض أمره الى الله سبحانه وتعالى بامل فسيح واستغرق هذا الويل برهة من الليل وكان طائفة من الجان المهره كل ليلة تأوي الى هذه الشجرة فيتذاكرون ما جرى في العالم وما صدر في عالم الكون والفساد من أعمال بني آدم ويقصون أفراحهم ويتعاطون انشراحهم فلما اجتمعوا تلك الليله ذكر كل قوله وما جرى من الحوادث ومن المفرحات والمكربات وما وقع من العجائب واتفق من واقعات الغرائب فقال واحد من القوم ومن العجب ما وقع اليوم من الامر النكير ما فعله ملك بابل بابن أخيه وذكر لهم القضيه وما تضمنته من بليه وجعل يتأرق ويتحرق ويتبرم ويتضرم ويحرق الارم ويتعجب من عدم وفاء بني آدم فقال رئيس الجان وهذا غير بديع من طبع الانسان فانه مجبول على الغدر مطبوع على الدهاء والمكر

قتلك ويظهر لك سريرتك ومعالك بحالك التي قدمت لها فانك قدمت بلادنا لتسلبنا كنوزنا النفيسة فتذهب بها الى بلادك وتسر بها ملكك وكان قدومك بالمكر والخديعة ولكني لما رأيت صبرك ومواظبتك على طلب حاجتك والتحفظ من ان يسقط منك الكلام مع طول مكثك عندنا بشيء يستدل به على سريرتك وامورك ازددت رغبة في اخائك وثقة بعقلك فأحببت مودتك فاني لم ارق الرجال رجلا هو أرصن منك عقلا ولا احسن ادبا ولا اصبر على طلب العلم ولا اكتم لسره منك ولا سيما في بلاد غربة ومملكة غير مملكتك وعند قوم لا تعرف سنتهم وان عقل الرجل ليبين في ثمان خصال الاولى منها الرفق والثانية ان يعرف الرجل نفسه فيحفظها والثالثة طاعة الملوك والتحري لما يرضيهم والرابعة معرفة الرجل موضع سره وكيف ينبغي ان يطلع عليه صديقه والخامسة ان يكون على أبواب الملوك اديبا ملق اللسان والسادسة ان يكون لسره وسر غيره حافظا والسابعة ان يكون على لسانه قادرا فلا يتكلم الا بما يأمن تبعته والثامنة ان كان بالمحفل لا يتكلم الا بما يسئل عنه فمن اجتمعت فيه هذه الخصال كان هو الداعي الخير الى نفسه وهذه الخصال كلها قد اجتمعت فيك وبانت لي منك فالله تعالى يحفظك ويعينك على ما قدمت له فصادقتك اياي وان كانت لتسلبني كنزي

الم تسمع قول قائلهم في وصف فضائلهم وقبيح شمائلهم مما انخرط في سلك الفضل بدون منع ولا حجز اذا كان الغدر طباعا فالثقة بكل أحد عجز ثم قال الرئيس اعلم يا نفيس انى اعلم ما يزيل هذا الالم ويطفئ هذا الضرم ويشفى هذا السقم وهو أن هذه الشجرة العجيبه لها خاصية عجيبه اسمها شجرة النور وفضلها فى ذلك مشهور اذا أخذ من عصارة ورقها ووضعها الاعمى على حدقها انجلى عماها بقدرة رب براها وخالقها فسواها ورد اليها بصرها وزاد نظرها ثم ان الخرابة الفلانيه فيها جحر حية بذيه وهي تابعة ملك بابل الفاعل هذا الفعل السافل وحياته متعلقة بحياتها وموته موقوف على مماتها لان طالعه على طالعها وطبعه اللئيم مطبوع على طابعها فبمجرد ما تموت الحية يموت وينتقل من درج الملك الى درج الملكوت كل ذلك وابن الملك يسمع هذا القول فلجأ الى ذى القوة والحول حتى من عليه بعد شديد العقاب بهذا الطول وجعل ينادى ويبتهل ويقول متى جبين الصبح يهل وينشد

الا أيها الليل الطويل ألا انجلى * بصبح وما الاصباح منك بامثل

فلما أصبح الصباح ونادى مؤذن السعد حى على الفلاح تيمم ابن الملك وصلى وحمد الله على النهار اذ تجلى ورض بين حجرين من ورق الشجرة واكتحل بمائه فرد الله عليه بصره ثم وجه ذهابه الى تلك الخرابه ورصد خروج تلك الحية اللاطئة وضربها ضربة غير خاطئه فأحاط بها نازل الهلك وفى الحال خر الملك ميتا على سرير الملك وبينما العزاء عليه قائم واذا بصاحب السرير عليهم قادم وقد قصد ملك أبيه وتمكن من ملكه وذويه وتصرف فيه كما شاء وألبسه خلعة الملك من يؤتى الملك من يشاء وينزع الملك ممن يشاء وانما أوردت هذه التمثيل خوفا أن يكون صاحب مولانا الملك الجليل الذى بخراسان من هذا القبيل فتبدل المحبة بالبغض وترجع على موضوعها بالنقض ثم ان بعض الاصحاب والاخوان يفعل ما يفعله من الخير والاحسان على سبيل المكافاه لا على طريق المروأة والمصافاه فاذا كافأ بالاحسان عاد الى ما كان عليه من العدوان فاسأل الحضرة الشريفه والمراحم المنيفه ذات الفضل المشهور والاحسان المأثور التأمل فى عواقب هذه الامور لئلا يصيبنا ما أصاب المسافر ضيف الحداد المنافر من العفريت الملقى فى المحافر قال أخبرنى أيها الولد النجيب عن ذلك الامر العجيب وقاك الله شر الوحيب (قال) بلغنى من رواة الاخبار ان شخصا من الاخيار لازم الاسفار وقطع القفار بغاب مشارق الارض ومغاربها وبلغ أكنافها وجوانبها وشاهد عجائبها وغرائبها وقاسى حر الزمان وقره وذاق حلوه ومره وعانى خيره وشره فأداه بعض المسير الى بلد كبير فرأى فى بعض نواحيه وطرف من بعض ضواحيه طائفة من الصبيان قد اجتمعوا فى مكان فوصل اليهم ذلك الفقير فوجدهم واقفين على حفير يرمون فيه بالاحجار وهم يستغيثون بالستار من العدو المكار والخبيث الغدار والحسود القديم والكافر الذميم والشيطان الرجيم فسألهم ما هذه المعضله فقالوا عفريت وقع فى هذه البئر المعطله وهو عدو قديم نريد أن نقتله فقال افسحوا حتى أنظر اليه واساعدكم عليه ففسحوا عن ذلك الطوى فنظر فى قعر الركى فرأى فى جانب منها عفريتا منزويا وقد هشموه وكسروه وحطموه وكاد يهلك مما رجموه فعندما نظر اليه رق له وعطف عليه وقال أفضل المعروف اغاثة الملهوف وان لم يكن بيننا سابقة صداقه ولا وشيجة محبة ولا علاقه بل عداوة وتناحيابه ومباينتنا ازليه لكن فعل الخير لا يبور ولله عاقبة الامور واذا قصد الانسان فعل الخير فلا عليه ان فعله مع أهله أو الغير وقد قيل للتمثيل

ونخسرى وعلمى فانك أهل لان تسعف بحاجتك وتشفع بطالبتك وتعطى سؤلك فقال له برزويه انى قد كنت هيأت كلاما كثيرا وشعوبا وانشأت له اصولا و... فلما انتهيت الى ما بدأتنى به من اطلاعك على أمرى والذى قدمته له وألقيته على من ذات نفسك ورغبتك فيما ألقيت من القول اكتفيت باليسير من الخطاب ... وعرفت الكثير من أمورى ... من الكلام واقتصرت به ... على الايجاز ورأيت من اسعافك اياى بحاجتى ما دلنى على كرم ... وحسن وفائك فان الكلام اذا ألقى الى الفيلسوف والسر اذا استودع الى اللبيب الحافظ فقد حصن وبلغ به نهاية أمل صاحبه كما يحصن الشئ النفيس فى القلاع الحصينة قال له الهندى لا شئ أفضل من المودة ومن خلصت مودته كان أهلا أن يخالطه الرجل بنفسه ولا يدخر عنه شيأ ولا يكتمه سرا فان حفظ السر رأس الادب فاذا كان السر عند الامين الكتوم فقد احترز من التضييع مع انه خليق أن لا يتكلم به ولا يتم سر بين اثنين قد علماه وتفاوضاه فاذا تكلم بالسر اثنان فلا بد من ثالث من جهة أحدهما أومن جهة الآخر فاذا صار الى الثلاثة فقد شاع وذاع ... لا يستطيع صاحبه ان يجحده ويكابر عنه كالغيم اذا كان منقطعا فى السماء فقال قائل هذا غيم منقطع لا يقدر أحد على تكذيبه وأنا فقد يداخلنى من مودتك وخلطتك سرور لا يعدله شئ وهذا الامر الذى

أيها الانسان قد عداك الذم افعل الخير والقه فى اليم ثم منع عنه الكبير والصغير وساعده
على الخروج من اليم واستنقذه من أيديهم وأطلقه فكان كمن اشتراه واعتقه فلما رأى
العفريت هذا الاحسان من ذلك الانسان من غير سابقة ولا عرفان قبل يده ورجله
وشكر له هذه الفعله وقال انى عاجز عن مكافأتك يا انسان فى هذا الاوان وأنا اسمى
فلان فان وقعت فى ضيق أو ضللت فى طريق فنادنى باسمى أحضر اليك بجسمى
وانقذك فى ضيقك وأرشدك الى طريقك وأكافئك أيها اللوذعى بما فعلته معى ثم
ودع كل صاحبه وخالف فى السير جانبه فوصل السائح الى بلد من البلاد له فيها صديق
حداد فنزل عنده فأكرمه ورحب به وخدمه وكان لتلك البلدة عادة حسنة انهم فى يوم
معين فى كل سنة يقربون من يقدم عليهم فيه ولا يسألون أخامل هو ام نبيه فان لم يقدم
عليهم غريب فى ذلك اليوم اقترع فيما بينهم القوم فمن خرجت قرعته سحبوه وكسروا قرعته
وقربوه فوافق ذلك اليوم قدوم السائح ولم يدروا من غاد ورائح ولا شعر به أحد من
أهل تلك البلد فأخذوا فى القرعة بالاجتهاد فطرقت القرعة قرعة الحداد فقبضوا عليه
وعزموا على تقريبه فقال عندى غريب لم يكن أحد يدرى به فلم يدر السائح الا وقد
أحاطت به الشوائح فهجموا عليه وربطوا عنقه ويديه ثم سحبوه وحبسوه فى أضيق
مكان أجلسوه وأشهروا النداء انه حصل للحداد الفداء فعلم السائح القضيه وتحقق أنه
تورط فى بليه فذكر اسم العفريت وقد علقه الهم علوق النار بالكبريت فحضر لساعته
ووقته فرأى السائح فى هوله ومقته واطلع على جملة الشان فقال لا تخش يا ذا الاحسان
اعلم ان أمير هذه البلد له ولد هو واحد أبويه وانى الآن أصرعه بين يديه ثم أنادى فى
النادى ان رمتم شفاء هذا العليل فهو دعاء ذلك الرجل الجليل السيد الصالح الزاهد
السائح ضيف الحداد الذى بسببه حصلت هذه الانكاد فأطلقوه والتمسوا دعاءه فان فيه
لعليلكم شفاءه ولا تطلبوا من غيره دواءه فاذا طلبوك وأعززوك وارغبوك وأكرموك
واحترموك فادع بما يرفع نكدهم فانى اذ ذاك أترك ولدهم فاذا رأوا منك هذه الكرامه
بالغوا بملوك الزعامه وخيروك بين الرحيل والاقامة وأقل ما يفعل معك السلامه ثم
ذهب الى ابن الملك وخبطه وحل فى أعضائه وربطه فخبط الصبى وتخبل وتكسل وتخبل
وكادت روحه تخرج ويدرج مع من يدرج فاشتغلوا بشانهم عن أمر قربانهم فطلبوا
الاطباء فأعياهم علاج هذا الداء ولم يقدروا على علاجه وتعديل مزاجه وتقويم اعوجاجه
واشتغلت الخواطر وتنكد البادى والحاضر فعند ذلك نادى العفريت من ذلك البيت
يسمعون كلامه ولا ينظرون مقامه ان زوال هذا العارض ومنع هذا الداء المارض عند
رجل قدوة مستجاب الدعوه رجل صالح زاهد سائح عالم عامل كامل فاضل [illegible]
البلاد والعباد مادة الصلاح وقاطع الفساد وهو ضيف الحداد الذى فرط منكم فى حقه
سوء الادب فأدركوه بالطلب وأسرعوا نحوه والتمسوا منه دعوه والا فولدكم هالك عنوه
وبادروا باللحوق لئلا يخرج السهم من فوق فان سهم هذا المصاب بسبب ذلك أصاب
فركب الملك بنفسه وسارع الى باب حبسه ودخل عليه وأكب على رجليه وطلب دعاءه
ورام لولده شفاءه فتوضأ وصلى وأعرض عنهم وتولى وتوجه ودعا فحصل للولد الشفا
ونهض فى الحال كأنما نشط من عقال ثم ان العفريت الجائح أتى الرجل السائح وقال
لا تعجب انى اذا كافيتك صادقتك أو صافيتك كيف وعدا وتناقدية مغروزه وغروز

تطلبه منى اعلم انه من الاسرار التى
لا تنكتم فلابد أن تفشو ويظهر حتى
يتحدث به الناس فاذا فشا فقد
سعيت فى هلاكى هلاكا لا اقدر
على الفداء منه بالمال وان كثر لان
ملكنا فظ غليظ يعاقب على الذنب
الصغير اشد العقاب فكيف مثل
هذا الذنب العظيم واذا حملتنى المودة
التى بينى وبينك فاسعفتك بحاجتك
لم يرد عقابه عنى شئ قال برزويه ان
العلماء قد مدحت الصديق اذا
كتم سر صديقه واعانه على الفوز
وهذا الامر الذى قدمت له لمثلك
ذخرته وبك ارجو بلوغه وانا واثق
بكرم طباعك ووفور عقلك واعلم
انك لا تخشى منى ولا تخاف ان أبديه
بل تخشى اهل بيتك الطائفين بك
و بالملك ان يسعوا بك وانا ارجو ان
لا يشيع شئ من هذا الامر لانى انا
ظاعن وانت مقيم وما أقمت فلا ثالث
بيننا فتعاهدا على هذا جميعا فأجابه
الهندى الى ذلك الكتاب والى غيره
من الكتب فأكب على تفسيره
ونقله من اللسان الهندى الى الى
اللسان الفارسى واتعب نفسه
وانصب بدنه ليلا ونهارا وهو مع ذلك
وجل وفزع من ملك الهند خائف
على نفسه من ان يذكر الملك
الكتاب فى وقت ولا يصادفه فى
فى خزانته فلما فرغ من انتساخ
الكتاب وغيره مما أراد من سائر
الكتب كتب الى انو شروان
يعلمه بذلك فلما وصل اليه
الكتاب سر بذلك سرورا شديدا ثم
تخوف معاجلة المقادير أن تنغص
عليه فرحه فكتب الى برزويه يأمره

التباغض فى حدائق ذواتنا مركوزه أنا من نار وأنت من تراب شيمتك الترابية وشيمتى الاحراق والاضطراب ومتى استقام أعوج مع قوام أو وجد بين المتباينين التئام وانما كان هذا الوفاء الذى ينسب الى الجفاء ونحن على الكدر دون الصفاء وعلى ما نحن عليه من العدوان وان لم يصر بيننا معرفة ولا كان ثم صار شعلة لهب وترك السائح وذهب (ثم قال ابن الملك) ومن أنواع المحبة والصداقه وما يتأكد فيهما من العلاقه نوع محبه تتوفر فيه الرغبه ينشأ من فرط الشهوه ويركب من صاحبه على الصهوه وتميل اليه النفس والطبيعه ولكن تكون استحالته سريعه فيزول بأدنى سبب ويشبه شواظ اللهب يتلهب ساعة وقد ذهب وربما ادى الى الهلاك والعطب كما فعل بالبطة الثعلب حيث كانت محبتها غير صادقة ومودتها بالشهوة مماذقه وشتان ما بين المحبة الخالصة والمحبة المنافقه لاجرم أدت الى عكسها وازهاق نفسها قال الملك أخبرنى أيها الخبير كيف هو هذا النظير (قال ابن الملك) ذكر أن زوجا من البط كان له مأوى على شط جار بين رياض ومروج وغياض أزاهيرها عطره ورياحينها نضره وقريب من وكر البطتين مأوى لابى الحصين فحصل لذلك الثعلب المرض المسمى بداء الثعلب فسقط وبره وتمعط صوفه وشعره وذاب جسمه وتهرى لحمه وقارب التلف واللحاق بمن سلف وصار كما قيل

أصبح فى أمراضه يعذب * كخرقة بال عليها الثعلب

فلما أنحله السقم وأضناه قال له سلحفاه لما زاد به المرض واشتط دواء دائك كبد البط فان أكلت كبد بطه نصلت من هذا البلاء البته فقال ومن لى بهذا الدواء اذ ليس لى حوالك والبط فى الهواء فشفاء هذا الداء العضال من باب التعليق بالمحال وكأن الشاعر يعنينى اذ سمع أنينى ورأى سكونى تحت احمال شجونى بقوله

فقال قم قلت رجلى لا تطاوعنى * فقال خذ قلت كفى لا تواتينى

ثم استنهض همته واستخفى نهمته وصمم عزيمته واستعمل فكره واستورى مكره وقال لنفسه لا يخلصك من هذه الانكال الا التشبث بذيل المحال لعل الله واهب العطية يظفرنى بهذه الامنية ثم توجه وهو يتشحط الى صوب البط وصار يتلظى فى جنبات الشط الى ان لاح له بعد الاين أنثى هاتين البطتين فتخفى الى ان قاربها ثم واثبها فما ساعدته القوه فهوى فى هوه فما وسعه الا ان غالط وأظهر المودة وخالط وعبرت عيناه وبالط وأرى من نفسه ان تلك الوثبه انما هى من داعية المحبه ونهضة الاشتياق الى الاحبه ثم بادر وقال مرحبا بالجارة الصالحه ومن نعوتها تلك العفة فائحه وأخلاقها غادية بيشر انخبر زائحه المخدرة المحبه الحيية النجيبه حياك الله من قرينة رضيه جملة الاوصاف بهيه فما أكثر احسانك وقضائلك وأوفر امتنانك وفواضلك لقد عممت باحسانك جميع معارفك وجيرانك وأطعت زوجك وحلالك وتحقق كل أحد لحسن الشيم دلالك ومازال ينفق عليها من حواصل هذه الخزعبلات ويفتح أردان عقلها من معادن هذه التمويهات حتى سكنت بعض السكون وركنت اليه أدنى ركون ثم أخذ فى الايناس وتمهيد قواعد الاساس حتى اطمأنت واستكانت واستكنت ثم قال انا لله ولا حول ولا قوة الا بالله ترين ما رأى فيك زوجك من الخلل ولاح له من عيب حتى فعل ما فعل قالت وما فعل ذلك الجمل قال لولا ان الغيبة ريبه والنميمة مشؤمه ونقل المجالس القبيحه وان كانت وقائعها صحيحه أمر مذموم وهذا معلوم لكنت أفصحت وأشبعت القول ونصحت ولكن الصبر على الضرائر

بتعجيل القدوم فسار برزويه متوجها نحو كسرى فلما رأى الملك ماقد مسه من الشحوب والتعب والنصب قال له ايها العبد الناصح الذى يأكل ثمرة ماقد غرس ابشر وقر عينا فانى مشرفك وبالغ بك افضل درجة وامره ان يريح بدنه سبعة أيام فلما كان اليوم السابع امر الملك ان يجتمع اليه الامراء والعلماء فلما اجتمعوا امر برزويه بالحضور فحضر ومعه الكتب ففتحها وقرأها على من حضر من اهل المملكة فلما سمعوا ما فيها من العلم فرحوا فرحا شديدا وشكروا الله على مارزقهم ومدحوا برزويه واثنوا عليه وامر الملك ان تفتح لبرزويه خزائن اللؤلؤ والزبرجد والياقوت والذهب والفضة وامره ان يأخذ من الخزائن ماشاء من مال او كسوة وقال يابرزويه انى قد امرت ان تجلس على مثل سريرى هذا وتلبس تاجا وتترأس على جميع الاشراف فسجد برزويه للملك ودعا له وطلب من الله وقال اكرم الله تعالى الملك كرامة الدنيا والآخرة واحسن عنى ثوابه وجزاءه فانى بحمد الله مستغن عن المال بما رزقنى الله على يد الملك السعيد الجد العظيم الملك ولا حاجة لى بالمال لكن لما كلفنى ذلك وعلمت انه يسره ان امضى الى الخزائن فآخذ منها طلبا لمرضاته وامتثالا لامره ثم قصد خزانة الثياب فأخذ منها تختا من طرائف خراسان من ملابس الملوك فلما قبض برزويه ما اختاره ورضيه من الثياب قال اكرم الله الملك وصدق ابد الابدان الانسان اذا اكرم

فعل الدرائر والورد لا يخلو عن شوك ولا الشباب عن نوع نوك فلما سمعت هذه الخبره حملتها
المحبة الممزوجة بالشهوه ان ألحت عليه وسألته ايضاح ما لديه وأقسمت عليه بحق الجوار
الا ما اطلعها على هذه الاسرار فقال لولا أن الجوار ذمه لما فهت بكلمه خصوصا وقد ألححت
بالقسم وتشفعت بالجوار والذمم وأيضا لولا وفور الشفقه وعظم المحبة والمقه واعتمادي
عليك انك ثقه وان صدرك مخزن الاسرار وانك سيدة الاحرار ما أطلعتك على شئ مما
كان وصار اعلمي ان زوجك المشتط قد خطب بنت ملك البط وله في هذه المكيده مدة
مديده آخرها اليوم كان قد أرسل الى القوم الماشية والخطابه أن يهيؤا أسبابه فلما
سمعت هذا الكلام ساورها من الغيرة الضرام ولم تشك في انه صادق وذهلت عن التبين في
خبر الفاسق وجميع الاخبار عن الازواج يتوقف فيها النساء الا خبر الزواج ثم انها تماسكت
وأرت تجلدا وتمالكت وقالت أحل الله له من الازواج ما طاب له لا حيلة الا الانقياد
وترك المراد وموافقة السنة والجماعه والدخول تحت الامر بالسمع والطاعه وماذا يفيد
التدله والحيره ان الحلال جدع أنف الغيره قال والامر كما ذكرت وما أحسن ما افتكرت
وصبرت وما يمكن الطعن في الحلال ولكن هذا دليل الملال وكل من ادعى هواك وتخلل
في طريق سواك ولو بخلال من سواك فلا شك أنه قلاك وبنار الهجر والجفاء سلاك وليس
هذا ساعة وتمضي ولا حادثة تقع ثم تنقضي انما هو أمر دائم ونزاع أبد الدهر قائم وانما أخشى
الا عليك بما يصل من النكد اليك فان حقك ثابت علي وضررك عائد الي فانك
جارة قديمه معروفة بحسن الشيمه لم أر منك الا الاحسان وعدم التعرض الى ايذاء الجيران
وكل منا قد اعتاد بالآخر وباهى بصحبته وجواره وفاخر وأخاف ان يتجدد لي في الجوار من
يتصدى لي بالاضرار ويؤذي ولا يعرف حق الجار لا يعرفني ولا أعرفه ولا ينصفني ولا أنصفه
فيتكدر لي الوقت ولا أخلو من نكد ومقت لا سيما وأنا ضعيف ممتلى نحيف فلا يستقيم
الحال ولا أقدر على الارتحال ولا زال يسدد المضارب ويفتل منها في الذروة والغارب حتى
أثر فيها سمه ونفذ في سويدائها من مكره سهمه فاسترشدته الى وجه الحيله في هذه النازله
الوبيله فقال الرأي السديد والفكر الرشيد انه اذا أوصل قوله بفعله واتبع في اداء
فرضه بنفله واختار غيرك عليك طلقيه والف زوج لديك وأرض الله واسعه وهو المعتدي في
المقاطعه وأنا أكون السفير في زوج يخجل البدر المنير يعمر دارك ويعرف مقدارك ويخدم
كلبك وحمارك ويملأ وكرك خيرا وبطنك طيرا ودارك شعيرا وبرا مع كونه وافر الحشمه
مسموع الكلمه قد جمع بين طرفي الاصالة والحرمه فقالت هذا الذي تقول أمر معقول
والى الآن ما وقع وعلى تقديرات يقع ان حصل الشقاق والنفاق وترجح الانذال المستجدة
على الكرام العتاق فيكون بيننا هذا الاتفاق وان وقعت بيننا المعادله ولم يحصل في حقي منه
مساهله ولا للضرة علي مفاضله كيف أشاققه وعلى فعل مباح أضايقه فضلا عن أني
أفارقه وكيف أخرب داري وأضر بحي وجاري وأشمت بي الاعداء ويحتاط بي من كل
جهة البلاء ولكن الرأي المحمود عندي يا ودود الصبر في كل حال على الدهر الكنود وتجرع
الغصص لئلا يشمت الحسود كما قيل في التمثيل ما بي دخول جهنم ولكن بي شماتة اليهود فلما
رأى الخبيث انه لم يفده هذا الحديث ولم تتم له الحيله وافتكاره الوسيله قال أقول الحق
الذي حصحص ولا عنه محيد ولا مخلص ان زوجك قد نقل اليه انك اخترت غيره عليه وانك
عاشقه وصحبتك له مخادعة وممانقه وثبت ذلك لديه وعقد اعتقاده عليه وعزمه على

عليه الشكر وان كان قد استوجبته
تعبا ومشقة فقد كان فيه مارضاء الملك
واما أنا فما لقيته من عناء وتعب
ومشقة لما اعلم ان لكم فيه الشرف
يا اهل هذا البيت فاني لم ازل الى
هذا اليوم تابعا راضيا كم ارى العسير
فيه يسيرا والشاق هينا والنصب
والاذى سرورا ولذة لما اعلم ان لكم
فيه رضا وقربة عندكم ولكني اسألك
ايها الملك حاجة تسعفني بها
وتعطيني فيها سؤلي فان حاجتي
يسيرة وفي قضائها فائدة كثيرة قال
انوشروان قل فكل حاجة لك قبلنا
مقضية فانك عندنا عظيم ولو طلبت
مشاركتنا في ملكنا لفعلنا ولم نرد
طلبتك فكيف ما سوى ذلك فقل ولا
تحتشم فان الامور كلها مبذولة لك
قال برزويه أيها الملك لا تنظر الى
عنائي في رضاك وانكماشي في
طاعتك فانما أنا عبدك يلزمني بذل
مهجتي في رضاك ولو لم تجزني لم
يكن ذلك عندي عظيما ولا واجبا
على الملك ولكن اكرمه وشرف
منصبه عمد الى مجازاتي وخصني
واهل بيتي بعلو المرتبة ورفع الدرجة
حتى لو قدر ان يجمع لنا بين شرف
الدنيا والآخرة لفعل فجزاه الله عنا
افضل الجزاء قال انوشروان
اذكر حاجتك فعلي ما يسرك فقال
برزويه حاجتي ان يأمر الملك اعلاه
الله تعالى وزيره بزرجمهر ابن
البختكان ويقسم عليه ان يعمل
فكره ويجمع رايه ويجهد طاقته
ويفرغ قلبه في نظم تأليف كلام متقن
محكم ويجعله بابا يذكر فيه امري
ويصف حالي ولا يدع من المبالغة في
ذلك اقصى ما يقدر عليه ويأمره اذا

الزواج اغماه وتعلل واحتاج لفتح باب الشر وتعاطى اسباب النكد والضر وقد ثبت عندى ان ذاك الافاك الاثيم السفاك يريدان يجرعك كأس الهلاك فتيقظى لنفسك وتداركى غدك فى امسك قبل حلولك فى رمسك واستقيمى قبل عكسك وأنا منذ سمعت هذه الاخبار لم يقرلى قرار وذلك لوفور الشفقة وحسن الجوار وقد زدت ضعفا على ضعف وكدت لهذا الغم أسقى كاس حتفى وأنت ياغرض الحاسد تعلمين ان ليس لى غرض فاسد وهذا بديهى التصور لا يحتاج الى تدبر ولا تفكر ولقد غرت عليك والامر فى هذا كله منك واليك فتكدر خاطرها وتشوشت ضمائرها وضاقت بها الحيل وتاه منها العلم والعمل ومن يسمع يخل وصالت أفكارها وجالت وبدر منها ان قالت والله لو أمكننى لقتلته ولو وجدت فرصة لاغتلته واسترحت من نكد الدهر المغير وهذا العيش الوحش المكدر فالتقط الثعلب هذه الكلمة من فيها وعلم ان سهم ختله نفذ فيها لان عقود المحبة انحلت وصورة المودة القديمة زالت واضمحلت وتلاشت الصداقة بالكلية واجتمعت شهواتها بادنى جزئية فقال لا تهتمى لذلك ياضرة هند فعندى عقار من عقاقير الهند أحلى فى المذاق من ساعة التلاق وامضى من السيف فى حكم الفراق اسمه اكسير الموت وتدبير الفوت وسم ساعه وتفريق الجماعه لو أكل منه ذرة أو شم منه نشره لقتل فى الحال وفرق الاوصال من غير امهال فان اقتضى رايك الاسد ان تخلصى من هذا النكد ناولتك منه شذره تكفيك ذرة منه أمره فان شئت اطعمته وان شئت اشممته ولولا انك عزيزة على لم أفه لك من هذه الامور بشى ولقد فضلتك على روحى فاكتمى هذا السر ولا تبوحى فتحملت منه جملته وعرفت قدرته وفضيلته وطلبت منه الدوا لتذهب به عن قلبها الجوا وتقتل زوجها المسكين وتسلم من نكده وتستكين وزالت تلك المحبة القديمه ونسيت الصحبة والصداقة القويمه ووعدها الثعلب أن يأتيها بالعقار وفارقها على هذا القرار ثم انها انتظرته ليفى بوعدها واحترق صبرها من نار سهدها ووقدها وتقاعد الثعلب عنها ينتظر ما يأتى منها فحملها مشير الوجد اليه وساقها الاجل المحتوم الى ان قدمت عليه فدخلت وكره وقبلت يده وصدره فتمكن منها ذلك الغادر ومزقها كما يريد فصارت كالامس الغابر وانما أوردت هذا التمثيل لئلا يكون أصحاب مولانا السلطان من هذا القبيل فيكون المعتمد عليهم والمستند اليهم كالنائم على تيار الانهار والمؤسس بنيانه على شفا جرف هار قال الملك معاذ الله ياولدى وقرة عينى وكبدى أن يكون صاحبى ومعتمدى من هذا النمط وشبيها بالعفريت والثعلب والبط بل كل من أصحابى وسائر أوليائى وأحبابى ما منهم الا الصديق المهذب والرفيق المؤدب والشفيق المدرب والعتيق المجرب وقد جربته فى المودة والاخاء والشدة والرخاء والمروأة والصفاء كما جرى ذلك للتاجر المجرب صديقه فى الشدة والارتخاء قال الولد نعم مولانا الامام بتقرير هذا الكلام (قال الملك) بلغنى أن بعض التجار الاكرمين الاخيار والكرماء الابرار كان له مال جزيل وولد صالح جليل سعيد الطالع سديد المطالع عالى الهمه متوالى الحشمه ميمون الحركات جميل الصفات حسن الصوره مشكور السيره طاهر السريره وكان أبوه قد تخيل فيه مخايل السعاده وتفرس فيه آثار النجابة والاجاده فكان لا يصبر عن تأديبه وارشاده الى سبيل الخير وتهذيبه وتربيته بمكارم الاخلاق وترتيبه فقال له يابنى ان الانسان يحتاج الى كل شى وأعظم ما يحتاج اليه ويعول فى التحصيل عليه الصاحب الصافى والصديق المصافى والرفيق

استتم أن يجعله أول الابواب التى تقرأ قبل باب الاسد والثور فان الملك اذا فعل ذلك فقد بلغنى وباهلى غاية الشرف واعلى المراتب وأبقى لنا مالا يزال ذكره باقيا على الابد حيثما قرئ هذا الكتاب فلما سمع كسرى أنوشروان والعظماء مقالته وما سمت اليه نفسه من محبة ابقاء الذكر واستحسنوا طلبته واختياره قال كسرى حبا وكرامة لك يابرزويه انك لاهل أن تسعف بحاجتك فما أقل ما قنعت به واسيره عندنا وان كان خطره عندك عظيما ثم أقبل أنوشروان على وزيره بزرجمهر فقال له قد عرفت مناصحة برزويه لنا وتجشمه المخاوف والمهالك فيما يقربه منا واتعابه بدنه فيما يسرنا وما أتى به الينا من المعروف وما أفادنا الله على يده من الحكمة والادب الباقى لنا فخره وما عرضنا عليه من خزائننا المجزيه بذلك على ما كان منه فلم تمل نفسه الى شى من ذلك وكان بغيته وطلبته منا أمرا يسيرا هو الثواب منا له والكرامة الجليلة عنده فانى أحب ان تتكلم فى ذلك وتسعفه بحاجته وطلبته واعلم ان ذلك مما يسرنى ولا تدع شيئا من الاجتهاد والمبالغة الابلغته وان نالتك فيه مشقة وهو ان تكتب بابا مضارعا لتلك الابواب التى فى الكتاب وتذكر فيه فضل برزويه وكيف [illegible] وتنسبه اليه والى حسبه وصناعته وتذكر فيه بعثته الى بلاد الهند فى حاجتنا وما أفادنا على يديه من هنالك وشرفنا به وفضلنا على غيرنا وكيف كان حال برزويه وقيد وسمه

المساعد في وقت الشدائد فان المال ميال والذهب ذاهب والفضة منفضه والمدوس
بوس والمأكل متآكل والخيل خيال والفواضل شواغل والدهر قاصي والعصر
عاصي والاقارب عقارب والوالد معاند والولد كد والاخ فخ والعم غم والخال خبال
والدنيا وما عليها لا يركن اليها وما ثم الارفيق ذو وفاء مجبول على الصدق والصفاء ان
غبت ذكرك وان حضرت شكرك مأمون على نفسك ومالك وأهلك وعيالك في حالك
وما لك ان غاب صانك وان حضر زانك فهو أفضل موجود يقتني وأحسن مودود
يصطفي فان ظفرت به فتشبث بسببه ثم قال له يا بني قد أقمت في الحضر واقتضي الشيء
ماذقت مما حلا ومر فلا بأس أن تحيط علما باحوال السفر فان السفر محك الرجال ومجلبة
الاموال ومكسبة التجاريب ومرآة العجائب والغرائب فاعزم على بركة الله تعالى وتوكل عليه
واصحب معك فيه ما تحتاج اليه ثم أفاض عليه المال وأضاف اليه صالحي الرجال وحين
ودعه ووصاه واستودعه قال يا بني لا تجعل دابك وطلبك واكتسابك الا استجلاب
الصاحب النافع دون سائر المنافع فانه أوفر بضاعة وأربح تجاره وليس على الصديق
الصدوق أبدا خساره واجعله في سفرك نصب عينك واشتره بنفسك ومالك ونقدك
ودينك وقد قيل أخاك أخاك ان من لا أخا له ✱ كساع الى الهيجا بغير سلاح
والمراد به الصديق واعلم أن الاخ الصلبي ربما يضرك وأما الصديق الصالح فانه أبدا يسرك
والصاحب الشفيق خير من الاخ الشقيق وقد قيل رب أخ لم تلده أمك فقبل الشاب
وصية أبيه ثم توجه في حشمه وذويه بقصد جميل ومال جزيل فمكث غير بعيد ثم عاد
وهو سعيد فقال له أبوه حييت وحييت ما أسرع ما جئت قل لي أين ذهبت وماذا كسبت
فقال يا أبت امتثلت مرسومك الكريم واكتسبت بالمال كل ولي حميم وقد جئتهم
زمرا وعدتهم خمسون نفرا كل منهم صديق صادق ورفيق موافق في الفضل بارع والى
الخير مسارع وفي الرخاء صادق الاخاء وفي الشدة أوفى عدة قال أبوه يا بني كيف
تصفهم بهذه الصفة وتعرفهم بهذه المعرفة ولم تجربهم في قضيه ولا واقعة صعبة أو رخية
وقد قيل لا تمدحن امرأ حتى تجربه ✱ ولا تذمنه من غير تجريب
وقد قيل أيضا اذا رمت ان تصفي لنفسك صاحبا ✱ فمن قبل ان تصفي له الود أغضبه
فان كان في وقت التغاضب راضيا ✱ والا فقد جربته فتجنبه
(وقيل أيضا) الناس أكيس من ان يحمدوا رجلا ✱ مالم يروا عنده آثار احسان
واعلم يا ذا اللطائف اني خائف ان يكون أصحابك واصدقاؤك وأحبابك مثل أصحاب
الرئيس المدبر الخامل النفيس الذين رعوه في روض وفره وتركوه في قفر فقره قال
ابنه يا أبت كيف ورد ذلك وثبت قال التاجر ذكر رواة الاخبار أنه كان في بعض الامصار
رجل رئيس كبير نفيس له أموال وافره وجهات متكاثره وأماكن عامره وضياع ومزدرعات
وبساتين واقطاعات وعقار له ارتفاعات فكان ولده يمد يده الى كل معصية ومفسدة
ويجتري ذلك السفيه على كل ما يلوح له من جهات أبيه والتف عليه جماعه من عبيد
البطن والجماعه كأنهم طير قرلي ان رأى خيرا تدلى وان رأى شرا تعلى ومد يد الاسراف
في التبذير والاتلاف وصار أبوه ينصحه ويردعه عن جوعه ويكبحه وقال له يا بني استعمل
الاتفاق في الانفاق واستخلص من الرفاق ذوي الاشفاق واعلم أن هذا المال هو لك مدخر
والتصرف لك فيه منتظر وانما أنا لك خازن والله تعالى مجاز على فعالي من مساو ومحاسن وتيقن

من بلاد الهند فقل ما تقدر عليه
من التقريظ والاطناب في مدحته
وبالغ في ذلك أفضل المبالغة واجتهد
في ذلك اجتهادا يسر برزويه وأهل
المملكة وان برزويه أهل لذلك مني
ومن جميع أهل المملكة ومنك
أيضا لحبك للعلوم واجهد ان يكون
غرض هذا الكتاب الذي ينسب
الى برزويه أفضل من أغراض تلك
الابواب عند الخاص والعام وأشد
مشاكلة بحال هذا العلم فانك أسعد
الناس كلهم بذلك لانفرادك بهذا
الكتاب واجعله أول الابواب فاذا
أنت عملته ووضعته في موضعه
أعلمني لأجمع أهل المملكة
وتقرأه عليهم فيظهر فضلك
واجتهادك في محبتنا فيكون لك
بذلك فخر فلما سمع بزرجمهر مقالة
الملك خر له ساجدا وقال ادام الله
لك أيها الملك البقاء وبلغك أفضل
منازل الصالحين في الآخرة والاولى
لقد شرفتني بذلك شرفا باقيا الى الابد
ثم خرج بزرجمهر من عند الملك
فوصف برزويه من أول يوم دفعه أبواه
الى المعلم ومضيه الى بلاد الهند في
طلب العقاقير والادوية وكيف
تعلم خطوطهم ولغتهم والى أن بعثه
أنوشروان الى الهند في طلب الكتاب
ولم يدع من فضائل برزويه وحكمته
وخلائقه ومذهبه امرا الا ونسقه
وأتى به بأجود ما يكون من الشرح
ثم أعلم الملك بفراغه منه فجمع
أنوشروان أشراف قومه وأهل
مملكته وادخلهم اليه وامر بزرجمهر
بقراءة الكتاب وبرزويه قائم
الى جانب بزرجمهر وابتدأ بوصف
برزويه حتى انتهى الى آخره ففرح

أن المال هو عزك فى الدنيا وزادك الى الاخرى وان له وجوها ومصارف وعوارف ومعارف فاذا صرف فى غير محله ودفع الى غير أهله كان اثما ووبالا وفى الآخرة عذابا ونكالا واحق الناس المستحق لنزول الباس من اكتسب المال حلالا وبذره فى الفساد عيناوشمالا وادخر به اثما وخبالا فصرفه الى من لا يحمده وعليه حسابه ونكده وأنت اذا صرفت مالك ووزعته وفى غير مواضعه زرعته وانفقته على من لا يعرف فضيلتك ولا يحمل جميلتك ولا يشكر صنعك ولا يقصد نفعك ولا يجلب اليك خيرا ولا يكشف عنك ضيرا خرجت من عز الدنيا وفوت زاد الاخرى وهؤلاء الذين قلت مهطعين عن اليمين وعن الشمال عزين ثمرة صحبتهم الندامه وعاقبة أمرهم الخيبة والملامه والبعد عنهم غنيمة وسلامه واذا كان الامر كذلك فاياك ياولدى ثم اياك من صحبة هؤلاء الاحداث والتلوث بقربهم فانهم اخباث واحتفظ بصون مالك ولا تنفقه الا على نفسك وعيالك وفيما يبقى ماء وجهك فى حالك ومآلك ولا زال أبوه قابض عنانه بقدر طاقته وامكانه يذكره هذه الوصيه بكرة وعشيه حتى أدركته المنيه وخلف ذلك المال العريض لذلك الولد المريض فديده كما كان الى كل مفسده ونسى يومه وغده وشرح فى مناه متن اللهو وقرر بحديث من كتاب فقه الزهو باب الانجاس وسجود السهو واجتمع عليه قرناء السوء وحضروا وخلاله ولهم الجو فباضوا فى الفساد وصفروا وغابوا عن الرشاد وما حضروا وصاروا يعظمونه ويكرمونه ويحترمونه فاذا كذب صدقوه واذا ضرط سمتوه وشمتوه واذا نهق طربوا واذا اخطأ صوبوا واذا قعد قاموا واذا قام ناموا يفدونه بالمهج والارواح ويلازمون خدمته فى المساء والصباح وكان له أم مدبره عاقلة مفكره فقالت له يابنى لا تكن صبى وتذكر وصايا أبيك واياك ومن يليك وتأمل مالديك واحفظ مالك وما عليك ودبر معاشك وصن ماء وجهك ورياشك واعلم ان أصحابك وعشراءك وأحبابك وندماءك ورفقاءك وأخصاءك وأصدقاءك كلهم عبيد البطن ولو رقات بذى شبق أو حصن لا خير عندهم ولا مير وجميعهم كسير وعوير فاياك اياك وصحبة من لا يتولاك لا تركن الى صداقتهم ولا تعتمد على موافقتهم فانهم فى الرخاء يأكلونك وفى البلاء يتركونك والى مخالب القضاء يسلمونك رأس مال محبتهم مافى يديك وأساس بنيان مودتهم ما يرونه من النعماء عليك فان قل والعياذ بالله فلوا وخلوك فى عقد النوائب مربوطا وانحلوا وأقل الاقسام ياذا الاصل السام ان تجرب أصحابك وتختبر من يلازم بابك ويقبل بشفاه المودة أعتابك فى شئ نابك أعجز عن حمله نابك من حوادث القضاء أو فى حالة من أحوال الغضب والرضاء أو السعة والضيق أو التكذيب والتصديق فمن وجدته ناصحا صادقا أو مطاوعا مصادقا وفى كل الاحوال موافقا وفى الرخاء والشدة مرافقا يوثق به فى الغيبة والحضور وحالتى السرور والشرور يؤدى الامانه ويجتنب الخيانه ويغار على دينك وعرضك ويساعدك على اداء سنتك وفرضك فاركن اليه واعتمد فى امورك عليه ومن وجدته منافقا وفى اخلاصه مماذقا ينسج شقة الوداد بوجهين ويتكلم كخائص المداد بلسانين فلا تقربه ولا تصحبه فان بعده غنيمه والخلاص منه نعمة جسيمه وانظر بعين الثبات مافى هذه الابيات من حسن الصفات فمن كان بها متصفا فتمسك باذياله فانه من أهل الصفا وهى هذه

وقد قيل قول المرء يكشف عقله * ويبدى خباياه وما كان يكتم
فهذا كلامى مظهرا ما أكنه * وأكثر هذا الخلق عن عيبهم عموا

الملك بما أتى به بزرجمهر من الحكمة والعلم ثم اثنى الملك وجميع من حضره على بزرجمهر وشكروه ومدحوه وامر له الملك بمال جزيل وكسوة وحلى وأوان فلم يقبل من ذلك شيأ غير كسوة كانت من ثياب الملوك ثم شكر له ذلك برزويه وقبل رأسه ويده وأقبل برزويه على الملك وقال أدام الله لك الملك وا[illegible] فقد بلغت بى وبأهلى غاية الشرف بما أمرت بزرجمهر من صنعة الكتاب فى أمرى وابقاء ذكرى

{باب عرض الكتاب}
{ترجمة عبد الله بن المقفع}

هذا كتاب كليله ودمنه وهو مما وضعته علماء الهند من الامثال والاحاديث التى الهموا ان يدخلوا فيها ابلغ ما وجدوا من القول فى النحو الذى أرادوا ولم تزل العلماء من اهل كل ملة يلتمسون ان يعقل عنهم ويحتالون فى ذلك بصنوف الحيل ويبتغون اخراج ما عندهم من العلل حتى كان من تلك العلل وضع هذا الكتاب على أفواه البهائم والطير فاجتمع لهم بذلك خلال أما هم فوجدوا متصرفا فى القول وشعوبا يأخذون منها وأما الكتاب فجمع حكمة ولهوا فاختاره الحكماء لحكمته والسفهاء للهو والمتعلم من الاحداث [illegible] حفظ ما صار اليه من أمر [illegible] صدره ولا يدرى ما هو بل عرف انه قد ظفر من ذلك بمكتوب مرقوم وكان كالرجل الذى لما استكمل الرجولية وجد أبويه قد كنزا له كنوزا وعقدا له عقودا استغنى بها عن الكدح فيما يعمله من أمر معيشته

فمن شيمتي اني مطيع لصاحبي * واصلح عن خصمي وان كنت احصم
وارضى لنفسي دون ما هو حقها * والزمها للخل ماليس يلزم
اذا قال أصغي للمقال وانني * لاعلم منه بالمقال وأفهم
ولم أشك من خل لشلائاني * ومن لي بخل لا يمل ويسأم
وأقطع في بحثي وان كنت غالبا * واسكت حتى قيل ذا ليس يعلم
لابقى ودادالناس لي لا أضيعه * ومن لايدارى الناس يرمى ويرغم
وفي كل ذا تقوى الاله شعائري * ولابد من لايتقي الله يندم
ولانقص في عقلي وأسباب نعمتي * وأني واني بالكمال مكرم
ولي همة يسمو الى الاوج قدرها * ولكن خمول المرء للدين أسلم
ووجه اعتقادي مثل عرضي أبيض * وديني متين واعتمادي مقوم
وحسبي من دنياي قوت وخرقة * يبلغني آثار من قد تقدموا
فهذي غريزات لدي واتي * لادعوالي هذي الخصال وأعزم

فأثر هذا الكلام فيه وتأمل ماتضمنته فحاويه ثم أراد ان يجرب ملازميه ومن يروحه وجسده بقلبه فقال يومامن الايام وقد اجتمعوا على منادمة المدام اتفق أمر عجيب وشأن غريب وهو أنه كان عندنا هاون في زاوية مخزون زنته ربع قنطار أتى البارحة عليه الفار فقرضه وأكله وعمه بالاكل وشمله فلم يدرك من ذلك النحاس في مكانه الاما فضل من برادة أضراسه وأسنانه فترشفت ثغور آذانهم منطقه واستحلى كؤسها كل منهم وصدقه وقالوا هذا وقع بغير شك لان الهاون كان فيه ودك والفار أسنانه باضعه وأضراسه بين جواقيش بغدا قاطعه فلمارأى انهم وافقوه وصوبوا كلامه وصدقوه ازدادت فيهم محبته وقويت اليهم رغبته حيث رفعوارتبته وستروا في جيب مكنونهم عيبه وحققوا محاله وصدقوا مقاله فاسرع الى أمه مسرورا فرحا محبورا منشرحا وقال ياأماه انظري كلام اصحابي واخبري مقام أحبابي ذكرت لهم كلاما باطلا ومن حلية الصدق والامكان عاطلا فحققوه بلامرية وأثبتوا حقيقته من غير فرية وصاغواله من جواهر التوجيه أبهى حلية وذكر ماجرى لهم وله من الجنون والخباط والوله فقالت له أمه ياولدي ومهجة كبدي هذا أمر يضحك منه الجاهل ويبكي على حالك الحالك منه العاقل كما قيل

أمور تضحك السفهاء منها * ويخشى من عواقبها اللبيب

اعلم أيها الذاهل الغافل انك لست من أصحابك على طائل وهؤلاء أعداء في صورة أوداء وهم في التمثيل كما قيل

اذا امتحن الدنيا لبيب تكشفت * له عن عدو في ثياب صديق

وتيقن ان هؤلاء في النعمة خداعون وفي النقمة لذاعون وأنت شاب غرير وبأعقاب الامور لست ببصير لامارست الخلق ولا فرقت بين الصادق من ذوي الملق لاخبرتهم ولا سبرتهم ولادخلت مداخلهم ولاميزت خارجهم وداخلهم ان الصديق الصادق والرفيق الفائق من بصرك عيوبك وغفرلك بعد نصيحتك ذنوبك وأطلعك على حقائق الاشيا ونبهك على ماخفي من أمور الدنيا وأرشدك الى مايزينك ويصلح به دنياك ودينك وأبكاك اذا نصحك لامن اضحكك وفضحك وأما الذي يدلس ويلبس ويوسوس ويهوس ويروج الباطل ويحلي العاطل فذاك ليس بصديق على التحقيق وانما هو عدو فلا يكن الشمعه

فأغناه ماأشرف عليه من الحكمة عن الحاجة الى غيرها من وجوه الادب وينبغي لمن قرأ هذا الكتاب أن يعرف الوجوه التي وضعت له والى أي غاية جرى مؤلفه فيه عندمانسبه الى البهائم وأضافه الى غير مفصح وغير ذلك من الاوضاع التي جعلها أمثالا فان قارئه متى لم يفعل ذلك لم يدر ماأريد بتلك المعاني ولاأي ثمرة يجتني منها ولاأي نتيجة تحصل له من مقدمات ماتضمنه هذا الكتاب وانه وان كان غايته استتمام قراءته الى آخره دون معرفة مايقرأ منه لم يعد عليه شئ يرجع اليه نفعه ومن استكثر من جمع العلوم وقراءة الكتب من غير اعمال الروية فيما يقرؤه كان خليقا أن لايصيبه الاما أصاب الرجل الذي زعمت العلماء أنه اجتاز ببعض المفاوز فظهر له موضع آثار الكنوز فجعل يحفر ويطلب فوقع على شئ من عين وورق فقال في نفسه ان أنا أخذت في نقل هذا المال قليلا قليلا طال علي وقطعني الاشتغال بنقله واحرازه عن اللذة بما أصبت منه ولكن سأستأجر أقواما يحملونه الى منزلي وأكون أنا آخرهم ولا يكون بقي وراءي شئ يشغل فكري بنقله وأكون قد استظهرت لنفسي في اراحة بدني عن الكد بيسير أجرة أعطيها لهم ثم جاء بالحمالين فجعل يحمل كل واحد منهم مايطيق فينطلق به الى منزله فيفوز به حتى اذا لم يبق من الكنز شئ انطلق خلفهم الى منزله فلم يجد فيه من المال شيأ لاقليلا ولا كثيرا واذا كل واحد من الحمالين قد فاز بما حمله لنفسه

قرار ولا هدو فلم يلتفت الشاب الى هذا الخطاب حيث كان مصادما لغرضه غير شاف لعلته ومرضه وقال صدق من نطق وفاه بالكلام الحق من قال افشاء السر الى النساء فعل الاحمق ثم تركها ترغو واستمر هو مع اقرانه يلهو ودام على تلك الحال حتى اذا دنت لنفادها الاموال وبيع الرخيص والغالى فما استفاق من سكرته واستيقظ من رقدته الا والاموال قد ذهبت والديون قد ركبت وهو ينشد والى مذهبه يرشد

لمذهبوا فى ملامى أينما ذهبوا * فى الخمر لا فضة تبقى ولا ذهب

الى ان ذهبت السكرة وجاءت الفكرة ونفقت البيضاء والصفراء فى الحمراء والخضراء وأصبح ملقى على الارض السوداء واتعس من فوق الغبراء وأفلس من تحت الزرقاء وتراجع عنه الاصحاب وعاداه الاصدقاء والاحباب ورجعوا عنه بعد ما شموا منه وصار ناديه بناديه

كأن لم يكن بين الحجون الى الصفا * أنيس ولم يسمر بمكة سامر

وصارت محبتهم له تكلفا ورؤيتهم اياه تعسفا فاتفق له فى بعض الايام ان قال فى أثناء الكلام لذلك الجمع بعينه الذين كانوا أجمعوا على صدق منه الفار الغدار أكل لنا فى الدار البارحة رغيفا كاملا فأتى على أكله شاملا فما أبقى منه لبابه ولا غادر من غدير وجوده صبابه فتنادوا العال بالمحال والكذب فى الاقوال الفار الضعيف كيف يأكل كل الرغيف وهو عاجز نحيف وتناولوه بالطعن وتناوشوه بألسنة السب واللعن وزيفوا اقواله وسفهوا أفعاله واغاذ كرت هذا الكلام يا أعز غلام وأحسن من البدر التمام لتعلم ان أكثر من يدعى صدق الصحابة من ذوى المعارف والقرابه اغاد عواه كذابه كسحاب صيف لا يدوم انسكابه وان الشخص مع الناس الاوغاد والاكياس بمنزلة كوز الفقاع ان رأوا فيه حلاوة الانتفاع استاموه وبالايدى رفعوه وقبلوه ورشفوه واذا مصوا محصوله وفرغوه رموه وتركوه وتحت الاقدام طرحوه ثم قال التاجر لولده راحة روحه وجسده وان كان من صحبتهم وفى سفرك اكتسبتهم مثل هؤلاء الاصحاب فاياك ان تفتح لهم الباب وترفع بينك وبينهم الحجاب (فقال الولد) معاذ الله الواحد الاحد يا أبت عندى ثبت انهم بدور كرام وصدور عظام يقومون لقيامى وينصتون لكلامى ويجيبون ندائى ويؤمنون على دعائى وهم أخلاء فى السراء والضراء (فقال ابوه) اعلم يا ابنى وقرة عينى انى عمرت سبعين سنة وعاينت من الامور الحسنة والحسنه وبلوت الاصحاب وتلوت الاعداء والاحباب ورأيت الدنيا وأهلها وقلبت وعرها وسهلها ولم أترك من جنس بنى آدم فى اكناف الآفاق واطراف العالم من ام العرب والعجم نوعا لم أخبره وصنفا لم أسبره فلم يصف لى على التحقيق غير صديق ونصف صديق فانت يا ابنى العزيز الغالى كيف قدرت بالتوالى فى هذه المدة اليسيره على جمع هذه الطائفة الكثيره وها أنا يا امام أريك مصداق هذا الكلام وأطلعك من بين الاصحاب على ما لهم من مقام ثم عمد الى شاة فذبحها وبدمها فى ثياب طرحها ثم دبجها وفى كفن ادرجها وقال لابنه قم يا ذا الارتقاء أرنى هؤلاء الاصدقاء واحدا بعد واحد لتحقق غيب عيبهم بالشاهد وتعرف طرائقهم وتتبين حقائقهم ثم وضع الشاة فى عدل واخفى كل هذا الفعل وحمل العدل على ظهر غلام وخرج ليلا والناس نيام وقصد أحد الاصحاب وطرق عليه الباب فخرج مسرعا اليه وتراءى متواضعا بين يديه وأظهر البشر والسرور والابتهاج والحبور وبالغ فى الاحتشام والاكرام والاحترام وشكر مساعى الاقدام ثم بادر الى دعوته للدخول وتعاطى انجاح ماله من سؤل ومأمول فقال

ولم يكن له من ذلك الا العناء والتعب لانه لم يفكر فى آخر أمره وكذلك من قرأ هذا الكتاب ولم يفهم ما فيه ولم يعلم غرضه ظاهرا او باطنا لم ينتفع بما بدا له من خطه ونقشه كما لو ان رجلا قدم له جوز صحيح لم ينتفع به الا ان يكسره وكان ايضا كالرجل الذى طلب علم الفصيح من كلام الناس فأتى صديقا له من العلماء له علم بالفصاحة فأعلمه حاجته الى علم الفصيح فرسم له صديقه فى صحيفة صفراء فصيح الكلام وتصاريفه ووجوهه فانصرف المتعلم الى منزله فجعل يكثر قراءتها ولا يقف على معانيها ثم انه جلس ذات يوم فى محفل من اهل العلم والادب فأخذ فى محاورتهم فجرت له كلمة اخطأ فيها فقال له بعض الجماعة انك قد اخطأت والوجه غير ما تكلمت به فقال كيف اخطئ وقد قرأت الصحيفة الصفراء وهى فى منزلى فكانت مقالته لهم أوجب للحجة عليه وزاده ذلك قربا من الجهل وبعدا من الادب * ثم ان العاقل اذا فهم هذا الكتاب وبلغ نهاية علمه فيه ينبغى له ان يعمل بما علم منه لينتفع به ويجعله مثالا لا يحيد عنه فاذا لم يفعل ذلك كان مثله كالرجل الذى زعموا ان سارقا تسور عليه وهو نائم فى منزله فعلم به فقال والله لاسكتن حتى انظر ماذا يصنع ولا أذعره ولا اعلمه انى قد علمت به فاذا بلغ مراده قمت اليه فنغصت ذلك عليه ثم انه امسك عنه وجعل السارق يتردد وطال تردده فى جمعه ما يجده فغلب الرجل النعاس فنام وفرغ اللص مما

له الشاب يا زين الاصحاب وعين الاحباب دع الكلام لضيق المقام فقد دهتني دهيه وعرتني بليه واعظم بها من قضيه وبالهامن رزيه فقال ماهي وتمت الدواهي فقال كان بيني وبين واحد من اهل الشقاوة خصومه قديمة واسباب عداوه اسمه معروف وذكره موصوف لشخص مفقود لم يكن له حقيقة في الوجود وهو من اكابر الزمان واحد الرؤساء والاعيان فتلاقينا في خلوه وتداعتنا بيننا من جفوه وتناقشنا الاسباب وتناوشنا باللعن والسباب وتناولنا في الشقاق شق الاعراق وتأذت القلوب من الاغراض بالامراض وتنقلنا من المكالمه الى المشاتمه ومن المواصمه للملاكمه وترقينا من الكفاح الى الجراح فثارت النفس المشؤمه الى ايقاع حركة ذميمه فضربته فجرحته وقتلا طرحته ولم يشعر بنا أحد من أهل البادية والبلد وندمت غاية الندم وأني بعد وقد زلت القدم وجرى قلم القضاء بما حكم ثم افكرت بمن استعين على هذا الامر اللعين وادرت في خاطري كل مساعد ومعين فلم يعل القلب الا اليك ولا استقر الخاطر في ركونه الا عليك وقد قصدت جنابك ويممت بابك اذ انت اعز مخدوم والسر عندك مكتوم وها هو مقتولا أتيتك به محمولا فاحفر لهذه الجثة حفيره واخفي عندك أياما يسيره الى أن تطفأ هذه النائرة وتسكن الفتنة الثائره وهذا وقت المروه وزمان الفتوه والقيام بحق الصداقة والاخوه فلما سمع الصاحب الليق هذا الكلام القلق تضجر وتضرر وتنكد وتضور وقال يا أخي بيتي عتيق مع انه حجر مضيق لا يسع أولادي ولا زادي وعتادي واذا ضاق عن الاحياء فكيف بالاموات وهذه بلية من أوحش البليات وأظنها لا تخفى على الناس ويدركها اولو الفراسة والاغبياء فضلا عن الاكياس لان قضايا كم قبل اليوم مشهوره وبلغني ان عداوتكم قديمة مذكوره وفي التواريخ وصدور الكتب مسطوره ولكم وقعات ونوازل وله أيتام كأنهم الزغب الحواصل وأما أنا فلا يمكنني الدخول فيها ولا تعاطيها بوجه من الوجوه ولا تلاقيها فاكفني شر ضررها وانديني الى غيرها واني اكتم خبرها فلا تخف من جهتي شرها فألح عليه فما أفاد ورده غير ظافر بما أراد فلما أيس منه تركه وانتقل عنه ودار على سائر أصحابه وذكر لهم مثل الاول وخطابه فكان جواب الجميع مثل جوابه الى ان اتى على الجميع واستوفى شريفهم والوضيع ورأى ماهم عليه من طبع بديع كأنهم كانوا متواردين على شرب هذا الصفيع فعاد الى داراييه ورجع الى صحة بيان التنبيه فقال له عبد ربه الفالك أحققت صدق ما قلت لك وتبينت ماهية أصدقائك وحقيقة أوليائك وانهم نقش حيطان ورقش غيطان وغمام بلا مطر وأكمام بلا زهر وأجام بلا ثمر (ثم قال) قم بازين الاحباب أريك ما قلت لك من حقيقة الاصحاب ثم دخلا الطريق وقصدا نصف الصديق وطرقا الباب فخرج وتلقاهما بالترحاب فقال له ذلك المقال وقصد اعونته الخلاص من ذلك المقال فقال حبا وكرامه خلالته اعزل السلامه انا بكم نشيط وأحلكم في بسط غيراني أعلمكم ان منزلي غير فسيح حتى ادفن فيه هذا الذبيح وليس لي مخبأة ولا مخدع ولا مسكن في مطاويه ولا مصنع وأخاف ان أمركم لا يختفي وبهذا المقدار في امركم لا اكتفي وبدي لاغاثة غيره وقد وقعت بهذا السبب في حيره وبالجملة والتفصيل أنا اكفكما شر هذا القتيل فقالا لا نقنع بذلك ولكن نبذ عنا المسالك فقال توجها حيث شئتما فلا أنا سمعت ولا أنتما قلتما فتوجها الى الصديق الكامل وذكرا له الامر الحاصل وقصدا بتلاقيه كرمه الشامل فقال لهما أو شيئ غير ذلك

ارادوا مكنه الذهاب واستيقظ الرجل فوجد اللص قد اخذ المتاع وفاز به فأقبل على نفسه يلومها وعرف أنه لم ينتفع بعلمه باللص اذ لم يستعمل في امره ما يجب وقد يقال ان العلم لا يتم الا بالعمل وان العلم كالشجرة والعمل به كالثمرة وانما صاحب العلم يقوم بالعمل لينتفع به وان لم يستعمل ما يعلم فليس يسمى عالما ولو ان رجلا كان عالما بطريق مخوف ثم سلكه على علم به سمي جاهلا ولعله ان يكون قد حاسب نفسه وجدها قد ركبت أهواء هجمت بها فيما هو اعرف بضررها وآفته واذا هامن ذلك السالك في الطريق المخوف الذي قد عرفه ومن ركب هواه ورفض ما ينبغي ان يعمل بما جربه هو أو أعلمه به غيره كان كالمريض العالم برديء الطعام والشراب وجيده وخفيفه وثقيله ثم يحمله الشره على اكل رديئه وترك ما هو اقرب الى النجاة والتخلص من علته واقل الناس عذرا في اجتناب محمود الافعال وارتكاب مذمومها من ابصر ذلك وميزه وعرف فضل بعضه على بعض كما انه لو ان رجلين أحدهما بصير والآخر اعمى ساقهما الاجل الى حفرة فوقعا فيها كانا اذا صارا في قعرها بمنزلة واحدة غير ان البصير اقل عذرا عند الناس من الضرير اذ كانت له عينان يبصر بهما وذا الثاني صار اليه جاهلا غير عارف وعلى العالم ان يبدأ بنفسه ويؤدبها بعلمه ولا تكون غايته اقتناءه العلم لمعاونة غيره ويكون كالعين التي يشرب الناس ماءها وليس لها في ذلك شيئ من المنفعة

وقاكما الله شر المهالك فقالا لا الا دفن هذا المقتول واخفاء هذا الامر المهول وأن نكون تحت أذيالك الساتره حتى تسكن هذه الفتنة الثائره فان أهله يطلبونا فان وجدونا يسلبونا ولا يرضون الا بالدمار وخراب الديار ولا يقنعون بالمال والعقار وهذه قضية عظيمه وداهية جسيمه فان كنت تنهض باطفائها وحمل أعبائها وتسعى فى أخفائها فقد قصدناك دون الاصحاب أردناك فان عجزت عن سدها فلا عتب عليك فى ردها ولا تتكلف فوق طاقتك ولا تتجشم لاجلنا غير استطاعتك فقال سبحان الله واسوأتاه هذا يوم المروأة والوفاء وتذكر وسائل اخوان الصفاء فلكم الفضل اذ قصدتمونى والجميلة التامة حيث أردتمونى أما والله لو كان ألف قتيل لواريته وكل ما كان من أمر غيره جاريته وداريته لا يسمع ابدا خبره ولا ترى عينه ولا أثره وأما أنتما فأفديكما بروحى وأولادى وطريفى وتلادى وعندى ديار انزه من جنان الابرار وأفيح من كل دار فادخلوها بسلام آمنين فانها تشرح كل قلب حزين ولو أقمتم بها سنين ما شعر بكم أحد من العالمين فيها أرغب نديم وأقرب خديم وأحسن جليس وأعز أنيس فلا تملوا مقامها ولا تعدموا اكرامها فأنتم عندى من لا يمل أبدا نزيله ولكم فى ذلك الفضل والجميله قال التاجر شكر الله سعيك وحفظ على أصحابك مودتك ورعيك ثم ودعه وانصرف وقد عرف الولد من حقيقة الامر ما عرف (ثم) قال لولده يابنى وأعز عندى من كل شئ ان اتخذت الصديق فليكن صديقك على هذا الطريق والا فالانفراد أحسن والعزلة أوفق ان أمكن كما قيل ،

فاق حبى كل الملاح كمالا * هكذا هكذا والا فلالا

ولقد أرشد من أنشد حيث قال هذا المقال

ما فى زمانك من ترجو مودته * ولا صديق اذا جار الزمان وفى
فعش فريدا ولا تركن الى أحد * انى نصحتك فيما قد جرى وكفى

(ثم ان الملك) قال لاولاده ياذوى الافضال ان غالب أصحابى من الامراء والرؤساء الكبراء خصوصا فلان أمير ممالك خراسان هم من هذا القبيل وأنا عودتهم هذا الجميل فكونوا فى الحقيقة متمسكين باسباب هذه الطريقة (فلما) أكمل وصيته أولاده هيأ السفرة عتاده وذكر الله وزاده ثم ودعهم من دار الشرور وانتقل الى دار الحبور والسرور وقد عهد الى أكبر أولاده واستودعهم الله وهو القاهر فوق عباده من لا تضيع الودائع لديه ولا يخيب من توكل عليه فسمعوا الوصية وأطاعوا وتعلقوا باذيال أهدابها فما أضاعوا واستمروا تحت أمر أخيهم كما كانوا فى حياة أبيهم كأن أباهم ما مات ولم يقع بينهم شتات فدام لهم السرور وانحسمت عنهم مواد الشرور وأشرقت بهم ممالكهم وأملاكهم ودارت بالسعود أفلاكهم (ثم) ان الحكيم حسيب انتقل من كلامه العجيب بعد فراغه من حكم ملك الاعجام الى فوائد ملك الاتراك الهمام فشنف المسامع وشرف كل راء وسامع وشرع فى القال والقيل وحسبنا الله ونعم الوكيل والحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم

(الباب الثالث فى حكم ملك الاتراك مع ختنه الزاهد شيخ النساك)

(قال) الشيخ أبو المحاسن حسان صاحب الحسن والمحاسن والاحسان ثم نهض الحكيم حسيب الاديب الاريب ووقف فى مقام حده وقبل ووطئ أخمه بشفاه خده وقال لقد بلغنى أيها السلطان ان فى قديم الزمان كان فى الترك ملك يسمى خاقان من الملوك العادلين

وكدودة القز التى تحكم صنعته ولا تنتفع به فينبغى لمن طلب العلم ان يبدا بتهذيب نفسه ثم عليه بعد ذلك ان يقيسه فان خصلا لا ينبغى لصاحب الدنيا ان يقتنيها ويقيسها منها العلم والمال ومنها اتخاذ المعروف وليس للعالم ان يعيب امرأ بشئ فيه مثله ويكون كالاعمى الذى يعير الاعمى بعماه وينبغى لمن طلب امرا ان يكون له فيه غاية ونهاية ويعمل بها ويقف عندها ولا يتمادى فى الطلب فانه يقال من سار الى غير غاية يوشك ان تنقطع به مطيته وانه كان حقيقا ان لا يعنى نفسه على طلب ما لا حد له وما لم ينله احد قبله ولا يتأسف عليه ولا يكون لدنياه مؤثرا على آخرته فان من لم يعلق قلبه بالغايات قلت حسرته عند مفارقتها وقد يقال فى امرين انهما يجملان بكل انسان احدهما النسك والآخر المال وقد يقال فى امرين انهما لا يجملان بكل احد الملك ان شارك فى ملكه والرجل ان شارك فى زوجته فالخلتان الاوليان مثلهما مثل النار التى تحرق كل حطب يقذف فيها والخلتان الاخريان كالماء والنار اللذين لا يمكن اجتماعهما وليس ينبغى للعاقل ان يغبط احدا ساق الله اليه صنعا وقد كان مرتقبا منه غير ذلك (ومن امثال هذا) ان رجلا كانت به فاقة وجوع وعرى فالجأه ذلك الى ان سأل اقاربه واصدقاءه فلم يكن عند احد منهم فضل يعود به عليه فبينما هو ذات ليلة فى منزله اذ بصر بسارق فى منزله فقال والله ما فى منزلى شئ اخاف

والسلاطين الفاضلين برسم العدل معروف وبقصم الجور موصوف كسرالا كاسره وقصر الاقاصره ونحر الجبابره وثغر فم الذعار النباله الفاغره ملك بلاد الختن والخطا واستولى على ممالك المغل والختا واطاع اوامره الترك والتتار واستقام لرأيه سكان الدست والقفار وكان يأجوج من جملة خدمه ومأجوج من بعض عبيده وحشمه كانه وارث لذرية يافث قوى في اخذ الممالك من ممالك الصين واخذ الى اطراف الشمال باليمين ولم يكن له من البنين والبنات مع كثرة السرارى والزوجات سوى بنت واحده لطلعتها الاقمار شاهده

شمس ولا كالشمس عند زوالها * بدر ولا كالبدر في نقصانه

بل بهرت الشمس جمالا والبدر كمالا وفاقت ملاح الدنيا شمائل وخصالا وهى عزيزة في قلب أبيها كريمة على خواصها وذويها فصارت ملوك الاطراف يخطبونها ومن أبيها يطلبونها فكان أبوها يفوض الامر اليها ويعتمد في تزويجها عليها وهى لا ترغب في طالب ولا تصغى لخطبة خاطب الى ان عنست وخطابها أيست وكان أبوها كماذكر ذا فطنة بالغه وهيبة دامغه تخشى حوادث الزمان واختلى بها في مكان وقال اعلمى يا معدن اللطائف ان البنت في منزل أبيها كالماء الواقف ان مكث يأسن وان لم يستعمل انتن ولا أقول ذلك ملالا ولا عجزا ولا استثقالا بل لابد للمرأة من زوج يأويها فيسترها ويصونها ونعم الختن القبر واحلى من البنت الصبر فان رأيت الرغبة في الزواج طلبت لك كفؤا من الازواج وكان ذلك استر لعرضك وأدنى لاقامة سنتك وفرضك وافرغ لخاطر أبيك واشرح لخدمك وذويك فقالت أحسن الله الرحمن الى مولانا الخاقان وكفاه كل جان من الانس والجان ان البنين من جملة النعم والبنات من اعداد النقم ونعم الدنيا عليها الحساب ونقمها سبب الاجر والثواب قال رب الارباب فيما أنزله من الخطاب فى محكم الكتاب المال والبنون زينة الحياة الدنيا والباقيات الصالحات خير عند ربك ثوابا وخير املا وقد جاء في بعض التفاسير ان الباقيات الصالحات هى البنات فمولانا الملك بعد وجودى نقمة عليه من مسعودى واسأل الصدقات الملوكيه والمراحم الوالديه ان لا يعجل فى أمر تزويجى وأن لا يبادر كيفما اتفق الى تزويجى فان التأمل فى ذلك أولى وثناء فى الدنيا وثواب فى الاخرى وذلك لان الكفاءة فى الزواج معتبره وقد قرر ذلك الفقهاء البرره وان لم يكن الزوج للمرأة كفؤا فزواجها به يقع سخرية وهزؤا ولا يفيد سوى الغرامه والفضيحة والندامه فقال الملك لا ازوجك الا بكفء كريم يكون لك ادنى خديم وفى الناس اعلى مقام عظيم قالت يا مولانا الملك وقاك الله شر المنهمك لا تحمل اعتراضى على الاساءه وانما اسأل عن كيفية الكفاءه فان كانت بالملك والمال فان ذلك فى معرض الزوال وان كانت بانساب الانساب فان ذلك خطأ لاصواب قال منزل الكتاب العزيز الوهاب فاذا نفخ فى الصور فلا انساب وقال من لا يجوز عليه كذبه من ابطأ به عمله لم يسرع به نسبه وانما الفقهاء حكموا بالظاهر والله يتولى السرائر ونحن فى قيد الانقياد ولا يسعنا الا ما امر به الشرع واراد واما انا فكفئى الكريم انما هو الكامل الحليم الفاضل الرحيم قال الملك بارك الله فى رأيك وعقلك انا لا ازوجك الا بملك مثلك او ابن ملك مثل ابيك يرعاك ويكرم خدمك وذويك يعدل بالسويه ويحكم على سائر الرعيه قالت ايها الملك الكبير صاحب التاج والسرير انا ما اعرف الملك الا من يعرف بملك الحكم على نفسه فى سيره ويكون متحكما متمكنا من الحكم على غيره فيحق ان يقال فى ملكه ذى الجلال خلا الله سلطانه وشيد اركان ملكه وبنيانه قال الملك ومن هو ذلك بارك الله فيك وهداك قا

غليه فليجهد السارق جهده فبينما السارق يجول اذ وقعت يده على خابية فيها حنطة فقال السارق والله ما احب ان يكون عنائى الليلة باطلا ولعلى لا أصل الى موضع آخر ولكن ساحمل هذه الحنطة ثم بسط قميصه ليصب عليه الحنطة فقال الرجل ايذهب هذا بالحنطة وليس ورائى سواها فيجتمع على مع العرى ذهاب ما كنت اقتات به وما يجتمعان والله هاتان الخلتان على احد الا اهلكتاه ثم صاح بالسارق واخذ هراوة كانت عند رأسه فلم يكن للسارق حيلة الا الهرب منه وترك قميصه ونجا بنفسه وغدا الرجل به كاسيا وليس ينبغى ان يركن الى مثل هذا ويدع ما يجب عليه من الحذر والعمل فى مثل هذا لاصلاح معاشه ولا ينظر الى من تواتيه المقادير وتساعده على غير التماس منه لان اولئك فى الناس قليل والجمهور منهم من اتعب نفسه فى الكد والسعى فيما يصلح امره وينال به ما اراد وينبغى ان يكون حرصه على ما طاب كسبه وحسن نفعه ولا يتعرض لما يجلب عليه العناء والشقاء فيكون كالحمامة التى تفرخ الفراخ فتؤخذ وتذبح ثم لا يمنعها ذلك ان تعود فتفرخ موضعها وتقيم بمكانها فتؤخذ الثانية من فراخها فتذبح وقد يقال ان الله تعالى قد جعل لكل شئ حدا يوقف عليه ومن تجاوز فى الاشياء حدها اوشك ان يلحقه التقصير عن بلوغها ويقال

أما الحاكم على نفسه فهو المالك لزمام جوارحه وحسه قد جعل خزائن القلب والسمع معدنا لجواهر العقل والشرع فهما اقتضاه العقل امضاه وعمل بمقتضاه وما ارتضاه الشرع وقضاه كان فيه انقياده ورضاه قد تحلى بعقود مكارم الاخلاق ولو كان في أسمال أخلاق وشغل نفسه بتهذيبها واجتهد في خلاصها من شرك عيوبها واهتم بعيوبه عن بعيده وقريبه وبغيضه وحبيبه فذلك الحاكم على نفسه المميز على أبناء جنسه وأما حكمه على غيره فهو أن يكون في سلوكه وسيره منعزلا عن الناس في زوايا الياس لا يسأل عن أحوالهم وعيوبهم ولا ينظر الى ما تحت أيديهم وجيوبهم مال لكالزمان العزله متنعما بهذه النعمة الجزله قد اتخذ التقوى والقناعه أحسن حرفة واربح بضاعه قد سلم الناس من يده ولسانه لا يدري بشأنهم ولا يدرون بشانه فذلك الحاكم على غيره الفائز من ملك الدارين بخيره فهو الذي خلد ملكه وسلطانه واتضح للعالمين برهانه فان وجد بهذه الصفات موافق فانه لي كفؤ مكافي وانه كالبدر جلي نقي الصدر تقي ولي فاذا انعم الزمان بمثل هذا منالا فنعم نعم والا فلا فلا فعمل ملك الختن يتطلب مثل هذا الختن وأرسل القصاد الى أطراف البلاد يسألون سكان الاكناف وقطان الاطراف عن موصوف بهذه الاوصاف واستمروا على ذلك مده كل باذل جهده حتى ارشدوا بعد زمان أن المكان الفلاني فيه فلان رجل اعرض عن العرض فلم يكن له في الدنيا غرض وهو بمحاسن الصفات موصوف وفي كرخ العبادة والاجتهاد معروف جامع لهذه الصفات ليس له الى الدنيا وأهلها التفات مشغول باكتساب الآخره وطلب نعمتها الفاخره وهو من نسل الملوك وقد ترك وراءهم السلوك وسلك في العلم والعمل السبيل الاقوم حتى كأنه محمد بن الحسن أو ابراهيم بن أدهم ولشدة ما هو لنفسه مجاهد سماه الناس الملك الزاهد فأجمع الخاقان على مصاهرته وجعل التقرب اليه قربة لآخرته فأخبر ابنته به وكان جل مطلوبها ومطلوبه وعقد بينهما النكاح وحصل الفلاح والصلاح فوافق شن طبقه وصار لعين مرامها كالحدقه ومضى على ذلك برهه وهما في طيب عيش ونزهه فاشتاق الخاقان في بعض الازمان الى رؤية ابنته وسرور مهجته فقام لدارها بقصد مزارها لينظر حالها وما عليها ومالها فوجدها في عيش هني وأمر سني فسألها عن أحوال زوجها الزاهد وكيف صبرها على حالها الجاهد فأثنت خيرا وكفت ضررا وضيرا وقالت جميع ما يبرز ويأتيه على حسب ما أريده وارتضيه وارتفاعات أحوالنا بسعادة مولانا في دفاتر الامن منضبطه وعقود حياتنا بيمين صدقاته في نحور الرفاهية غير منفرطه غير ان بيتنا واحد وبسبب ذلك يتضرر هذا العابد فيه نبيت وفيه نقيل وبجوانبه ما لنا من خفيف وثقيل وقوت ونقود وخادم ومولود فلا يتفرغ من الغوغاء للعباده لانها تستدعي عزلة العابد وانفراده وتخليه لمناجاة معبوده ليظفر من حلاوة الطاعة بمقصوده فأسأل مولانا الخاقان ذا الفضل والاحسان بيتا يتخلى فيه للعباده ومكانا يضع فيه خرثي البيت وعتاده فقال حبا وكرامه وقربى وسلامه (ثم) اجتمع الملك بصهره الذي به فاخر وذكر له انه أعطاه بيتا آخر أحدهما يكون لخلوته ومبيته والآخر يضع فيه ما يحتاجه من عتاده وقوته فقال الزاهد أيها الملك الماجد فعلت ذلك لتقسيم خاطري وتوزع فكري ومرائري ولا طاقة لي أن أتعلق بمكانين وما جعل الله لرجل من قلبين وانما الزاهد من همه في الدنيا واحد فانه على عدد التعلقات يتوزع القلب الشتات واذا تعددت الاماكن يحتاج كل منها الى

من كان سعيه لآخرته ودنياه فغايته له وعليه ومن كان سعيه لدنياه خاصة فغايته عليه ويقال في ثلاثة أشياء يجب على صاحب الدنيا اصلاحها وبذل جهده فيها منها أمر معيشته ومنها ما بينه وبين الناس ومنها ما يكسبه الذكر الجميل بعده وقد قيل في أمور من كن فيه لم يستقم له عمل منها التواني ومنها تضييع الفرص ومنها التصديق لكل مخبر ورب مخبر بشيء عقله ولا يعرف استقامته فيصدقه وينبغي للعاقل ان يكون لهواه متهما ولا يقبل من كل أحد حديثا ولا يتمادى في الخطا اذا التبس عليه أمر حتى يتبين له الصواب وتستوضح له الحقيقة ولا يكون كالرجل الذي يحيد عن الطريق فيستمر على الضلال فلا يزداد في السير الا جهدا وعن القصد الا بعدا وكالرجل الذي تقذى عينه فلا يزال يحكها حتى ربما كان ذلك الحك سببا لذهابها ويجب على العاقل أن يصدق بالقضاء والقدر ويأخذ بالحزم ويحب للناس ما يحب لنفسه ولا يلتمس صلاح نفسه بفساد غيره فانه من فعل ذلك كان خليقا ان يصيبه ما أصاب التاجر من رفيقه (فانه) قال انه كان رجل تاجر وكان له شريك فاستأجرا حانوتا وجعلا متاعهما فيه وكان أحدهما قريب المنزل من الحانوت فأضمر في نفسه أن يسرق عدلا من أعدال رفيقه ومكر الحيلة في ذلك وقال ان أتيت ليلا لم آمن ان أحمل عدلا من أعدالي او رزمة من رزمي ولا أعرفها فيذهب عنائي وتعبي باطلا فأخذ رداءه

ساكن أو حافظ أو ضابط أو حارس أو رابط وأنا الاعتماد لي بحفظ نفسي أيها الولي فكيف يكون لي اقتدار على حفظ الاغيار وإذا انقسمت أفكاري وفسد بالي فكيف أقدر على صلاح حالي وأني يصلح مع فسادي أمور معاشي ومعادي ثم إني إذا وزعت نفسي فقد نبهت راقد حرصي والحرص أفعى قاتل وأسد صائل يقتلني بسمه بل بمجرد شمه فقال الملك الكبير لا تهتم لذلك أيها الزاهد الخطير فإن لي أماكن عديده وقصورا مشيده وحواصل مصونه وخزائن مكنونه الكل تحت تصرفك واختيارك لا منازع لك فيه ولا مشارك فاجعل لكل جنس من قماشك وأثاثك ورياشك وما يقوم بأودك ومعاشك مكانا على حده وناحية بحفظ منفرده واتخذ لنفسك مقاما خاصا بك لا عاما وأنا أقيم على كل مكان حارسا إن شئت راجلا وإن شئت فارسا فمتى احتجت إلى شيء أتاك هنا ميسرا من غير كد ولا عي وتفرغ أنت لعبادتك واشتغالك بأمور آخرتك (قال) الزاهد أيها الملك المجاهد الاغترار بالقصور من جملة القصور والاعتماد على الحصون من دواعي الجنون وإذا ورد من الملك الغفور طالب على يد القبور فماذا تجدي الدور والقصور وماذا تنفع الحصون أو تدفع كل مكان مصون وإذا آذن بالحلول ذلك الخطب المهول تود النفس لو كانت القصور الممهده والبروج المشيده أذل من أفحوص قطاه وأقل من عش بزاه وقد قيل

قميص من القطن أو حلة * وشربة ماء قراح وقوت
ينال بها المرء مارام تجي * وهذا كثير على من يموت

واعلم أيها الذاهب أن النفس لها خادمان مطيعان يجيبان ولما تأمر به يسمعان وهما الشهوه والحرص الشديد الدعوه أما الشهوة فرائد الأكل الكثير والشرب وأما الحرص فمائد الرعونة والعجب وقد قيل

فهذا يقود إلى طمعه * وهذا يسوق إلى ربعه

فهما الليل ونهارا ومرارا وجهارا يزينان لها ما طبعا عليه ويجذبانها إلى ما تخيلا أنه ويتقاضيانها حقهما ويطالبانها مستحقهما ولا بد للمخدوم من إقامة أود خادمه واسترضاء أنيسه ومنادمه وقد قال من أتقن المقال

إن اللبيب أخا اللبيب هو الذي * مع تيهه يحنو على عشاقه
وكذا الرئيس وإن تكبر جنسه * من فاض في الخدام من أرزاقه
يهتم أن حضروا الدى سؤاله * يغتم أن غابوا على أشواقه
مع أن حشمته وفائض علمه * ترقى بكل منتهى استحقاقه

ولكن رضا هذين الخادمين غاية لا تدرك وفقد مقصود بهما نهاية عميقة المسالك وقد قال سيد الأنام عليه الصلاة والسلام يوما وهو بين الأصحاب كالشمس ليس دونها سحاب والبدر لا يحجبه مصاب لا يملأ جوف ابن آدم إلا التراب والحرص مهلك والشهوة قاتله وكل منهما في الدمار والبوار علة كامله وناهيك بإذخار الحق وغاياته أخبار اللصوص الثلاثة فطلب الملك من الزاهد إيضاح هذا الشاهد (فقال) ذكر أهل الرواية أن لصوصا ثلاثة كانوا على سبيل الاشتراك متعاطين أسباب التحرم والهلاك [illegible] مده حتى استولوا من الأموال على عده ففي بعض الليالي ظفروا بجملة من الأموال ودخلوا إلى مكان دائر خال بنية الاقتسام وكانوا محتاجين إلى الطعام فوجدوا في ذلك المكان الداثر صندوقا مملوءا من الجواهر ففرحوا وانشرحوا وتصوروا

وألقاه على العدل الذي أضمر أخذه ثم انصرف إلى منزله وجاء رفيقه بعد ذلك ليصلح أعداله فوجد رداء شريكه على بعض أعداله فقال والله هذا رداء صاحبي ولا أحسبه إلا قد نسيه وما الرأي أن أدعه ههنا ولكن أجعله على رزمه فلعله يسبقني إلى الحانوت فيجده حيث يحب ثم أخذ الرداء فألقاه على عدل من أعدال رفيقه وقفل الحانوت ومضى إلى منزله فلما جاء الليل أتى رفيقه ومعه رجل قد واطأه على ما عزم عليه وضمن له جعلا على حمله فصار إلى الحانوت فالتمس الإزار في الظلمة فوجده على العدل فاحتمل ذلك العدل وأخرجه هو والرجل وجعلا يتراوحان على حمله حتى أتى منزله ورمى نفسه تعبا فلما أصبح افتقده فإذا هو بعض أعداله فندم أشد الندامة ثم انطلق نحو الحانوت فوجد شريكه قد سبقه إليه ففتح الحانوت وفقد العدل فاغتم لذلك غما شديدا وقال واسوأتاه من رفيق صالح قد استأمنني على ماله وخلفني فيه ماذا يكون حالي عنده ولست أشك في تهمته إياي ولكن قد وطنت نفسي على غرامته ثم أتى صاحبه فوجده مغتما فسأله عن حاله فقال إني قد افتقدت الأعدال وفقدت عدلا من أعدالك ولا أعلم بسببه وإني لا أشك في تهمتك إياي وإني قد وطنت نفسي على غرامته فقال له يا أخي لا تغتم فإن الخيانة شر ما عمله الإنسان والمكر والخديعة لا يؤديان إلى خير وصاحبهما مغرور أبدا وما عاد وبال البغي إلا على صاحبه وأنا أحد من مكر وخدع واحتال فقال له صاحبه وكيف كان ذلك

لأولئك

لاولئك الخاسرين انهم ربحوا فقالوا ان اشتغلنا بقسمة هذا المجموع كلمنا واهلكنا كاب الجوع فالاولى طلب الطعام قبل الاقتسام ولو بادنى التهام وبسير التقام ثم ارسلوا مع احدهم الى المدينة ورقهم ليأتيهم بما يسد رمقهم فلما انفصل عن مكانهما وغاب عن أعينهما تحركت نفسه الخبيثه بشهوة أججت تأريثه وقواها الحرص المشوم لشدة الشره الملوم ودعاه داعى الفساد الى الاستيلاء على المال بالانفراد فعزم على قتلهما فوضع في الطعام سما لقتلهما وأماهما فعلى قتله عزما واستعد الذلك بعد ما جزما ليصير المال بينهما نصفين ويصيرا في ذلك كالاخوين الالفين ويكون ذلك كانه وراثة لان شر الرفقاء ثلاثة ولم يدعهما الى ذلك غير داعى الشهوة وكذلك داعى الحرص وأبخس بهامن دعوة فلما فصل ذلك بالاكل بادرا اليه بالقتل ثم بعد ما قتلاه عمدا الى الطعام فأكلاه فبردا في الحال وتركا ذلك المال ولحقا بصاحبهما التالف وسيبا تليد المال والطارف وانما أوردت هذه الموعظة لانها على أحوال الدهر موقظه وان كان مولانا الخاقان فى أموره يقظان لكن قد قال رب العالمين وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين واعلم يا مولانا الخاقان كفاك الله مكايد الشيطان وانجح مقاصدك على ممر الزمان أن الدرجة العليه والمرتبة السنيه لا تنال بقوة ولا عزمه ولا شجاعة ولا همة وانما هى عناية ربانيه وأسرار رحمانية لاقوام سبقت لهم من الله الحسنى وزيادة وانتظموا فى سلك أهل السعاده فهم أهل الفضل والسياده اسبغ الله عليهم سواطع الانوار وقطعهم عن قواطع الاشرار فهم السادة الاخيار والقادة الابرار قاموا بأداء ما وجب عليهم وتركوا ما خلفهم واستبشروا بما لديهم فأنوارهم ساطعه وأسرارهم لجميع الاوهام قاطعه تركوا زخارف هذه الدار وأرادوا دار القرار وجوار الملك الغفار فهم الهداة الى الله الدالون على الله لا يعتريهم كدر الاوهام ولا يشتغلون عن خدمة خالقهم مدى الايام هم العباد المكرمون العباد المقربون قال الله تعالى وهو أصدق القائلين فى كتابه المكنون الا ان أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون الذين آمنوا وكانوا يتقون واعلم أن اعدى عدوك بين جنبيك وهى نفسك التى قط ما ركنت اليك فاعص هواها ولا تعطها مناها فان فى اتباعها الندم عاجلا والحسرة آجلا لا بقليل تقنع ولا بكثير تشبع ولا تظن أنها اذا أعطيت مناها شكرت أو اذا ذكرتها من برها ذكرت بل متى أمنتها كفرت أو آنستها نفرت أو ارخيت عنها بطرت وأشرت وان نالت مطلبا أو تناولت مأربا انتقلت عنه وطلبت أعلى منه فليس لها دوا الا القمع عن دواعى الهوى كما قيل

النفس راغبة اذا رغبتها * واذا ترد الى قليل تقنع

وكما قيل أيضا وما النفس الا حيث يجعلها الفتى * فان أهملت تاقت والا تسلت

وكما قيل أيضا قنع النفس بالقليل والا * طلبت منك فوق ما يرضيها

واياك وطول الامل فانه مفسدة للعلم والعمل قال الحكماء وعقلاء العلماء الامل شبكة الشيطان وموجب الحرمان فاجهد ما دام لك على النفس ملكه أن تخلص نفسك من هذه الشبكه ولا تهتم للاقوات فكل ما قسم ما فيه فوات وكل ما هو آت آت وكل ما رقمه القلم فى القدم واثبته قضاء الله تعالى عليك وأنت فى العدم سواء كان خيرا ام شرا نفعا أم ضرا فأنت ملاقيه وعلى كل حال موافيه فاقطع دواعى الطمع عمن لا يضر ولا ينفع لا عمن ان شاء ضر وان شاء نفع ولا تجتمع الا عنك فى الجماعات والجمع ولا تتعب لجوع وعرى واكتساء وشبع فقد قيل اذا شبعت فلا تهتم للجوع فكم من شبعان مات قبل أن يجوع واذا

فأخبره بخبره وقص عليه قصته فقال له رفيقه ما مثلك الا مثل اللص والتاجر فقال له وكيف كان ذلك (قال) زعموا ان تاجرا كان له فى منزله خابيتان احداهما مملوأة حنطة والاخرى مملوأة ذهبا فترقبه بعض اللصوص زمانا حتى اذا كان بعض الايام تشاغل التاجر عن المنزل فاستغفله اللص ودخل المنزل وكمن فى بعض نواحيه فلما هم بأخذ الخابية التى فيها الدنانير اخذ التى فيها الحنطة وظنها التى فيها الذهب ولم يزل فى كد وتعب حتى اتى بها منزله فلما فتحها وعلم ما فيها ندم فقال له الخائن ما ابعدت الم... ولا تجاوزت القياس وقد اعترفت بذنبى وخطئى عليك وعزيز على أن يكون هذا كهذا غير أن النفس الرديئة تأمر بالفحشاء فقبل الرجل معذرته واضرب عن توبيخه وعن الثقة به وندم هو عند ما تبين من سوء فعله وتقديم جهله * وقد ينبغى للناظر فى كتابنا هذا أن لا تكون غايته التصفح لتزويقه بل يشرف على ما يتضمن من الامثال حتى يأتى الى آخره ويقف عند كل مثل وكلمة يعمل فيها رويته ويكون مثل الاخوة الثلاثة الذين خلف لهم أبوهم المال الكثير فتنازعوه بينهم فأما الاثنان الكبيران فانهما اسرعا فى اتلافه وانفاقه فى غير وجهه وأما الصغير فانه عند ما نظر ما صار اليه أخواه من اسرافهما وتخليهما من المال اقبل على نفسه يشاورها وقال يا نفسى انما المال يطلبه صاحبه ويجمعه من كل وجه لبقاء حاله وصلاح معاشه ودنياه وشرف منزلته

اكتسبت فلاتهتم لامريه فكم من مكتنس مات وثيابه جديدة مطويه واعلم أن طبع الدنيا
بالمخالفه كأنها دائما المخالفة مخالفه فاذا ضممت عنها يدك الىك أقبلت عليك وجاءت
تهوى تحت قدميك واذا طلبتها هربت منك وكلما ارتمت اليها انحلت عنك وقد قيل
ايها الملك الجليل مثل الرزق الذى تطلبه * مثل الظل الذى يمشى معك
أنت لا تدركه مستعجلا * واذا وليت عنه تبعك
ثم اعلم أيها الخاقان انك وان كنت ذا التصرف والسلطان وأن هذه الخلائق رعيتك نافذة
فيها مراسيمها منيتك الا انك فى الحقيقة واحد منهم لا تزيد بشئ فى الذات والصفات عنهم
ولكن الله القديم العالم الحكيم سلطان السلاطين بل خالق الاولين والآخرين رفعك
عليهم وتقدم بأمره أن يطيعوك اليهم فقال من له الخلق والامر أطيعوا الله وأطيعوا
الرسول وأولى الامر فهم قد أذعنوا لك وأطاعوك فراعهم كما هم راعوك واطلب لهم أسنى
المراعى وأبهاها وأوردهم أعذب المشارب وأصفاها فان الملك الذى سلمهم اليك سوف
يتقدم بالسؤال عنهم اليك وقد قال من أنت خليفته على أمته كلكم راع وكلكم مسؤل عن
رعيته فكن لهم كما تريد أن يكونوا لك ودن لهم كما تحب أن يدينوا لك واعلم أيها الملك الودود
أن هذه النقود ان لم تصرف فى مصارفها وتوقل فى وجوه الطاعة فى مطارفها فانها جمر
يضرم فى نار جهنم كما قال من يقول للشئ كن فيكون يوم يحمى عليها فى نار جهنم فتكوى بها
جباههم وجنوبهم وظهورهم هذا ما كنزتم لانفسكم فذوقوا ما كنتم تكنزون فاسمع أيها الملك
الصالح نصيحة مشفق ناصح ولا تغتر بالدنيا وزهرتها ولا تنظر الى حلاوتها ونضرتها واياك
والميل الى نزهتها ونضرتها فانك ان ملت اليها أسرتك أوجبرتها على الركون اليها كسرتك
وحسبك من كلام الرب الغفور ومن بيده مقاليد الامور ان وعد الله حق فلا تغرنكم الحياة
الدنيا ولا يغرنكم بالله الغرور (قال) الراوى لهذه الحكم والفتاوى فلما وعى ما قال الختن هذه
النصائح الصادقة من الختن أمر بها فسطرت ثم نشرت وشهرت وعلى المنابر قرئت وعلى
رؤس الاشهاد ذكرت وأبلغها ابنته وقرر لها مقدار زوجها وحكمته وميله عن الدنيا ورغبته
فقالت هذا الذى كنت أردته وعلى مسامع مولانا الخاقان سردته ثم انها أقبلت على طاعة ربها
وبعلها واصلاح أحوالها فى قولها وفعلها وقضيا عمرهما فى أنواع العبادة واكتسبا طاعتهما
فى الدارين الحسنى وزياده ثم اقتدى بهما الملك وعسكره حتى انتشر فى آفاق المملكه بالعدل
والصلاح خبره الى أن اندرج الى رحمة الله تعالى ذلك الرعيل وبقى ذكرهم خالدا على صفحات
الايام جيلا بعد جيل وقد قيل فى ذلك من أحسن القيل
كانوا نجوما تضىء الدهر طالعهم * وفى طريق المعالى يقتدى بهم
غابت فلولا سناهم كالبدور أضا * من بعدهم تاه أهل الفضل فى الظلم
هكذا يكون طالب السعادة الابديه والكرامة السرمديه اذا ملكه الله زمام الرعيه يحسن
سيره فى الدنيا ويتيقظ لتحصيل السعادة الكبرى ويشتغل بما يرضى عنه المولى وحسبنا الله
ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم (تمت بحمد الله تعالى) نوادر ملوك العرب
والعجم والاتراك ويلى ذلك مباحث زاهد الانس العالم مع شيطان الجن الآثم الافاك ونسأل
الله المسؤل أن يحقق لنا من كرمه واحسانه المأمول ويعصمنا بفضله من عثرات الفضول
والصلاة والسلام على أعظم نبى وأكرم رسول وعلى آله وأصحابه وأكرم بالصديق والفاروق
وذى النورين وزوج البتول واخوانه من الانبياء والمرسلين صلاة وسلاما يشتملان المسفودنا
والقبول

فى أعين الناس واستغنائه عما فى
أيديهم وصرفه فى وجهه من صلة
الرحم والانفاق على الولد والافضال
على الاخوان فمن كان له مال ولا
ينفقه فى حقوقه كان كالذى يعد
فقيرا وان كان موسرا وان هو احسن
امساكه والقيام عليه لم يعدم
الامرين جميعا من دنيا تبقى عليه
وحمد يضاف اليه ومتى قصد انفاقه
على غير الوجوه التى علمت لم يلبث
أن يتلفه ويبقى على حسرة وندامة
ولكن الرأى ان امسك هذا المال
فانى ارجو ان ينفعنى الله به ويغنى
اخوتى على يدى فانما هو مال ابى
ومال ابيهما وان اولى الانفاق على
صلة الرحم وان بعد فكيف باخوتى
فانفذ فأحضرهما وشاطرهما فى
ماله وكذلك يجب على قارئ هذا
الكتاب ان يديم النظر فيه من غير
ضجر ويلتمس جواهر معانيه ولا
يظن ان نتيجته الاخبار عن حيلة
بهيمتين اومحاورة سبع لثور
فينصرف بذلك عن الغرض
المقصود ويكون مثله مثل الصياد
الذى كان فى بعض الخلجان يصيد
فيه السمك فى زورق فرأى ذات يوم
فى ارض الماء صدفة تتلألأ
حسنا فتوهمها جوهرا له قيمة وكان
قد ألقى شبكته فى البحر فاشتملت
على سمكة كانت قوت يومه فخلاها
وقذف نفسه فى الماء لأخذ
الصدفة فلما اخرجها وجدها
فارغة لا شئ فيها مما ظن فندم على
ترك ما فى يده للطمع وتأسف على
مافاته فلما كان فى اليوم الثانى
تنحى عن ذلك المكان والقى
شبكته فأصاب حوتا صغيرا ورأى ايضا

والقبول ويمن بالكرم والفضل على قطوعنا بالوصول آمين والحمد لله رب العالمين

{الباب الرابع فى مباحث عالم الانسان مع العفريت جان الجان}

(قال) الشيخ أبو المحاسن من ماء ينابيع علمه فى مجارى بدن الفضل غير آسن فلما انهى الحكيم حسيب ذو الفضل القسيب حكاية ماطرزه مما نسجه وحاك وفصله خياط تقديره على قامة المجد من خلع حكم العرب والعجم والاتراك شكره أخوه الفيل على هذا القيل وأفاض عليه من نيل نواله جزيل النيل وأدرك من ذلك الانموذج علو علمه وسمو حلمه وجميل حكمه وجليل حكمه ثم قال يا أستاذ بلغنى أن ببغداذ خرج منها خارج من نار من مارج وهبط الى مدارك الخزى عن المعارج وأصل ذلك المشوم من عفريت خلق من نار السموم وان شخص ذلك الشيطان جبل من سخام الدخان فلهذا ركب وجهه السواد وتركب سائر جسده من الرماد فهو جنى ذميم وشيطان رجيم وقد شرع ذلك الخناس فى الافساد والوسواس وتعاطى ايذاء أكابر الناس وانه فى هذه الايام نفى الى بلاد الشام فلم يوافقه ذلك المقام لانه مهاجر الانبياء الكرام وهذا مجبول على سجايا اللئام وطباع أهل الفساد والاجرام فأقام فيها بالاضطرار والاضطرام مدة أشهر وعدة أعوام وأخذ فى الاضلال والتضليل فاضل خلقا كثيرا عن سواء السبيل وتستر ذلك الجان بجلباب الانتساب الى جنس الانسان ولبس بشق العصا ثوب العصيان فكمن كون الشوك تحت ورق الورد والريحان واحتمى فى حمى الشقاق والنفاق بشقائق النعمان والحق انه من نسل العفاريت وكان عند الجن مقيله والمبيت ومن البسائم له غذاء وتربيت فقال له الملك هديت ووقيت فان يكن عندك من ذلك شئ فشنف من جواهر حكمه أذنى فانك حكيم الجن والانس وكريم النوع والجنس (قال الحكيم) نعم أيها الملك العظيم أنا جهينة الاخبار ومزينة الاخبار وحكم الحكم ولى فى البيان أعلى علم أما هذا الشخص المذكور فانه بالفسق والفساد مشهور وورق شره فى البلاد منشور وكتاب عناده بين العباد مسطور وبيت حسده لنعم الله تعالى على خلص أوليائه بالفجور معمور وله صفات تعيسه وأخلاق خسيسه تأنف مردة الشياطين منها وتستنكف العفاريت عنها وكم له من دواهى شرها غير متناهى لا يفى بذكرها هذا الخطاب ولا يسع سردها هذا الكتاب بل ولا يقوم بذلك دفتر ولا حساب ولكن البعرة تدل على البعير فقس من هذا التقدير الكثير على اليسير وقد كان أراد نشر الفساد ببلاد العراق وبغداد فما كسه القدر وأحاد فنفى من تلك البلاد فوصل ارم ذات العماد وتعاطى اسبابه ماهو عليه من الزندقة والالحاد فأثار أصناف الفتن وأنواع العناد وابتدع من الشر والبدع ما يخرج عن حصر التعداد وهو على ما هو عليه من المناكده والمجاحده وقصده الاعوج من تعديل أقوال الرافضة والملاحده وسيوضع لذلك مصنف متسع على حده ولقد بلغنى أيها الملك الهمام أنه حصل له فى ذلك المقام مع عالم من علمائها الاعلام قضايا كبته على خيشومه وأظهر بها ذلك العالم دسائس خبثه وشومه مثل ما اتفق لعالم الانسان مع الشيطان العفريت وجان الجان فى غابر الدهر وماضى الزمان فقال الفيل العظيم أخبرنا بذلك أيها الحسيب الكريم (فقال) ذكر أن فى الازمان الغابره كانت صنوف الجن للانس ظاهره تتراأى باشكال مختلفه وتتزيا بامثال غير مؤتلفه وتظهر لهم الخيالات العجيبه والصور المموهة الغريبة فتضلهم ضلالا مبينا وتأتيهم من بين أيديهم

سفينة فلم يلتفت اليها وساعظته بهذه فتركها فاجتاز بها بعض الصيادين فأخذها فوجد فيها ادرة نساوى أموالا وكذلك الجاهل على اغفاله امر التفكر والاغترار فى امر هذا الكتاب وترك الوقوف على أسرار معانيه والاخذ بظاهره دون الاخذ بباطنه ومن صرف همته الى النظر فى ابواب الهزل كرجل أصاب أرضا طيبة حرة وحبا صحيحا فزرعها وسقاها حتى اذا قرب خيرها وأينعت تشاغل عنها بجمع ما فيها من الزهر وقطع الشوك فأهلك بتشاغله ما كان أحسن فائدة وأجمل عائدة (وينبغى) للناظر فى هذا الكتاب ان يعلم انه ينقسم على اربعة اغراض أحدها ما قصد فيه الى وضعه على ألسنة البهائم غير الناطقة ليسارع الى قراءته اهل الهزل من الشبان فتستمال به قلوبهم لانه الغرض بالنوادر من حيل الحيوانات (والثانى) اظهار خيالات الحيوانات بصنوف الاصباغ والالوان ليكون انسا لقلوب الملوك ويكون حرصهم عليه أشد للنزهة فى تلك الصور والثالث أن يكون على هذه الصفة فيتخذه الملوك والسوقة فيكثر بذلك انتساخه ولا يبطل فيخلق على مرور الايام ولينتفع بذلك المصور والناسخ أبدا (والغرض الرابع) الاقصى وذلك مخصوص بالفيلسوف خاصة انقضى باب غرض الكتاب

{باب برزويه ترجمة بزرجمهر ابن البختكان}

(قال برزويه) رأس أطباء فارس وهو الذى تولى انتساخ هذا الكتاب وترجمه من كتب الهند

ومن خلفهم شمالا ويمينا وتخاطبهم مشافهه وتوافيهم مواجهه ففي بعض الايام ظهر ببلاد الشام مهبط الوحي ومهاجر الانبياء الكرام ومحط رحال الرجال من أهل الفضل والافضال رجل من العباد وأفراد الزهاد فاق الاقران بالصلاح وساد أهل الزمان بالورع والفلاح وحاز طرفي العلم والعمل فكمل كثيرا منهم بعدما كمل واستمر يدعو الخلق الى خالقهم ويحثهم في الانابة والتوكل على رازقهم ويرضونه ويرضيهم في الطاعه واتباع السنة والجماعه ويقبح الدنيا في أعينهم ويحذرهم غدراتها في مكمنها عند مأمنهم وكان لنفسه المبارك نقوش في النفوس يجذبها الى ما يريد جذب الحديد المغناطيس ففي مدة يسيره تبعه طوائف كثيره وانتشر صيته الى الآفاق وصفا العباد وقت الطاعة وراق وضربت اليه أكباد الابل وامتلأت به الدنيا من العلم والعمل واضطرب أمر المرده والشياطين العتده وتعطلت أسواق الفسوق وخرج عرق المعاصي من العروق وتحملت العفاريت وتنكست اعلام الجن المصاليت وضل سبيل الضلال كل مارد خريت وبطلت زخارفهم وتمويهاتهم وعطلت وساوسهم وتشويشاتهم وأهانهم الناس وكسد الوسواس وفسد فعل الخناس فلما ضل سعيهم وكاد يقع نعيهم اجتمع العفاريت العتاه والشياطين الطغاه والمردة العصاه الى ابليسهم العنيد وهو شيطان مريد صورته من أقبح الصور له أظلاف كاظلاف البقر ووجه كالتمساح وشكل كالرماح وخرطوم طويل ورأس كالفيل وعيون مشقوقة بالطول وأنياب كانياب الغول وشعر كالشيهم وجلد كالارقم وهو يلوث كالكلاب ومن ورائه عدة ذئاب فشكوا اليه حالهم وأطالوا في الشكوى قالهم وقالوا يا شيخ التلبيس وابن عم ابليس لقد عمرت المدارس وبطلت منها الوساوس وتعمرت المساجد بكل راكع وساجد وقائم وقاعد وقارئ وجاهد فطرد كل شيطان مارد وتمشى سنن الضلال فوقف منا الاحتيال وأمر بالمعروف فوقعنا على الامر المخوف وكثرت الحجاج فتقطعت منا الاوداج وأديت الزكوات والحقوق فطرد منا كل عقوق وقام الحق فنام الفسق وعبد الله في المغارات والكهوف واستد علينا السبيل فمالي من نطوف ولم يبق لنا على بني آدم سلطه وصرنا في بحارهم أقل من نقطه وعند جهرهم بأذكارهم أذل من ضرطه لا وساوسنا تؤثر في أفكارهم ولا بمجالسنا تعطل من أذكارهم ولا تخيلاتنا تتراءا الابصار أسرارهم فان استمر الحال على هذا المنوال لا يبقى لنا في الدنيا مقام ولا بين الجن والانس كلام (فلما وعى) العفريت فحوى هذه الشكوى وتأمل ما في مطاويها من نازلة احاطت بهم وبلوى اشتعلت نيران غضبه وتأججت شواطات لهبه ثم قال أمهلوني اتلوى واتركوني أتلوم واتروى وأفتكر في هذه البليه وأكشفها عن جليه فان الامور لا تنتج لعانيها ما لم يتأمل من فراغها في جوانبها ونواحيها وتحقيق المسائل انما يوجد من محكميها وحاكميها (وكان) هذا العفريت العاتي المارد العسير المواتي تحت يده وأمره من مقتبسي تلبيسه ومكره والشياطين المرده واغوال العفاريت العتده طوائف شتى وامم لا تحصى وممن فاقهم في المكر والشيطنة أربعة أشخاص كبراء وزراء كل منهم في الشيطنة والمواسه ومعرفة طرق الوسوسه كابي على بن سينا في علم الهندسه غاية لا تدرك ونهاية لا تستدرك فاجتمع هذا الغول بوزرائه ورؤساء أشياعه وكبرائه ثم قال لهم أفتوني في أمري وساعدوني على فكري وسكري ووجه الخطاب لكبيرهم الذي علمهم السحر المشار اليه في الدهاء والمكر وقال له ما رأيك في هذه القضية والمواقف الرديه والداهية الدهيه فقال الوزير يا مولانا الامير وصاحب المكر

وقد مضى ذكر ذلك من قبل فيما مضى ان أبي كان من المقاتلة وكانت أمي من عظماء بيوت الزمازمة وكان منشئي في نعمة كاملة وكنت أكرم ولد أبوي عليهما وكانا بي أشد احتفاظا من دون اخوتي حتى اذا بلغت سبع سنين اسلماني الى المؤدب فلما حذقت في الكتابة شكرت أبوي ونظرت في العلم فكان أول ما ابتدأت به وحرصت عليه علم الطب لاني كنت عرفت فضله وكلما ازددت منه علما ازددت فيه حرصا وله اتباعا فلما همت نفسي بمداواة المرضى وعزمت على ذلك أمرت نفسي ثم خيرتها بين الامور الاربعة التي يطلبها الناس وفيها يرغبون ولها يسعون فقلت أي هذه الخلال ابتغي في علمي وأيها أحرى بي فأدرك منه حاجتي المال أم الذكر أم اللذات أم الآخرة وكنت وجدت في كتب الطب ان أفضل الاطباء من واظب على طبه لا يبتغي الا الآخرة فرأيت ان أطلب الاشتغال بالطب ابتغاء الآخرة لئلا أكون كالتاجر الذي باع ياقوتة ثمينة بخرزة لا تساوي شيأ مع اني قد وجدت في كتب الاولين ان الطبيب الذي يبتغي بطبه أجر الآخرة لا ينقصه ذلك حظه من الدنيا وان مثله مثل الزارع الذي يعمر أرضه ابتغاء الزرع لا ابتغاء العشب ثم هي لا محالة نابت فيها الوان العشب مع يانع الزرع فأقبلت على مداواة المرضى ابتغاء أجر الآخرة فلم أدع مريضا أرجو له البرء وآخر لا أرجو له ذلك الا اني أطمع ان يخف عنه بعض المرض الا

والتدبير ان العقلاء وذوى التجارب من الحكماء تفرسوا بأمر قاطع من الوقائع القواطع فقالوا شيآن لا بقاء لهما الروح فى الجسد والسعد فى الطالع وهذا هو الصواب ولكل أجل كتاب ومادام الاجل باقيا والسعد راقيا ومادام السلامة ساقيا وحافظ العوارض واقيا لا ينفع الجد ولا يدفع الجد ولا يرفع الجهد ما أثبت السعد فاذا تم الاجل وبطل من السعد العمل انتكس السعد وانقلب وفارقت الروح بلا سبب واذا كان كذلك فهذا الرجل الناسك سعده عمال وطالعه فى اقبال فكل سهم مكر فوقناه الى نحو حياته يعود علينا وكل رمح غدر ضو بنا سنانه الى شاكلة بقائه يرجع الينا فالرأى عندى ان نتربص حتى تدور به الدوائر ولا نهتم باحتيال محتال ولا مكر ماكر الى أن تنقضى مدته ويسقط من سعد طالعه قوته فعند ذلك يفيد سعينا ولا يضيع كدنا (فقال) العفريت للوزير الثانى يا أفضل جانى أنت ماذا تقول وكيف تشير أن نصول فى ميدان هذا الامر ونجول فقال رأى مولانا الوزير سديد وكل ما أشار به فهو أمر مجيد ولكن كيف يهمل أمر العدو ويركن مع وجوده الى قرار وهدو واذا كان طالعه فى قوة فاهماله يزيد فى قوته والتهاون فى أمره مساعدة فى معاونته ومعاونة فى مساعدته وهذا من علامات العجز والانكسار ومن أقوى الادلة فى الانحطاط والصغار وان رب الارباب وضع عالم الكون والفساد على الاسباب فلابد من تعاطيها فى هذا الباب وبذل المجهود فى معاملات الاعداء والاحباب ولم يقتصر الشارع على التقدير والطالع اذ فيه حسم مادة الشرائع والتعرض لابطال حكم الصانع فعندى أن نبذل الجهد فى حسم مادتهم وتعاطى كسر شوكتهم وبذل الجهد والجد بما تصل اليه اليد وثبات الاقدام فى اثبات الاقدام كما قال الشاعر وهو سلم الخاسر فى ثبت الجاسر

من راقب الناس مات غما * وفاز باللذة الجسور

وهذا الشاعر المسمى أخذه من أخينا بشار الاعمى من لنا بوجوده انس وهو شيطان الانس حيث يقول ذلك الغول

من راقب الناس لم يظفر بحاجته * وفاز بالطيبات الفاتك اللهج

فاعزموا على هدم ما يبنون وصدم ما يعنون والاخذ فى تمزيق جلدتهم وتفريق كلمتهم اذ لا اطلاع لنا على مساعدة الطالع ولا أحد لبقاء الاجل فضلا عن أن نقول هذا الحد جامع أو مانع وهذا الرأى عندى أولى ورأيك يا رئيس التلبيس أعلى ودونك يا غول هذا القول

اذا كانت الاعداء غلافا نهم * اذا لم تطأهم أصبحوا مثل ثعبان

ومن هذا المقابل يا أبا الاغول

واللص ليس له دليل سائر * نحو الذى يبغى كنوم الحارس

(والاصل) فى هذا كله حسم مادتهم وردم جادتهم وذلك باهلاك مرشدهم وافساد زاهدهم فان قدرنا على اهلاكه وتمزيق حبائله وأشراكه تشتت شملهم وتبدد جلهم وقلهم (فقال) العفريت للوزير الثالث وكان أنحس عابث قل لى أيها الوزير ماسخ اللثمن التدبير فى هذا الامر المبير والخطب الخطير وماذا ترى فيه وتشير فقال لا شك أن الطباع تميل الى ما تسمعه وما يلقى الى النفس لابد أن يؤثر موقعه وما أشار به ودبره الوزيران وهما نعم المشيران فهو لا يخلو عن فوائد بل هو متصل بعقود الفرائد وانى لاعلم انه أثر فى الخواطر كما يؤثر فى الرياض السحب المواطر وبالجملة فللكلام تأثير فى النفس كما تظهر آثاره فى الحس ولهذا ترى رقيق الشعر يفعل ما لا يفعله دقيق السحر وجليل العبارة فيه من الاثاره ما يشجع

بالغت فى مداواته ما أمكننى القيام عليه بنفسى ومن لم أقدر على القيام عليه وصفت له ما يصلح وأعطيته من الدواء ما يتعالج به ولم أرد ممن فعلت معه ذلك جزاء ولا مكافأة ولم أغبط أحدا من نظرائى الذين هم دونى فى العلم وفوقى فى الجاه والمال وغيرهما مما لا يعود بصلاح ولا حسن سيرة قولا ولا عملا ولما تاقت نفسى الى غشيانهم وتمنت منازلهم أثبت لها الخصومة فقلت لها يا نفس اما تعرفين نفعك من ضرك الا تنتهين عن تمنى ما لا يناله احد الا قل انتفاعه به وكثر عناؤه فيه واشتدت المؤنة عليه وعظمت المشقة لديه بعد فراقه يا نفسى اما تذكرين ما بعد هذه الدار فينسيك ما تشرهين اليه منها الا تستحين من مشاركة الفجار فى حب هذه العاجلة الفانية التى من كان فى يده شئ منها فليس له وليس بباق عليه فلا يألفها الا المغترون الجاهلون يا نفس انظرى فى امرك وانصرفى عن هذا السفه واقبلى بقوتك وسعيك على تقديم الخير واياك والشر واذكرى ان هذا الجسد موجود لآفات وانه مملوء اخلاطا فاسدة قذرة تعقدها الحياة والحياة الى نفاد كالصنم المفصلة اعضاؤه اذا ركبت ووضعت يجمعها مسمار واحد يشد بعضه بعضا فاذا اخذ ذلك المسمار تساقطت الاوصال يا نفس لا تغترى بصحبة احبائك واصحابك ولا تحرصى على ذلك كل الحرص فان صحبتهم على ما فيها من السرور كثيرة المؤنة وعاقبة ذلك الفراق ومثلها مثل المغرفة التى تستعمل فى جدتها

الجبان وينشط الكسلان ويسخى البخيل ويغنى الذليل ويبصر الارواح ويسخر الاشباح ويعطف القلوب ويؤلف بين المحب والمحبوب ويصير العدو صديقا وغليظ الاحرار رقيقا وتأمل بانبيه ماقيل فى البديه

حدث اذا نابادمت دهرى به انثنى * وكف عن الايذا وعاد الى الانا
اذكره أخلاق مالكه الذى * تعلم منه العلم والحلم والصفا
أنال به مالا ينال بقسوة * وأرواح أشباح أتت بعد شمنا

وهذه قضيه تحتاج الى اعمال الروية وامعان النظر وتدقيق الفكر وعندى الرأى السديد والفكر الجيد المجيد ان التعرض الى هذا الرجل الدين الداعى الى طريق الحق البين ليس بمحمود ولا طالع قاصده بمسعود فانه على الحق متشبث بأذيال الصدق ومن قصد مصادمة الحق اصطدم وفى مهاوى الهلاك ارتدم * وقد كان فى بنى اسرائيل رجل من اهل التبجيل عاملا بالتوراة والانجيل مشغولا بالعبادة باذلا فى اقامة الحق اجتهاده فتعرض له جماعة من اهل الفسق والخلاعه فتعاطوا اهلاكه وقصدوا به نساكه فقتلوه بغير حق فغارله الدين ورق فاخبرنى من لا يتهم بكذبه انه قتل سبعمائة ألف نفس بسببه فذهب بسبب ذلك الصالح من بنى اسرائيل الصالح بالطالح ومن كان مع الحق هاديا الى الصدق فان الله تعالى معه ومن كان الله معه منعه وحرسه وماضيعه ومن تصدى لضياع ماحفظ الله وعزم على ابتذال من اعزه مولاه وكلاه فقد قصد خراب عمره وعمارته وباع رأس مال تجارته وربحه بخسارته وجنى بيده على نفسه وحفر بيد تدبيره مهواة رمسه * واسمع بانعم العون ما جرى لمؤمن آل فرعون حيث كان على السداد داعيا الى سبيل الرشاد وقصدوا اهلاكه أهل الفساد فقال وأفوض امرى الى الله ان الله بصير بالعباد فغلبوا هنالك وانكسروا ووقاه الله سيئات مامكروا وأيضا لوقتلنا هذا الرجل وكان على أيدينا له حمام الاجل فلاشك انه يقوم مقامه من يلم عظامه ويرم زمامه ويحيى بعده أيامه فيقيم شعاره ويكتب ماقدم وآثاره فان تلامذته كثيرة وطوائف جماعاته غزيرة فينتظم لهم بعده الامر ولا يضرم لنا من كيدنا الجمر واذا علموا ان ذلك منا واشتهر ذلك الكيد عنا أخذوا منا حذرهم وصبوا الينا عداوتهم ومكرهم ثم عملوا على استئصالنا واستعدوا لقتالنا لانا أهلكنا مقتدهم وهدمنا عمادهم ومعتمدهم ولا يمكننا بعد ذلك طلب المسالمة والسلامه وتستمر العداوة بيننا وبينهم الى يوم القيامة مع ان عداوتنا قد تعه وبالجملة فعاقبة من عادى أولياء الله وخيمه اذا تقرر هذا القول وثبت بطريق المعقول فاعلم أيها الغول والشيطان المهول أن الرأى الصواب فى هذا المصاب أن نبادر الى هذا الرجل وجماعته بافساد طاعتهم وطاعته وحيث لا يتيسر لنا المواجهه ولا الخطاب والمشافهه ولا الاضلال فى الظاهر بصورة المتجاهر فنزين لهم حب الدنيا وشهواتها والميل الى زينتها ولذاتها والركون اليها والاعتماد عليها ونلقى اليهم طول الامل وبعد الاجل فنثبطهم بذلك عن العمل وندعوهم الى التهاون والكسل ثم بعد ذلك نجلو خدود عرائس الحرص على ابصار أفكارهم ونقود نواعس الشح وحب المال على أعين خيالاتهم وبصائر أسرارهم فاذا ذاقت ألسنة عقولهم حب الدنيا وتمكنت فى أدمغة سويداتهم الرغبة فى الآباء والابنا سلبوا حلاوة الطاعه وتفرقت منهم الجماعه وزاغوا عن الطريق الاقوم وراغوا عن السبيل الأمم فنتوصل اذذاك منهم الى مقاصدنا ونوقعهم كيفما اخترنا فى مصايد مراصدنا لانهم هبطوا من سماء المنازعة الى

لمشونة المرق فاذا انكسرت صارت وقودا يانفس لا يحملنك اهلك واقاربك على جمع ما تهلكين فيه ارادة صلتهم فاذا انت كالدخنة الارجة التى تحترق ويذهب آخرون بريحها يانفس لا يبعد عليك امر الآخرة فتميلى الى العاجلة فى استعجال القليل وبيع الكثير باليسير كالتاجر الذى كان له ملء بيت من الصندل فقال ان بعته وزنا طال على فباعه جزافا بأبخس الثمن وقد وجدت آراء الناس مختلفة واهواءهم متباينة وكل على كل راد وله عدو ومغتاب ولقوله مخالف فلما رايت ذلك لم اجد الى متابعة احد منهم سبيلا وعرفت انى ان صدقت احدا منهم لا علم لى بحاله كنت فى ذلك كالمصدق المخدوع الذى زعموا فى شأنه ان سارقا علا ظهر بيت رجل من الاغنياء وكان معه جماعة من اصحابه فاستيقظ صاحب المنزل من وطئهم فعرف امرأته ذلك فقال لها رويدا انى لأحسب اللصوص علوا على البيت فايقظينى بصوت يسمعه اللصوص وقولى الا تخبرنى ايها الرجل عن اموالك هذه الكثيرة وكنوزك العظيمة فاذا نهيتك عن هذا السؤال فالحى على بالسؤال ففعلت المرأة ذلك وسألته كما امرها وانصتت اللصوص الى سماع قولهما قال لها الرجل ايتها المرأة قد ساقك القدر الى رزق واسع كثير فكلى واسكتى ولا تسألى عن امر ان اخبرتك به لم آمن ان يسمعه احد فيكون فى ذلك ما اكره وتكرهين ثم قالت المرأة اخبرنى ايها الرجل

الارض واهلكوا بايديهم انفسهم اذ بغى بعضهم على بعض فتحاسدوا وتحاشدوا وتدابروا وتفاخروا وتكالبوا وتضاربوا وتواثبوا وتجانبوا وتناهبوا وتسالبوا وتلاسبوا وتقابلوا وتقاتلوا وتفرقوا وتمزقوا وتحرقوا وغرقوا وانحاز كل منهم الى ناحيه واعجب كل برايه فلا تعرف منهم الفرقة الناجيه اذ تفرقت اهواؤهم وتصادمت اراؤهم وجذبتهم اغراضهم الى الانحناء وجلبتهم امراضهم مع الاهواء ومال كل منهم الى صوب وايس منهم الى الصواب الاوب وتعدد الخلق الذمر ولبس كل لصاحبه جلد النمر ثم بعد ذلك زلوا وازلوا وضلوا واضلوا فتمكنا فيهم كما نريد وتصرفنا فيهم تصرف السادات فى العبيد وسلطنا عليهم دواعى الغضب والشره ولعبنا بشيوخهم لعب الصبيان بالكره فنصوب لهم اقوالهم ونزخرف لهم افعالهم كما قال من خلقهم واحوالهم وزين لهم الشيطان اعمالهم ولا نقصد بذلك الا كبراءهم وفضلاءهم وعلماءهم وزهادهم ورؤساءهم وحكامهم وحكماءهم ولا نفتر عن مكايدتهم ولا نغفل عن مكايدتهم ونجرى فى عروقهم ونسكن فى فروقهم ونحركهم فى رعودهم وبروقهم فان تحركوا الى خير سكناهم وان سكنوا عن شر حركناهم وان عزموا على الآخرة صددناهم وان جزموا الى مواطن بر رددناهم وان أموا مفسدة قدناهم أو همموا الى معصية سقناهم ولابد لهذا العمل الكثير من تأثير ولابد من جد فى المسير أن يصير وبالجملة فنبذل فى كل عامة جهدنا وجدنا ولا غضاضة فى ذلك علينا لانه صنعة ابينا وجدنا وقد اخبر بذلك جدنا اللعين لما خالف رب العالمين كما اخبر فى الكتاب المبين فى قوله فبعزتك لاغوينهم اجمعين فاذا رآهم الناس وقع بينهم الباس حصل لهم منهم الياس وتراجعوا عنهم وهربوا منهم وفسد اعتقادهم فيهم بل قتلوهم بايديهم فاذا ظهر فسوقهم وكسد سوقهم فان شئنا اوقفنا حالهم وان رمنا الى الهلاك نسوقهم واوثق ما نتوصل به اليهم من الاسباب هى حالة الانفراد والاعجاب وحالة الاجتماع للكذاب فان الاعجاب يهوى فى النار والكذب يخرب الديار * وناهيك قضية التاجر مع عبده الكذاب الفاجر فسأل شيخ الجن عن بلية ذلك القن (فقال) ورد فى الخبر عن شخص معتبر قال كان بمكان تاجر ذو مال وزوجة ذات جمال كل يهوى صاحبه ويرعى جانبه ويفديه بروحه ويترشف رضابه فى غبوقه وصبوحه كانهما زوج حمام وفى بدمام ففى بعض الايام قال احدهما لرفيقه وهو يرشف من كاس عقيقه شهد رضابه بخمرة ريقه لو كان لنا عبيد يتعاطى مالنا من حاجة ويخلصنا من جملة ما نريد فذهب التاجر الى سوق الرقيق فوجد مع النخاس عبدا اقدر شيق ينادى عليه ابيعه بكذا على ما فيه من اذى فقال وما عيبه قال كذبه لا على الدوام وانما هو مرة فى كل عام فقال عيب هين وشين لين فاشتراه واتى به الى داره وارتضاه فاستمر فى خدمة حسنه حتى اتى عليه سنه ونسى سيده عيبه وامن ريبه ووجب بالامانة يده وبالطهارة جيبه فلما مضى عليه عام كان سيده فى الحمام فاتى البيت فى بعض الحوائج فى صورة الجمل الهائج شاهقا ناشرا صائحا ثائرا صارخا واويلاه واسيداه وامولاه فسئل مالك لا احسن الله حالك ولا انعش بالك فقال رمح البغل بسيدى فاغتالك ان تهالك وسلم الروح لما لقيها وقال لوارثه تسلم مالك فاقيم العزاء والسخام وتركهم واتى للحمام وهو يبكى وينوح ويصرخ ويصيح فسأله مولاه ما دهاه فقال وقع البيت على كل من اويت ولم يبق فى الدار نافخ نار فهلك الكبير والصغير ونهب ما فيها من جليل وحقير فخرج وهو يستغيث من حديث ذلك الخبيث فوجد اهل البيت سالمين ورأوه من التاجين

فلعمرى ما يقربنا احد يسمع كلامنا فقال لهما فانى اخبرك انى لم اجمع هذه الاموال الا من السرقة قال ثم وكيف كان ذلك وما كنت تصنع قال ذلك لعلم اصبته فى السرقة وكان الامر على يسيرا وانا آمن من ان يتهمنى احد او يرتاب فى قالت فاذكر لى ذلك قال كنت اذهب فى الليلة المقمرة انا واصحابى حتى اعلو دار بعض الاغنياء مثلنا فانتهى الى الكوة التى يدخل منها الضوء فارقى بهذه الرقية وهى شولم شولم سبع مرات واعتنق الضوء فلا يحس بوقوعى احد فلا ادع مالا ولا متاعا الا اخذته ثم ارقى بتلك الرقيه سبع مرات واعتنق الضوء فيجذبنى فاصعد الى اصحابى فنمضى سالمين آمنين فلما سمع اللصوص ذلك قالوا قد ظفرنا الليلة بما نريده من المال ثم انهم اطالوا المكث حتى ظنوا ان صاحب الدار وزوجته قد هجعا فقام قائدهم الى مدخل الضوء وقال شولم شولم سبع مرات ثم اعتنق الضوء لينزل الى ارض المنزل فوقع على ام راسه منكسا فوثب اليه الرجل بهراوته وقال له من انت قال أنا المصدق المخدوع المغتر بما لا يكون ابدا وهذه ثمرة رقيتك * فلما تحرزته من تصديق ما لا يكون ولم آمن ان صدقته ان يوقعنى فى مهلكة عدت الى طلب الاديان والتماس العدل منها فلم اجد عند احد ممن كلمته جوابا فيما سألته عنه [illegible] كلمونى به شيأ يحق لى فى عقلى ان أصدق به ولا ان اتبعه فقلت لما لم احد ثقة آخذ منه فالراى ان الزم دين آبائى واجدادى الذى وجدتهم

فعزم على خياطه فذكر له ماسلف من اشتراطه ثم انه استقام ونسى هذا الكلام ومضى
عليه عام فاستأنف ذلك الخبيث أمره العبيث وقال لامرأة مولاه ياهنتاه ان كنت نائمة
فاستيقظى وخذى حذرك وتيقظى واعلمى أن نية صاحبك أن يلقى حبلك على غاربك
لانه قد عشق عليك ونبذ حبل حبك اليك وتعلق قلبه ببنت رجل كبير ولا ينبئك مثل خبير
وقد حملنى على نصيحتك الشفقة وما أسديت الى من احسان وصدقة فبادرى قبل حلول
الباس ونزول الفأس فى الراس فاثر فيها هذا الحديث فاستشارت ماتفعله ذلك الخبيث
فقال لو ظفرت بشئ من شعره لكفيتك مؤنة مكره وفكره فان لى صاحبا منجما واستاذا
معلما يرقى الشعور ويجعلها فى البخور واذا وجد الى خيشومه مساغه ودخل البخور دماغه صار
عبدا لك على الدوام وحظيت عنده بالمراد والمرام وارتقيت الى أعلى مقام ولكن ينبغى
أن يكون من شعر لحيته النابت على ترقوته قالت وأنى لى أصل الى ذالك وقال الله شر اذالك
فقال اذا نام وغرق فى المنام فاحلقى منه بموسى لتكفى الضرر والبوسى وأنا آتيك بموسى
يحلق الشعور فافعلى ذلك من غير أن يكون له شعور فاتفقا على ذلك الاتفاق وأتاها
حلاق ثم توجه الى مولاه وقد اضمر له مادهاه وقال اشعرت ياذا الفضائل ان زوجتك
البديعة الشمائل تغير خاطرها عليك وتقدمت بالاساءة اليك ولولا انك شفيق
وعزيز ومكرم لدى ما أنبأتك من اخبارها بشئ فانى اريد ان يكون ما انهيته اليك مكتوما
الى ان يصير عندك محققا معلوما وقد ارسل اليها من يخطبها وامّلها عنك بما يرغبها واتفق
معها انها تقتلك وتستريح وتصبح فى فراشك وانت ذبيح وذلك يقوم بديتك وقد ارسل
اليها من الجواهر والاموال اضعاف قيمتك فان اردت مصداق هذا الكلام فتناقل عندها
فى المنام ليزول الشك باليقين وتحقق انى من الصادقين فأثر هذا الكلام فيه وخاف
من مكر النساء ودواهيه فلما اقبل العشاء واحضروا العشاء تناول من ذلك الطعام ونهض
الى الفراش لينام واظهر بين القوم انه غرق النوم وغمض عينه وانحط وشان لها انه وغط
فنهضت الزوجة اليه وفتحت الموسى ودخلت عليه ومدت يدها الى لحيته ووضعتها على ترقوته
ففتح عينيه فراى آلة الموت متوجهة اليه فما تمالك ان وثب عليها وجثم اليها وخرج زمام
تفكره عن يد تأمله وتدبره وخطف الموسى من كفها وسقاها كأس حتفها فلما راى
فوران الدم ادركه لاحق الندم وقد تبدل الوجود بالعدم ووقع القال والقيل واشتهر امر
القتيل وعلق فى شرك الاقتناص وعومل فى صاحبته بالقصاص * وانما اوردت هذا
الكلام لتعلم ان ما أهلك الانام واوقعهم فى شرك الآثام والكفر والفسوق والحرام مثل
الكذب فى الكلام وهو لنا اوثق زمام وبه نجذبهم الى ماقصدناه من المرام احكم خطام
واعظم حزام (فاستحسن) العفريت هذا الراى واستصوبه واعجبه ماتضمنه من معان
واستغربه (ثم قال) رايت يا اصحاب من الرأى الصواب ان اجتمع بهذا العالم الزاهد
العامل العابد فى محافل غاصه واساله عن مسائل عامة وخاصه وعن اسرار رقيقه
اطالبه فيها بمجازها والحقيقه وانا أعرف انه يفهم عن جوابى ويحجم عند اول خطابى
فاذا عجز عن جواب المسائل فى تلك الجموع والمحافل تحقق الحاضرون جهله فنبذوه من اول
وهله واعترفوا لنا بالفضل الوافر والعلم الغزير المتكاثر فصاروا لنا اوداء والفضل ماشهدت
به الاعداء ورجعوا عن اعتقاده ونفضوا ايديهم من محبته ووداده وربما سعوا فى دماره
وخراب دياره فيكفونا امره ويزيحون عنا شره واقل الاقسام ان جماعة ذلك الامام اذا راوا

عليه فلما ذهبت التمس العذر لنفسى
امدنى لزوم دين الآباء والاجداد لم اجد
صلهما على الثبوت على دين الآباء
اه طاقة بل وجدتها تريد ان تتفرغ
فى البحث عن الاديان والمسئلة عنها
الا انظر فيها فوعس فى قلبى وخطر
برءعلى بالى قرب الاجل وسرعة انقطاع
الأمل الدنيا واغتباط أهلها وتخرم الدهر
ا. محياتهم ففكرت فى ذلك وقلت
اما أنا فكانى الرجل الذى زعموا انه
علق بامرأة ذات بعل وان تلك المرأة
حفرت له سربا من بيتها الى الطريق
وجعلت باب ذلك السرب عند جب
الماء وفعلت ذلك خوفا من بعلها
أو غيره ممن تخافه فتكون اذا
ارتابت من أحد تخرج الرجل من
ذلك السرب فاتفق ذات يوم ان
الرجل كان عندها وبلغها أن
زوجها بالباب فقالت للرجل على
عجل منها وخيفة بادر اخرج من
السرب الذى عند جب الماء فانطلق
الرجل الى ذلك المكان فلم يجد جب
الماء فرجع اليها وقال لها ان الجب
الذى ذكرت لى ان السرب عنده ليس
هنالك فقالت له يا أيها المائق وما تصنع
بالجب أنا دللتك به لتعرف السرب
حيث قد عرفته فاذهب عاجلا فقال
لها لم ذكرت الجب وليس هو هنالك
فقالت له أيها الاحمق انج ودع عنك
الحمق والتردد فقال لها كيف امضى
وقد خلطت على وذكرت الجب
وليس هنالك فلم يزل على مثل هذه
الحال حتى دخل رب البيت فاخذه
وأوجعه ضربا ورفعه الى السلطان
(فلما) خفت من التردد والتحول
رأيت ان لا أتعرض لما أتخوف منه
المكروه وأن اقتصر على عمل تشهد

مالنا في الفضل من تجاره وعلموا ان رأس مال امامهم الخساره التهوا بالسهو وسهوا باللهو وانقنوا عنه وتركوه وهذا ان لم يكونوا سفكوه وسكبوه كما فعل صاحب البستان بالمزرعه من الغدر والتفضيح مع غرمائه الاربعه فسأل الوزرا عن غدير ذلك الغدر كيف جرى (قال العفريت) كان من تكريت رجل مسكين ينظر البساتين في بعض السنين قدم قريةً منين وسكن في بستان كانه قطعة من الجنان فاكهة ونخل ورمان ففي بعض الاعوام اقبلت الفواكه بالانعام ونثرت للثمار ملابس الاشجار من الاذيال والاكمام فالجأت الضرورة ذلك الانسان أن خرج من البستان ثم رجع في الحال فرأى فيه أربعة رجال أحدهم جندي والآخر شريف والثالث فقيه والرابع تاجر ظريف قد اكلوا وسقوا وناموا واتفقوا وتصرفوا في ذلك تصرف الملاك وأفسدوا فسادا فاحشا خادشا ومارشا وناوشاونا كشا فاضر ذلك بحاله ورأى العجز في أفعاله اذ هو وحيد وهم أربعة وكل عتيد فسارع الى التأخيذ وعزم على التفخيذ فابتدأ بالترحيب والبشاشه والاكرام والهشاشه واحضر لهم من أطايب الفاكهه وطايبهم بالمفاكهه وسامح بالممازحه ومازح بالمسامحه الى ان اطمأنوا واستكانوا واستكنوا ودخلوا في اللعب ولاعبوه بما يجب فقال في أثناء الكلام أيها السادة الكرام لقد حزتم أطراف المعارف والطرف فأي شيء تعانون من الحرف فقال أحدهم أنا جندي وقال الآخر وانا رسول الله جدي وقال الثالث أنا فقيه وقال الرابع أنا تاجر نبيه فقال والله لست بنبيه ولكن تاجر سفيه وقبيح الشكل كريه أما الجندي فانه مالك رقابنا وحارس حمانا يحفظنا بصولته ويصون أنفسنا وأموالنا وأولادنا بسيف دولته ويجعل نفسه لنا وقاية وينكي في اعدائنا أشد نكايه فلو مد يده الى كل ما لنا ورزقه فهو بعض استحقاقه ودون حقه وأما الشريف فان جده هدانا ومن النار انجانا وقد ملكنا كرامة وحبا لقوله تعالى قل لا أسألكم عليه أجرا الا المودة في القربى وقد تشرف به اليوم مكاني وحلت به البركة علي وعلى بستاني وأما سيدنا العالم فهو مرشد العالم وهو سراج ديننا الهادي الى يقيننا فاذا شرفونا باقدامهم ورضوا أن نكون من خدامهم فلهم الفضل علينا والمنة الواصلة الينا وأما أنت يا رابعهم وشرجان تابعهم بأي طريق تدخل الى بستاني وتتناول سفرجلي ورماني هل بايعتني بمسامحه وتركت لي المرابحه أولك علي دين أو عاملتني نسيئة دون عين ألك علي جميله وهل بيني وبينك وسيله تقتضي تناول مالي والهجوم على ملكي ومنالي ثم مد يده اليه فلم يعترض من رفقائه أحد عليه لانه أرضاهم بالكلام واعتذر عما يتطرق اليه من ملام فاوثقه وثاقا محكما وتركه مغرما ثم مكث ساعه وهو على الخلاعة مع الجماعه وغامز الجندي والشريف على الفقيه الظريف فقال يا أيها العالم الفقيه والفاضل النبيه أنت مفتي المسلمين وعالم بمنهاج الدين على فتواك مدار الاسلام وكلمتك الفارقة بين الحلال والحرام وبفتواك تستباح الدماء والفروج فمن افتاك بالدخول في هذا والخروج أفتني يا عالم الزمان محمد بن ادريس افتاك بهذا أم النعمان أم أحمد بن حنبل أم مالك فسوغ لك بذلك أما سمعت قول معز العلماء ومجلها ومذل الجهلاء ومجهلها يا أيها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم حتى تستأنسوا وتسلموا على أهلها واذا ارتكب مثلك هذا المحظور وتعاطى العلماء والمفتون اقبح الامور فلا عتب على الاجناد والاشراف ولا على الجهلاء الاجلاف ثم مد يده الى جلابيبه وأوثقه بتلابيبه فأحكمه وثاقا وآلمه رباطا فاستنجد بصاحبيه الى جانبيه فما أنجداه ولا رفداه.

النفس انه يوافق كل الادبار وكففت فكري عن القتل والضرب وطرحت نفسي عن المكروه والغضب والسرقة والخيانة والكذب والبهتان والغيبة واضمرت في نفسي ان لا أبغي على أحد ولا أكذب بالبعث ولا النشور ولا الثواب ولا العقاب وزايلت الاشرار بقلبي وحاولت الجلوس مع الاخيار بجهدي ورأيت الصدقة ليس كمثله صاحب ولا قرين ووجدته مكسبه اذ وفق الله وأعان يسيرا ووجدته يدل على الخير ويشير بالنصح فعل الصديق بالصديق ووجدته لا ينقص على الانفاق منه بل يزداد جدة وحسنا ووجدته لا خوف عليه من السلطان ان يغصبه ولا من الماء أن يغرقه ولا من النار ان تحرقه ولا من اللصوص ان تسرقه ولا من السباع وجوارح الطيران تمزقه ووجدت الرجل الساهي اللاهي المؤثر اليسير يناله في يومه ويعدمه في غده على الكثير الباقي نعيمه يصيبه ما أصاب التاجر الذي زعموا انه كان له جوهر نفيس فاستأجر لثقبه رجلا في اليوم بمائة دينار وانطلق به الى منزله ليعمل واذا في ناحية البيت صنج موضوع فقال التاجر للصانع هل تحسن ان تلعب بالصنج قال نعم وكان بلعبه ماهرا فقال التاجر دونك والصنج فاسمعني ضربك به فاخذ الرجل الصنج ولم يزل يسمع التاجر الضرب الصحيح والصوت الرفيع والتاجر يشير بيده ورأسه طربا حتى أمسى فلما حان الغروب قال الرجل للتاجر أمر لي بالاجرة فقال له التاجر وهل عملت

ثم جلس بلاهى الجندى الساهى وغامزه على الشريف ذى النسب الظريف ثم قال أيها
السيد الأصيل النجيب الجند الحسيب لا تعتب على كلامى ولا تستثقل ملامى أما الامير فانه
رجل كبير وقدر خطير له الجميلة التامه والفضيلة اللامه وأنت ياذا النسب الطاهر والأصل
الباهر والفضل الزاهر سلفك الطيب أذن لك فى الدخول الى ما لا يحل لك أم جدك
الرسول أفتاك باستباحة الاموال أم زوج البتول أنبأك أن أموال الآل البيت حلال واذا
كنت ياطاهر الاسلاف لا تتبع سنة آبائك الاشراف من الزهد والعفاف فلا عتب على
الاوباش والاطراف ثم وثب اليه وكتف يديه ولم يعطف الجندى عليه ولم يبق الا الجندى
وهو وحيد فانتصف منه البستانى كما يريد وأوثقه رباطا وزاد لنفسه احتياطا ثم أوجعهم
ضربا واشبعهم لعنا وسبا وجمع عليهم الجيران واستعان بالجلاوذة واصحاب الديوان
وجاهم برباطهم وعملتهم تحت آباطهم الى باب الوالى وأخذ منهم ثمن ما أخذوه من
رخيص وغالى * وانما أوردت ما جرى لتعلموا أيها الوزرا أن التفنيذ بين الاعداء بالتأخيذ
أمر من السهام فى تنفيذ الاحكام وأحكام التنفيذ وهذا قبل تعاطى أسباب البليه وفتح
ابواب الوسوسه فانه يقال فى الامثال عقدة تحل باللسان لا يؤخر حلها الى الاسنان ونعم
ما أرشد من أنشد فكم عقدة أغنى اللسان بحلها * تراخت وقد أعيت نواجذ اسنان
(ثم قال العفريت) للوزير الرابع ما ترى فى هذا الامر الواقع فقال حيث تردد الامر بين آراء
مختلفه وأقوال متفاوتة غير مؤتلفه وأقيم على كل قيل برهان ودليل فتعدد النقل
وتبلد العقل وعميت وجوه الترجيح ودرست طرق التصحيح فلا يمكن القول بأحدها ولا
الميل الى مفردها فان ذلك ترجيح بلا مرجح وتصحيح بلا مصحح فربما يتصور الشئ خيرا وتكون
عقباه شرا ويتوهم شرا فتظهر فصاراه خيرا وقد قال منزل الفرقان على أشرف جنس
الانسان وعسى ان تكرهوا شيأ وهو خير لكم وعسى ان تحبوا شيأ وهو شر لكم وكم من قضية
يتصورها الفكر صوابا ويذهل عما تتضمنه من خطا ما يا وكذلك النفس تتصور شيأ بصفة
وهو بالعكس ولذلك شاهد من وقائع الحس فليس على ذلك معول وشاهده قضية
المضيف مع ولده الاحول فقال العفريت وكيف ذلك أيها النحريت (قال الوزير) أخبرنى
شخص فاضل انه كان رجل كامل كريم الشمائل محبوب الخصائل مرغوب الفضائل
غزير الثراء يحب الفقراء عذب الموارد مترصد للصادر والوارد لا يسأل الضيف من أين
ولا كيف وهو كما قيل للضيف والسيف ورحلة الرجال فى الشتاء والصيف فنزل فى بعض
الايام ضيف من اصحابه الكرام فزاد فى اكرامه وأحضر ما طاب من طعامه فلما رفع السماط
ووضع للبسط بساط قال لضيفه الصديق عندنا قارورة من الشراب العتيق كنت ادخرته
لنزلك وأعددته لمثلك وما عندى سواها فان رأيت أحضرناها وتعاطينا الراح لطلب
الانشراح فانها مادة الافراح كما قيل

وما بقيت من اللذات الا * احاديث الكرام على المدام

فسمع الضيف مقاله وتحمل جميله ودعاله وأجاب سؤاله فأشار الضيف المفضل الى
ولده الاحول وقال اذهب الى المقصوره فان هناك قاروره واياك ان تنكسر فان صدع
الزجاج لا ينجبر وما بناضيرها ولكن ما عندنا غيرها فتوجه الى ذلك المكان فتراءى له
قارورتان فرجع من وقته ونادى لمقته أيها الاب المفيد هناك قارورتان فأيهما تريد
فخجل من ضيفه وغضب لئلا ينسب الى اللؤم والكذب فقال لابنه يا ابن البظرا اكسر

شيأ استحق به الاجرة فقال له عملت
ما أمرتنى به وأنا أجيرك وما
استعملتنى عملت ولم يزل به حتى
استوفى منه مائة دينار وبقى جوهره
غير مثقوب فلم أزدد فى الدنيا
وشهواتها نظرا الا ازددت فيها
زهادة ومنها هربا ووجدت النسك
هو الذى يمهد للمعاد كما يمهد الوالد
لولده ووجدته هو الباب المفتوح الى
النعيم المقيم ووجدت الناسك قد
تدبر فعلته السكينة فشكر وتواضع وقنع
فاستغنى ورضى ولم يهتم وخلع الدنيا
فنجا من الشرور ورفض الشهوات
فصار طاهرا واطرح الحسد فوجبت
له المحبة وسخت نفسه بكل شئ
واستعمل العقل وابصر العاقبة
فأمن الندامة ولم يخف الناس ولم
يذنب اليهم فسلم منهم فلم ازدد فى أمر
النسك نظرا الا ازددت فيه رغبة
حتى هممت ان أكون من أهله ثم
تخوفت ان لا أصبر على عيش
الناسك ولم آمن ان تركت الدنيا
وأخذت فى النسك أن أضعف عن
ذلك ورفضت أعمالا كنت ارجو
عائدتها وقد كنت أعملها فانتفع بها
فى الدنيا فيكون مثلى فى ذلك مثل
الكلب الذى مر بنهر وفى فيه ضلع
فرأى ظله فى الماء فهوى ليأخذه
فأتلف ما كان معه ولم يجد فى الماء
شيأ فهبت النسك مهابة شديدة
وخفت من الضجر وقلة الصبر
واردت الثبوت على حالتى التى كنت
عليها ثم بدا لى ان أصبر على ما أخاف
ان لا أصبر عليه من الاذى والضيق
والخشونة فى النسك وما يصيب
صاحب الدنيا من البلاء وكان
عندى انه ليس شئ من شهوات

إحداهما

احداهماوهاتالاخرى فأخذالعصاوعبر وضربأحدهماكانتراءىللبصر فلم يكن غير وعاءواحدوقدانكسر فخرج الى أبيه وهومن الفكرفى تيه وقال امتثلت ماامرت واخذت العصاوضربت فانكسرت احدى القارورتين ولاأدرى الاخرى ذهبت الى اين فقال يابنى ان الخطأمنك واليك والخطأفى ذلك كان من نظرعينيك (وانماأوردت) هذا المقول لتعلم أيها الغول المهول ان أقوى طرق العلم العين واذاحصل فى ادراكها الخلل والشين تراءى الصدق بصورة المين والشئ الواحد بشكل اثنين وهذاأمرمحسوس لاتنكره النفوس فكيف ترى تكون عين الفكرالمصون وهى بأنواع الحجب محجوبه وبتخيلات الوهم وقضاياه مشوبه ومرآتهاانماهى المعانى دون المحسوسة المشاهدة المبانى (فعلى هذا) ينبغى التأمل فى عقبى هذه الحوادث والتدبرفى قصارى هذه الامورالكوارث ثم الاخذ فى تعاطيها والشروع فى اسباب تلافيها انمايكون بعدامعان الانظار وانعام التدبر والافكار (ثم اعلم) أيهاالرئيس الداهى النفيس شيخ المكروالتلبيس والبلسة والتدليس ان الله القديم القادرالحكيم لم يخلق فى الموجودات ولم يوجدفى المخلوقات اعزجوهرامن الانسان فانه فضله على جنسى الملائك والجان واختصه بدقيق النظروعميق الفكر وسرعة الادراك فهومع عدم الحراك يحكم وهوساكن على ماتحت الثرى وفوق الافلاك وشمله بعوائده وعوّده بفوائده ولطف به فى مصادره وموارده فهوارحم به من والدته المشفقة ووالده ووكل بحفظه الكرام الكاتبين وملائكته المقربين ورباه فى حجر نعمته على موائدلطفه وكرمه ورحمته كماتربى الوالدة الشفيقه والظئرالرقيقة الرفيقه وألهمهم العلم الغزير والقدرالخطير والرأى والتدبير واطلعهم على غامض الاسرار ودقائق الافكار وان علمنا بالنسبة الى علمهم وحلمنافى القياس الى ثباتهم وحلمهم كنسبة علم الفلاح المغتر الى علم الطبيب المعبرمحسن النظر قال العفريت أخبرنى بذلك ياشيخ المصالبت (قال الوزير) أخبرنى شيخ كبير انه رأى فى نومه فلاح كانه خرج من بطنه مفتاح فلما اصبح الصباح جاءالى رجل من اهل الصلاح معبرالمنامات وكان ذا كرامات فقص عليه رؤياه وطلب منه تعبيرمارآه فقال له يارئيس هذامنام نفيس لاأذكرمافيه من تعبير الابدينار كبير فحصل له بشاره فناوله دينار فقال بولدلك ولديكون سببا للفتوح والظفر وكان له زوجة حامل بقى لهاايام قلائل فولدت ابن غلام بعد ثلاثة ايام فاستبشر الفلاح بالظفروالنجاح ثم بعدمدة حصل للفلاح شدة من مرض آلمه واصاب قدمه فجاء الى معبرالمنام وشكااليه الآلام وقال انى فى قدمى ضاعف همى واضعف همتى فقال له الطبيب لابأس ياحبيب هذاداءهين وعلاجه بين اعطنى دينارا ثانيا أصف لك دواء شافيا فاعطاه مااشتهى واستوصفه الدوا فقال ضمده بمحة بيض كثيرة الابزار وضع عليه عسلامسخناعلى النار ففعل ذلك فبرئت قدمه وزال بالكلية المه ففكر الفلاح فى فعل المعبرالطبيب وقوله المصيب وامره العجيب فانه بادنى عبارة عبرالمنام وبادنى اشارة ازال الآلام فرأى الراحه فى ترك الفلاحه والاشتغال بعلم الطب والتعبير فانه امرهين يسير وبادنى امرحقير يحصل المال الكثير فباع آلات الزراعه وعزم على تعاطى مافى الطب والتعبيرمن صناعه وجمع كتباودفاتر وكراريس مخرمة مناثر ووسع اكمامه ووضع على راسه عمامة كغمامه وجمع عقاقيرواوراق وبسط بسطه فى بعض الاسواق واشارعلى لسان مخبر ان المكان الفلانى فيه طبيب معبر وهواستاذالزمان وعلامة الاوان وتلامذته

الدنياولذاتهاالاوهومقرون ... الاذى ومولدللحزن فالدنيا كالماء المالح الذى لايزدادشاربه شربا ... ازدادعطشا وهى كالعظم ... يصيبه الكلب فيجدفيه ريح ... فلايزال يطلب ذلك اللحم ... فاه وكالحدأة التى تظفربقطعة ... اللحم فيجتمع عليها الطير ... تدوروتدأب حتى تعيا وتعطب ... تعبت القت مامعها وكالكوز ... العسل الذى فى أسفله السم ... يذاق منه حلاوة عاجلة وآخره ... ذعاق وكاحلام النائم التى يفرح بهاالانسان فى نومه فاذا استيقظ ذهب الفرح فلمافكرت فى هذه الامور رجعت الى طاب انسلك وهزنى الاشتياق اليه ثم خاصمت نفسى اذهى فى شرورهاسارحة وقد لاتثبت على أمرتعزم عليه كقاض سمع من خصم واحد فحكم له فلما حضرالخصم الثانى عادالى الاول وقضى عليه ثم نظرت فى الذى أكابده من احتمال النسك وضيقه فقلت ماصغرهذه المشقة فى جانب روح الابدوراحته ثم نظرت فيما تشره اليه النفس من لذة الدنيا فقلت ماامرهذا واوجعه وهويدفع الى عذاب الابدواهواله وكيف لايستحلى الرجل مرارة قليلة تعقبها حلاوة طويلة وكيف لاتمر عليه حلاوة قليلة تعقبها مرارة دائمة وان رجلا عرض عليه ان يعيش مائة سنة لايأتى عليه يوم واحد الابضع منه بضعة ثم أعيد عليه ... الغدغيرانه يشرط له اذااستوفى السنين المائة نجا من كل الم واذى وصارالى الامن والسرور كان ...

في الطب حكماء اليونان وفي التعبير ابن سيرين وكرمان وتصدر كابي زيد وساسان عاملا بما قاله شيخ البيان وهو

الطب أهون علم يستفاد فطر * بين الانام به طير الزنابير
واجمع لذاك كراريسا منشرة * وجمة من حشيش من عقاقير
وضع على الرأس بقيارا تدوره * كقبة النسر في وزن القناطير
واجمع معاجين من رب تخلطها * واسحق سفوفا واكحال العواوير
وسم ماشئت من أسماء مغربة * كالسند والهند والسرحا وخنفور
وقل من الهند جاهذا ومن عدن * هذا وهذا أتى من ملك فرفور
وذا من البحر بحر الصين معدنه * وذا من البربر المنده عنو بيربور
فان رأيت بالاستسقاء ذاورم * فقل تورم من لسع الزنابير
ان اقشعر فقل برد عراه وان * يحم قل حر ود وهيج التناتير
وان أتاك مريض لاتخف وأشر * بما ترى من دواء دونه البوري
فان يعش قل دوائي كان منعشه * وان يمت قل أتاه حكم مقدور
كذاك الرمل والتنجيم خذه على * هذا المثال وخض في علم تعبير
فان أصبت فقل علمي ومعرفتي * وفي الخلاف قل ضد المقادير
وان رأيت فقيها فر منه ولا * تنطق بخطئك في فسق وتكفير
وأنت تحتاج في هذا وذاك الى * ذوق ومعرفة مع حسن تدبير

فاتفق أن زمام خليفة الانام رأى في المنام شيأ هاله وغير حاله فحصل له في رأسه صداع وفي فؤاده وجاع فسمع بهذا الربيع الجديد وانه أستاذ مفيد فارسل اليه وعرض ما رآه عليه فقال هذا منام يدل على خير وانعام ومقام ذكر الزمام على الدهر والاعوام ولكن لا أعبر هذه الاحلام الا بدينار تام فناوله دينارا وأظهر لذلك استبشارا فقال له يولد لك غلام بعد ثلاثة أيام فضحك الزمام من هذا الكلام وقال يا امام أنا رئيس الخدام طواشي بلاشي لازوجة ولا سرية ولا آلة ولا شبيه فمن أين لي هذه السعادة ولا فرحت بحسن الحسنى فاني تحصل هذه الزيادة فلا تسخر مني وكف كلامك عني وأخبرني بتعبير هذا المنام ودع عنك الملام فقال حقا أقول وأنا جربت هذا المقول وقد عبرت لك هذا التعبير ولا ينبئك مثل خبير فقال الزمام يا أخي دع هذا المقال فان وجود الولد مني محال وأنا رجل بي وجع وما بقي في منتجع فقال وماذا تشكو وألمك في أي مكان هو فقال في فؤادي أوجاع وفي رأسي صداع فقال يا زين من فاخر اعطني دينارا آخر أصف لك أيسر دواء يحصل لك منه العافية والشفاء فدفع اليه الدينار وطلب منه دواء الدوار وما بفؤاده من الم أورثه الوهج والضرم فقال يا أبا الفيض خذ عندي سلاقة بيض مضافا اليها عسل مشتار ولكن ذلك مسخنا بالنار فاستشاط الطواشي غضبا وفار كالنار شواظا ولهبا وعرف انه جاهل وعن طرق العلم غافل فأدبه التأديب البالغ ورده الى ما كان عليه من منادمة السالغ واستمر على كلاحته بعد رجوعه الى فلاحته (وانما أوردت) هذا المثال يا غول الاغوال لتعلم اننا اذا اشتغلنا بمناظرتهم اشتغلنا في محاورتهم لانه في دقيق الاسرار وعميق الافكار وتحقيق الانظار لا يقاوم أحد جنس الانسان فكيف يستطيع الجان معارضة من أيده الله تعالى برفيع المعاني وبديع البيان فاذا قابلناهم في

ان لا نرى تلك السنين ولا شاهدتها وكيف يأتي الصبر على ايام قلائل معيشها في النسك واذى تلك الايام قليل يعقب خيرا كثيرا فلتعلم ان الدنيا كلها بلاء وعذاب اوليس الانسان انما يتقلب في عذاب الدنيا من حيث يكون جنينا الى ان يستوفي ايام حياته فانا نجد في كتب الطب ان الماء الذي يقدر منه الولد السوى اذا وقع في رحم المرأة يختلط بدمها ومائها فيثخن ويغلظ ثم تمخض الريح ذلك الماء والدم حتى تتركه كالجبن ثم كالرائب الثخين الغليظ ثم تقسم فيه اعضاء الولد لابان ولادته فان كانت انثى فوجهها قبل وجه امها وان كان ذكرا فوجهه قبل ظهر امه ويداه على وجنتيه وذقنه على ركبتيه وهو منقبض في المشيمة كأنها صرة مصرورة وهو يتنفس من متنفس ضيق شاق عليه وليس من عضو الا وهو مقمط يقماط فوقه حر البطن وثقله وتحته ماتحته من الظلمة والضيق وهو منوط بمعى من سرته الى سرة امه ومن تلك المعى يمص ويقتبس الطعام فهو بهذه المنزلة في الظلمة والضيق الى يوم ولادته واذا كان ابان المخاض والولادة سلطت ريح على رحم المرأة فتهب للجنين قوة بقدر بها على الحركة فيضرب برأسه قبل المخرج من ضيقه وحرجه فاذا وقع الى الارض فأصابته ريح اولمسته يد وجد لذلك من الالم ما يجده الانسان اذا سلخ جلده ثم هو في انواع العذاب ان جاع فليس به استطعام او عطش فليس به استسقاء او وجع فليس

المباحث بالمعارضه تعود مسئلتنا علينا بالمناقضه فلما رأى العفريت خور ذلك الصفريت
واندنكل عن المقاومه ونكص عن المصادمه خاف أن تكون آراء الوزراء تبعا لرأيه فى
عدم اقالته وظنهم مستحسنين لدهائه مستصوبين لآرائه فأرخى عنان الكلام ليقف على
ماعندهم من مرام وكان عزمه المباحثه والمعابثه والمباعثه والتصدى للاقدام والقاء
المسائل بحضرة الخاص والعام لكن مشى معه أمام الوزراء ليرى ماهم عليه من الآراء (فقال
للوزير) نعم ماقلت أيها الوزير والرأى ما أشرت من الرأى والتدبير فان الله تعالى خلقنا من
النار وطبعها الاهلاك والدمار واحراق كل رطب ويابس وبارد وحار والظلم والخسار والافناء
والجهل والبوار وطلب الرفعة وعدم القرار وافساد ماتجده من غير فرق بين نفاع وضرار
وخلقهم من تراب واليه الاياب وطبعه الحلم والسكون والترابيه والركون والعلم والعدل
والاحسان والفضل ومع هذا فلو خرجوا عن مادة ماجبلوا عليه وتلبسوا بغير ماندبوا اليه
ولو أدنى الخروج وراعوا ما للمارج من مزوج لتحكمنا فيهم كما نختار وللعبنا بهم كما يلعب
بالكرة الصغار ونحن اذا خرجنا عن دائرة طبعنا وتخلفت أوصاف اصلنا وفرعنا ونقلنا الى
دائرة الخير عن جادة الشر اقدام صنعنا لا يقع لنا منهم صيد ولا يؤثر لنا فيهم سيف كيد فاذا
عجزنا عن الايذاء الظاهر لم يبق الا الاغواء من باطن الضمائر والتعلق باسباب ماتصل
اليه من الحيل البواطن والظواهر فقد قال الحكماء واهل التجارب ومن ابتلى من مكايد
الدهر بالنوائب ومنى من ذلك بالعجائب والغرائب اذا تصدى الانسان وقصد غريمه وعجز
عن مقاومته فى الحكومة والخصومه فعليه بهدم ذلك الجبل بمغناطيس الخداع ومعاول
الحيل ويستعين فى ذلك باهل النجده وذوى البطش الشديد والشده فيتوصل بهم الى
حسم ذلك الداء ولو كانوا اعداء غير أوداء فتسليط بعض الاعداء على بعض من أعين سنة بل
من احسن فرض ولقد أحسن من قال

تفرقت غنمى يوما فقلت لها * يارب سلط عليها الذئب والضبعا

ولا يوجد فى هذا الباب لجمع شمل الاعداء أوثق من تفريق الاحباب ومصداقه قوله تعالى
لو خرجوا فيكم مازادوكم الا خبالا وما قويت اعضاد الاسلام الا باجتماع كلمة الانصار
والالتئام ولهذا قصد من نافقوا لما ترافق الانصار وتوافقوا أن يتشاقوا ويتفارقوا
فأنزل عليهم واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا وهذا الفن يحتاج الى فكر عميق ومكر
دقيق وعقل كبير وفضل كثير ومصيب رأى وتدبير وسلوك فى طريق اصطناع كما فعلت
الفأره من الخداع فقال الوزير بنعم مولانا الباقعه بتحقيق هذه الواقعه (فقال) سمعت
أن بعض التجار كان له بستان فى دار والى جانبه حاصل فيه الغل المتواصل وفى ذلك الحاصل
وكر لشاطره من شطار الفار له عدة منافذ والى الجهات طرق وما تخذ أحدها الى جهة
البستان والبستان كأنه جنة رضوان فكانت الفاره ذات الشطارة والمهاره تأخذ من
الغلات وأطايب الطعامات مايكفيها غداء وعشاء صيفا وشتاء وفى وقت الصيف تخرج
من ذلك المنزل اللطيف الى جهة البستان فتتمشى بين الغدران وترقى الى اعلى الاغصان
وتتمرغ فى المروج والرياض وتتبختر فى ظلال الدوح والغياض ثم تعود الى وكرها وتأرز الى
جحرها وكان عيشها هنيا وامرها رضيا ومضى على ذلك دهرها وانقضى فى أرغد عيش
عمرها ففى بعض الاحيان خرجت على العادة للتنزه فى البستان فرسكنها الفوان فرأى
مكانا مكينا وسكنا حصينا بالاطعمة محفوفا وبطيب الاغذية مكنونا فدخله واستوطنه

بدا استغاثة مع مايلقى من الوضع
والحل واللف والدهن والمسح ان أنيم
على ظهره لم يستطع تقلبا ثم يلقى
اصناف العذاب مادام رضيعا فاذا
أفلت من عذاب الرضاع أخذ بعذاب
الادب فأذيق منه ألوانا من عنف
المعلم وضجر الدرس وسآمة الكتابة
ثم له من الدواء والحمية والاسقام
والاوجاع أوفى حظ فاذا ادرك كانت
همته فى جمع المال وتربية الولد
ومخاطرة الطلب والسعى والكد
والتعب وهو مع ذلك يتقلب مع
اعدائه الباطنين اللازمين له وهى
الصفراء والسوداء والريح والبلغم
والدم والسم المميت والحية اللادغة
مع الخوف من السباع والهوام مع
صرف الحر والبرد والمطر والرياح ثم
انواع عذاب الهرم لمن يبلغه فلو لم
يخف من هذه الامور شيئا وكان قد
أمن ووثق بالسلامة منها فلم يفكر
فيها لوجب عليه ان يعتبر بالساعة
التى يحضره فيها الموت فيفارق الدنيا
ويتذكر ماهو نازل به فى تلك الساعة
من فراق الاحبة والاهل والاقارب
وكل مضنون به من الدنيا والاشراف
على الهول العظيم بعد الموت فلو لم
يفعل ذلك لكان حقيقا ان يعد
عاجزا مفرطا محبا للدناءة مستحقا للوم
فمن ذا الذى يعلم ولا يحتال لغد
جهده فى الحيلة ويرفض مايشغله
ويلهيه من شهوات الدنيا وغرورها
ولا سيما فى هذا الزمان الشبيه بالصافى
وهو كدر فانه وان كان الملك حازما
عظيم المقدرة رفيع الهمة بليغ
الفحص عدلا مرجوا صدوقا شكورا
رحب الذراع متفقدا مواظبا مستمرا
عالما بالناس والامور محبا للعلم

وترك ماسواه من الامكنه فلما رجعت الفارة الى مكانها المألوف وجدت به العدو الظالم العسوف فاحاط بها من الامر المخوف ما يحصل من الذئب اذا عانق الخروف فاسرعت الى امها وشكت اليها نوائب غمها وما دهمها من نوازل همها فقالت أمها الاشك انك ظلمت أحدا أو وضعت على ماليس لك يدا او تعديت الحدود أو عاملت مغرما بالصدود فجوزيت باخراجك من وطنك وابعادك عن مقرك وسكنك ومن ظلم ضعيفا عاجزا سلط الله عليه قويا لا كزا وقد رأيت يا انسى فى حديث قدسى اشتد غضبى على من ظلم من لا يجد له ناصرا غيرى فلا تطيلى الكلام ولا تتصورى انك ترجعين الى مالك من مقام ولا طاقة لك على مقاومة الثعبان فدعى تعب الخاطر واطلبى لك مأوى غير هذا المكان فتوجهت الى ملك الفار والجرذان وشكت ما بها من ذلك الشيطان وقالت أنا فى خدمتك ومعدودة من رعيتك عمرى على ذلك مضى وزمانى فى اخلاص العبودية انقضى وابى كان فى خدمة أبيك وجدى عبد جدك وذويك لم نزل فى رق الطاعه متمسكين بحبل سنة الولاء مع الجماعه كل ذلك لامر يدهم أو نازلة تقدم فنستدفع ذلك الخطب بخطابكم ونستكفى هول ذلك النازل بجنابكم والآن لقد وقعت حادثه بالالباب عابثه وبالافكار عائثه والارواح كارثه وذلك انى خرجت من مسكنى لاطلب قوتى ثم رجعت الى بيتى فوجدت ظالما قد استحوذ عليه وغاصبا قد دخل اليه وهو ثعبان مالى به يدان وقد ترامیت على جنابك لتستدفع هذا البلاء بك فقال ملك الفار يا سائبة الاشفار من ترك ماله سائبا فقد جعله ذاهبا وقال ذووا الاعتبار وأولوا الابصار ينبغى بل يجب على الدزدار وحافظ القلعة والحصار أن تكون رجله ذات عرج وانكسار لئلا يكون دينار وجوده خارج الدار وانت أيتها الفاره فرطت فى أمرك والمفرط أولى بالخساره وقد خاب منك المسعى لانهم قالوا أظلم من أفعى ومن ظلم الافعوان انه لا يكد نفسه فى حفر مكان وتهيئة مكان وتمكين ولكنه حيث وجد مسكنا اتخذه لنفسه مقاما ووطنا وهذا قد عرف مكانك النزه وهو جبار شره فلا نزاله ولا نقاتله ومن أين نلتقى مثل هذا المأوى وفى المثل عرف الكلب بيت العميا فالاولى أن ترتادى لك موضعا فتتخذيه مقاما ومرتعا فقالت الفاره وقد تأثرت لهذه العباره يا أيها السلطان وملك الفار والجرذان فما فائدة خدمتى وانقيادى وطاعة جدى الكبير والابى واذا كنتم فى الدنيا لا تنفعوننا وفى الآخرة لا تشفعون لنا ولا تدفعون فى الاولى صدمات الدواهى والبلا ولا تحمون الاوداء عن مواطئ اقدام الاعداء ولا تدفعون فى الاخرى نوائب الطامة الكبرى ولا تحلونا بما لكم من الاستيلا غرف الدرجات العلا فأى فائدة لكم علينا ونعمة منكم تسدى الينا وهل أنتم الا كما قيل فى الاقاويل

اذا لم يكن لى منك عز ولا غنى * ولا عندما تعتالنى الدهر موئل

فكل التفاتات لى اليك تكرم * وكل سلام لى عليك تفضل

فقال ملك الفار يا قليلة الاستبصار العديمة العقل والافتكار اذا احتشدنا فى ردك الى مكانك وكنا على الثعبان كجندك وأعوانك فهل تشكين يا مسكينه وبنت مسكين فى أن الافعى تتوجه الى سلطانها وتخبره بشانها وانها أخرجت من مكانها وتستنصر باعوانه وتنتصر على سلطاننا بقوة سلطانه وتستجيش وتستغيث وتغرى علينا ذلك الخبيث كما فعل الرافضى العادى العلقمى البغدادى حين دعا التتار العظام لخراب مدينة السلام ومن بعده الذميم نابذ الامام وقصد مارديار الشام ولا طاقة لنا بعساكر الحيات ونخرف

والخير والاخيار شديدا على الظلمة غير جبان ولا خفيف القياد رفيقا بالتوسع على الرعية فيما يجوز والدفع لما يكرهون فانا قد نرى الزمان مدبرا بكل مكان فكأن امور الصدق قد نزعت من الناس فأصبح ما كان عزيزا فقده مفقودا وما كان ضائرا وجوده موجودا وكأن الخير اصبح ذابلا والشر ناضرا وكان الفهم اصبح قد زالت سبله وكأن الحق ولى كسيرا وأقبل الباطل تابعه وكأن اتباع الهوى واضاعة الحكم اصبح بالحكام موكلا واصبح المظلوم بالحيف مقرا والظالم لنفسه مستطيلا وكأن الحرص أصبح فاغرا فاه من كل جهة يتلقف ماقرب منه وما بعد وكان الرضا أصبح مجهولا وكان الاشرار يقصدون السماء صعودا وكان الاخيار يريدون بطن الارض واصبحت المروأة مقذوفا بها من أعلى شرف الى أسفل درك واصبحت الدناءة مكرمة ممكنة واصبح السلطان منتقلا عن أهل الفضل الى أهل النقص وكان الدنيا جذلة مسرورة تقول قد غيبت الخيرات واظهرت السيآت * فلما فكرت فى الدنيا وأمورها وان الانسان هو اشرف الخلق فيها وأفضله ثم هو لا يتقلب الا فى الشرور والهموم عرفت انه ليس انسان ذو عقل الا وقد أغفل هذا ولم يعمل لنفسه ويحتل لنجاتها فعجبت من ذلك كل العجب ثم نظرت فاذا الانسان لا يمنعه من الاحتيال لنفسه الا لذة صغيرة حقيرة غير كبيرة من الشم والذوق والنظر والسمع واللمس لعله ان يصيب منها الطفيف أو يقتنى منها اليسير فاذا ذلك يشغله ويذهب به عن الاهتمام

أحبائهم كمسا كر الاموات فتذهب الاموال والارواح وتتعب القلوب والاشباح ومع هذا الامر المعلوم حصول القصد والظفر مرهوم فبالله اتركيني واذهبي واطلبي لك مسكنا غيره ولا تتعبي فقالت هذا منزلي القديم وميراثي عن سلفي الكريم وأين أذهب وفيمن أرغب ان لم تغثني هلكت وانذهلت وانسلبت فقال لا تطيلي القول فلا قوة لنا ولا حول فلما أيست الفارة الماكرة الغدارة تركت سلطانها وذهبت وسلكت طريقها وانقلبت وانشدت فأرشدت . أمسين مفتقر اليك نظرتي * فخفرتني وقذفتني من حالق

لست الملوم انا الملوم لانني * أنزلت آمالي بغير الخالق

ثم غاصت في بحر الفكر وتشبثت باذيال المكر واستعرضت على مرآة أفكارها وجوه الحيل واستورت من زناد آرائها شرر النظر في الجدل واخذت تطوف في أكناف البستان فعثرت في طوافها على ذلك الافعوان نائما تحت ورده متطوقا في أهني رقده فرقت غصنا من الاغصان فلاح لها الباغبان قد سقى البستان وهو تعبان متكئا في الرياض على مسكة ريحان فاغتنمت الفرصة ونزلت اليه وقربت منه ودارت حواليه ثم وثبت على وجهه وكان نائما فانتبه مرعوبا قائما فذهبت واختفت وبذا القدر اكتفت فرجع ونام وغرق في المنام فدخلت في قصه ورقصت فاستيقظ متعجبا متزعجا فراها فهربت ونكصت ثم عادت كما بعد ماغضب واتكى فوثبت على وجهه وادخلت ذنبها في أنفه فنهض مستيقظا مجدا فراها واقفة لا تتعدى فقصدها فهربت ثم رجع فاتت وأنت فنام في مسنده فقربت منه وعضته في يده فانسكته وآلمته وأوهجته بما اضرمته فطفر من مرقده وأخذ غصنا بيده وقصدها وقد ذاق نكدها فهربت غير بعيد فرأى وجهها من حديد فتبعها فمشت ثم وقفت وارتعشت ولطمته في صدها وهو غافل عن كيدها فتبعها وهي قائدة حتى انتهت به الى الحية الراقدة فعندما رأى الثعبان نسي أفعال بنت الجرذان فقتل تلك الافعى ولم يخب للفارة مسعى (وانما أوردت) هذه الحكاية لتقفوا منها على طريق النكاية وليعلم الضعيف اذا كان له أعدا كيف يوقعهم في مصايد الردى واذا استعمل اللبيب العقل المصيب والفكر النجيب وساعده في ذلك قضاء وقدر نال ما أمل وامن ما حذر وأفلح أمره وانجح فكره وهذا اذا كان الضعيف مظلوما والقوي ظالما غشوما كما أنتم عليه مما توجهتم اليه من معاداة شيخ الشام المستحق للتبجيل والاكرام والتعظيم والاحترام فانه على الحق وأنتم ظالمون وقاصد الصدق وأنتم كاذبون يريدون أن يطفؤا نور الله بافواههم والله متم نوره ولو كره الكافرون فهذا أمر مشكل وداء معضل فأنى تصح ابدانكم وقلوبكم مرضى ومن يحبكم وأنتم محسوبون من البغضا وكيف تفقون وأنتم على الباطل وفي أي ذوق يحلى ما منكم من عاطل وأنا أخاف اي أحلاف أن تسفر هذه القضايا بعد ارتكاب البلايا وتحمل المشاق والتعب باقتحام موارد الهلاك والنصب عما هو أشد وأنكى وأحزنكم وأبكى كما أصاب مضيف العراق من زوجته زبيدة ذات النطاق حين بدا منها الزنبور على حافة التنور فقال الوز برالعفر بت افدنا هذا الصوت باذا الصيت (قال) نزل في بعض الرساتيق من بلاد العراق فقير نحيف على مسكين ضعيف وكان بعض أيام الخريف والبرد الشديد يقطع الحديد فبعد ما طبخوا وتعشوا سجروا النار ليتدفوا فبقي كل من الحضور يتدفأ على جانب التنور فقعد الضيف مقابل زوجة المضيف فظهر من تحت نطاقها وجبه ذلك الحر الظريف ولاح من تحت المضيف كأنه قرص أو رغيف أو قند على نظيف أو خد جندي نقيف أو القمر شق

لنفسه وطلب النجاة لها فالتمثت الانسان مثلا فاذا امثله مثل رجل نجا من خوف فيل هائج الى بئر فتدلى فيها وتعلق بغصنين كانا على سمائها فوقعت رجلاه على شئ في طي البئر فاذا حيات أربع قد اخرجن رؤسهن من احجارهن ثم نظر فاذا في قعر البئر تنين فاتح فاه منتظر له ليقع فيأخذه فرفع بصره الى الغصنين فاذا في أصلهما جرذان اسود وأبيض وهما يقرضان الغصنين دائبين لا يفتران فبينما هو في النظر لامره والاهتمام لنفسه اذا ابصر قريبا منه كوارة فيها عسل نحل فذاق العسل فشغلته حلاوته والهته لذته عن الفكرة في شئ من أمره وان يلتمس الخلاص لنفسه ولم يذكر ان رجلاه على حيات أربع لا يدرى متى يقع عليهن ولم يذكر ان الجرذين دائبان في قطع الغصنين ومتى اقطعا وقع على التنين فلم يزل لاهيا غافلا مشغولا بتلك الحلاوة حتى سقط في فم التنين فهلك فشبهت البئر بالدنيا المملوأة آفات وشرورا ومخافات وعاهات وشبهت الحيات الاربع بالاخلاط الاربعة التي في البدن فأنها متى هاجت أو احدها كانت كحمة الافاعي والسم المميت وشبه الجرذان الاسود والابيض بالليل والنهار اللذين ... الاجل وشبه التنين بالمصير الذي لابد منه وشبه العسل بهذه الحلاوة القليلة التي ينال منها الانسان فيطعم ويسمع ويشم ويلمس ويتشاغل عن نفسه ويلهو عن شأنه ويصد عن سبيل قصده ... صار أمري الى الرضا بحالي واصلاح

نصفين أو بدر لاح من تحت ذيل حضين فلما أحس بحرارة النار وظهر على وجهه الاحمرار صار يتلمظ ويتصلى ولسانه من الحر والدفء تدلى فامعه الضيف وهو يتثاءب فتمطى فاتم رشحه ونحوه قام وتصاوب وتدقيل في الاقاويل عضوان متعاونان وهما اليدان وعضوان مختلفان وهما الرجلان وعضوان متتابعان وهما العينان وعضوان متصاحبان وهما اليد والفم وعضوان متباغضان وهما الاست والانف وعضوان متوافقان وهما العين والاير وكان الضيف يسارقه النظر ويترشف شفاهه بلسان الفكر ويود في مطالعة جبينه لو اتبع العين بالاثر وجعل يتغنى ويترنم ويهيم بما يتكلم

ليس في العاشقين اقنع مني * انا أرضى بنظرة من بعيد

فتنبه امام هواه الساجد وجعل يقوم ويقع ويدور راكع ساجد ويسلم على محرابه أحسن التحيات ويتشهد رافعا اصبعه بالسلام والصلوات ثم غلبته الحيرة فاخذ يجلد عميره فنظر صاحب البيت فرأى الضيف غارقا في ذنب وذيت مشغولا بكيت وكيت متاملا معنى هذا البيت . وعند الملتقى انكشف المغطى * تثاءب كسها أيري تمطى

فاراد أن ينبه زبه السدار على هذا المشار لتسترحالها وتغطى مالها بطريقة لا يؤبه اليها ولا يقف ضيفها عليها فمد يده الى سفود وحرك به النار ذات الوقود فعلق من النار به في الطرف وما شعر بذلك أحد وما عرف ثم لعب ساعة بذلك العود وأوصل في خفية طرفه الى ذلك الشق المعهود لتنقظ لتحنط فشوطها وأحرقها وأحرق راس السفود بظرها فالتأمت وانضبطت واحترقت واختبطت وتحركت بزعجة فضرطت فزادت فضيحة العين فضيحة الانف والاذن ولم يحصل من تلك الحركة الا الخجالة والغبن (وانما أوردت) هذه الحكايات لتتأملوا في الغايات والنهايات فان من لا يراقب ما يأتي في العواقب ما الدهر له بصاحب وهذا الرجل الصالح القيم الراجح ما فاق اقرانه وساد أصحابه واخوانه الا بشئ تقدم به عليهم وتحقق موجب تقدمه لديهم وذلك درجات العلم والعمل فبذلك ساد الرجل وكمل وقال منزل الآيات وخالق البريات يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات وقد برع في أنواع العلوم واطلع على حقيقتها من طريق المنطوق والمفهوم وأنتم عن طريقه غافلون وعن حقيقة ما هو عليه ذاهلون واعلموا أن طريقه واحدة وهي الحق وطرقكم متعددة وكلها فسق واتباعه على اتباعه متصالفون وأنتم في طرائقكم القدد مختالفون فقد قال الله تعالى في محكم تنزيله وان هذا صراطي مستقيما فاتبعوه ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله وقال بعض اهل الفضل وكلامه في بيان الحق فصل ما ناظرت ذا فنون الا غلبته وما ناظرني ذو فن الا غلبني وانما أخشى ان ناظرت هذا الرجل الكامل الفاضل أن لا أحصل منه على طائل ويظهر فضله قصوري فينهدم بنيان قصوري فقال الوزراء بعد أن اتفقت الآراء كلمة واحده متفقة متعاضده نعم ما رأى مولانا الرئيس صاحب التدليس واسناد التلبيس والمجب أولاد ابليس ونحن أيضا بابا قعه نخشى عاقبة هذه الواقعه ولقد جرى مثل هذا المجرى بين بزرجمهر ومخدومه كسرى في قضية فاق فيها الوزير مخدومه الكبير فسأل العفريت وزراءه عن بيان ذلك الشان كيف كان (فقالوا) بلغنا أيها الخناس الملقي الوسواس في صدور الناس أن بزرجمهر الوزير كان ذا علم غزير ورأي وتدبير وبديهة جواب تفهم الكد والتفكير وكان حكيم زمانه وعليم اوانه وممن فاق في الفضل والحكم سائر أترابه واقرانه وكان مقربا عند مخدومه يزيد في كل وقت في تشكره وتعظيمه

ما استطعت اصلاحه من عملي لعلي أن أصادف باقي أيامي زمانا أصيب فيه دليلا على هداي وسلطانا على نفسي وقواما على أمري فأقمت على هذه الحال وانتسخت كتبا كثيرة وانصرفت من بلاد الهند وقد نسخت هذا الكتاب * انقضى باب برزويه المتطبب

(باب الاسد والثور * وهو الاول الكتاب)

(قال دبشليم الملك) لبيدبا الفيلسوف وهو رأس البراهمة اضرب لي مثلا المتحابين يقطع بينهما الكذوب المحتال حتى يحملهما على العداوة والبغضاء قال بيدبا اذا ابتلي المتحابان بأن يدخل بينهما الكذوب المحتال لم يلبثا أن يتقاطعا ويتدابرا (ومن امثال ذلك) أنه كان بأرض دستاوند رجل شيخ وكان له ثلاثة بنين فلما بلغوا أشدهم اسرعوا في مال أبيهم ولم يكونوا احترفوا حرفة يكسبون لانفسهم بها خيرا فلامهم أبوهم ووعظهم على سوء فعلهم وكان من قوله لهم يا بني ان صاحب الدنيا يطلب ثلاثة أمور لن يدركها الا بأربعة أشياء أما الثلاثة التي يطلب فالسعة في الرزق والمنزلة في الناس والزاد للآخرة واما الاربعة التي يحتاج اليها في درك هذه الثلاثة فاكتساب المال من احسن وجه يكون ثم حسن القيام فيما اكتسب منه ثم استثماره ثم انفاقه فيما يصلح المعيشة ويرضي الاهل والاخوان فيعود عليه نفعه في الآخرة فمن ضيع شيئا من هذه الاحوال لم يدرك ما اراد من حاجته لانه ان لم يكتسب لم يكن له مال يعيش به وان هو كان ذا مال

وتوقيره وتفخيمه ويصغي الى نصائحه ويعد قربه من أعظم مناجحه ويصبر على كلامه الصادع ووعظه القارع وقدحه القادح لما فيه من الفوائد والمنافع والحكم والبدائع وقد قيل من احبك نهاك ومن أبغضك اغواك فكان الوزير يبادر قبل سائر الخدم في وظائف الخدم ويعجل من الليل والظلم حتى كأنه يوافق النجم أو يسابقه في الرجم ومع ذلك كل يوم يجد مخدومه راقدا في النوم فيقرعه بالغفله وينقم عليه هذه الفعله ويعلن بالندا وينادي في الملا فيقول افق يا محجوب وتيقظ حتى تظفر بالمطلوب فمن باكر نجح ومن غلس المطلوب افلح ومن تخلف في النوم سبقه الى المنزل القوم وفاته المطلوب ولا يدرك المحبوب واترك لذة الكرى فعند الصباح يحمد القوم السرى وكان كسرى يجد لهذا الكلام انواعا من الآلام لانه كان يطيل السهر الى وقت السحر عاكفا على المدام وسماع الانغام ومغازلة الغزلان ومعاقرة الندمان واحياء الليل عمرتان فاذا نام واستراح امتد نومه الى الصباح فلا يوقظه الا عياط الوزير وصراخ ذلك الصائح النذير فلما طال عليه المطال وغلب عليه من ذلك الملال ارصد للوزير في الطريق من منعه عن التبكير بالتعويق فتصدى له الرصد وأعروا رأسه والجسد وأخذوا قماشه وسلبوا رياشه فرجع الى بيته مكرها ولبس ثيابا غيرها فابطأ في ذلك اليوم وتخلف في الخدمه عن القوم ولم يجئ الا وقد استيقظ كسرى من النوم وهو جالس في صدر الايوان وحواليه مباشرو الديوان وسائر الوزراء والاركان وعامة الجند والاعوان كل في مقامه ضابط زمامه فادى بزرجمهر وظائف الخدمة على عادته ووقف في مكانه مع جماعته فقال كسرى ما دعا مولانا الوزير في هذا اليوم المنير الى التخلف والتأخير وترك التبكير وانشاده بالتبكير قول الشاعر الكبير

بكرا صاحبي قبل الهجير * ان ذاك النجاح في التبكير

فقال ان الحرامي عارضني أمامي وقصدني في ظلامي فأخذ شاشي وسلبني قماشي ورياشي فرجعت الى كناسي وجددت زينتي ولباسي فهذا سبب تأخيري وعدم تبكيري وموجب تخلفي عن وعظي وتذكيري فقال كسرى ما أفادك التذكير الا الغرامة في التبكير ولولاه ما سلب القماش ولا ذهب الرياش ولا قام الحرامي بالمماش فاين الفلاح في القيام قبل الصباح فقال بزرجمهر في الحال وقد أصاب في الجواب ليس ذلك كذلك يا أمامي وانما بكر قبلي الحرامي ولم أبا كر أنا بالنسبة اليه فرجع فائدة تبكيره مني عليه فعجب كسرى من خطابه وسرعة بديهته في جوابه (وانما اوردت) هذا القول بين يدي امامنا الغول وشيخ المردة المهول ليعلم ان كسرى وان كان عالما وفاضلا وحاكما اذعن لكلام وزيره واتبع رأى مشيره وانصف من نفسه اذ أدرك الوزير بفهمه ما لم يدركه هو بحسه فاستر سل معهم العفريت فيما هم عليه والخلاف عما ندبهم اليه وقال فباي الحبائل نصيدهم وبماذا نكيدهم فقال أحد الوزراء بالنساء فانهن زمارة المحن وطبل الفتن والطبل لا يضرب تحت الكساء من أعظم وسائلنا وأحكم اوهاقنا وحبائلنا وناهيك ما قاله العزيز العليم الذي جبلهن على غير تقويم وفطرهن على الكيد ان كيدكن عظيم وجعل كيدنا بالنسبة الى كيدهن ضعيفا فقال ان كيد الشيطان كان ضعيفا وقال سيد السادات ورئيس الرؤساء ما تركت بعدي فتنة أضر على الرجال من النساء وقال الولي ومن قدره الرفيع علي

ان النساء شياطين خلقن لنا * نعوذ بالله من شر الشياطين

وقال من أحادف المقال وشنف المسامع بالاقوال حيث قال

واكتساب ثم لم يكن يحسن القيام به أوشك المال ان يفنى ويبقى معدما وان هو وضعه ولم يستثمره لم تمنعه قلة الانفاق من سرعة الذهاب كالكحل الذي لا يؤخذ منه الا غبار الميل ثم هو مع ذلك سريع فنائه وان أنفقه في غير وجهه ووضعه في غير موضعه واخطأ به مواضع استحقاقه صار بمنزلة الفقير الذي لا مال له ثم لم يمنع ذلك ماله من التلف بالحوادث والعلل التي تجري عليه كحبس الماء الذي لا تزال المياه تنصب فيه فان لم يكن له مخرج ومفاض ومتنفس يخرج الماء منه بقدر ما ينبغي خرب وسال ونز من نواح كثيرة وربما انبثق البثق العظيم فذهب الماء ضياعا * ثم ان بني الشيخ اتعظوا بقول أبيهم وأخذوا به وعلموا ان فيه الخير وعولوا عليه فانطلق أكبرهم نحو أرض يقال لها ميون فأتى في طريقه على مكان فيه وحل كثير وكان معه عجلة يجرها ثوران يقال لاحدهما شتربه والآخر بندبه فوحل شتربه في ذلك المكان فعالجه الرجل واصحابه حتى بلغ منهم الجهد فلم يقدروا على اخراجه فذهب التاجر وخلف عنده رجلا يشارفه لعل الوحل ينشف فيتبعه بالثور فلما بات الرجل بذلك المكان تبرم به واستوحش فترك الثور والتحق بالتاجر فأخبره ان الثور قد مات وقال له ان الانسان اذا انقضت مدته وحانت منيته فهو وان اجتهد في التوقي من الامور التي يخاف فيها على نفسه الهلاك لم يغن ذلك عنه شيأ وربما عاد اجتهاده في توقيه وحذره وبالا عليه (كالذي)

وما خزأعناق الرجال سوى النسا * وأى بلاء جاء لسن له أهلا
فكم نار شر أوقدت كبد الورى * ولم يك الامكرهن لها أصلا

وانهن أشراك الاشراك وأوهاق الازهاق وأسواق الفساق ومصايد المصائب ومراصد النوائب وحسبك يا ذا الدها ما أوحى ذلك الحكيم حين سها وأذعن لزوجة الرئيس اذ نبهته على ما عنته لها فسأل العفريت عن تلك الحالة وبيان ما فيها من المقالة (فقال) ذكر أن حكيما من العلماء وعالما من الحكماء أولع بضبط مكر النساء وشرع في تدوينه صباحا ومساء وصار يجول البلدان ويطالع لذلك كل ديوان ويكتب ما يكون وما كان ويحرر من ذلك الاوزان بالمكيال والميزان فنزل في بعض الاثناء على حي من الاحياء فصادف ذلك التعيس بنت الرئيس فتلقته امرأة طريفه ذات شمائل لطيفه وحركات رشيقة خفيفة وقابلته بالترحاب وفتحت للدخول الباب فأقبل عليها وترامى لديها فانزلته في صدر البيت وأخذت معه في كيت وكيت كانها معرفة قديمه وحدثته كريمه وكان زوجها غائبا قد قصد جانبا فشرعت في نزل الضيف لئلا تنسب الى بخل وحيف فأخذ يطالع في ديوانه ويسرح سوائم طرفه في ظرف بستانه يشغل أوقاته ويتفكر ما فاته ليتعاطى اثباته فقالت له ضرة الريم ما هذا الكتاب العظيم أيها الفاضل الحكيم فقال شئ صنعته وكتاب ألفته وهو في الغربة أنيسي وفي الوحدة جليسي فقالت يا ذا الحكم والحلم ما فيه من فنون العلم فقال سر مصون وأمر مخزون ودر مكنون لا يجوز ابداؤه ولا يحل افشاؤه فقالت يا ذا الشكل الظريف والوصف اللطيف والعلم المنيف هذا التعريف لا يليق بالتصنيف فان فائدة التصنيف الاشتهار وثمرة العلم الانتشار ودونك ما قاله الكئيب في مخاطبة الحبيب

أذقني من رضابك يا حبيبي * فما الشهد دون الذوق لذه

وما أخذ الله على الجهال أن يتعلموا حتى أخذ على العلماء أن يعلموا فقال الامر كذلك يا زين الامور ولكن هذا علم يصان عن ربات الخدور فقالت ان الله الجليل الذات الجميل الصفات ذكر المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات وما منع نساء الانصار الخيرات الاطهار أن يسألن المصطفى المختار عليه أفضل الصلاة والسلام على غسل المرأة في الاحتلام ولا أن يجرين معه المخاضه في السؤال عن الحائض والمستحاضه فجرى في ميدان الامتناع وأصر على الممانعة والدفاع وقال يا حصان هذا سر يصان لا سيما عمن في دينه وعقله نقصان فأغراها هذا المقال على الالحاح في السؤال وزادت في التعالج ومارت في الاحتجاج وترامت لديه واقسمت بدلالة الدلال عليه فقال هذا علم لم أسبق اليه جمعت فيه مكر النساء ومن أجاد منهن ومن أساء ومن تعاطت لطائف الحيل وخفي الفعل وخفيف العمل ومن دعت مدعاها حتى بلغت مناها ومن وقعت في الشدائد فاحتالت بدقيق فكرها لتلك المكايد وتخلصت من شرك المصايد فلما سمعت ما قال ووعت صكت وجهها واغربت قهقهتها وتمايلت تمايل القضيب وقالت سر غريب وأمر عجيب وضيعة عمر حاصل فيما لا تحته طائل وشغل سر وبال في جمع أمر محال لقد ركبت المشاق وكلفت نفسك ما لا يطاق ونسفت الرمل بالكربال وغرفت البحر بالغربال ووزنت الطور بالمثقال وتحملت الذر بالاثقال فارجع عن هذا الغلط ولا ترم ذلك الشطط فان مكر ربات الخدور لا يدخل ضبطه بسفر تحت مقدور فقال لها أنت غبيه وعن هذا الكلام غنيه وان كنت

فاضلة

قيل ان رجلا سلك مفازة فيها خوف من السباع وكان الرجل خبيرا بوعث تلك الارض وخوفها فلما سار غير بعيد اعترض له ذئب من احد الذئاب واضراها فلما رأى الرجل ان الذئب قاصد نحوه خاف منه ونظر يمينا وشمالا ليجد موضعا يتحرز فيه من الذئب فلم ير الا قرية خلف واد فذهب مسرعا نحو القرية فلما أتى الوادي لم ير عليه قنطرة ورأى الذئب قد ادركه فألقى نفسه في الماء وهو لا يحسن السباحة وكاد أن يغرق الا انه بصر به قوم من أهل القرية فتواقعوا لاخراجه فأخرجوه وقد أشرف على الهلاك فلما حصل الرجل عندهم وأمن على نفسه من غائلة الذئب رأى على شط الوادي بيتا مفردا فقال أدخل هذا البيت فاستريح فيه فلما دخله وجد جماعة من اللصوص قد قطعوا الطريق على رجل من التجار وهم يقتسمون ماله ويريدون قتله فلما رأى الرجل ذلك خاف على نفسه ومضى نحو القرية فاسند ظهره الى حائط من حيطانها ليستريح مما حل به من الهول والاعياء اذ سقط الحائط عليه فمات قال التاجر صدقت قد بلغني هذا الحديث وأما الثور فانه خلص من مكانه وانبعث فلم يزل في مرج مخصب كثير الماء والكلا فلما سمن وأمن جعل يخور ويرفع صوته بالخوار يطلب البقرات وكان قريبا منه أجمة فيها أسد عظيم وهو ملك تلك الناحية ومعه سباع كثيرة وذئاب وبنو آوى وثعالب وفهود ونمور وكان هذا الاسد منفردا برأيه غير آخذ برأي احد من

فاضلة ذكيه انا قد بلغت في ذلك الغايه واحطت به بدايه ونهايه ووقفت على مجمله ومفصله فلم يشذ عني شيء من آخره وأوله فسألت وما تكلمت وغالطت وما باططت وسارت وما مارت وفوضت اليه هذا التحقيق وسلكت معه غير هذا الطريق حتى كان هذا الكلام في هذا المقام شيأ فريا ونسيا منسيا ثم نزلت من برج المنازله وأخذت تلك الغزالة في المغازله وانتهى بها المقال الى هذا السؤال فقالت أيها اللبيب الماهر ما معنى قول الشاعر

يهددني بالرمح ظبي مهفهف * لعوب بألباب البرية عابث
ولو كان رمحا واحدا لاتقيته * ولكنه رمح وثان وثالث

فالرمح الواحد قامته والرمح الثاني ما حوته راحته وقل لي يا أبا الحرث ما هو الرمح الثالث فقال ذلك النبيه قيل ما ظهر من تثنيه فان هز لين أعطافه وسرعة انعطافه تراه العينان كأنه رمحان وقيل ما ظهر من ذلك المهفهف عند هزه الرمح المثقف فانه يتراءى للعين الشكل الواحد اثنين ولهذا نظير في اليوم المطير وأحسن مثال عند رشق النبال وفي تدوير المحجن وفتل الصولجان عند سرعة الدوران وقيل كان معه رمحان فعده واحدا وهما اثنان وعندي يا دمية القصر انه ليس المراد الحصر وانما المراد التكثير يا ضرة البدر المنير لان عطفه كلما انهز هزه حصل في صدر المتيم وخزه ورمح قامته يتثنى ويتقصف فتارة يميل وأخرى يتثقف ولطعن العشاق يخطر ويتهفهف فالمتيم لا يبرح من قده في طعنات كما لم يزل من سهام جفنه في رمزات ووخزات وهو من المجاز المرسل اذ المراد الطعن من ذلك الأسل وكان قصده أن يسرد الاعداد الى غاية ويبلغ بها الى ما لا نهاية فيقول ثان وثالث ورابع وخامس وسادس وسابع فلم تسع القافية يا من هي بوصلها شافيه وبرضابها عافيه ونظير هذا يا حوره ان تستغفر لهم سبعين مره وليس المراد الحصر يا رقيقة الخصر ويا عين العين في السبعين حتى لو زاد على هذا العدد لغفر لهم الواحد الصمد بل المراد أنه لا يغفر لهم ولو زاد فقالت يا صاحب البيان وربه انما عنى بالرمح الواحد زبه فأفصحت له بالكلام عما لها من مرام كأنها ناشئة بنات همام نحلت عين الرجل واستحت لما أفصحت عن مقصودها وأوضحت فقالت حييت وحييت لا تستح واصنع ما شئت فحركت بهذا الكلام العابث من الشيخ الحكيم الرمح الثالث فدا الهايد الفاجر العائث وذهب لب ذلك الرجل الحازم وراودها مراودة العازم الجازم وصارت تلك اللاعبه بين الاطماع والمانعة تتثنى وتتقصف فتارة تتثقف وأخرى تتخسف وبينما هما في المجاذبه والمداعبة والمطايبه وهي تتزوون وتلين وتصعب وتستكين اذ تراءى لها زوجها من بعد فقالت جاء زوجي وهو عنيف عنيد فسلب القرار وطلب الفرار ووقع ذلك الحكيم النبيه في فتنة فيها الحليم سفيه ودهمه ما هو أهم مما هو فيه من دواهي العشق ودواعيه ونسي العشق والعشيق وطلب الخلاص من المضيق وأظهر صورة حاله ما عناه الشاعر في قاله

سألت عميرا باطما علمنا * خبيرا بالوقائع مستعاذا
وقلت الشهد أحلى أم رضاب * أم النيك الذي للروح حاذي
فقال وحق ربي النفس أولى * اذا جاء الجزا هذا وهذا

واشتغل الحكيم بنفسه وخاف حلول رمسه وكان في طرف البيت صندوق مقفل عليه ستر مسبل ففتحت له الصندوق ورعت له باخفائه عن زوجها الحقوق وأمرته بولوجه ليكفى من زوجها شر خروجه فشكر لها صنعها وامتثل وانسل الى ذلك اللحد الضيق ودخل

اصحابه فلما سمع خوار الثور ولم يكن رأى ثورا قط ولا سمع خواره لانه كان مقيما مكانه لا يبرح ولا ينشط بل يؤتى برزقه كل يوم على يد جنده وكان فيمن معه من السباع ابنا آوى يقال لاحدهما كليله وللآخر دمنه وكانا ذوي دهاء وعلم وادب فقال دمنه لاخيه كليله يا أخي ما شأن الاسد مقيما مكانه لا يبرح ولا ينشط قال له كليله ما شأنك أنت والمسألة عن هذا نحن على باب ملكنا آخذين بما أحب وتاركين ما يكره ولسنا من أهل المرتبة التي يتناول أهلها كلام الملوك والنظر في أمورهم فأمسك عن هذا واعلم انه من تكلف من القول والفعل ما ليس من شأنه اصابه ما أصاب القرد من النجار قال دمنه وكيف كان ذلك (قال كليله) زعموا ان قردا رأى نجارا يشق خشبة بين وتدين وهو راكب عليها فأعجبه ذلك ثم ان النجار ذهب لبعض شأنه فقام القرد وتكلف ما ليس من شغله فركب الخشبة وجعل ظهره قبل الوتد ووجهه قبل الخشبة فتدلت خصيتاه في الشق ونزع الوتد فلزم الشق عليهما فخر مغشيا عليه ثم ان النجار وافاه فرآه موضعه فاقبل عليه يضربه فكان ما لقي من النجار من الضرب اشد مما اصابه من الخشبة (قال دمنه) قد سمعت ما ذكرت ولكن اعلم أن كل من يدنو من الملوك ليس يدنو منهم لبطنه وانما يدنو منهم ليسر الصديق ويكبت العدو وان من الناس من لا مروءة له وهم الذين يفرحون بالقليل ويرضون بالدون كالكلب الذي يصيب عظما يابسا فيفرح به

فأقفلت عليه أغلاقه واحكمت وثاقه ثم تلقت زوجها بالترحاب ودخلت معه في الاطعمة من كل باب وقدمت له ما أكل وانسدحت له فركب وركل ثم قالت اخبرك يا حبيب بوقوع أمر غريب وحادث بديع عجيب وهو أنه قدم حكيم فاضل حليم عالم عظيم فأكرمت نزله وبوأت منزله وكان معه كتاب فيه العجب العجاب فسألته عما حوى فقال مكر النسا فقلت له هذا شئ لا يحصى ولا يحصر ولا يجمعه ديوان ولا دفتر فلم يسلم الي ولم يعول على وذكر أنه أنهاه ولم يدع من مكر النساء فنا الا أودعه اياه فأوسعني الا اني غازلته وداعبته وهازلته فطمع من لين محاورتي في حسن مزاورتي وطلب مني ذلك العقوق ما هو أعز من بيض الانوق وبينما نحن في العيش الرغد واذا بك أقبلت من بعيد كل ذلك والحكيم يسمع قولها وما تخبر به بعلها فلما سمع الزوج هذا الكلام اضطرب وزمجر واصطخب وقال وأين هذا الفاسق الفاجر المنافق والله لاذيقنه كأس التلف ولالحقنه بمن سلف فلم يبق في الحكيم مفصل الا ارتجف فقالت ها هو في الصندوق مختفي فخذ ثارك منه واشتفي فنهض وصاح هاتي المفتاح فعلم الحكيم أن عمره ذهب وراح وكان سبق من زمان بين الزوجين عقد رهان انه من فتح منهما الصندوق غلب وأقام لصاحبه ما طلب فلما ذكرت له حكاية الحكيم ندعنه عقد الرهن القديم وذهل لشدة الغيره ووفور الحيره وتوجه الى الصندوق فبمجرد ما فتح القفل المغلوق صاحت عليه غلبتك يا معشوق فأد ما ثبت لي عليك من الحقوق، فتذكر عقد المراهنه ولم يشك أن كلامها كان مداهنه فضحك بعد ما كان عبس وألقى المفتاح من يده وجلس ولعنها ومكرها ولعبها وفكرها ثم اصطلحا وانشرحا وزاد انشاطا ومرحا ثم خرج في ضروراته وتوجه الى حاجاته فأقبلت تلك العروس الى الحكيم المحبوس وأفرجته من الاعتقال وذكرت له هذه المناقلة والانتقال وقالت أيها الحكيم العظيم هل كتبت هذه المناقلة في كتابك الكريم فقال لا والله الرحمن الرحيم واني قد سلمت اليك وتبت الى الله على يديك (وانما أوردت) هذا المثال لاعرض على شيخ السعالي وامام الاغوال ان النساء في هذه الحركه أعظم متشبث وأقوى شبكه وهن لسلب الالب من الرجال أضعاف فتنة المسيح الدجال خلقهن أعوج وخلقهن أهوج ورأيهن غير سديد والرجال لهن أذل عبيد وان كن ناقصات عقل ودين فهن الكاملات في سلب العقل المتين والفكر الرزين واذهب الب الرجل الحازم والعقل السديد الجازم وهل أخرج آدم من جنة المأوى الا قصة صدمته من قبل حوا وما قتل هابيل قابيل الا بفتنة الزوجة كما قيل وكذلك قصة من أوتي الآيات فانسلخ منها وقد عرف كل ذلك ابداؤها وانتهاؤها وغالب من عصى الله واساء انما كان سبب كفره واخزائه النساء فلا تعترضوا على هذا الرأي المتين ولا تتعرضوا لهذا الرجل فانه على الحق المبين ولا تتصدوا لمعارضته وسؤاله فربما يكون مجالكم أضيق من مجاله وانا لا نقدر على مناقشته ويظهر جهلنا وعجزنا عند مباحثته فقال سائر الوزراء هذا الرأي أصوب الآراء فانا الى الآن ما بارزناهم بالمخاشنه وانما كنا نأتيهم بالمخادعة والمحاسنه فنزين لهم الباطل ونحلي لهم العاطل ونشوه وجه الحق ونسود طلعة الصدق الى ان ظهر هذا الرجل ونحن على ذلك فوقف في طريقنا وأراهم الدرب السالك وعلاماته ووضح برهانه ونحن على ما نحن عليه من الاغواء والقائهم في مهاوي الاهواء والحرب بيننا وبينهم سجال فلو كاشفناهم بسوء الفعال انكشف لهم زيف نقدنا وبطل ما كنا نسعى له بجهدنا فاذا ظهر الحق من الباطل

وأما أهل الفضل والمروأة فلا يقنعهم القليل ولا يرضون به دون ان تسمو به نفوسهم الى ما هم اهل له وهو أيضا لهم اهل كالاسد الذي يفترس الارنب فاذا رأى البعير تركها وطلب البعير ألا ترى ان الكلب يبصبص بذنبه حتى ترمى له الكسرة وان الفيل المعترف بفضله وقوته اذا قدم اليه علفه لا يعتلفه حتى يمسح ويتملق له فمن عاش ذا مال وكان ذا فضل وافضال على اهله واخوانه فهو وان قل عمره طويل العمر ومن كان في عيشه ضيق وقلة وامساك على نفسه وذويه فالمقبور أحيا منه ومن عمل لبطنه وقنع وترك ما سوى ذلك عد من البهائم (قال كليله) قد فهمت ما قلت فراجع عقلك واعلم ان لكل انسان منزلة وقدرا فان كان في منزلته التي هو فيها متماسكا كان حقيقا ان يقنع وليس لنا من المنزلة ما يحط حالنا التي نحن عليها (قال دمنه) ان المنازل متنازعة مشتركة على قدر المروأة فالمرء ترفعه مروأته من المنزلة الوضيعة الى المنزلة الرفيعة ومن لا مروأة له يحط نفسه من المنزلة الرفيعة الى المنزلة الوضيعة وان الارتفاع الى المنزلة الشريفة شديد والانحطاط منها هين كالحجر الثقيل رفعه من الارض الى العاتق عسر ووضعه الى الارض هين فنحن احق ان نروم ما فوقنا من المنازل وان نلتمس ذلك بمروأتنا ثم كيف نقنع بها ونحن نستطيع التحويل عنها (قال كليله) فما الذي اجتمع عليه رأيك (قال دمنه) اريد ان اتعرض للاسد عند هذه الفرصة فان الاسد ضعيف

وتميز الحالى من العاطل أخذوا حذرهم وضبطوا أمرهم ودازوا بالمداوه ومروا بالملوحة بعد الحلاوه ثم ظفرنا بهم موهوم ونصرنا عليهم غير معلوم فما ظفرنا الا بالندامه ونرضى أذ ذاك بغنيمة السلامه ويستمر هذا العار علينا الى يوم القيامه وقد قيل

لا تسع فى الامر حتى تستعد له * سعى بلا عدة قوس بلا وتر

فعند ذلك استشاط العفريت غضبا وطار شرار هذا الاشتعال ولهبا وقال لقد عظمتم من شأن الانسان وأوهنتم بل أهنتم جانب اخوانكم الجان وضيعتم حقوق الاخوان وأبطلتم حكاية السعالى والغيلان ونسيتم فتن جدكم الاعلى الباقية على ممر الزمان ونحن أدق حيله وأجل جماعة وقبيله وأوسع ذكرا وأسرع مكرا وأقدم وجودا وأعظم جنودا وأغزر علما وادراكا وفهما ولا أرى لكم همة صادقه ولا عزمة موافقه وأنا ما قلت لكم ما تقدم من القول الا لاختبر ما فى فرائض علمكم من الرد والعول فلا أقوالكم سديده ولا أفعالكم رشيده ولقد حل بكم الصغار وسطا بكم من الانس الصغار وأما أنا فلا بد لى من المباحثه والمناقشة والمنابثه والالقاء للمسائل والابحاث فى الرسائل من غير وسائط ولا وسائل ليهلك من هلك عن بينه ويحيا من حى عن بينه فاعلموا ذلك وتحققوه ثم أمعنوا النظر فيه ودققوه وهذا هو الرأى الذى صممت عليه فليتوجه كل منكم بقلبه وقالبه اليه ويقل فى ذلك غثه وسمينه ويلق هميان قوله وهميه ولا يدخر شيأ من آرائه فلا بد لى من القائه واعلموا أن الوادى الخرار الذى هو الى جهة جار لو اتفقت الآراء على صرف جريانه الى جهة أخرى وأن يسد عن هذه الجهة المجرى فانهم لو قصدوا ذلك من أسفل الوادى لسخر منهم الحاضر والبادى ولا يتم بأفاعله ما يتمناه حتى يسد طريق الماء من أعلاه وأنتم ان قصدتم معالى الامور واهلاك رؤس الجمهور ثم تعمدتم الاراذل وتبدلتم الا كابر بالاوغاد والاسافل فانكم اذا اغمار وقد ضيعتم فى غير حاصل الاعمار وقد قيل

اذا كنت لا بد مستتربا * فمن أعظم التل فاستترب

وما اللجين كالرصاص والجروح قصاص ولا يكافأ الرئيس الا بالرئيس ولا يقابل النفيس بالخسيس وأى فخر للملوك اذا نازلوا السوقة والصعلوك وقد قيل

ألم تر ان السيف يزرى بقدره * اذا قلت هذا السيف أمضى من العصا

وما اكتفى صناديد قريش يوم بدر بدون أكفائهم فى النسب والقدر وماذا تفيد بسالتكم وتجدى شيطنتكم ووسوستكم وأنتم أولوا الزعاره وذووا الشطارة والدعاره اذا قهرتم من الانس وعلاكم أضعف جنس وهم أقصر أعمارا ونحن أطول أطوارا لم نزل نصادم الجبال ونقتحم الاهوال ونظهر كما نشاء فى باب الخيال ومن قبل جدنا اللعين جادل رب العالمين فقال فى حق جدهم أنا خير منه خلقتنى من نار وخلقته من طين وقال لاغوينهم أجمعين وقال ثم لآتينهم من بين أيديهم ومن خلفهم وعن ايمانهم وعن شمائلهم ولا تجد أكثرهم شاكرين وهم يموتون ونحن من المنظرين وعلى كل حال نحن أقوى منهم وأجرا واعرف بطريق الخبث والمكر وادرى وبالجملة الحكم على الشئ فرع عن تصوره والشخص لا يحكم على شئ الا بعد تصوره وتقرره وهذا الانسان الى الآن لا سبرناه ولا خبرناه ولا عرفناه ولا عرفناه فكيف تقطعون له بالغلبه وتفضلون علينا مسيره ومنقلبه وان لم تفصحوا بالعباره فقد دللتم على ذلك بالاشاره وكنيتم عنه بالتلميح والكنايه ابلغ من التصريح هذا ونحن كم قد أضللنا من حكيم واذللنا من عليم وافسدنا من عقائد وعقدنا من فسائد ونصبنا لهم من مصائد

الراى واعلى على هذه الحال ادومه فأصيب عنده منزلة ومكانة (قال كليله) وما يدريك ان الاسد التبس عليه امره (قال دمنه) بالحس والراى اعلم ذلك منه فان الرجل ذا الراى يعرف حال صاحبه وباطن امره بما يظهر له من دله وشكله (قال كليله) فكيف ترجو المنزلة عند الاسد ولست بصاحب السلطان ولا لك علم بخدمة السلاطين (قال دمنه) الرجل الشديد القوى لا يعجزه الحمل الثقيل وان لم تكن عادته الحمل والرجل الضعيف لا يستقل به وان كان ذلك من صناعته (قال كليله) فان السلطان لا يتوخى بكرامته فضلاء من بحضرته ولكنه يؤثر الادنى ومن قرب منه ويقال ان مثل السلطان فى ذلك مثل شجر الكرم الذى لا يعلق الا بأكرم الشجر وكيف ترجو المنزلة عند الاسد ولست تدنو منه (قال دمنه) قد فهمت كلامك جميعه وما ذكرت وانت صادق لكن اعلم ان الذى هو قريب من السلطان ولا ذلك موضعه ولا تلك منزلته ليس كمن دنا منه بعد البعد وله حق وحرمة وانا ملتمس بلوغ مكانتهم بجهدى وقد قيل لا يواظب على باب السلطان الا من يطرح الانفة ويحمل الاذى ويكظم الغيظ ويرفق بالناس فاذا وصل الى ذلك فقد بلغ مراده (قال كليله) هبك وصلت الى الاسد فما توفيقك عنده الذى ترجو ان تنال به المنزلة عنده والحظوة لديه (قال دمنه) لو دنوت منه وعرفت اخلاقه فرفقت فى متابعته وقلة الخلاف له واذا اراد امرا هو فى نفسه صواب زينته له وصبرته عليه

وارصدنا عليهم من مراصد واطلنا من طاعات وعطلنا من خيرات واخلنا من صلوات
واسقطنا من زكوات ومنعنا من حجات وصدقات وضيعنا من ميراث ونفقات واسقطنا من
اعمال صالحات وكم لنا في الشر من سوق ومن سوق الى فسوق والقاء في حرام وتسربل بمظالم
وآثام وكم لنا من احكام احكام على القضاة والحكام يستحلون بها السحت والحرام
ويأكلون بها اموال الايتام ويستبيحون بها الدماء والفروج وكم دخلنا فيهم فاخرجناهم
الاسلام اخفى خروج وكم لنا فيهم من مصائب لمصائب وحواصب مناصب وكتائب نوائب
وعجائب نواهب وغرائب نوادب تسليهم بها دينهم وتمنعهم اعتقادهم الحق ويقينهم وكم لنا
في سكونهم الى الطاعات من حركات وفي ركونهم الى الخيرات من سقطات وكم لهم الى
الطاعات من هم فبردتها وسنا فصل منها في احشائهم الضرم وفي وجود خيرهم العدم
وفي صحة اعيانهم السقم وفي شباب صدقهم الهرم وفي سكون امانهم الضربان والالم وفي
دائرة حلالهم الحرام والحزم وكم وكم وكم وكم ونحن الآن على ما كنا عليه وهو الذي طبعنا
عليه وندبنا اليه دأبنا عن الحق اضلالهم وعن الصراط المستقيم ازلالهم والى الباطل
دلالتهم وادلالهم تزين لملوكهم الاجترا ولكبرائهم الافتراء ولرؤسائهم الازدراء
ولعلمائهم المراء ولزهادهم الرياء ولتجارهم الربا ولامرائهم سفك الدما ولقسائهم السلاطة
والزنا ولخواصهم الغيبة والنميمة ولعوامهم الخوض في كل جريمة وللمشايخ قول الزور
ولنسائهم الوقاحة والفجور وهذا ابناؤنا ودأبهم ولم نزل اوهاقنا ورقابهم فان قلنا نصل بهم
هذا الواصل فان هذا تحصيل الحاصل وان قلنا نستأنف عملا جديدا فما لم نترك في ذلك
ما يبقى مزيدا وقد بلغنا في ذلك كله الغاية وها نحن ملابسون منه ما ليس وراءه نهاية ولم
يبق الا المقاتلة في المقاتلة والمباشرة بالمكاثرة والمفاتحة في المقابحة والمكالمة في
المناكحة فلما سمع الوزراء هذا الكلام عرفوا ان اسباب دولتهم آذنت بانصرام غير انهم
لم يقدروا على المخالفة فما وسعهم الا المطاوعة والمؤالفة لئلا ينسبهم الى غرض فيصيبهم
منه عرض او مرض فحسنوا له رأي المصادمة ومباحثة العالم والمقاومة واتفقت الآراء
ان يرسلوا للعالم اولا وانتخبوا من يصلح ان يكون مرسلا فجعلوا العفريت في الرسالة
ما تتضمنه من الحماسة والبسالة حسبما يراه رأيه التعيس وفكره المدبر الخسيس وكان
في شياطينه المردة وغيلانه العتاة العندة عفريت من الجن مارد مسن اسمه صن بن مصن
قد اضل عقائد وازل قواعد واشرب بغض بني آدم وغمس طائفة منهم في نار جهنم بعد
ما غطسهم من المعاصي في يم لا يعنيه وهو عوم عن الهجوم ولا يخاف الرجوم من النجوم
طالما اطال البوائق في المغارب والمشارق واضرم نيران الافساد بين الخلائق وملأ
ما بين الخافقين من مواقع الصواعق وفوح نتانة الوساوس وفساء الظربان في المجالس
وانقض للشر والفتن على كل قائم وجالس فكم له توفيق بين الحرامين وتفريق بين الحلالين
وسفك دماء بين الاخوين والقاء للبغضة بين المحبين والعداوة بين الالفين والعربدة بين
السكارى والحروب بين المسلمين والنصارى وبالجملة فقد اوتي من الوسوسة والتلبيس
صنوفا كثيرة فاق بها على ذرية ابليس فانتدبه العفريت الملم الى هذا الامر المهم وامهلاه
الى ان انسلخ اهاب الضوء ثم طار في عنان الجو حتى وصلا الى سفح الجبل متعبد ذلك العالم
البطل الذي ملأ الدنيا بالعلم والعمل ثم كمن العفريت في مغارة وارسل رسوله بالسفارة
يقول ابلغ عالم الانس صاحب الكرامات والانس ومقرب حظيرة القدس عن شيخ

العفاريت

وعرفته بما فيه من النفع والخير
وشجعته عليه وعلى الوصول اليه حتى
يزداد به سرورا واذا اراد امرا يخاف
عليه ضره وشينه بصرته بما فيه من
الضرر والشين واوقفته على ما في
تركه من النفع والزين بحسب ما اجد
اليه السبيل وانا ارجو ان ازداد
بذلك عند الاسد مكانة ويرى مني
ما لا يراه من غيري فان الرجل الاديب
الرفيق لو شاء ان يبطل حقا ويحق
باطلا لفعل كالمصور الماهر الذي
يصور في الحيطان صورا كأنها
خارجة وليست بخارجة واخرى كأنها
داخلة وليست بداخلة (قال كليلة)
اما ان قلت هذا او قلت هذا فاني
اخاف عليك من السلطان فان
صحبته خطرة وقد قالت العلماء ان
امورا ثلاثة لا يجترئ عليهن الا اهوج
ولا يسلم منهن الا القليل وهي صحبة
السلطان وائتمان النساء على الاسرار
وشرب السم للتجربة وانما شبه
العلماء السلطان بالجبل الصعب
المرتقى الذي فيه الثمار الطيبة
والجواهر النفيسة والادوية النافعة
وهو مع ذلك معدن السباع والنمور
والذئاب وكل ضار مخوف فالارتقاء
اليه شديد والمقام فيه اشد (قال
دمنة) صدقت فيما ذكرت غير انه
من لم يركب الاهوال لم ينل
الرغائب ومن ترك الامر الذي لعله
يبلغ فيه حاجته هيبة ومخافة لما لعله
ان يتوقاه فليس ببالغ جسيما وقد
قيل ان خصالا ثلاثة لن يستطيعها
احد الا بمعونة من علو همة وعظيم
خطر منها عمل السلطان وتجارة البحر
ومناجزة العدو وقد قالت العلماء في
الرجل الفاضل الرشيد انه لا يرى

العفاريت الطغاة المصاليت أتى من قديم الزمان وبعد الحدثان أضللت كثيرا من الناس بالمكر والخداع والوسواس وفى أمثالى نزلت قل أعوذ برب الناس وابن همى هو الوسواس الخناس وكان من جنس بنى آدم كذا كذا ألف عالم خداعى ومعى وجندى وتربى منهم رؤس الزهاد وعلماء العباد وعلى محبتى مضوا وباتباع أوامرى قضوا فأنا فتنة العالم وأعدى أعداء بنى آدم الشيطان الرجيم وابليس الذميم اسم ذاتى ووصف صفاتى أنا مقتدى الشياطين ورأس العفاريت المتمردين ومحل غضب رب العالمين خلقت من مارج من نار وطبعت على القاء البوار والدمار رجوم النجوم انما اعدت لاجلى وعتاة الغواة لا تصل رؤسها الى مواطئ رجلى الا من خطف الخطفة فأتبعه شهاب ثاقب آية منعتى وان الشياطين ليوحون الى أوليائهم طراز شوامخى أأسجد لمن خلقت طينا مقام مقالى لاحتنكن ذريته الا قليلا مجال جدالى لعنه الله وقال لاتخذن من عبادك نصيبا مفروضا منشورى القديم يعدهم ويمنيهم وما يعدهم الشيطان الا غرورا مرسومى الكريم الشياطين تستمد من زواخر مكرى والاعور اللعين يقتبس من ثمار فكرى لم تمر قضية فى الزمان الغابر الا ولى الشركة فيها ولاحدثت محنة الا ولى الاولى الا وأنا متعاطيها جدى ابليس نهض لجدى التعبيس والى نحو آدم هوى فعصى ربه فغوى وأنا قضيت بالتسويل حتى قتل قابيل هابيل وسلبت بقوم نوح عن النصوح وأرشدت المجوس الى عبادة النار ووضعت الناقوس وأضللت عادا وثمود وشدادا وغرود وبعثت على عبادة الاصنام فى البيت الحرام وعلى كيفية القاء ابراهيم فى نار الجحيم وهديت قوم لوط الى الخوض فى النلوط ومحافر القلوط وسولت لاولاد يعقوب وحاولت فى قضية أيوب وتصديت لام اسمعيل وعارضت ابنها وهو مع الخليل وأنسيت يوشع قصة الحوت وساعدت على صاحب الحوت وجلست بالعصيان على تخت سليمان وحضرت وقعة طالوت وساعدت عليه جالوت وأنا كنت العون لهامان وفرعون وبحسن ضبطى قتل موسى القبطى وأنا فتنت داود وأغويت قارون واليهود وسلطتهم على الوالدة والمولود ودللت على نشر زكريا وذبح يحيى وجرأت على قتل الانبياء والاوليا وتوصلت بتزيين الوسواس اقاتل الذين يأمرون بالقسط من الناس ودعوت الى عبادة العجل قوم موسى وساعدت فى التفريق والاضلال بين امة عيسى وكم أغويت من رهبان بما زخرفت من ملبان وقد بلغنى من جميع مسترقى السمع وطن على اذنى ووعاه خاطرى ووقر فى ذهنى وأنا أشارف النجوم وأسارق الرجوم ان لى اسماء تذكر فى السماء منها الغليظ الرقبه وشيخ نجد وازب العقبه والمقيم فى الدست ابيضه والغوى على نقض عهد بنى قريظه والمحرض على أحد وبدر من الصناديد كل جليل القدر والمشهور فى أحد بالنداء والملقى العرب بالردة الى الردى وأنا المتسبب فى قتل عمر وعثمان واهلاك على أمير الشجعان والغوى فى وقعتى الجمل وصفين والملقى الفتن بين جنود المسلمين وان شرى سرى الى يزيد وفاض للحجاج والوليد وبى تكثر البدع بين الجماعات والجمع وبظهر من الفتن ما بطن ويغلب من التتار وأهل البوار والخسار أنواع الشرور والجدال الى حين يظهر الدجال وتستمر الى هذه الامور الى يوم البعث والنشور وبالجملة والتفصيل أنا شيخ التكفير والتضليل وتلك صنعتى من الابتداء وحرفتى الى الانتهاء ثم انك نبعت فى هذا الزمان وظهرت فى هذا المكان تريد أن تهدم ما بنيته وتموج بصلاحك ما نفاذى سويته وترد كلامى وتعاكسنى فى مرامى وأنا كنت فى قديم الزمان من قبل ان توجد أنت فى هذا المكان

الا فى مكانين ولا يلبق به غيرهما ... مع الملوك مكرما أو مع النساك متعبدا كالفيل انما جماله وبهاؤه فى مكانين اما أن تراه وحشيا أو مركبا للملوك (قال كليلة) خار الله لك فيما عزمت عليه ثم ان دمنة انطلق حتى دخل على الاسد فسلم عليه فقال الاسد لبعض جلسائه من هذا فقال فلان بن فلان قال قد كنت اعرف اباه ثم سأله اين تكون قال لم ازل مرابطا لباب الملك رجاء ان يحضر امر فاعين الملك فيه بنفسى ورأيى فان ابواب الملوك تكثر فيها الامور التى ربما يحتاج فيها الى الذى لا يؤبه به وليس أحد يصغر امره وقد يكون عنده بعض الغناء والمنافع على قدره حتى العود الملقى فى الارض ربما نفع فيأخذه الرجل فيكون عدته عند الحاجة اليه فلما سمع الاسد قول دمنه أعجبه وظن ان عنده نصيحة ورأيا فاقبل على من حضر فقال ان الرجل ذا العلم والمروأة يكون خامل الذكر خافض المنزلة فتأبى منزلته الا ان تشب وترتفع كالشعلة من النار يضربها صاحبها وتأبى الا ارتفاعا فلما عرف دمنه ان الاسد قد عجب منه قال ان رعية الملك تحضر باب الملك رجاء ان يعرف ما عندها من علم وافر وقد يقال ان الفضل فى امرين فضل المقاتل على المقاتل والعالم على العالم وان كثرة الاعوان اذا لم يكونوا مختبرين ربما تكون مضرة على العمل فان العمل ليس رجاؤه بكثرة الاعوان ولكن بصالحى الاعوان ومثل ذلك مثل الرجل الذى يحمل الحجر الثقيل فيقتل به نفسه و...

ناديت من بنيه وشهرت فى ذويه قولى

كلوا واشربوا وازنوا ولوطوا وقامروا * وهيا اسرقوا سرا وخوضوا الدما جهرا

ولا تتركوا شيأ من الفسق مهملا * مصيركم عندى الى الجنة الحمرا

وكانوا قد سمعوا وأجابوا واطاعوا وأنابوا وشملى بهم منتظم وأمرى بتفريق كلمتهم ملتئم واسهم مرامى المشومة نافذة فى المشارق والمغارب وسيوف مناشرى المسمومه قاطعة فى الاعاجم والاعارب كم لى فى الاطراف والآفاق والاكناف من قاض ونائب ومادح من الخير حاجب وأمير وصاحب ووزير وكاتب ومشير وحاسب وجليس ونديم وتابع وخديم وناظر وعامل وناقص وكامل وكم لى من جابى منوط بتفريق قلوبهم وجمع سويدائها الى بابى وكم لى فى المدارس ذو وساوس وفى الجوامع والبيع والصوامع من مذكر وواعظ وامام وحافظ ومقرئ وعابد وشيخ وزاهد وكم لى فى الزوايا من حبايا وفى أصحاب الروايات من درايات وفقيه فى النادى فاق الحاضر والبادى يعلم لى فى الشيطنة اولادى وفى الملسة حفدتى وأجنادى وأما سائر الفساق فى الآفاق وسكان الاسواق وقطان الجبال والرستاق ورجال الصحارى والارواق فكلهم لى عشاق والى دينى مشتاق وسل عنى أرباب الحانات وسكان الخانات وبالجملة غالب الطوائف وأرباب الوظائف على باب خدمتى واقف وعلى طاعة مراسيمى ليلا ونهارا عاكف مناى مناهم ورضاى رضاهم وان خالف بعض سرى نجواهم الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وقليل ما هم وأنت الآن جئت برايتك وسالوسك وطامتك وناموسك تبدد عنى عساكرى وتشرد من بنى الانس عشائرى وتشتت جموعى وتخلى من الفسق والفساق ربوعى من غير أن تشاورنى ولا تخبرنى ولا تحاورنى ولا تبحث معى ولا تناظرنى وها أنا قد جئت اليك ونزلت كالقضاء المبرم عليك أريد أن أناظرك فى أنواع من العلوم واسألك عن حقائقها من طريق المنطوق والمفهوم بحضرة من الجن والانس وسائر نوع الحيوان والجنس فيظهر اذ ذاك جهلك فينبذك قومك وأهلك ويتركك معتقدوك ويتراجع عنك مريدوك وافسد بين العالم صيتك وأتلفه فاجعل بيننا وبينك موعدا لا نخلفه * فلما وصل رسول العفريت الكافر الصفريت الى الشيخ العابد والعالم الزاهد الجاهد المجاهد فعندما وقع نظر الشيخ عليه ووصلت سهام لحظاته اليه كاد أن يذوب كالملح وأن لا يقوم الفساد للصلح فبهت الذى كفر وأخذته الدهشة والخور وغلب عليه الانبهار وكاد يحترق من الانوار واستولى عليه الرجيف وسقط من الرجفة فأبدى ولا أعاد ولا قام للصلاح ذلك الفساد فقال له الشيخ مالك وما حالك وغير حالك وما موجب دخولك على وأنت غير منسوب الى فقال كف عنى أنوارك واطوعنى أسرارك حتى أقول فانى رسول فالى طاقة برؤيتك ولا سواغ وما على الرسول الا البلاغ فقال رسول أى طعين وشيطان لعين فقال أنا رسول مجلك العفريت المشقوق الحوافر الواسع المناخر المسلوب المفاخر أبى السعالى الكافر العالى قد أقبل اليك فى جمع كثير وعدد من الجن غزير ومعه رؤس العفاريت والعتاة المصاليت والطغاة المفاليت وقد حملنى اليك رساله تتضمن من الخبث شجاعة وبساله ان شئت أديتها وان أبيت رديتها فقال قل ما تريد وأبلغ ما معك عن ذلك العنيد وأوجز ما تقول ولعن الله المرسل والرسول فأبلغ الرسالة وأداها وأسال فى أوديتها مؤداها فقال الزاهد وكان بالاحوال خبيرا واذا اردنا أن نهلك قرية أمرنا مترفيها ففسقوا فيها فحق عليها القول فدمرناها تدميرا والله ما لكم شبه فى

له ثمنا والرجل الذى يحتاج الى الجذوع لا يجزئه القصب وان كثر فأنت الآن ايها الملك حقيق ان لا تحقر مروأة وانت تجدها عند رجل صغير المنزلة فان الصغير ربما عظم كالعصب يؤخذ من الميتة فاذا عمل منه القوس اكرم فتقبض عليه الملوك وتحتاج اليه فى البأس واللهو واحب دمنه ان يرى القوم ان ما ناله من كرامة الملك انما هو لرأيه ومروأته وعقله لانهم عرفوا قبل ذلك ان ذلك لمعرفته اباه فقال ان السلطان لا يقرب الرجال لقرب آبائهم ولا يبعدهم لبعدهم ولكن ينبغى أن ينظر الى كل رجل بما عنده لانه لا شئ أقرب الى الرجل من جسده ومن جسده ما يدرى حتى تؤذيه ولا يدفع ذلك عنه الا بالدواء الذى يأتيه من بعد فلما فرغ دمنه من مقالته هذه أعجب الملك به اعجابا شديدا واحسن الرد عليه وزاد فى كرامته ثم قال لجلسائه ينبغى للسلطان ان لا يلج فى تضييع حق ذوى الحقوق والناس فى ذلك رجلان رجل طبعه الشراسة فهو كالحية ان وطئها الواطئ فلم تلدغه لم يكن جديرا ان يغره ذلك منها فيعود الى وطئها ثانيا فتلدغه ورجل أصل طباعه السهولة فهو كالصندل البارد الذى اذا افرط فى حكه صار حارا مؤذيا ثم ان دمنه استأنس بالاسد وخلا به فقال له يوما ارى الملك قد اقام فى مكان واحد لا يبرح منه فما سبب ذلك فبينما هما فى هذا الحديث اذ خار شتربه خوارا شديدا فهيج الاسد وكره ان يخبر دمنه بما ناله وعلم دمنه ان ذلك الصوت قد

هذا المكيد الا الحمار في الوحل والحمام في شبكة الصيد قل لمرسلك أرى قدمك أراق دمك وهواك أهواك وأفعالك أفنت لك وسوالك أسوالك وخبالك اخنى لك فأولى لك أولى لك ولمن الله أولى لك لاشك أن الله تعالى اراد دماركم وان يعفوا آثاركم ويخلى دياركم فتستريح البلاد من فسادكم والعباد من عنادكم أما أنا فأذل الخلق واحقر الداعين الى الحق ولكن بعون الله وقدرته والهامه وقوته لى من العلم والفضل ما أجيبه ويقتله من خوفه به وجبيه وسيظهر في الجمع على رؤس الاشهاد عويله ونحيبه وسيبين الله في سنن الخلق فروضه ويكشف صحيح الحق ومريضه واذا ادعى بدعاوى طويلة عريضة فان الله تعالى قتل نمروذ العاتى ببعوضة يريدون ليطفئوا نور الله بأفواههم والله متم نوره ولو كره الكافرون أما سمع ذلك الملعون وعلم الشقى المغبون انه ليس له سلطان على الذين آمنوا وعلى ربهم يتوكلون انما سلطانه على الذين يتولونه والذين هم به مشركون فمتى أراد يحضر ويسير نفسه وخصمه ويجمع ويصحب معه من يريد من كل جنى عنيد وشيطان مريد فان الحق يحق فيبطل الباطل ويتميز في حلبة السباق الحالى من العاطل فرد هذا الجواب الرسول وكشف عن حقيقة القول ثم ان العفريت المخذول سأل الرسول عن اوضاع الشيخ الزاهد واحواله في المساجد والمشاهد وما شاهده من أموره وحكاياته وحركاته وسكناته وأخلاقه ومعاملاته وكيفية هيئته وصورته وما شاع عنه في قومه من سيرته فقال رأيت رجلا سعيد الحركات كامل البركات صورته جميلة واوصافه نبيلة وهيئته جليلة بدنه نحيل وفضله عريض طويل وكلامه الصادع في امثالنا ثقيل قاطع فقذف الله في قلبه الفزع وأخذته نوافض الرعب والهلع فقال أما والله ان هذه الاوصاف لصعبة الاعراق والاعراف وستطرحنا وراء جبل قاف وانها لسيمة الصلاح وعلامة الفوز والنجاح وانهم لهم المنصورون وحزب الله الغالبون ولقد ندمت على مراسلته وكان الاولى سلوك طريق مجاملته ولكن الشروع ملزم ولابد أن أتم ما عليه أعزم فواعده الى وقت معلوم ثم انه حضر وأحضر معه من جنده كل جنى ظلوم وعفريت غشوم ومتمرد مشوم ومخلوق من قبل من نار السموم واجتمع من بنى آدم عند الشيخ تلامذته وأصحابه الصالحون وجماعته وكانوا الجم الغفير والجمع الغزير واشترطوا بعد ما خبطوا واختبطوا وحلوا وارتبطوا أنه ان اجاب الشيخ سؤالات العفريت وسرى في نارهم صريان النار في الكبريت لا يظهر بعد ذلك اليوم لبنى آدم أحد من أولئك القوم بل يكونون عن الابصار مختفين وتحت الارض في الجزائر والخرائب كزنادقة بغداد منتفين وان عجز الشيخ عن جواب سؤاله يهلكه العفريت مع خيله ورجاله ثم شرع العفريت في الرسائل والقاء المسائل فقال العالم على كم قسم بالعرض والجسم وهل للعالم موجد وهل هو واحد أو متعدد فقال الزاهد الامام العالم على ثلاثة أقسام (الاول) مفردات العناصر كالتراب والماء والنار والهواء وتسمى الاستقصات وأصول الكائنات والمركبات من هذه الاجزاء المفرده لا تستمر على حالة واحده ولا تخلو من حركة وانتقال ودأبها التغير من حال الى حال (الثانى) الاجرام العلويه كالسموات وكواكبها المضيئه وهى متحركة بالبروج ولحركتها دائرة مالها من مركزها خروج فهى متحركة من بعض الجهات ساكنة كالفصوص في المرصعات وتوصف في حركتها بالصعود والهبوط والارتفاع والسقوط والرجوع والاقبال واستقامة الحال والاحتراق والانصراف والانحطاط الى الحضيض والاشراف ويحكم عليها بالافتراق والاقتران والتربيع والتثليث والتسديس في السيران

دخل على الاسد ريبة وهيبة فسأله هل رأى الملك سماع هذا الصوت قال لم يريبنى شئ سوى ذلك (قال دمنة) ليس الملك بحقيق ان يدع مكانه لأجل صوت فقد قالت العلماء انه ليس من كل الاصوات تجب الهيبة قال الاسد وما مثل ذلك (قال دمنه) زعموا ان ثعلبا اتى اجمة فيها طبل معلق على شجرة وكلما هبت الريح على قضبان تلك الشجرة حركتها فضربت الطبل فسمع له صوت عظيم باهر فتوجه الثعلب نحوه لاجل ما سمع من عظيم صوته فلما اتاه وجده ضخما فأيقن في نفسه بكثرة الشحم واللحم فعالجه حتى شقه فلما رآه اجوف لا شئ فيه قال لا ادرى لعل افشل الاشياء أجهرها صوتا واعظمها جثة وانما ضربت لك هذا المثل لتعلم ان هذا الصوت الذى راعنا لو وصلنا اليه لوجدناه أيسر مما في انفسنا فان شاء الملك بعثنى وأقام بمكانه حتى آتيه ببيان هذا الصوت فوافق الاسد قوله فأذن له بالذهاب نحو الصوت فانطلق دمنة الى المكان الذى فيه شتربه فلما فصل دمنه من عند الاسد فكر الاسد في أمره وندم على ارسال دمنه حيث ارسله وقال في نفسه ما اصبت في ائتمانى دمنه وقد كان ببابى مطروحا فان الرجل اذا كان يحضر باب الملك وقد اطيلت جفوته من غير جرم كان منه او كان مبغيا عليه عند سلطانه او كان عنده معروفا بالشره والحرص او كان قد اصابه ضر وضيق فلم ينعشه أو كان قد اجترم جرما فهو يخاف العقوبة منه او كان يرجو شيأ يضر الملك وله منه نفع او يخاف من شئ

والمقابلة فى الرجعة وبطء السير والسرعة وينسب اليها ما يحدث فى العالم السفلى من جزئى الوقائع والكلى ومن نحوسة وسعادة ونقص وزيادة وخير وشر ونفع وضر وتأثر وتأثير وقليل وكثير وانحراف واعتدال وحدوثه وزوال وصحة وسقم وسكون وألم ووجود وعدم فبعض من لم يعرف الطريقة يسند هذه الاشياء على الحقيقة وذلك لقصور فهمه وقلة العقل كقول الجاهل أنبت الربيع البقل وبعض من لم يكن له ادراك يزعم ان هذا اشراك ولا يسند هذه الحوادث اليها ولا يعول فى ذلك أبدا عليها لا بالحقيقة ولا بالمجاز ولا يسلم فى ذلك الى طريقة المجاز والمحققون من العلماء والراسخون فى العلم من حكماء الفقهاء يسندون هذه الحوادث والتأثير الى قدرة اللطيف الخبير الصانع القدير الفاعل المختار الذى يخلق ما يشاء ويختار فاذا نسبوا هذه الافعال الى غير ذى الجلال فانما يجعلونها فى ذلك الباب كالآلات والاسباب كتأثير الخبز فى الاشباع والنار فى الاحراق والايجاع وكفعل الماء فى الارواء والدواء فى الادواء وانما ذلك كله بتقدير صانعها وما أودعه فيها من خواص بدائعها وصفات ودائعها كخاصية الاسهال المودعة فى السقمونيا وخواص التصبير وغيره الكامنة فى الموميا والاسكار فى الخمر والاحراق فى الجمر وقد رأينا القوة النامية عقيب الامطار الهامية والشمس حامية تهيج وتنمو وتموج وتزكو وهذا الصنيع البديع اذا حلت الشمس فى برج الحمل وقت الربيع واذا انتقلت الى برج الاسد احترق ذلك الجسد وعند نقلها الى الميزان ينقلب هذا الزمان وكذا اذا تحولت الغزالة الى برج الجدى فكأنه بلغ الى محل المدى فتموت اذ ذاك قوة الزمان ويضعف لذلك غالب الحيوان وهذا كله مشاهد محسوس لا يمكن أن تنكره النفوس خواص وضعها خالق الكون يستفاد بعضها من الطعم والريح واللون وبعضها لا يدرك ما أودع فيه الا بارشاد خالقه ومنشيه هكذا جرت سنة العزيز الوهاب أن الاحكام والوقائع تناط بالاسباب وقد يتخلف منها الاثر عن المؤثر ليعلم من ذلك وجود القاهر المدبر وانها مقهورة تحت الامر ومقسورة قسر العقل مع الخمر ولولا أن ذلك من سر جسيم لما تخلفت النار عن احراق ابراهيم ولما ولدت مريم عيسى ولا أغرق البحر القبط وأنجى بنى اسرائيل وموسى وكم من آكل وهو جيعان وشارب وهو عطشان ومتدثر يتدفأ بالنار وهو بردان والفلك الاعظم محيط بهذه الاجرام ونسبتها اليه كنقطة البحر الطام متأثرة بتأثيره دائرة بتدويره يتصرف فيها على حسب ما شاءه باريها ومصرفه فيها منشيها فاطر السموات والارض جامع الخلائق ليوم العرض وكما هى محاطة بالدائرة الفوقانية كذلك هى محيطة بالكرة التحتانية (القسم الثالث) العقول والنفوس الملكية وهى أشرف من الاجرام العلوية ومقام هذه العقول فى مقام عزيز الوصول يسمى أعلى عليين وجواهرها لا توصف بتحريك ولا تسكين ولا بضده البساطة والتركيب وأمرها بديع وشأنها عجيب وأما العرض فما لا يقوم بذاته وهو فى العالم كالالوان والطعوم وأصواته والروائح والقدر وارادته وأما الجسم فما تركب من جوهرين فأكثر وما قام بنفسه يسمى الجوهر (وأما) الموجد للعالم فهو واحد لا يثنى واحد لا يتجزأ ولو لم يكن للعالم صانع لكان العالم أضيع ضائع وهل رأيت مصنوعا بلا صانع وسقفا مرفوعا بلا رافع وهل نفى الصانع الا مكابره وما يجحده الا النفوس الكافره فقال العفريت فما الدليل على وجود الصانع العقل والنقل أم أحدهما متبوع والآخر تابع فقال العالم الزاهد قد أطبقت العقلاء وأجمعت الحكماء أن العقل دليل على وجود الصانع

مما نقمه منه ولو كان لعدو الملك مسالما ولسائمه محاربا فليس السلطان بحقيق ان يجهل بالاسترسال الى هؤلاء والثقة بهم والائتمان لهم فان دمنه داهية اديب وقد كان ببابى مطرودا مجفوا ولعله قد احتمل على بذلك ضغنا ولعل ذلك يحمله على خيانتى واعانة عدوى ونقيصتى عنده ولعله صادف صاحب الصوت اقوى سلطانا منى فرغب فيه عنى وميل معه على ثم قام من مكانه فمشى غير بعيد فبصر بدمنه مقبلا نحوه فطابت نفسه بذلك ورجع الى مكانه ودخل دمنه على الاسد فقال له ماذا صنعت وماذا رأيت قال رأيت ثورا هو صاحب الخوار والصوت الذى سمعته قال فما قوته قال لا شوكة له وقد دنوت منه وحاورته محاورة الاكفاء فلم يستطع لى شيأ قال الاسد لا يغرنك ذلك منه ولا يصغرن عندك أمره فان الريح الشديد لا تعبأ بضعيف الحشيش لكنها تحطم طوال النخل وعظيم الشجر (قال دمنه) لا تهابن أيها الملك منه شيأ ولا يكبرن عليك أمره فانا آتيك به ليكون لك عبدا سامعا مطيعا قال الاسد دونك وما بدا لك فانطلق دمنه الى الثور فقال له غير هائب ولا مكترث ان الاسد أرسلنى اليك لآتيه بك وأمرنى ان أنت عجلت اليه طائعا ان أؤمنك على ما سلف من ذنبك فى التأخر عنه وتركك لقاءه وان أنت تأخرت عنه وأحجمت أن أعجل الرجعة اليه فأخبره قال له شتربه ومن هو هذا الاسد الذى أرسلك الى وأين هو وما حاله (قال دمنه) هو ملك السباع

وبه الدلالة والشرع له تابع وكما هو الدليل على وجود الذات كذلك هو الدليل المستقل
اثبات الصفات وهى صفات الكمال ونعوت الجلال فقال العفريت فما الدليل على
وحدانيته فقال الزاهد كل من العقل والشرع كاف فى دلالته قال العفريت فما المراد من
عالم الكون والفساد فقال العالم معرفة أمور المبدا والمعاد قال العفريت فما أفضل العقل
أم النقل فقال العالم كل منهما حجة الله قد أسنده من عباده من يراه وذلك ان الله لما
أرشدنا الى الدين القويم وثبت أقدام توحيدنا على الصراط المستقيم نبهنا الى أن المقصود
من الدخول فى دائرة الوجود معرفة موجدنا المعبود كما قال من يقول للشئ كن فيكون وما
خلقت الجن والانس الا ليعبدون ما أريد منهم من رزق وما أريد ان يطعمون ثم طلب مراضيه
بما تبرز به اوامره وتقتضيه وذلك هو الرشاد يا ذا المكر والعناد الى المعارف الالهية ومابه
نظام المعاش ونجاة المعاد وليس لنا دليل فى العلم والتعريف سوى طريقين مرشدتين الى
التوقيف على أمور المبدا والمعاد وما بينهما فى دار التكليف احداهما ما جبلنا عليه وما
اكتسبناه من العقل وثانيتهما ما بلغنا من الاخبار الصحيحة والنقل فالعقل لا يدخل فى
اثبات المعارف الالهية ولا فى هذا الباب المقدم من الامور المعاشية والمعادية وهو حجة الله
القاطعة البالغة واصل براهينه الساطعة الدامغة وبواسطته استعبد عباده الكمله والى من
خصه به أرسل رسله ثم العقل جوز ارسال الرسل ولا يرد ما تقوى به لتوضيح السبل والنقل
لا يأتى بما يناقض العقل وانما يرد بما يزكى قضاياه ويصقل مرائى أحكامه أحسن صقل
ونظير ما حصل للعقل بالشرع من الاستئناس ما حصل للكتاب من معاضدة السنة
والاجماع والقياس ولو ورد المنقول بما يناقض المعقول لا شبه فرعا يوجد ماله من أصول
اذا اقبلت مواكب الاوامر الالهية على لسان الرسول خضعت جماجم العقول منقادة
بزمام الانقياد والقبول سامعة لما يرد منها مطيعة لما يصدر عنها فتارة يظهر للعقل ما للاوامر
الشرعية من الحكم كنار على علم وتارة يعجز عن الاطلاع على ما تضمنته الاحكام النقلية
من الحكم فاذا ورد الشرع بحكم وكان للعقل فى حكمته ادراك آثره وأكده واستمسك به فى
تصرفاته أقوى استمساك وان لم يكن له فى ادراكه مدخل نادى بلسان العجز والتسليم سبحان
من لا يسئل عما يفعل والحاصل أن سلطان العقول فى ممالك خليفة الشرع وولايته معزول
ومن جملة ما ورد على لسان الشرع على لسان عدولك صاحب الشرع الصادق فى المقال مما
ليس للعقل فيه مجال أحوال المعاد ومبدؤها ما يطرأ على العباد فى حد هذا الكون من
الفساد فقال العفريت أخبرنى يا ذا الانسان مخلوق مماذا وما الآدميه والنفس
الانسانيه وهل هى واحده أو متعدده وما مآلها الى أين بعد وقوع البين فقال العالم الانسان
مخلوق بامتزاجه من هذه العناصر الاربعه التى مر ذكرها وتبين أمرها التراب والماء
والنار والهواء فاذا امتزجت واعتدلت اذا ازدوجت حصل لها من التركيب امزجة
ثمانية لا على الترتيب والآدمية عبارة عن القوة المميزة بين الحسن والقبيح والفاسد والصحيح
والحق والباطل والحالى والعاطل والخير والشر والنفع والضر والمميزة لهذه الاشياء
الفارقه يقال لها النفس الناطقة وهى ثلاثة أنواع بأخارج الطباع احدها الروح
الطبيعية القائمة بالكبد وهى من الاغذية تستمد الثانية الروح الحيوانية ومقامها
القلب أى كاف وللابدان منها حراك واستمدادها من حركات الافلاك الثالثة الروح النفسانيه
ومقامها فى الدماغ ومنها الحركات الذهنيه والقوة النامية القويه تطلب غذاءها من الروح

وهو يكان كذا وكذا ومعه جند كثير
من جنسه فرعى شتربه من ذكر
الاسد والسباع وقال ان أنت جعلت
لى الامان على نفسى أقبلت معك
اليه فأعطاه دمنه من الامان ما وثق
به ثم أقبل والثور معه حتى دخلا
على الاسد فأحسن الاسد الى الثور
وقربه وقال له متى قدمت هذه
البلاد وما أقدمكها فقص شتربه
عليه قصته فقال له الاسد اصحبنى
والزمنى فانى مكرمك فدعا له الثور
وأثنى عليه * ثم ان الاسد قرب شتربه
واكرمه وأنس به وائتمنه على اسراره
وشاوره فى أمره ولم تزده الايام
الا عجبا به ورغبة فيه وتقريبا منه
حتى صار أخص اصحابه عنده منزلة
فلما رأى دمنه أن الثور قد اختص
بالاسد دونه ودون أصحابه وانه قد
صار صاحب رأيه وخلواته ولهوه
حسده حسدا عظيما وبلغ منه غيظه
كل مبلغ فشكا ذلك الى أخيه كليله
وقال له ألا تعجب يا أخى من عجز رأيى
وصنعى بنفسى ونظرى فيما ينفع
الاسد وأغفلت نفع نفسى حتى جلبت
الى الاسد ثورا غلبنى على منزلتى
(قال كليله) قد اصابك ما أصاب
الناسك قال دمنه وكيف كان ذلك
(قال كليله) زعموا ان ناسكا أصاب
من بعض الملوك كسوة فاخرة فبصر
به سارق فطمع فى الثياب فأتى
الناسك وقال له انى أريد أن أصحبك
فأتعلم منك وآخذ عنك فأذن له
الناسك فى صحبته فصحبه متشبها به
ورفق له فى خدمته حتى اذا ظفر به
أخذ تلك الثياب فذهب بها فلما افتقد
الناسك ثيابه علم أن صاحبه قد أخذها

الطبيعيه والقوة المميزة تطلب ما يسعدها فى الدارين من الروح النفسانيه ويبعدها فى المقامين عن الاسباب الشقيه واستمدادها وقوتها من الاجرام العلويه وأعلى مقامات هذه النفس الحكمه والحكمة أوفى منحة وأوفر نعمه وقد قال تعالى يؤتى الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد أوتى خيرا كثيرا وما يذكر الا أولوا الالباب ومصير هذه الارواح الى عالم الغيب لاجل الثواب والعقاب وقيل حقيقة نفس الانسان أيها المارد الشيطان لطيفة روحانيه ودقيقة ربانيه لها تعلق ربانى بقلبه وقالبه الجسمانى وهى المدركة العالمه العارفة الفاهمه بها يتكلم الانسان وتبصر العينان وتسمع الاذنان وتبطش اليدان وتمشى الرجلان وهى المخاطبة والمعاتبة والمثابة والمعاقبة والمطلوبة والطالبه ويطلق عليها لفظ القلب تارة ولفظ الروح أخرى ويقال لها النفس مرة ولفظ العقل أيضا وابن آدم هو المخصوص بهذه الكرامات وبهذه النفس دون سائر الحيوانات وان كان يطلق على الجميع ان لها نفسا بالإشتراك لكن هذه النفس الناطقة والنطق هو الادراك واختلف أيضا وتحيرت الالباب فى صنع رب الارباب وتاهت الافكار والفطن فى كيفية تعلقها بالبدن ولا يحصل لاحد على هذا وقف الا بطريق الولاية والكشف وهذه النفس لما كثرت صفاتها وتضادت نعوتها تخالفت أوصافها وازداد فى صفاتها اختلافها حتى قسموها فقالوا أنواعها ثلاثة ناطقة وشهوانيه وغضبية رضيه فالناطقة مسكنها الدماغ ولها فيه مساغ والكبد مسكن الشهوانيه والقلب مسكن الغضبية الرضيه فأية نفس غلبت أختيها جذبت أحوالهما وصفاتهما اليها وهذه بالأمر زوجيه كالعناصر الاربعه فانها اذا فسد مزاجها وعدل عن الاعتدال ازدواجها عسر علاجها واستحال الى المطلوب الطالب وعجز عن المعالجة الطابب ففسد البنيان وانهدمت الاركان وقيل هما روح ونفس بغير لبس وهما ضدان بل ندان لا يجتمعان ولا يرتفعان وطبع النفس بالشيم طبعك طبع الشيطان الرجيم كالنار فى جوهرها وخاصة عنصرها تنسب اليها الصفات الذميه والخلال غير المستقيمه كالجهل والغضب والحدة والصخب والاثم والسفه والطيش والشره والحمية والشهوة والقسوة والجفوه والحسد واللجاج والحقد والاحتجاج والحرص والبخل والتوانى والكسل والحمق والخيانه والفجور وعدم الامانه والترفع والرياء والمخاصمة والمراء وسائر الاخلاق الذميه والاوصاف المشؤمة الملومه والملكات الخبيثة الرديه والحركات الشيطانيه فهى كالنار فى احراقها وحدتها واستشاطتها وشدة دخانها ولهيبها واهلاكها وتعذيبها واقدامها فى اعدامها وأكل ما تجده وما تصل اليه تفسده وطلب العلو والغليان والغلو وطبع الروح يا أنحس مجروح طبع الماء فى النشو والنماء ينسب اليه كل خلق كريم وطبع سليم صافى الجوهر ما لامسه تطهر شيمته الحياء والعلم والصدق والحلم والتفويض والتوكل والتسليم والتجمل والاحتمال الاناه والصبر والموافاة والتردد والاسداء والسكون والاعطاء والركون والبذل والرضا والفضل والحياء والعدل والتواضع والعفه وعدم الترفع والانفه والسلاسة والسهولة وسرعة الانقياد واللين والوداد والرقة والصفاء والكرم وعدم الجفاء الى سائر الاخلاق المحموده والاوصاف المطلوبة المردوده وأيتهما قويت غلبت وجذبت الاخرى اليها وسلبت وسيرتها على طبعها واستخدمتها على ربعها فكم من شيطان يرى فى صورة انسان ومن انسان غلبت عليه اخلاق الجان ومن جان فى صور انسان ونظير هذا الروح والبدن يدركه ذو العقل

والفطن

فتوجه فى طلبه نحو مدينة من المدن فرفى طريقه وعلين يتناطحان حتى قد سالت دماؤهما فجاء ثعلب يلغ فى تلك الدماء فبينما هو فى ولوغه فى تلك الدماء اذ أقبل عليه الوعلان بنطاحهما فقتلاه ومضى الناسك حتى دخل تلك المدينة فلم يجد فيها قرى الا بيت امرأة فنزل بها واستضاف عندها وكانت للمرأة جارية تؤاجرها وكانت الجارية قد علقت رجلا وهى له مريدة وقد أضر ذلك بمولاتها فاحتالت لقتل الرجل فى تلك الليلة التى استضاف بها الناسك ثم ان الرجل وافى فأسقته من الخمرة حتى سكر ونام ونامت الجارية الى جانبه فلما استثقلا نوما عمدت الى سم كانت قد اعدته فى قصبة لتنفخه فى دبر الرجل فلما أرادت ذلك بدرت من دبر الرجل ريح فعكست السم الى حلق المرأة فوقعت ميتة وكل ذلك بعين الناسك وسمعه فلما رأى ذلك خرج يبتغى منزلا غيره فاستضاف عند رجل اسكاف فأتى به امرأته وقال لها انظرى الى هذا الناسك وأكرمى مثواه وقومى بخدمته فقد دعانى بعض أصدقائى للشرب عنده ثم انطلق ذاهبا وكان للمرأة خليل والسفير بينهما امرأة حجام فأرسلت امرأة الاسكاف الى امرأة الحجام تأمرها بالمصير اليها وتعرف خليلها خلو وجهها وقالت ان زوجى قد ذهب ليشرب عند بعض أصدقائه ولن يعود الا سكران فقولى له يسرع البكرة ثم ان خليل المرأة جاء فقعد على الباب ينتظر الاذن وجاء الاسكاف سكران فرأى الرجل وارتاب به ودخل مغضبا الى امرأته

والفطن فان الروح من عالم نورانى لطيف سماوى والبدن من عالم ظلمانى كثيف
ارضى فأيهما غلب على صاحبه جذبه الى مركزه فى جانبه قال الله تعالى وعز كمالا
وجل جلالا يا عيسى انى متوفيك ورافعك الى ومطهرك من الذين كفروا وقال جل عليا
ورفعناه مكانا عليا وقال ولو شئنا لرفعناه بها ولكنه أخلد الى الارض فالانبياء عليهم
السلام صارت أجسادهم أرواحا والكفار مثلك صارت أنفسهم ظلمانية أشباحا وقيل
بان ربعة الانفس أربعة امارة وهى أنفس مثلك الكفار الطغاه ولوامة وهى
أنفس العصاه وملهمة وهى أنفس المخلصين ومطمئنة وهى أنفس الانبياء والمقربين
والحق بان احده ماهى الا نفس واحده لكن لما تجلت فى ملابس الصفات وتكثرت لها
الاخلاق والسمات تنوعها وبمقتضى التنويع فرعوها تنزيلا للتنويع بالصفات منزلة
التنويع فى الذات فيقال كانت نفس هذا شيطانيه فتاب فصارت رحمانيه وكانت نفس
ذلك أبيه فصارت دنيه قال من براها ونفس وما سواها فألهمها فجورها وتقواها قد أفلح
من زكاها وقد خاب من دساها قال العفريت أخبرنى أيها الباصر كيف تركيب هذه
العناصر فقال الزاهد بحسب الخفة واللطافه والثقل والكثافه ولما كان عنصر التراب
أثقل كان أركد من غيره وأنزل ومن فوقه عنصر الماء وفوق الماء عنصر الهواء ومن
فوق هذه الثلاثة عناصر عنصر النار وهو بها محيط دائر وكذلك كل عنصر محيط بما تحته
وقد حققت هذا وعلمته قال العفريت أخبرنى عن أقرب الاشياء اليك قال العالم الاجل
أقرب الاشياء الاجل قال أخبرنى عن أبعد الاشياء عنك قال العالم الاكبر مالم يقسم ولم
يقدر قال أخبرنى عن الشئ الممكن عوده قال الدولة ان زالت وتغيرت واستحالت يمكن
ردها ولا يستحيل عودها قال اخبرنى عن الشئ المستحيل عوده قال الشباب بغير شك ولا
ارتياب قال اخبرنى عما لا يمكن بالاكتساب ولا ينال الا بتوفيق الوهاب قال العقل الغريزى
فانه وهبى غريزى قال اخبرنى عما لا يمكن ضبطه ولا ينضبط ربطه قال الدهر اذا ولى
والسعد اذا تجلى قال أخبرنى ماذا الجد عن الهزل الذى يراد به الجد قال ابراز حكم الامثال
والآيات على لسان الحيوانات والجمادات قال أخبرنى عما لا يمكن الاحاطة به ولا الوقوف
على معرفة كنهه قال عظمة صانع الكائنات وخالق الموجودات تعالى ان يحاط به علما
وتقدس ان تدرك عظمته معرفة ووهما ولهذا قال سيد المرسلين وحبيب رب العالمين
لا نحصى ثناء عليك انت كما أثنيت على نفسك وقال سبحانك ما عرفناك حق معرفتك وهذا
مصداق قوله تعالى وما قدروا الله حق قدره * فلما طالت المقاوله وانتهت الى هذا الكلام
المجادله أقبل الليل وحل بالعفريت وجنده الويل وتصدع المجلس وقام العفريت وهو
مبلس وتواعدوا الى الصباح عند قول حى على الفلاح أن تجتمع الوجوه الصباح لرد
جواب الشياطين القباح فتفرقوا وقد أحاط بالعفريت الوهم ونفذ فى أحشائه من سهام
الذل أقطع سهم وبات لا يقر له قرار ولا يأخذه اصطبار وساوره الافتكار وثاوره الهم
والدمار والغم والبوار

الى ان أضاء الصبح كالحق مقبلا * وولى ظلام الليل كالجهل مدبرا

فاجتمع من كان بالامس حاضرا ومن سمع بحضورهم ولم يكن ناظرا من جموع الانس والجن
وطوائف الحن والبن واخذ كل مقامه وابتدأ العفريت كلامه وقال ما منبع الصفات
الحميده والشمائل السعيدة المار ذكرها القار أمرها وهى بأهذا نتيجة ماذا فقال العالم

فاوجعها ضربا ثم أوثقها فى اسطوانة
فى المنزل وذهب فنام لا يعقل وجاءت
امرأة الحجام تعلمها ان الرجل قد
أطال الجلوس فماذا تأمرين فقالت
لها ان شئت فأحسنت الى وحللتنى
وربطتك مكانى حتى انطلق الى
خليلى وأعجل العودة فأجابتها امرأة
الحجام الى ذلك وحلتها وانطلقت الى
خليلها واوثقت هى نفسها مكانها
فاستيقظ الاسكاف قبل ان تعود
زوجته فناداها باسمها فلم تجبه
امرأة الحجام وخافت من الفضيحة ان
ينكر صوتها ثم دعاها ثانية فلم تجبه
فامتلأ غيظا وحنقا وقام نحوها
بالشفرة فجدع انفها وقال خذى
هذا فاتحفى به صديقك وهو
لا يشك فى انها امرأته ثم جاءت
امرأة الاسكاف فرأت صنع زوجها
بامرأة الحجام فساءها ذلك وأكبرته
وحلت وثاقها فانطلقت الى منزلها
مجدوعة الانف وكل ذلك بعين
الناسك وسمعه ثم ان امرأة الاسكاف
جعلت تبتهل وتدعو على زوجها
الذى ظلمها ثم رفعت صوتها ونادت
زوجها أيها الفاجر الظالم قم فانظر
كيف صنعك بى وصنع الله بى كيف
رحمنى ورد أنفى صحيحا كما كان فقام
وأوقد المصباح ونظر فاذا انف
زوجته صحيح فاستغفر اليها وتاب من
ذنبه واستغفر الى ربه واما امرأة الحجام
فانها لما وصلت الى منزلها تفكرت
فى طلب العذر عند زوجها واهلها فى
جدع أنفها ورفع الالتباس فلما كان
عند السحر استيقظ الحجام فقال
لامرأته هاتى متاعى كله فانى اريد
المضى الى بعض الاشراف فأتته
بالموسى فقال لها هات الآلة جميعها
فلم تأته الا بالموسى فغضب حين

المحقق العامل المدقق هى ثمرة العقل القويم الهادى الى الصراط المستقيم ويكفى العقل الشريف انه مناط التكليف له الله يخاطب وبه يثيب ويعاقب وبه يأخذ وبه يعطى وتابعه يصيب ولا يخطى وكلما كان العقل أتم كانت محاسن الاخلاق أعم وكلما كان رأى العاقل أصوب كان فى اقتناء مكارم الاخلاق أرغب قال العفريت فهل هو نوع متحد أو طريقه متعدد قال الشيخ العقل نوعان وحكمه واحد لا يختلف فيه اثنان أحدهما العقل الغريزى اللطيف وهو مناط التكليف يحدثه الرحمن ويتدرج الى بلوغ الانسان فيكمل اما بالسن أو الاحتلام ويجرى عليه اذ ذاك قلم الاحكام ويدخل فى حيز المخاطبين من ذوى الاحلام ويترتب عليه الحساب والعقاب من الحلال والحرام والثانى يحصل بالاكتساب والتجربة فى كل باب ولهذا قال ان الشيوخ أكمل عقلا من الشباب وقيل من بيضت الحوادث سواد لمته وأخلقت التجارب لباس جدته وارضعه الدهر من وقائع الايام اخلاف ذريته واراه الله تعالى لكثرة ممارسته تصاريف أقداره واقضيته كان جديرا برزانة العقل ورجاحته فهو فى قومه بمنزلة النبى فى أمته قال بعض الحكماء كفى بالتجارب تأدبا وبتقلب الايام عظة وقالوا التجربة مرآة العقل وقال

ألم تر ان العقل زين لاهله * ولكن تمام العقل طول التجارب

(قال) العفريت ما فائدة العقل (قال العالم) فائدته الارشاد فى بيداء الجهالة الى جادة الرشاد والاعانة فى الشدائد والوقوع فى مصايد المكايد وحصول الخلاص من شرك الاقتناص واجابة الاغاثة عند الاستعانة والاستغاثه ومد المعونه اذا انكسرت من الجهل السفينه فى بحر الملامه والخلاص الى بر السلامه والاغناء من كنز السعاده والصبر عند استقلاء نوائب الفقر قال فمن العاقل فى العالم ومن يطلق عليه هذا الاسم من بنى آدم قال العالم العاقل من يحتمل اذا ضيم ومن هو فى الغضب حليم فاذا أعطى شكر واذا منع صبر ويعفو اذا قدر ويستهين بأمور الدنيا ولا يغفل عن أمور الاخرى (قال العفريت) ما الفائدة فى حب الدنيا والرغبة الى ما فيها من الاشيا ولاى معنى غلب الحرص والهوى والرغبة فيها على أهلها وبنيها (قال العالم) لاجل قيام العالم وانتظامه على المنهج الاقوم وبقائه المطلوب الى الاجل المضروب الذى قدره موجده القديم الذى أنشأه أول مرة وهو بكل خلق عليم ولا بد من أن تتم كلمته وتنفذ مشيئته ولولا الحرص والامل لبطل العلم والعمل فانهما بحجاب الغفلة يغشيان أعين البصائر ويغطيان طرق الاستدلال والضمائر فلذلك ذهلت العقول عن التأمل فى العواقب واشتغلت بالتهائها عما يجب عليها ان تراقب ولولا طول الامل لما رجى العمل ولما انتظم أمر المعاش ولا اهتم لادخار قوت ورياش ولا افتكر صاحب اليوم فى أحوال غد ولا ارتفعت المعاملات وما داين أحد أحد ولا زرع زارع ولا غرس غارس ولا بنى بان ولا اخضر يابس ولا انقرض اذ ذاك نظم العالم وبانقراضه تنقرض أمور بنى آدم (قال العفريت) أخبرنى عن أصل الانسان ومم جوهره وجوهر الملك والجان (قال) الشيخ أما جوهر الملك فمن العقل المحض براه رب السموات والارض ولذلك لا يصدر من الملائكه الا الشيم المباركه من الطاعات لمولاهم والانقياد لاوامر من أنشاهم وامتثال ما أمر من أمر مروم وما منا الا له مقام معلوم لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون وأما جوهر الجان وأصلك يا أخس شيطان فمن الاخلاق الذميمه والصفات المشؤمه فلهذا لا يوجد منكم الا المكر والبلسه والشيطنة والوسوسه وأخس بصفاتكم من صفه ولم يكن بينكم وبين الحق

الطالب التكرار ورماها به فالقت نفسها الى الارض وولولت وصاحت انفى انفى وجابت حتى جاء اهلها واقرباؤها فرأوها على تلك الحال فأخذوا الحجام فانطلقوا به الى القاضى فقال له القاضى ما حملك على جدع انف امرأتك فلم تكن له حجة يحتج بها فامر به القاضى ان يقتص منه فلما قدم للقصاص وافى الناسك فتقدم الى القاضى وقال له ايها الحاكم لا يشتبهن عليك هذا الامر فان اللص ليس هو الذى سرقنى وان الثعلب ليس الوعلان قتلاه وان البغى ليس السم قتلها وان امرأة الحجام ليس زوجها جدع انفها وانما نحن فعلنا ذلك بانفسنا فسأله القاضى عن التفسير فاخبره بالقصه فأمر القاضى باطلاق الحجام (قال دمنه) قد سمعت هذا المثل وهو شبيه بأمرى ولعلى ما ضرنى احد سوى نفسى ولكن ما الحيلة (قال كليله) اخبرنى عن رأيك وما تريد ان تعزم عليه فى ذلك (قال دمنه) أما انا فلست اليوم ارجو ان تزداد منزلتى عند الاسد فوق ما كنت عليه ولكن التمس ان اعود الى ما كانت حالى عليه فان امورا ثلاثة العاقل جدير بالنظر فيها والاحتيال لها بجهده منها النظر فيما مضى من الضر والنفع ان يحترس من الضر الذى اصابه فيما سلف لئلا يعود الى ذلك الضرر ويلتمس النفع الذى مضى ويحتال لمعاودته ومنها النظر فيما هو مقيم فيه من المنافع والمضار والاستيثاق بما ينفع والهرب مما يضر ومنها النظر فى مستقبل ما يرجو من قبل النفع وما يخاف

معرفه فأنتم بالنحس نغيض وأنحس نهيض مع الملائكة فى طرفى نقيض وأما جوهر الانسان فما اشتملت عليه صفتا الملك والجان فمن غلب عقله شهوته ألبس من مكارم الشيم خلعته واضمحلت ظلمات نفسه فى أنوار الطاعه وتجلت صفاة ذاته من سنن الابرار فى جماعه وخط رسم امرها اقلام الكرام الكاتبين كلا ان كتاب الابرار لفى عليين وما أدراك ما عليون كتاب مرقوم يشهده المقربون فهو وان كان بجسمانه مع الانس له حضور وأنس لكن بسره فى عالم الملكوت حضرة القدس فهو بصفاته المباركه أشرف من الملائكه ومن غلبت شهوته عقله واستولت على قلبه حجب الغفله فانغمس فى بحر الشهوات واستحوذتم أنتم عليه بذميم الصفات وأشقاه القدر السابق ولم يمكنكم عن التصرف فيه عائق فهو بالنهار ساه وبالليل لاه استحوذ عليهم الشيطان فأنساهم ذكر الله أولئك حزب الشيطان ألا ان حزب الشيطان هم الخاسرون فهو أخس من أرذل الحيوانات وادنى من أدنى الجمادات فقد خاب مآبا وتعس انقلابا ويقول يوم القيامة ياليتنى كنت ترابا (قال الراوى) فلما انتهى الكلام الى هذا المقام أمسك العفريت عنانه وأخرس الله لسانه وظهر فضل الزاهد وعلمه ووفور حكمه وحكمه وفهمه وانه أصاب فيما أجاب ولزم العفريت ومن معه من الجن والعفاريت وطوائف المردة والشياطين والعندة المتمردين وذوى الابلاس والوسواس الخناس ماشرطوه على انفسهم من التخفى وعدم الظهور والتفرق فى الخرائب والكفور فتفرقوا واختفوا ومضلين ومجدعين انتفوا وسكنوا الخرائب والحمامات والخانات والخانات فلم يظهروا بعد ذلك للانس وحصل منهم بذلك للانس الانس واستراحوا من مشاهدة طلعتهم القبيحه واستمرت الى يوم القيامة من تلك القبائح مستريحه ٭ وهذا آخر الباب والله أعلم بالصواب والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين

(الباب الخامس فى نوادر ملك السباع وندمائه امير الثعالب وكبير الضباع)

(قال) الشيخ أبو المحاسن المرتوى من بحار الحكمة بماء غير آسن فلما أنهى الحكيم هذا الباب العظيم عن عالم الانس والشيطان الرجيم تنبه الملك لغزارة حكمه فافرغ عليه خلع احسانه وكرمه وغمسه فى غدير فضله ونعمه ثم أمران يقوى الطباع ويذكر نوادر الوحوش والسباع لتنبسط النفس وترتاض وتتحلى بعقود عقيد هذه الاحماض فقبل أرض العبودية بشفاه الادب وانتهض لاداء ما عليه من المراسيم وجب وقال كان فى بعض الغياض أسد رياض عظيم الصورة كريم السريرة والسيره وافى الحشمه عالى الهمه كثير الاسماء والالقاب عزيز الاصحاب كبير بين الامراء والحجاب والوزراء والنواب يدعى فى جوانب مملكته واطراف ولايته بحيدرة وبيهس وضيغم والدوكس والغضنب والضرغام والعنبس والطيثار والهندس والغضنفر والهرماس والغضبان وأبى العباس الى سائر الاسماء والالقاب والكنى وكثرة الاسماء تدل على شرف المسمى وهو مطاع فى ممالكه وولاياته واقاليمه مترشف ثغور الامتثال بشفاه أمثلته ومراسيمه وكان له من خواص الندماء وكبراء الجلساء نديمان كندمانى جذيمه ملازمان حضرته ويلجان حرمه أحدهما ثعلب يدعى أبا نوفل والآخر ضبع يسمى أخا نهشل طبعهما ظريف وشكلهما لطيف ومحاضرتهما مرغوبه وصحبتهما مطلوبه وكان فى خدمته دب هو وزيره ومعتمده ومشيره كافل أمور مملكته ومدبر مصالح رعيته والملك مفوض أمور الرعية اليه ومعتمد لما يعلم من كفايته عليه

من قبل الضر فليستتم ما رجو ويتوق ما يخاف بجهده وانى لما نظرت فى الامر الذى به ارجو ان تعود منزلتى وما غلبت عليه مما كنت فيه لم اجد حيلة ولا وجها الا الاحتيال لآكل العشب هذا حتى افرق بينه وبين الحياة فانه ان فارق الاسد عادت لى منزلتى ولعل ذلك يكون خيرا للاسد فان افراطه فى تقريب الثور خليق ان يشينه ويضره فى امره (قال كليله) ما ارى على الاسد فى رايه فى الثور ومكانه منه ومنزلته عنده شينا ولا شرا (قال دمنه) انما يؤتى السلطان ويفسد امره من قبل ستة اشياء الحرمان والفتنة والهوى والفظاظة والزمان والخرق فأما الحرمان فانه يحرم صالح الاعوان والنصحاء والساسة من اهل الراى والنجدة والامانة وترك التفقد ممن هو كذلك واما الفتنة فهو تحارب الناس ووقوع الحرب بينهم واما الهوى فالاغرام بالنساء والحديث واللهو والشراب والصيد وما اشبه ذلك واما الفظاظة فهى افراط الشدة حتى يجمح اللسان بالشتم واليد بالبطش فى غير موضعهما واما الزمان فهو ما يصيب الناس من السنين والموت ونقص الثمرات والغزوات وأشباه ذلك وأما الخرق فاعمال الشدة فى موضع اللين واللين فى موضع الشدة وان الاسد قد اغرم بالثور اغراما شديدا هو الذى ذكرت لك انه خليق ان يشينه ويضره فى امره (قال كليله) وكيف تطيق الثور وهو اشد منك واكرم على الاسد منك واكثر اعوانا

ومشغول ليلا ونهارا بمعاشرة نديميه فاتسع خيال الوزير وأخذ فى مجال التفكير الى النديمين لكونهما نائحين قديمين ربما يصدر منهما عند الملك ما يحط منزلته وبفقدان الحسد الذى لم يخل منه جسد صولته واستحوذ عليه هذا الخيال واتسع فى ميدانه المجال فكان خائفا على وظيفته ومنصبه مترقبا منهما ما يكون عزله بسببه فنشأ من ذلك فى خاطره حساوه أورثته قساوة وجذبته الى عداوه ووقر فى قلبه ذلك وتأكد وطال عليهم من الدهر الامد فكان يترقب لهما الفرص ليوقعهما من الغصص فى قفص ويسابقهما قبل انتباهه و تعدى بهما قبل أن يتعشاه و يقول لابد من تنظيف الطريق قبل حصول التعويق وقد أحسن من قال واتقن فى المقال

ومن لم يزح عن دربه الشوك قبل أن * يطاه فلا يعتب اذا شاك رجله

وأقل الاقسام أن يبعدهما عن حضرة الملك الهمام فاتفق أن فى بعض الاسحار تجاذب الملك ونديماه أطراف الاسمار فأثر فيهم السهر لطيب السمر فى ضوء القمر وحلاوة ما جنوا منه من ثمر عاملين بما قيل

متى ما أصادف من أحب بخلوة * أصرح بما ارجوه من متيكتم
يقول فاصدق أو ابث فيفتنى * ليسمع قولى كالمشوق المتيم
أسامره لا أن أمل حديثه * وآمره كل الامور سوى نم

فأخذت الملك عيناه فاستند الى متكاه فانحل من طرفه وكاه فلم يتمالك أبو نوفل ان ضحك لما غنت زمارة الملك فتنبه من ضحكه وتعجب من جراءته وفتكه ثم استمر متناوما لينظر ما يصدر منهما فابتدره أخوخشل وزجره فقال ويلك ماذا رأيت وأى عجب سمعت ووعيت حتى ترتبك فى الضحك أما قرأت وفهمت وسمعت وعلمت أن الضحك بلا سبب من قلة الادب وان الحشم وسائر الخدم ومن نادم الملوك وجالسهم يحترم أمورهم و يعظم مجالسهم سواء غابوا أو حضروا ناموا أو سهروا قاموا أو قعدوا استيقظوا أو رقدوا وقد قيل رفع قلم الحساب والضبط والعتاب عن الصبى والمجنون والعاشق والمفتون وكذلك السكران والنائم لا سيما السهران وعذر النائم يا مسكين اعظم من عذر الباقين فان النوم أخو الموت وفيه ما ليس فى غيره من الفوت وقد قال صاحب الشرع الذى زكا منه الاصل والفرع حفظه الله بجنود الصلاة والسلام وحرسه يعتذر عن النائم العين وكاء السه وقال ذو الصدق والتصديق رفع قلم التكليف عن النائم حتى يفيق وانما اعتبر الشرع أحوال النيام وساواهم باليقظى صونا لبعض الاحكام فى نحو من خمس وعشرين مسئلة ضبطها من الفقهاء الكمله ولقد طالعت فى كتاب الاخلاق ان الله الكريم الخلاق حيث جعل جنسا من الامم فى طبائع وصفات متساوى القدم فلا يعتب أحد أحدا ولا يزدريه ولا ينقم عليه عيبا هو فيه وعلى الخصوص اذا صدر من الملوك شئ يعاب فلا يحمل ذلك منهم الا على الفضل والصواب وكل ما كان فى غير الملوك معتبه فانه اذا صدر من الملوك يعد منقبه ويجب على من يجالس الملوك وكان له فى خدمتهم سلوك واختص بمحاضرتهم واستعد لمناظرتهم ان لا يبصر منهم الا المحاسن ولا يخبر عنهم الا بالاحاسن وقد قيل من جالس الملوك بغير أدب حبسه فانه خاطر بروحه وعرض للبلاء نفسه وقال الله الاعظم فى كتابه المحكم لنبيه صلى الله عليه وسلم فاستقم كما أمرت ولهذا قال عليه السلام شيبتنى هود وأخواتها وما ساد العجم والعرب الا بسلوك

(قال دمنه) لا تنظر الى صغرى وضعفى فان الامور ليست بالضعف ولا القوة ولا الصغر ولا الكبر فى الجثة فرب صغير ضعيف قد بلغ بحيلته ودهائه ورأيه ما يعجز عنه كثير من الاقوياء أولم يبلغك ان غرابا ضعيفا احتال لاسود حتى قتله (قال كليله) وكيف كان ذلك (قال دمنه) زعموا ان غرابا كان له وكر فى شجرة على جبل وكان قريبا منه جحر ثعبان أسود فكان الغراب اذا أفرخ عمد الاسود الى فراخه فأكلها فبلغ ذلك من الغراب وأحزنه فشكا ذلك الى صديق له من بنات آوى وقال له اريد مشاورتك فى امر قد عزمت عليه قال وما هو قال الغراب قد عزمت ان اذهب الى الاسود اذا نام فأنقر عينه فأفقأها لعلى استريح منه قال ابن آوى بئس الحيلة التى احتلت فالتمس امرا تصيب فيه بغيتك من الاسود من غير ان تغرر بنفسك وتخاطر بها واياك ان يكون مثلك مثل العلجوم الذى أراد قتل السرطان فقتل نفسه قال الغراب وكيف كان ذلك (قال ابن آوى) زعموا ان علجوما عشش فى أجمة كثيرة السمك فعاش بها ما عاش ثم هرم فلم يستطع صيدا فأصابه جوع وجهد شديد فجلس حزينا يلتمس الحيلة فى أمره فمر به سرطان فرأى حالته وما هو عليه من الكآبة والحزن فدنا منه وقال مالى اراك ايها الطائر هكذا حزينا كئيبا قال العلجوم وكيف لا احزن وقد كنت أعيش من صيد ما ههنا من السمك وانى قد رأيت اليوم صيادين قد مرا بهذا المكان فقال أحدهما لصاحبه ان ههنا سمكا كثيرا

طريق الادب وقال عليه الصلاة والسلام أدبني ربي فأحسن تأديبي فقال المغفل أبو نوفل اذا طهر القلب من الخيانه وعاملت اليد بالامانه وتنقى العرض من العيوب وكان اللسان غير كذوب وزكت النفس بالحلم وعريت عن الجهل بلباس العلم يصلح لها أن تفتخر بكل احد وتفتخر على أكبر من يكون ولو أنه الاسد وانا اذا طار بهذه الصفات طيري فلا عـلي اذا ضحكت على غيري فقال أخو نهشل لا تقل ذلك لا واستعذ بالله من الجهل والخيلا واعلم يا ذا الكرامات أن الجاهل يعرف بثلاث علامات احداها يا محبوب أن يرى نفسه عارية عن العيوب الثانية يا رفيق الخير ان يرى نفسه اعلم من الغير الثالثة أن يرى انه انتهى في فنون العلم والنهى وبلغ أعلى المراتب وهذا أكبر المعايب وقالت الحكماء اذا رأيت نفسك عارية عن العيوب وتصديت لتتبع عثرات الناس بالغيوب وفتشت عن عيوبهم الجيوب فأنت حينئذ غارق في بحر العيوب وبالذي أنت طالبه مطلوب وانظر يا ذا السكينه ماذا قاله الامام مالك رضي الله تعالى عنه حبر المدينة ليكن جل مطلوبك حوصلك على تفقد عيوبك وقم بذلك على نفسك وذاتك مقام حسادك ورقبائك وعداتك وقال ذو هدى وما قال سدى

لكل فتى خرج من العيب ممتلي * على كتفه منه ومن اهل دهره

فعين عيوب الناس نصب عيونه * وعين عيوب النفس من خلف ظهره

فقال ابو نوفل صدقت ونصحت اذ نطقت فجزاك الله عني خيرا ووقاك شرا وضيرا ولكن يا أخي وقعت هفوه على سبيل السهوه وحصلت زله على غفله واللفظ عن غير نظر كالسهم اذا رمى عن الوتر لا يمكن رده ولا وقوفه وصده كما قيل

القول كاللبن المحلوب ليس له * رد وكيف يرد الحالب اللبنا

ولكن الذنب والاجترا اذا لم يشتهرا لا يتوجه عليهما العتاب ولا يستحق مرتكبهما العقاب اذا استغفر وأناب وانا وان وقع مني الخطا آمن بحمد الله من شر الجزا ومن المؤاخذة بالجريمه وان كانت عاقبتها وخيمه لانها بينك وبيني وأنت بمنزلة روحي وعيني ورفيقي وصاحبي ومراعي حقي وجانبي فسري عندك مصون وأمري عن الاشاعة مخزون وقد قال الحكماء ذوو التجارب لا تودع السر الا عند صاحب صدوق صديق ومحب شفيق وأنت هو ذاك الموثوق فاطرحه من سويداء قلبك في اسفل الصندوق فان استتر عندك سا كنا صرت من وبال أمره آمنا ولا يبعد ذلك من شفقتك وسابق صداقتك ووفائك بالمروه وقيامك بحقوق الاخوه وأسأل احسانك ان تحجب اصاحبك القديم مرجوه قال أخو نهشل العجب لابي نوفل كيف يغفل أما سمعت يا عاقل قول القائل من علامات الجاهل ان يقرض ماله باللطف ثم يتقاضاه بالفظاظة والعنف وان يودع سره وخفاياه وامره عند من يحتاج أن يتضرع اليه ويقسم في اخفائه واكتتامه عليه ثم يحلفه ان لا يبديه ولا يذكره لاحد ولا ينهيه وقد قالت الحكماء لا تودع احدا سرا فان فعلت فاتلك السر لان كتمانه قيدهم وعناء وابداءه كيده هلاك وبلاء وقد قيل

وكل سر جاوز الاثنين شاع * وكل علم ليس في القرطاس ضاع

ولم يقصد بالاثنين الا الشفتين وقال الشاعر

اذا ضاق صدر المرء عن سر نفسه * فصدر الذي يستودع السر أضيق

(وقال أيضا) لا تودعن ولا الجماد سريرة * فمن الحجارة ما يسر وينطق

واذا المحك أضاع سر أخ له * وهو الجماد فمن به يستوثق

أفلا نصيدهما ولا فقال الآخر انى قد رأيت في مكان كذا سمكا أكثر من هذا السمك فلنبدأ بذلك فاذا فرغنا منه جئنا الى ههنا فأفنيناه وقد علمت انهما اذا فرغا مما هنالك انتهيا الى هذه الاجمة فاصطادا ما فيها فاذا كان ذلك فهو هلاكي ونفاد مدتي فانطلق السرطان من ساعته الى جماعة السمك فاخبرهن بذلك فاقبلن الى العلجوم فاستشرنه وقلن له انا أتيناك لتشير علينا فان ذا العقل لا يدع مشاورة عدوه قال العلجوم أما مكابرة الصيادين فلا طاقة لي بها ولا أعلم حيلة الا المصير الى غدير قريب من ههنا فيه سمك ومياه عظيمة وقصب فان استطعتن الانتقال اليه كان فيه صلاحكن وخصبكن فقلن له ما من علينا بذلك غيرك فجعل العلجوم يحمل في كل يوم سمكتين حتى ينتهي بهما الى بعض التلال فيأكلهما حتى اذا كان ذات يوم جاء لاخذ السمكتين فجاءه السرطان فقال له اني أيضا قد أشفقت من مكاني هذا واستوحشت منه فاذهب بي الى ذلك الغدير فاحتمله وطار به حتى اذا دنا من التل الذي كان يأكل السمك فيه نظر السرطان فرأى عظام السمك مجموعة هنالك فعلم ان العلجوم هو صاحبها وانه يريد به مثل ذلك فقال في نفسه اذا لقي الرجل عدوه في المواطن التي يعلم انه فيها هالك سواء قاتل أو لم يقاتل كان حقيقا ان يقاتل عن نفسه كرما وحفاظا ثم أهوى بكلبتيه على عنق العلجوم فعصره فمات وتخلص السرطان الى جماعة السمك فأخبرهن بذلك * وانما ضربت لك هذا المثل

(وقال أيضا) صن السر عن كل مستخبر * وحاذر فما الحزم الا الحذر

اسيرك سرك ان صنته * وأنت أسير له ان ظهر

وكل ما تحرك به اللسان انتشر في الكون والمكان وناهيك يا ثامر قضية الحرامي مع الطامر قال ابو نوفل كيف ذلك يا أخا نهشل (قال) بلغني ان رجلا من الحراميه واللصوص الكراريه كانت نفسه ذات الخيانه تحرضه على الدخول من حواصل الملك الى الخزانه وانها لرؤية الخزانة مشتاقه ولمعانقة فاسق القرم عشاقه وكان جاهدا في أن يعطيها من مناها ما يرضيها ولكن كانت نجوم الحراس بالرصد ولرجوم ذلك الشيطان كل يرصد وكتم ذلك السر عن الاخوان ومضى عليه برهة من الزمان وهو يكابد اكتتامه ويخاف من السوء ختامه والمقدر كائن والكائن حائن الى ان طفح عليه ما قصد وغلا خمر سره في قلبه وقذف بالزبد فطلب صاحبا يتلفظ به اليه ويعتمد في اكتتام سره عليه واختلى في حجرته فقرصه برغوث في حجرته فدمدم اليه وافشى سره معتمدا عليه وقال في خاطره عند افشاء سرائره لا له ذا لسان يقدر على البيان وعلى تقدير أن لو كان فهو مثل ولدي تربى من دم كبدي ولحم جسدي واطلع على عورتي فلا يقصد عثرتي ولا يكشف سري ولا يهتك ستري ثم أدنى فاه حتى وافاه وقال يا أبا طامر وكاتم السر في السرائر اني عزمت كالمنهمك على الدخول الى خزائن الملك لاستصفيها وآخذ ما فيها فاكتم هذا السر عني وامصص ما شئت من الدم مني ثم طرحه في سراويله واستمر في نيته على أباطيله ثم قصد في بعض الليالي ما كان يخلو به على التوالي ويرصده في المكامن من الدخول الى الخزائن فلاحت له فرصة فانتهزها واستعمل دقائق صنعه وابرزها وانتقل من ذلك الى المبيت ولطىء تحت سرير الملك كالعفريت والملك نائم فوق السرير على فراش الحرير معانق الظبي الغرير وخرزة التاج عند رأسه تتقد كأنها سراج متقد فقصد اللص أخذها واقتطاعها وفلذها فأمهل القوم الى ان استغرقوا في النوم وبينما هو متفكر في بابه اذ خرج البرغوث من ثيابه ودخل الى جسد السلطان وقص عليه بلسان القرص كل ما كان من شأن الامر فنهض الملك من مرقده فرأى نقطة على جسده فطلب النور لينظر الامور فرأى برغوثا طار ونزل تحت السرير فقصوا أثره في المسير فوجدوا الحرامي الكبير فربطوه كالأسير ووقع في الامر العسير بالامر اليسير فصار كما قيل

مشى برجليه عمدا نحو مصرعه * ليقضي الله أمرا كان مفعولا

(وانما أوردت هذا المثل) لتعلم يا أبا نوفل أن سر الفؤاد لا يؤمن عليه الجماد فضلا عن متحرك من حيوان ونعوذ بالله ان كان من جنس الانسان وقد قيل للحيطان آذان ومن امثال العجم الاوباش للديوان أكواش فلما انقضى هذا الكلام وكان الاسد قد استوفاه على التمام وقد ثار في احشائه لهبا نهض من مرقده ممتلئا غضبا واستطال وتحرك وأمر بأبي نوفل فقبضوا عليه ووضعوا الغل في رقبته والسلاسل في يديه ورجليه وأمر الى السجن برفعه بعد التنكيل به وصفعه فتشوش خاطر صديقه وحليفه ورفيقه ثم انفض المجلس النظيم ودخل الملك الى الحريم فتوجه أخو نهشل الى السجن المقفل ولام صاحبه أبا نوفل وزاد في التعنيف وقال أيها الاخ الظريف ألم تعلم ان الشخص اذا تكلم ينضبط كلامه عليه ويعود محصول ما يلفظ به اليه وقد قال الرب المجيد ما يلفظ من قول الا لديه رقيب عتيد وان كثرة الكلام تضر بالنفس أكثر مما يضر بالبدن الطعام وكل هذه المصائب انما جاء

لتعلم أن بعض الحيلة مهلكة للمحتال ولكني أدلك على امر ان انت قدرت عليه كان فيه هلاك الاسود من غير ان تهلك به نفسك وتكون فيه سلامتك قال الغراب وما ذاك قال ابن آوى تنطلق فتبصر في طيرانك لعلك ان تظفر بشيء من حلى النساء فتخطفه ولا تزال طائرا واقعا بحيث لا تفوت العيون حتى تأتي جحر الاسود فترمي بالحلي عنده فاذا رأى الناس ذلك اخذوا حليهم واراحوك من الاسود فانطلق الغراب محلقا في السماء فوجد امرأة من بنات العظماء فوق سطح تغتسل وقد وضعت ثيابها وحليها ناحية فانقض واختطف من حليها عقدا وطار به فتبعه الناس ولم يزل طائرا واقعا بحيث يراه كل احد حتى انتهى الى جحر الاسود فألقى العقد عليه والناس ينظرون اليه فلما اتوه اخذوا العقد وقتلوا الاسود (وانما) ضربت لك هذا المثل لتعلم ان الحيلة تجزي ما لا تجزي القوة (قال كليله) ان الثور لو لم يجتمع مع شدته رأيه لكان كما تقول ولكن له مع شدته وقوته حسن الراي والعقل فماذا تستطيع له (قال دمنه) ان الثور لكما ذكرت في قوته ورأيه ولكن مقر لي بالفضل وانا خليق ان اصرعه كما صرعت الارنب الاسد (قال كليله) وكيف كان ذلك (قال دمنه) زعموا ان أسدا كان في ارض كثيرة المياه والعشب وكان في تلك الارض من الوحوش في سعة المياه والمرعى شيء كثير الا انه لم يكن ينفعها ذلك لخوفها من الاسد فاجتمعت واتت الى الاسد فقالت له

من قبل الاعجاب وكثرة الكلام والغرور وعدم التأمل فى عواقب الامور قال الشاعر

ما ان ندمت على سكوتى مرة * ولقد ندمت على الكلام مرارا

قال حكماء الهند وفضلاء السند مادام الكلام فى الفؤاد ولم يبد منه على اللسان باد ولم يصب منه سائل حرف فى صدفة الآذان أووعاء الطرف فهو كالبنت البكر المشهورة الذكر كل أحد يخطبها ويميل اليها ويطلبها ويتمنى أن يراها ويترشف لماها فان ألقى الى المسامع ووعاه كل ناظر وسامع فهو كالعجوز الشوها اذا سلوها وقلوها وهى تلازم صباحا ومساء وينفر منها الرجال والنساء ويحيد كل أحد عنها فاذا تكلمت أسكتت واذا سامت أعرض عنها وقال بعض الحكماء اللسان أسد وهو حارس الرأس والجسد ان حبسته حرسك وان أطلقته حبسك وان سلطته افترسك وقالوا الكلام أسيرك مالم تبده فان تكلمت به فأنت أسيره قال بعض الحكماء انا على مالم أقل أقدر منى على ماقلت وقال عيسى صلوات الله عليه العافية عشرة أجزاء تسعة منها فى الصمت الا عن ذكر الله وواحد منها فى ترك مجالسة السفهاء وقال نبى الحرمين وامام الثقلين صلوات الله وسلامه عليه الصمت حكمة وقال عليه الصلاة والسلام البلاء موكل بالمنطق وقال الحكماء السكوت يستر عيب الجهل ويعظم حرمة الملوك ولقد آذيت نفسك وتسببت فيما أوجب حبسك وأقلقت ودودك وأشمت حسودك ولقد كانت حصتى من بلائك ومماقاسيت من شدة عنائك اعظم من كل حصه وقصتى فى ذلك اعجب من كل قصه اذ أنت رفيقى وزميلى وفى حضرة الملك ومنادمته عديلى نشأنا على ذلك وسلكنا فى الموافقة والمرافقة اقوم المسالك وكنت المرجو لخلافى وايابى فى مطافى ومشتكى حزنى ومشتفى شجنى ومخزن أسرارى واعظم استارى وراوية اخبارى فى احضارى وراوية اسفارى فى اسفارى ومن اين ألقى مثلك رفيقا اواجد صديقا شفيقا وأنت صاحب السراء ومصاحب الضراء وانشد

ومن أين ألقى بعد سبعين حجة * رفيقا كمن ارضعته قهوة الصبا

اديبا اريبا لم أمل مقامه * ولا مل منى يوما حكيما مهذبا

ويعز على ويعظم لدى ان أراك فى هذه الحاله ثم أجرى سحائب دموعه الهطاله وقال

وما على الحر أنكى أن يرى حزنا * فى محنة ضاق عنها دونه الحيل

ولقد تحيرت فى هذا الامر المهول وما أدرى قصاراه الى ماذا يؤول وليلة الغم الصراح عماذا يسفر فيها الصباح فأنكى لذلك أبونوفل وبكى وتضرع الى الله وشكا وقال يا أعز الاصحاب وأحب الاحباب لقد اثر عندى ماقلت من الكلام أكثر مما أصابنى من الآلام كيف يغتفر لاحد الجانبين ويطلق أحد القيدين وأنى يعتذر بالقضاء والقدر لاحدى الغصتين وهل هى شئ فى عالم الكون والفساد جاء غار جاء بما قدره الله واراد وكلنا فى هذا سويه والعبد مقهور مع المنيه ولكن الجد اذا أقبل ولاحظ بسعده وتفضل فكل حركة تصدر من الغبى العاجز يعجز عن مقاومتها البطل المبارز وكل قول يتفوه به الجاهل يدع دليل معانيه ادلة العقلاء فى مجاهل ومذاهل ودعاميص ذوى الاراء المنضبة المناهل تلقى من عقنقل الحيرة فى مجاهلها مناهل فيصير كل وجه اليها مائل وكل انسان بها قائل وقوام كل سعد وقبول اليها قابل كما قيل

واذا السعادة لاحظتك عيونها * نم فالمخاوف كلهن أمان

واصطد العنقاء فهى حبائل * واقتد بها الجوزاء فهى عنان

انك لتصيب منا الدابة بعد الجهد والتعب وقد رأينا لك رأيا فيه صلاح لك وأمن لنا فان انت امنتنا ولم تخفنا فلك علينا فى كل يوم دابة نرسلها اليك فى وقت غدائك فرضى الاسد بذلك وصالح الوحوش عليه ووفين له به ثم ان ارنبا اصابتها القرعة وصارت غداء الاسد فقالت للوحوش ان انتن رفقتن بى فيما لا يضركن رجوت ان اريحكن من الاسد فقالت الوحوش وما الذى تكلفينا من الامور قالت تأمرن الذى ينطلق بى الى الاسد ان يمهلنى ريثما أبطئ عليه بعض الابطاء فقلن لها ذلك لك فانطلقت الارنب متباطئة حتى جاوزت الوقت الذى كان يتغدى فيه الاسد ثم تقدمت اليه وحدها رويدا وقد جاع فغضب وقام من مكانه نحوها فقال لها من اين اقبلت قالت انا رسول الوحوش اليك بعثتنى ومعى ارنب لك فتبعنى اسد فى بعض تلك الطريق فاخذها منى وقال انا اولى بهذه الارض وما فيها من الوحش فقلت ان هذا غداء الملك ارسلن به الوحوش اليه فلا تغصبنه فسبك وشتمك فأقبلت مسرعة لاخبرك فقال الاسد انطلقى معى وأرينى موضع هذا الاسد فانطلقت الارنب الى جب فيه ماء غامر صاف فاطلعت فيه وقالت هذا المكان فاطلع الاسد فرأى ظله وظل الارنب فى الماء فلم يشك فى قولها ووثب اليه ليقاتله فغرق فى الجب فانقلبت الارنب الى الوحوش فاعلمتهن صنيعها بالاسد (قال كليله) ان قدرت على اهلاك الثور بشئ ليس فيه مضرة للاسد فشأنك

ونعوذ بالله من ليل السعد اذا أدبر وصبح الخمول اذا اسفر فان اللبيب اذ ذاك يخطئ ما كان يصيب ويفعل العاقل ما الأمر تضيه باقل فيكون جهد النفس زيادة فى العكس

واذا تولى الجد يحتاج الذكى * فى رأيه قبل الزوال مراحا

وانقلاب الدهر وانعكاس الزمان شيمة معهوده وخصلة معدوده كما قيل

ومن ذا الذى ما غره صرف دهره * فاضحكه يوما ولم يبكه سنه

وانا كنت غافلا وان لم أكن جاهلا وقد يكون الشخص عاقلا ذاهلا وذلك لما كان عودنى الزمان وألفته من سالف الدوران وارخاء العنان ونيل الامانى والامان واسبال ذيل النعم والاحسان الدائم والكرم فشيت على ما كنت اعهده وفى نفسى أجده وأيضا كانت لذة عشرتك ونعيم صحبتك وحسن موافقتك وعز مرافقتك أنسانى كل بليه وامنت بذلك كل رزيه فالهانى عن التنكد ودهتنى غفلة عن التوزع والتبدد مثل ما أصاب ذلك الهدهد قال أخوه شبل اسرد ذلك المثل (فقال) ذكروا أن الله يجرى الخير على بعض عبيده الصلحاء منطق الطير فصاحب منها هدهدا وازداد ما بينهما توددا ففى بعض الايام مر بالهدهد ذلك الامام وهو فى مكان عال ملتفت الى ناحية الشمال وهو مشغول بالتسبيح يسبح الله بلسانه الفصيح فناداه يا صاحب التاج والقباء والديباج لاتقعد فى هذا المكان فانه طريق كل فتان ومطروق كل صائد شيطان ومقعد أرباب البنادق ومرصد أصحاب الجلاهق فقال الهدهد انى عرفت ذلك وانه مسلك المهالك قال فلاى شئ عزمت على القعود فيه مع علمك بما فيه من دواهيه قال أرى صبيا وأظنه غويا نصب لى فخا يروم لى فيه رخا وقد وقفت على مكايده ومناصب مصايده وعرفت مكيدته اين هى والى ماذا تنتهى وأنا اتفرج عليه وأتقدم للضحك اليه وأتعجب من تضييع أوقاته وتعطيل ساعاته فيما لا يعود عليه منه نفع ولا يفيده فى قفاه سوى الصفع وأسخر من حركاته وأنبه من يمر على خزعبلاته فتركه الرجل وذهب وقضى حاجته وانقلب فرأى الهدهد فى يد الصبى يلعب به لعب الخلى بالشجى ولسان حاله يلهج بمقاله

كعصفورة فى يد طفل يهينها * تقاسى حياض الموت والطفل يلعب

فلا الطفل ذو عقل يرق لحالها * ولا الطير مطلوق الجناح فيهرب

فناداه وقال يا أبا عباد كيف وقعت فى شرك الصياد وقلت لى انك وعيت ورأيت ما رأيت فقال أما سمعت ان الهدهد اذا نقر الارض يعرف مسافة ما بينه و بين الماء ولا يبصر شعرة الفخ وذلك لينفذ ما كتبه الله تعالى وقدره من قضائه وقدره وناهيك فى قضية القضاء والقدر قضية آدم أبى البشر مع موسى الكليم عليهما الصلاة والتسليم لما جرت عليه أحكام القضاء والقدر فتمت مشيئة الله تعالى السابقة فى علمه وجرى ما لم تدركه عقول الفحول فى ميدان ارادته من سوابق حكمه وحكمه وانشد الهدهد

ياسائلى عما جرى * والعين مبصرة القدر

أوما سمعت بأن اذا * جاء القضا عمى البصر

(وقال أيضا) ان كنت اخطأت فما اخطا القدر * ان القضا ان أتى يعمى البصر

واسمع أيها العاقل قول القائل

اذا أراد الله أمرا لامرئ * وكان ذا عقل وسمع وبصر

وحيلة يفعلها فى دفع ما * يأتى به محتوم أسباب القدر

فان الثور قد اضرى بى وبك وبغيرنا من الجند وان أنت لم تقدر على ذلك الا بهلاك الاسد فلا تقدم عليه فانه غدر منى ومنك ثم ان دمنه ترك الدخول على الاسد اياما كثيرة ثم اتاه على خلوة منه فقال له الاسد ما حبسك عنى منذ زمان لم ارك ألخير كان انقطاعك قال دمنه خيرا فليكن ايها الملك قال الاسد وهل حدث أمر (قال دمنه) حدث ما لم يكن الملك يريده ولا احد من جنده قال وما ذاك قال كلام فظيع قال اخبرنى به (قال دمنه) انه كلام يكرهه سامعه ويشجع عليه قائله وانك ايها الملك لذو فضيلة و رأيك يدلك على ان يوجعنى ان اقول ما تكره وأثق بك ان تعرف نصحى وايثارى اياك على نفسى وانه ليعرض لى انك غير مصدقى فيما اخبرك به ولكنى اذا تذكرت وتفكرت ان نفوسنا معاشر الوحوش متعلقة بك لم اجد بدا من اداء الحق الذى يلزمنى وان انت لم تسألنى وخفت ان لا تقبل منى فانه يقال من كتم السلطان نصيحته والاخوان رأيه فقد خان نفسه قال الاسد فما ذاك (قال دمنه) حدثنى الامين الصدوق عندى ان شتربه خلا برؤس جندك وقال قد خبرت الاسد وبلوت رأيه ومكيدته وقوته فاستبان لى ان ذلك يؤول منه الى ضعف وعجز وسيكون لى وله شأن من الشؤن فلما بلغنى ذلك علمت ان شتربه خوان غدار وانك اكرمته الكرامة كلها وجعلته نظير نفسك وهو يظن انه مثلك وانك متى زلت عن مكانك صار له ملكك ولا يدع

اصلى

اصم اذنيه واعمى قلبه * وسل منه عقله سل الشعر
فلا تقل فيما جرى كيف جرى * فكل شئ بقضاء وقدر

وانا لما اغتررت بحدة بصرى ذهلت عما يحول فى فكرى فتغطت حدة استبصارى فوقعت فى فخ اغترارى اما سمعت باهتمام قول الامام اذا حلت المقادير ضلت التدابير ثم قال ابو نوفل وقد أثر فيه كلام أخى نهشل

دع عنك لومى فان اللوم اغراء * وداونى بالتى كانت هى الداء

(وانما اوردت) هذه الحكايه لتخفف عنى ما فى تقريعك وتوبيخك من نكايه وتعلم ان الامور كلها جلها وقلها جاريه على وفق ما قضاه الله تعالى وقدره واثبته فى سابق علمه فى اللوح المحفوظ وسطره وان كانت الاحكام فى هذا الباب تضاف الى العلل والاسباب ولا شك فى هذا ولا ارتياب فقد مر ان الذهول شغلنى عن الفضل بالفضول وان العذر غير مقبول فان الجهل لا يكون حجه ولا يخلص لسالك الاسواء المحجه وقد طال الكلام والحق بيدك والسلام واما الآن فل المقصود من لطفك المعهود وبذل المجهود وتذكر سابق العهود وقديم الصداقه وأكيد المحبه والعلاقه عطف الخواطر المكيه ورجوعها على ما كانت عليه من الصدقات السنيه والعواطف الملوكيه واقل الاقسام الخلاص من هذه البليه وعاملك قد أحاط بأوثق مناط انى شخص وحيد بين ملازمى الخدمة فريد لم يكن لى أخ سواك وانت مشتكاى وانا مشتكاك وهذا أوان الفتوه وزمان المروه وعدم التخلى عن الاخوان والانبعاث بالهمة الثابتة الاركان والسعى فى خلاص الصاحب القديم من هذا البلاء العظيم واسألك بسالف الخدمه والموده ذات القدمه ان لا تذكر ما سلف من التقصير الموجب للتلف فانى معترف أنى للذنب مقترف وانشد

جاوزت فى اللوم حدا قد اضر به * من حيث قدرت أن اللوم ينفعه

وانى اذا تفكرت وتصورت ما وقع اذا تذكرت وان كان قد مضى يضيق بى الفضا وأغرق فى عرق الحيا وتسود فى عينى الدنيا فكأنه فى هذا القبيل عنى قيل

كان فؤادى فى مخالب طائر * اذا ما ذكرت الحب يشتد بى قبضا

وهذا القدر من الاعلان يكفى وانى أستحلى اذا مر بخاطرى غصص حتفى ثم علا زفيره وشهيقه وبدا من لهيب قلبه بريقه ومن وادى دمعه عقيقه حتى نحيف عليه غرقه وحريقه ورق له عدوه وصديقه وبكى لبكائه رفيقه قال أخو نهشل اعلم ايها الاخ المفضل انى لم أقل ذلك الكلام للعدوان والملام فضلا عن ايحاش قلب وايلام ولكن لما تألم جنانى أجرى الله ذلك على لسانى ولم يكن لذلك الحديث باعث ولا قصد عابث أو عائث ولكن صفو المحبه ووفور الصدق أوجبا التلفظ بذلك المنطق وكيف لا أدرك دقائق المعانى وأنا لها من ثمار فضائلك جانى وأما بذل الاجتهاد من أهل الوداد فهل يخطر ببالك غير ذلك ويأبى الله والاخلاق الكريمه وما علمته من همه وشيمه وفواضل فضائل من مواهب خصائلك اقتبستها ومطارف معارف على منوال مصافاتك نسجتها ان أتخلف عن التعلق بأهدابها واغلق ابواب مقاصدها فى وجوه طلابها وانا ان لم أبذل مجهودى واصرف موجودى فى مساعدة خلى وصديقى وصاحبى ورفيقى بما تقتضيه المروأة والفتوه والصداقة القديمة والاخوه والا فأى فائدة فى وجودى لوالدى ومولودى وطارفى وتليدى وصديقى وودودى وقد قيل أربعة أشياء فرض عين فى شريعة المروأة على المحبين وكذلك الاخوان

بجهدها الا انه فيك وقد كان يقال اذا عرف الملك من الرجل انه قد ساواه فى المنزلة والحال فليصرعه فان لم يفعل به ذلك كان هو المصروع وشتربه اعلم بالامور وأبلغ فيها والعاقل هو الذى يحتال للامر قبل تمامه ووقوعه فانك لا تامن أن يكون ولا تستدركه فانه يقال الرجال ثلاثة حازم واحزم منه وعاجز فأحد الحازمين من اذا نزل به الامر لم يدهش له ولم يذهب قلبه شعاعا ولم تعى به حيلته ومكيدته التى يرجو بها المخرج منه واحزم من هذا المتقدم ذو العدة الذى يعرف الابتلاء قبل وقوعه فيعظمه اعظاما ويحتال له حتى كانه قد لزمه فيحسم الداء قبل ان يبتلى به ويدفع الامر قبل وقوعه وأما العاجز فهو فى تردد وتمن وأمانى حتى يهلك ومن أمثال ذلك مثل السمكات الثلاث قال الاسد وكيف كان ذلك (قال دمنه) زعموا ان غديرا كان فيه ثلاث سمكات كيسة وأكيس منها وعاجزة وكان ذلك الغدير بنجوة من الارض لا يكاد يقربه احد وبقربه نهر جار فاتفق انه اجتاز بذلك النهر صيادان فابصرا الغدير فتواعدا ان يرجعا اليه بشباكهما فيصيدا ما فيه من السمك فسمع السمكات قولهما فاما اكيسهن لما سمعت قولهما ارتابت بهما وتخوفت منهما فلم تعرج على شئ حتى خرجت من المكان الذى يدخل فيه الماء من النهر الى الغدير واما الكيسة الاخرى فانها مكثت مكانها حتى جاء الصيادان فلما رأتهما وعرفت ما يريدان ذهبت لتخرج من حيث

وسائر الاصحاب والخلان الاول المشاركة فى النوائب وتعاطى دفعها من كل جانب الثانى اذا ضل أحدهم عن طريق السداد يردونه الى سبيل الرشاد ولا يتركونه على غير الصواب بل يستعطفونه بألطف خطاب الثالث اذا صدر من أحدهم نوع جفاء يلاقونه بالوفاء والصفا ولا يتركونه على شفا ولا ينسون الوفاء القديم بالجفاء الحادث فربما تفرع على ذلك ما يؤكده من العوائث الرابع لا يؤاخذون المقصر فى حال الغضب بل يرجئون عقوبته الى أن يطفأ اللهب فربما يتعدى بواسطة الغضب الحد فيقع بسبب ذلك بين الاصحاب نكد ثم ان أبا نوفل قال لاخى نهشل المبادرة أولى الى التلافى لئلا يسابق الجنود الى تلاف وهذا المصاب اغاظ ابغته وأخذ قلوبنا وأسماعنا بهته فاستعمل فكرك القويم وتوجه الى التدارك بقلب سليم فقال ها أنا أذهب على الفور لهذا المطلب النافع وأقوى العزيمة وأجتهد فى دفع الموانع فأول ما أبتدئ بقصد الملك وانظر ما يصدر منه قولا وفعلا فى هذا الامر المشتبك فأبنى على ذلك ما يناسبه وأجاريه فيما يميل اليه خاطره ولا أجاذبه ثم توجه الى الاسد ودخل عليه فوجد الذئب جالسا بين يديه وقد بلغه قضية النديم وانه حل به العذاب الاليم فاغتنم الفرصه وبادر اليتم على أبى نوفل الغصه ويتعاطى فى أمره قصه وحصه فأراد أخو نهشل ان يفتتح الكلام ثم أفكر فى أنه ربما يعاكسه الذئب فى المرام وانه اذا قام فى المناقضة لا يمكنه مقابلته بالمعارضه وان سكت فالسكوت رضا وان وافق فعلى غير مراده مضى فأمسك عن الكلام ورأى السكوت مقتضى المقام ثم أمعن النظر وأجال قداح الفكر فرأى انه ان انفصل المجلس من غير أن يفصح بشئ ويبنس ربما يفوت المقصود أو يسابقه بالمعاكسة عدو وحسود لاسيما مثل الوزير الرفيع الخطير صاحب الرأى والتدبير وهو عدو قديم وفى طرق الخزى نظيره عديم فاذا بادر الملك بالكلام ربما يقع منه فلتة بمقام كما قيل

أتانى هواها قبل ان أعرف الهوى * فصادف قلبا خاليا فتمكنا

فتلقاه الملك بقبول فيصول كما يختار فى ميدان الفتك ويجول فتنعقد الامور وتنفصد وتتعقف الاخلاق الاسدية وتتمرد فرأى الاولى المبادرة بالكلام والوقوف فى مقام الشفاعة أنسب بالمقام فان عارض أحد عرف أن جوهر كلامه عرض ولا تصدى الا لغرض وكان الملك قد سمع كلامه بعد معرفة سلامته والقائه على أبى نوفل عدله وملامه وكلامه بلا شك مقبول وما لاحد عنه عدول وكان الذئب منتظرا خروجه من عند الملك حتى يختلى بالكلام معه وينهمك فادرك أخو نهشل هذا المرام فوقف فى مقام الدعاء وبادر بالكلام ثم قال بعد وظائف الدعاء والقيام بما يجب من مراسيم الثناء العلوم الشريفه والآراء المنيفه محيطة ان من عادة الملوك العظام وأخلاق السلاطين الكرام العفو عن الجرائم والاغضاء عن العظائم لاسيما اذا صدر ذلك من أحد المخلصين والعبيد المتخاصين على سبيل السهو والخطا لا على سبيل العمد والاجترا

من ذا الذى ما ساء قط * ومن له الحسنى فقط

وان العبد الاقل أبا نوفل الواقع فى الخطر الخطير المعترف بالذنب والتقصير متوقع غفرها من صدقات الحضرة الملوكية ومراحمها وما اعتاده من حلمها الشامل ومكارمها ومحتم على الملوك القيام بقبول الشفاعه دون سائر الخدم والجماعه خصوصا وقد كان رفيقا نديما ومصاحبا قديما ولم يقصد الملوك بذلك الاسوق الحسنات الكثيفه الى دفاتر الصدقات الشريفه وقصد الخير وذهاب الاسى والضير وانتشار صيتها فى الآفاق والاطراف بالعلم والحلم والعفو والصفح والفضل والعدل والالطاف فلان الاسد من هذا الخطاب وعرف أن

يدخل الماء فاذا بهما قد سدا ذلك المكان فحينئذ قالت فرطت وهذه عاقبة التفريط فكيف الحيلة على هذه الحال وقلما تنجح حيلة العجلة والارهاق غير ان العاقل لا يقنط من منافع الرأى ولا ييأس على حال ولا يدع الرأى والجهد ثم انها تماوتت فطفت على وجه الماء منقلبة على ظهرها تارة وتارة على بطنها فأخذها الصيادان فوضعاها على الارض بين النهر والغدير فوثبت الى النهر فنجت واما العاجزة فلم تزل فى اقبال وادبار حتى صيدت قال الاسد قد فهمت ذلك ولا اظن الثور يغشنى ولا يرجو لى الغوائل وكيف يفعل ذلك ولم يرمنى سوا قط ولم ادع خيرا الا فعلته معه ولا امنية الا بلغته اياها (قال دمنه) ان اللئيم لا يزال نافعا ناصحا حتى يرفع الى المنزلة التى ليس لها بأهل فاذا بلغها التمس ما فوقها ولاسيما أهل الخيانة والفجور فان اللئيم الفاجر لا يخدم السلطان ولا ينصح له الا من فرق فاذا استغنى وذهبت الهيبة عاد الى جوهره كذنب الكلب الذى يربط ليستقيم فلا يزال مستويا ما دام مربوطا فاذا حل انحنى وتعوج كما كان واعلم أيها الملك انه من لم يقبل من نصحائه ما يثقل عليه مما ينصحون له لم يحمد رأيه كالمريض الذى يدع ما يبعث له الطبيب ويعمد الى ما يشتهيه وحق على موازر السلطان ان يبالغ فى التحضيض له على ما يزيد سلطانه قوة ويزينه والكف عما يضره ويشينه وخير الاخوان والاعوان أقلهم مداهنة فى النصيحة وخير الاعمال أحلاها عاقبة وخير النساء الموافقة لبعلها وخير الثناء

قصد الشافع من هذا انما هو الثواب والصواب فاطرق مليا ولم يحر من الاجوبة شيا فتأثر الدب الخبيث والعدو القديم لهذا الحدث وخاف أن يكون السكوت رضا وان هو رضي يفوت منه المنى والاطراق علامة الحلم والسكوت في الحرب دليل السلم ومن فوت الفرصه وقع في غصه ومتى يقع أبو نوفل المحتال في مثل هذا المقال وما أظرف مقال من قال

وان رأيت غراب البين في شرك * فاذبح وكل وذر الافراخ في عنق

(وقد قيل)

اذا صادرت الاعداء غلا فاتهم * اذا لم تطأهم أصبحوا مثل ثعبان

وكم ذا يقاسي من اذاه وقرصه * على ضعفه ان صار داخل آذان

فانبرى وانبرم وتصدى لما كسه ذلك البرم وغطى دسائس لؤمه بنقوش الكرم وقال اعلم أيها النديم القديم ومن هو للملك أوفى خديم أن الواجب على جميع الخدام أن يكونوا في الصدق متساوي الاقدام ولا يقدموا على نصح الملك غرضا ولا يطلبوا سوى رضاه على النصيحة غرضا ولا عوضا فلا يصادقوا الخائن ولا يصدقوا المائن ولا يواطئوا الخاطي ولا المذنب المتعاطي ولو بالكلام الواطي ولا يخفوا الخيانة والجنايه ولا يرعوا في ذلك أدنى الرعايه فمساعد السارق سارق ومعاضد المارق مارق والقيام مع الجاني بجنايه واخفاء الخيانة نكايه وفي هذا الكلام كفايه ومن اعتذر من جناية جان لا سيما ان كانت في حق ملك وسلطان فهو شريك فيها بل أعظم جرما من متعاطيها لان عظم الجنايه ياذا الدرايه انما هو بحسب المجني عليه وان ذلك الوهن عائد اليه لا على مقدار الجاني وأنت لا تجهل هذه المعاني ولهذا قال بعض أهل الافضال ان تعاطي الفساد ياذا الرشاد ليس فيه صغيره وان كل ما يخالف الامر كبيره وذلك بالنظر الى الجناب الاقدس القاهر تعالى وتقدس فقال أخو نهشل كلام مولانا الوزير هو المفضل وما أشار به هو الصواب المعدل ولكن يا مولانا الوزير علمك الخطير خبير باننا كلنا محل الخطا والتقصير ولا يسع الكبير منا والصغير الا الحلم الغزير والعفو عن كثير وقل لي من هو البري عن الهفوه والذي لا يتوقع من مولانا الملك عفوه وان لم تقع الشفاعه في الجاني وذي الخلاعه ومخالف سنة الجماعه فالمحسن لا يحتاج الى شفاعه ومن لم يجبر المكسور ويأخذ بيد المحقور فما يجد عند انكساره جابرا ولا يؤخذ بيده حين يصير عاثرا وقد قيل من مثلك الفضيل وصاحب الادب الجزيل

اذا أصبحت فينا ذا اقتدار * وأمرك في رقاب الخلق جاري

أقل واقبل عثارا واعتذارا * فمن يقبل يقل عند العثار

فما زال الصغار تروم عفوا * وغفران الكبائر من كبار

وأحسن العفو ياذا السلوك عفو السلاطين والملوك لا سيما اذا عظم الجرم وكبر الاثم فان العفو اذ ذاك صادر من ملك ذي سلطان قادر مع قوة الباعث على المؤاخذه والقدرة الشاملة النافذه وغير الملوك من العاجز والصعلوك عفوهم انما هو عجز وخشيه أو لتمشية غرض مشيه والملوك انما يؤثر عنهم الخلال الحميده والخصال الشريفة السعيده والاكابر يعفون والاصاغر يهفون وقد قسم الحكماء والحكام ما يقع من الذنب والآثام أربعة أقسام فاسمع يا كبير هفوة وتقصير وخيانة ومكروه وحرروا ذلك وضبطوه وذكروا لكل جزاء قرروه فجزاء الهفوة العتاب وبه نطق الكتاب وجزاء التقصير الملامه على ما أورث من ندامه وجزاء الخيانة العقوبه فان في ارتكابها العاقل صعوبه واعظم بعقابها مثوبه وما يرتكب المكروه الا الغافل المعتوه وجزاؤه أيضا عثله وهذا على مقتضى العقل وعدله والذي صدر

ما كان على أفواه الاخيار وأشرفه السلطان ما لم يخالطه بطر وخير الاخلاق أعونها على الورع وقد قيل لو ان امرأ توسد النار وافترش الحيات كان أحق أن لا يهنئه النوم والرجل اذا أحس من صاحبه بعداوة يريده بها لا يطمئن اليه وأعجز الملوك آخذهم بالهوينا وأقلهم نظرا في مستقبل الامور وأشبههم بالفيل المغتلم الذي لا يلتفت الى شيء فان أحزنه امر تهاون به وان أضاع الامور حمل ذلك على قرنائه قال له الاسد لقد أغلظت في القول وقول الناصح مقبول محمول وان كان شتربه معاديا لي كما تقول فانه لا يستطيع لي ضرا وكيف يقدر على ذلك وهو آكل عشب وانا آكل لحم وانما هو لي طعام وليس علي مخافة منه ثم ليس الى الغدر به سبيل بعد الامان الذي جعلته له وبعد اكرامي له وثنائي عليه وان غيرت ما كان مني وبدلته سفهت رأيي وجهلت نفسي وغدرت بذمتي (قال دمنه) لا يغرنك قولك هو لي طعام وليس علي منه مخافة فان شتربه ان لم يستطعك بنفسه احتال لك من قبل غيره ويقال ان استضافك ضيف ساعة من نهار وانت لا تعرف اخلاقه فلا تأمنه على نفسك ولا تأمن ان يصلك منه أو بسببه ما اصاب القملة من البرغوث قال الاسد وكيف كان ذلك (قال دمنه) زعموا ان قملة لزمت فراش رجل من الاغنياء دهرا فكانت تصيب من دمه وهو نائم لا يشعر وتدب دبيبا رفيقا فمكثت كذلك حينا حتى استضافها ليلة من الليالي برغوث

فى سابق القدر من المخلص أبى نوفل اغاهى هفوة بهازل وجزاؤه على هذا الحساب اغاهو العتاب وقد استوفاه وزياده وفى هذا لمولانا الملك الاراده فان شاء عاقب على الذنب الصغير وان شاء عفا عن الجرم الكبير والهفوة لا يكاد يسلم منها الخواص فضلا عمن هو فى شرك العبودية والاقتناص ولأن يؤثر الفضل عن الملك وعلى طريق عفوه يسلك الدرب المستلك خير من أن يؤثر عنه لنفسه الانتقام ويخلد ذلك على صفحات الايام ولاشك أن سيرة العفو والفضل أفضل من القصاص والعدل وذلك هو اللائق بالحشمه والاوثق للحرمه والاجدر لناموس السلطنة والابقى على ممر الدهور والازمنه وقد قال سيد المرسلين وحبيب رب العالمين ينادى مناد يوم القيامة من كان له عند الله يد فليقم فلا يقوم الا من عفا وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان العفو لا يزيد العبد الا عزا فاعفوا يعزكم الله ولقد كان جماعة من عظماء الملوك والاكابر يصفحون عمن تعاطى الذنوب والاجرام من الاصاغر لاسيما لمن يتعرض لذات الملك ونفسه ويستعين بطوائف على فساده من ابناء جنسه فاذا قدروا عليهم عفوا وتلذذوا بالعفو والاحسان واستعفوا وحسبك يا أبا جهينه ومن فضله أعذب مزيته واقعة ابن سليمان المخلدة على ممر الازمان وما تضمنت من مكارم الاخلاق التى تعطرت بها الآفاق فتوجه الاسد اليه ومال وقال أخبرنا يا اخا نهشل كيف كان هذا المثال (قال) لما انتهت أيام بنى اميه وتطرزت خلع الايام باعلام الدولة العباسيه واشرق بطلعة أبى العباس السفاح فى دياجير الدهر اعن صباح بأحسن فلاح اختفت نجوم أفلاك بنى أميه وكواكب من بقى من تلك الزواهر المضيه وكان منهم ابراهيم بن سليمان بن عبد الملك بن مروان وجعل السفاح يتطلبهم ويرغب من يدرى بهم ويرهبهم الى ان ظهر ابن سليمان وكان من أمره ما كان فحكى انه كان بالحيره مختفيا فى هم وحيره قال ففى بعض الايام تراءت لى على سطح سواد اعلام فوقع فى نفسى وغلب على حدسى انها قد جاءت لطلبى راغبة فى عطبى فتنكرت فى الحال واختفيت وخرجت من الحيرة والى الكوفة اتيت فدخلتها خائفا أترقب ولم يكن لى فيها مترصد ولا مترقب ولا صديق أركن اليه ولا صاحب اعول عليه فصرت فى تلك البلاد مثل المنشد ببغداد

بغداد دار لاهل المال منعمة * وللمفاليس دار الضنك والضيق
ظللت حيران أمشى فى ازقتها * كأننى مصحف فى بيت زنديق

فأدانى المسير الى باب كبير منظره جليل وداخله دهليز طويل ليس فيه أحد من الحجاب والرصد فدخلت اليه وبه مكان فجلست عليه واذا برجل جسيم جميل الشكل وسيم على فرس جواد مع طائفة من الاجناد فدخل الى دهليز الباب وفى خدمته غلمانه والاصحاب الى ان نزل عن دابته وانفرد عن جماعته فلما رآنى فى وجيف ووجل قال من الرجل فقلت خلاك الذم مختف على دم واستجرت بجوارك ونزلت فى ديارك فقال أجارك الله لا تخف من سواه ثم أدخلنى حجرة لطيفه تشتمل على أشياء ظريفه قد جعلها مضيفه ينزلها كل من قصده جهله أو عرفه فكنت عنده حولا أصول فى نعمه صولا ولا يسألنى فعلا ولا قولا بل كان يركب من الاسحار وينزل اذا انتصف النهار وذلك كل يوم لا تأخذه عن ذلك سنة ولا نوم فسألته فى بعض الايام ونحن فى أهنا مقام وقد صرت عيبة سره ومرآة قلبه وصدره عن ركوبه ونزوله وموجب تنقله وحلوله فقال ان ابراهيم بن سليمان ابن عبد الملك بن مروان قتل ابى صبرا وأورثنى بذلك نكدا وضرا وأوهج فى فؤادى لهبا وجمرا وقد

فقالت له بت الليلة عندنا فى دم طيب وفراش لين فأقام البرغوث عندها حتى اذا آوى الرجل الى فراشه وثب عليه البرغوث فلدغه لدغة ايقظته وأطارت النوم عنه فقام الرجل وامر أن يفتش فراشه فنظر فلم ير الا القملة فأخذت فقصعت وفر البرغوث واغا ضربت لك هذا المثل لتعلم ان صاحب الشر لا يسلم من شره احد وان هو ضعف عن ذلك جاء الشر بسببه وان كنت لا تخاف من شتربه فخف غيره من جندك الذين قد حملهم عليك وعلى عداوتك فوقع فى نفس الاسد كلام دمنه فقال فما الذى ترى اذا وبماذا تشير (قال دمنه) ان الضرس لا يزال مأكولا ولا يزال صاحبه منه فى ألم واذى حتى يفارقه والطعام الذى قد عفن فى البطن الراحة فى قذفه والعدو المخوف دواؤه قتله قال الاسد لقد تركتنى أكره مجاورة شتربه اياى وأنا مرسل اليه وذاكر له ما وقع فى نفسى منه ثم آمره باللحاق حيث احب فكره دمنه ذلك وعلم ان الاسد متى كلم شتربه فى ذلك وسمع منه جوابا عرف باطل ما أتى به واطلع على غدره وكذبه ولم يخف عليه امره فقال للاسد أما ارسالك الى شتربه فلا اراه لك رأيا ولا حزما فلينظر الملك فى ذلك فان شتربه متى شعر بهذا الامر خفت ان يعاجل الملك بالمكابرة وهو ان قاتلك قاتلك مستعدا وان فارقك فارقك فراقا يلحقك منه النقص ويلزمك منه العار مع ان ذوى الرأى من الملوك لا يعلنون عقوبة من لم يعلن ذنبه ولكن لكل ذنب عندهم

دارت على بنى امية الدوائر وبلغنى انه بالكوفة مختفٍ حائر فانا كل يوم اركب اليه وافتش
عليه لعل الله يوقعنى به لاشفى قلبى بقتله من كربه فآخذ بثارى واكشف عنى عارى
واطفى لهبى وآخذ ثار ابى قال ابن سليمان فعجبت من قضاء الرحمن وكيف ساقنى ارجلى
الى شبكة مقتلى وامشانى القضاء برجلى الى من هو دائر على قتلى فاستخبيت منه ومن الله
وكرهت عند ذلك الحياه فسألته عن اسم ابيه لاتحقق ما بينى وبينه فأخبرنى فعرفته
وتذكرت انى انا قتلته فقلت يا هذا وجب على حقك وانا غريمك ومسترقك وقد قرب الله
خطاك وأنالك مناك فقال وماذاك فقلت انا ابراهيم الذى على طلبه تهيم وانا قاتل
ابيك فافعل بى ما يرضيك وخذ ثارك واطفئ نارك فقال كأنه طال بك الجفاء واضربك
الاختفاء فأردت بالموت الخلاص واستندت لدعوى القصاص فقلت لا والله الذى علم السر
واخفاه بل قلت الحق وفهت بالصدق وخلاص الذمة فى الاولى اخف من قصاص
الاخرى واولى انا فعلت بابيك الاذى فى يوم كذا ومكان كذا بسبب كذا قال فلما علم ذلك
منى وتحقق انه صدر عنى احمرت عيناه وانتفخت شفتاه وقامت عروقه ولمعت بروقه
وازبدت شدوقه واطرق الى الارض وكاد يأكل بعضه البعض وجعل يرسف ويرعد
ويزأر كالاسد ويتململ كريشة تقلبها الريح فى قاع البلد واستمر على ذلك زمانا يتأمل فيما
فعله بى اساءة واحسانا الى ان سكنت رعدته وبردت همته فامنت سطوته وقهر حدة
سورته ثم اقبل على ورفع رأسه الى وقال اما انت فستلقى ابى غدا فيقتص له منك جبار
السما واما انا فلا اخفر ذمتى ولا أضيع جوارى وحرمتى ولا يصل اليك مكروه منى ولكن
قم واخرج عنى فلست آمن نفسى عليك ولا اقدر بعد اليوم انظر اليك ثم دفع الى الف دينار
وقال استعن بها على ما تختار فلم آخذها ولا نظرت اليها وخرجت من داره ولم اعرج عليها
ولم ار اكرم من ذلك الرجل ولا احلم ولا اعظم مكارم منه ولا اجسم (وانما اوردت) هذه
الحكاية وقى الله مولانا الملك شر النكاية ليعلم ان الذنب الكبير يستدعى العفو الكثير
ممن قدره عظيم وحسبه جسيم ونسبه كريم كما قيل فى محكم الكتاب الحكيم ولا تستوى
الحسنة ولا السيئة ادفع بالتى هى احسن فاذا الذى بينك وبينه عداوة كأنه ولى حميم وما
يلقاها الا الذين صبروا وما يلقاها الا ذو حظ عظيم فقال الوزير ناموس السلطنة وحشمتها
وهيبة الملك وحرمتها لها شروط كل منها محرر مضبوط وبالمحافظة عليه محوط ولا بد من اقامة
اركانها وتشييد بنيانها ويجب الوفاء بها على الملوك والممالك ويفترض القيام بها على
سلاطين الممالك والاخلال برعايتها وهن فى الولايه فلا غنى عن العمل بها ورعايتها
احسن رعايه فمن ذلك ان لا يسامح جماعه ولا يغفل عنهم وعن كيدهم ساعة فساعه ولا
يركن اليهم فى اقامة ولا سير حيث لا يصدر عنهم للملك ولا للمملكة خير. فمنهم من يعزل الانسان
عن منصبه من غير وقوف لعزله عن سببه ومنهم من يوالى اعداء الملك وهو ذو اجتراء
منهمك ومنهم من يراعى مصلحة نفسه ويقدمها على مصلحة مخدومه فى حالتى رخائه وبأسه
ومنهم من يفشى سره ولا يراعى خيره وشره ومنهم من يتعرض لسقطه وغلطه لتغيير خاطره
وسخطه ومنهم من ينقص حرمته وينتهك عظمته وحشمته ومنهم ذو الطبع اللئيم المفسد
فى الحريم ولا شك ان ابا نوفل المهمل المغفل قد ارتكب بعض هذه الصفات وهو متلبس
بأشنع الحركات وهذا يدل على لؤم اصله وشؤم محله وسوء طويته وفساد نيته ومن اكرم
اللئيم فهو الملوم وهذا امره ملوم وقد قيل

عقوبة فلذنب العلانية عقوبة
العلانية ولذنب السر عقوبة السر
قال الاسد ان الملك اذا عاقب احدا
عن ظنة ظنها من غير تيقن بجرمه
فلنفسه عاقب واياها ظلم (قال
دمنه) اما اذا كان هذا رأى الملك
فلا يدخلن عليك شتربه الا وانت
مستعد له واياك ان تصيبك منه غرة
او غفلة فانى لا احسب الملك حين
يدخل عليه الا سيعرف انه قد هم
بعظيمة ومن علامات ذلك انك ترى
لونه متغيرا وترى اوصاله ترعد وتراه
ملتفتا يمينا وشمالا وتراه يهز قرنيه
فعل الذى هم بالنطاح والقتال قال
الاسد سأكون منه على حذر وان
رأيت منه خبرا يدل على ما ذكرت
علمت ان ما فى امره شك فلما فرغ
دمنه من تحميل الاسد على الثور
وعرف انه قد وقع فى نفسه ما كان
يلتمس وان الاسد سيتحذر الثور
ويتهيأ له اراد ان يأتى الثور ليغريه
بالاسد واحب ان يكون اتيانه من
قبل الاسد مخافة ان يبلغه ذلك
فيتأذى به فقال ايها الملك الا آتى
شتربه فانظر الى حاله وامره واسمع
كلامه لعلى ان اطلع على سره فاطلع
الملك على ذلك وعلى ما يظهر لى منه
فأذن له الاسد فى ذلك فانطلق فدخل
على شتربه كالكئيب الحزين فلما رآه
الثور رحب به وقال ما كان سبب
انقطاعك عنى فانى لم ارك منذ ايام
ولعلك فى سلامة (قال دمنه) ومتى
كان من اهل السلامة من لا يملك
نفسه وامره بيد غيره ممن لا يوثق به
ولا ينفك على خطر وخوف حتى
ما من ساعة تمر ويأمن فيها على نفسه
قال شتربه وما الذى حدث (قال

اذا انت أكرمت الكريم ملكته * وان أنت أكرمت اللئيم تمردا

فقال أخونهشل الفقير لا تقل ذلك أيها الوزير فان أبانوفل عبد خديم ومخلص قديم وظريف نديم ومحب صديق وودود شفيق أمين ثقه ذو وفاء ومقه محب ناصح وجليس صالح لم يعلم مولانا الملك عليه الا الخير ولم يزل يسير في طريق العبوديه أحسن سير ولم يطلع منه على شئ يعيبه ولا يشينه في الدارين ولا يريبه بل هو ملازم لوظائف عبوديته مباشر لما يجب عليه من شرائط خدمته لم يصدر عنه أبدا غش لمخدومه ولا خروج عن امتثال أوامر مرسومه فان صدرت منه هفوة نادره أو سهوة بادره أو جفوة سادره فحلم مولانا الملك لا يقتضي بل ولا يرتضي اطراح هذه الاوصاف المتعاضده لاجل هذه الزلة الواحده كما قيل

فان يكن الفعل الذي ساء واحدا * فأفعاله اللاتي سررن ألوف

مع انه حصل له من كسر الخاطر واحراق القلب واغراق الجفن الماطر ما لا يجبره الا العواطف السلطانيه والمراحم الشريفة الملوكيه ونظرة من الحنو والعطف وذرة من الشفقة واللطف تكفيه ومن ألم الجفاء تنجيه وبعد شدة الممات تحييه والا فلا نعرف أحدا يجبر كسر ذلك الوهن أبدا الا الا آلاء السلطانيه من يد العاطفة تعالى مقامها الى درجات السمو والعطف والحنو ثم عطف على الدب وقد حفر لابقاعه الجب وقال أما أنا مع قلة البضاعه واحتقار مقامي بين الجماعه فقد أقمت نفسي لما وجب علي في مقام الشفاعه فلا أقصر فيها ولا أرجع عنها ومن يشفع شفاعة حسنة يكن له نصيب منها وأسأل صدقات مولانا الى التماس المساعدة في انجاز هذا الالتماس وان يكون شريكا لي في احراز هذا الجميل والوصول الى أنواع الفضل من هذا الفصل فانه يردع عنا فتنه ومن يشفع شفاعة سيئه وأرجو من وزير الممالك أن لا يقع منه مخالفة في ذلك فان من سكن الكرم في ردنه لا يصدر منه الا ما يليق بكرم طبعه واللئيم يتكلف بل يحسد عليه ويتأسف اذا شرع في مكارم الاخلاق وتعاطى فيها ما لم يقسمه له مقسم الارزاق ترى وجوه محاسنها في مكامنها تستتر منه بنقاب النشوز وأبكار خدورها في قصورها تتراءى لعينه في صورة شوهاء عجوز فلا يطاوعه لسانه في طيب المقام الى طيب المقال ولا يبعثه جنانه الى مباشرة حسن الفعال فيصير كما قيل

يراد من القلب نسيانكم * وتأبى الطباع على الناقل

والناس على دين ملوكهم سالكون طريق سلوكهم وحيث كان مولانا الملك مجبولا على الشفقة الكامله والمراحم الشامله فكلنا يجب على ذمتنا ويلزم دائرة همتنا أن نتخلق باخلاقه العليه ونتشبث باهداب شمائلها الرضيه ونتعاون جميعا على التزين بلابسة ملابسها البهيه ونستضيء بل نهتدي في دياجير المعاش بدراري أفلاك صفاتها الزكيه فان العبد فيما يتعاناه مجبول من طينة مولاه وان الله جل وعلا لا يضيع أجر من أحسن عملا قال فأحجم الدب ذو الساقطه بما فعل به من المغالطه ثم امسكوا عن الكلام وانتظروا ما يصدر من الضرغام فلم يبد خطابا ولا أنهى جوابا سوى أن قال صلوا في الرحال ولا تبدوا ولا تعدوا ولا تنقصوا في هذه القضية ولا تزيدوا حتى أمعن فيها النظر واستشير فيها مشير الفكر فمهما أشار اليه الرأي وارشد الى اتباعه الهدى فيما يتعلق بحاله تقدمت اليكم بامتثاله فلما انصرفوا توجه أخو نهشل الى الحبس وذكر لاخيه ما جرى بينه وبين ذلك النحس ثم قال أبشر بالنجاح والفلاح والصلاح فقد رأيت في جبين الفوز نور صباح ولا شك ان الله الغفور يجري على يدي واماني من الامور ما يجلب السرور ويذهب الشرور فكن أوثق صبور وان حصل

دمنه) حدث ما قدر وهو كائن ومن ذا الذي غالب القدر ومن ذا الذي بلغ من الدنيا جسيما من الامور فلم يبطر ومن ذا الذي بلغ مناه فلم يغتر ومن ذا الذي تبع هواه فلم يخسر ومن ذا الذي حادث النساء فلم يصب ومن ذا الذي طلب من اللئام فلم يحرم ومن ذا الذي خالط الاشرار فسلم ومن ذا الذي صحب السلطان فدام له منه الامن والاحسان ولقد صدق الذي قال مثل السلاطين في قلة وفائهم لمن صحبهم وسخاوة انفسهم بمن فقدوا من قرنائهم كمثل البغي كلما فقدت واحدا جاء آخر قال شتربه اني اسمع منك كلاما يدل على انه قد رابك من الاسد ريب وهالك منه امر (قال دمنه) اجل لقد رابني منه ذلك وليس هو في أمر نفسي قال شتربه ففي نفسي ما رابك (قال دمنه) قد تعلم ما بيني وبينك وتعلم حقك علي وما كنت جعلت لك من العهد والميثاق أيام أرسلني الاسد اليك فلم أجد بدا من حفظك واطلاعك على ما اطلعت عليه مما اخاف عليك منه قال شتربه وما الذي بلغك (قال دمنه) حدثني الخبير الصدوق الذي لا امرية في قوله ان الاسد قال لبعض اصحابه وجلسائه قد أعجبني سمن الثور وليس لي الى حياته حاجة فأنا آكله ومطعم أصحابي من لحمه فلما بلغني هذا القول وعرفت غدره وسوء عهده أقبلت اليك لاقضي حقك وتحتال أنت لأمرك فلما سمع شتربه كلام دمنه وتذكر ما كان دمنه جعل له من العهد والميثاق وفكر في أمر الاسد ظن ان دمنه قد صدقه ونصح له ورأى ان

في الطريق عقبة تعوق فلا يكن في صدرك حرج فان وراءها باب الفرج فان الظفر
مقرون بالصبر والصبر مشفوع باليسر وقد أجاد صاحب الانشاد

اصبر على ما جرى من سابق قدما * فركب الصبر بالآمال تلحقه

فشكر له جميل سعيه ثم عرض على مشيروعه فقال كنت أرى أن هذه القضية تؤخر ويرجى
السعي في أمرها ولا تذكر وسبب ذلك ان الطالع قد دابر والحظ عن المساعدة قد تأخر واذا
تحرك الشخص والسعد ساكن وتبسم الدهر والزهر باك وطلب شكر مسالمته وهو شاك
فهو كقاطع الهبر بالمراكن والبانى على نجمه أماكن لا يصلح له عمل ولا ينجح له أمل فيشبه
اذ ذاك الحمار المعصوب العينين في المدار يقطع بالمسير زمانه ولا يفارق مكانه كذلك من
تعاطى الاعمال والسعد غير عمال فلا يستفيد الا التعويق والتعبد ففي تلك الحال ينبغي
الامهال لا الاهمال الى ان يتوجه السعد بالاقبال فعند ذلك مد الشباك وصد السماك فان
السعد أتاك والدهر واتاك وناهيك قصة كسرى القديم مع وزيره بزرجمهر الحكيم قال
أخاه شل بيان ما نقل من المثل أخوه أبو نوفل (فقال) بلغني ان كسرى أراد التنزه فمشى
الى حديقة غنان التوجه وطالب الحكيم بزرجمهر وجلسا تحت دوحة زهر على بركة ماء
أصفى من دموع العشاق وأنقى من قلوب الحكماء ثم طلب طائفة من البط لتلعب قدامه في
البركة وتنغط وجعل ينادم وزيره ويتلقف منه حكمه المنيره ويتفرج على البط وهو يلعب
ويتأمل في أنواع حكم الصانع القديم ويطرب وصار يعبث بالخاتم في أصبعه ويسرح في رياض
الصنع سوائم منظره ومسمعه فسقط الخاتم من اصبعه وهو ساه وشاهد بزرجمهر هذا الامر فما
أبداه ولا أنهاه فالتقمته بطة وغطت في الماء غطه وكان فصه فص ثمين وكسرى به من
المغرمين فلما سود قلم الاقتدار بياض النهار وأكل مشقه على قرطاس الاقطار أذن كسرى
للوزير بالانصراف وقد أسبغ عليه خلع الانعام والاسعاف ودخل كسرى الى الحرم وافتقد
من اصبعه الخاتم فلم يتذكر ما جرى له ولا وقف على كيفية هذه الحاله فأرسل يطلب الوزير
البارع وسأل منه عن خاتمه الضائع وكان الوزير قد نظر في الطالع فرأى أن الكلام في أمر
الخاتم غير نافع فلو تكلم بصورة الواقع ذبح جميع البط وما وجد لان الطالع مانع فكتم أمره
وكله بكلام لحقيقة الحال جامع مانع ثم انصرف وذهب واستقر كسرى على الطلب ولم يزل
بزرجمهر يراقب الاوقات وينظر في أحوال الساعات الى ان استقام الطالع وزال من السعد
المانع وتيمن الفال وحسن البال وطال الوبال فتوجه بزرجمهر الى خدمة مخدومه وأخبره
بما كان مختفيا من أمر الخاتم في جيب مكتومه وأنه سقط من أصبعه وهو على البركة في موضعه
فبادرت بطه الى الغطه فاختطفته وابتلعته بعد ما التقمته فاحضروا البط معه وذبحوا من
عرضه واحدة بديعه فوجدوا الخاتم في حشاها ولم تحوج الى ذبح سواها ثم سأل كسرى
الحكيم الاديب لم لم يخبره بهذا الامر الغريب في أول وقوعه وصدوره وما موجب تأخيره
فقال كان اذ ذاك الجد في انعكاس والسعد في انتكاس والطالع في سقوط والنجم في هبوط
وأما الآن فالطالع استقام والسعد كالخادم اقام ونجم السعود قد حال عنه الهبوط والوبال
وفي استقامة السعد واقباله من بعد بفعل الشخص ما شا فالدهر معه جار سواء جارى
أو ماشي (وانما أوردت) هذا التنظير لتعلم ان معاندة المقدر أمر خطير وخطب عسير فربما
يفرغ الانسان جهده في المبالغه ويكون الامر فيه ممانعة ومراوغه فينعكس المرام ولم يحصل
سوى اضاعة أيام ولم أذكر هذه المفاوضه الا على سبيل الفرض لا المعارضه لما أعلم منك

الامر شبيه بما قال دمنة فأهمه ذلك
وقال ما كان للاسد ان يغدر بي ولم
آت اليه ذنبا ولا الى احد من جنده
منذ صحبته ولا أظن الاسد الا قد حمل
على بالكذب وشبه عليه أمري
فان الاسد قد صحبه قوم سوء وجرب
منهم الكذب وأمورا هي تصدق
عنده ما بلغه من غيرهم فان صحبة
الاشرار ربما أورثت صاحبها سوء
ظن بالاخيار وحملته تجربته على
الخطا كخطا البطة التي زعموا أنها
رأت في الماء ضوء كوكب فظنته
سمكة فحاولت أن تصيدها فلما
جربت ذلك مرارا علمت انه ليس بشيء
يصاد فتركته ثم رأت من غد ذلك
اليوم سمكة فظنت أنها مثل الذي
رأته بالامس فتركتها ولم تطلب
صيدها فان كان الاسد بلغه عني كذب
فصدقه علي وسمعه في فما جرى على
غيري يجري علي وان كان لم يبلغه
شيء وأراد السوء بي من غير علة أن
ذلك لمن أعجب الامور وقد كان
يقال ان من العجب كيف
يطلب الرجل رضا صاحبه
ولا يرضى وأعجب من ذلك ان يلتمس
رضاه فيسخط فاذا كانت الموجدة
عن علة كان الرضا موجودا والعفو
مأمولا واذا كانت عن غير علة
انقطع الرجاء لان العلة اذا كانت
الموجدة في ورودها كان الرضا
مأمولا في صدورها قد نظرت فلا
أعلم بيني وبين الاسد جرما ولا صغير
ذنب ولا كبيره ولعمري ما يستطيع
احد أطال صحبة صاحب ان يحترس
في كل شيء من أمره ولا ان يتحفظ من
ان يكون منه صغيرة او كبيرة
يكرهها صاحبه ولكن الرجل ذا

من وفور الفضل له وان مقاصدك على كل حال جميله فقال أخوه نشل الامر كما زعمت واشرت به ورسمت ولكن خشيت ان لم ابادر يسبقني عدوّ غادر او حسود ماكر او مبغض مكابر فينهى الى المسامع ما ليس بواقع فلم نشعر أيها البطل الاوقد ولج قاب الملك أنواع من مكر ودخل فيصير كما قيل

أتاني هواها قبل ان أعرف الهوى * فصادف قلبا خاليا فتمكنا

لاسيما وقد تقرر في الامثال عند غالب الرجال أن الدعوى لمن سبق لا لمن صدق وبالجملة فأنا أعوله اذا كانت مقاصد الشخص جميله فان الله تعالى ينجحها ولا يفضحها ويدبرها ولا يدمرها وان كان في الظاهر وعند البادي والحاضر يظهر في بعض القضايا بانواع هم وغم لكن ذلك لسر لم يطلع عليه الا مدبر العالم واذا فوض الشخص الامور الى العزيز الغفور الذي هو مدبر الطالع والغارب وفي الحقيقة رب المشارق والمغارب وعلم أن مقاليد الامور بيد تدبيره وان ملوك الارض تحت تصريف تقديره وتسخيره استراح في كل المطالع واخلص التوكل فنجاه الله من كل الوقائع وأوصله الى ما رام من المطامع (وحسبك) قضية الناصح الاستاذ الامين الدمشقي مع الخائن جاسوس بغداذ وهي طويلة طائله في مجلدة كامله وأيضا لم ابادر بمفاتحة السلطان في أمرك يا أعز الاخوان الالئلا أنسب الى تهاون وتوان وما من شروط المروه والصداقة والاخوه ان يتخلف الفطن في مثل هذا الموطن عن مساعدة الاصحاب ومعاونة الاحباب لاسيما صديق مثلك وحبيب متسم بفضلك واني لا أدع من انواع الاجتهاد وما يحسن بالي في الاصدار والايراد شيأ الافعلته ولا أمرا الاقدمته ولا فكرا الا استعملته ولو بذلت في ذلك روحي ومالي وخيلي ورجالي واني مما كربا باب الملك وملازمه كاحسن من سدك فان رأيته مكرما مقامي مصغيا الى كلامي خاطبته بما يليق وسلكت في الشفاعة وحلو العبارة أوضح طريق وان شاهدت في خلقه شكاسه وفي طبعه شراسه وصعوبة وشماسه سلكت سبيل حسن السياسه وفي الجملة أستعمل علم الفراسه وفي كل حكم نظيره وقياسه واستعين بالاقرباء والاوداء واغالط المناقض والمعارض من الاعداء وأقصد النجح واراقبه وارتقب السعد واخاطبه واسلك مع كل احد ما يناسبه فالعدو اقتله والحسود اختله والعذول أفتله والحبيب احتله والمبغض ابتله ومن تصلب في المدافعه امتله الى أن ينقضي هذا الامر و ينطفئ منه الجمر و يقبل مبشر الاماني بالطبل والزمر ثم انه بات مفكرا وبادر الى الصباح مبكرا وام ابواب السلطان قبل سائر الخدم والاعوان فوجد الذئب قد سبقه وجاس من عين المكر في الحدقة وقد فوق سهم الكيد وصوبه الى شاكلة الصيد ولم يبق الا الاطلاقه ليشد من المرمي وثاقه فقبل النديم الارض وأعلن سلامه وقطع على أبي جعد كلامه وعارض ملامه وناقض مرامه وقال أدام الله أيام السعاده وأعوام الحسنى وزياده المستمدة من بقاء مولانا السلطان وعمر دهره المخلد على تعاقب الزمان وأوطأ قم الامم مواطئ قدمه وأطاب بطيب حياته معايش عبيده وخدمه كانت المواعيد الشريفه والآراء المنيفه سبقت بالتأمل في أمر عبدها القديم وخديمها الفقير العديم وطالب سرورها أبو نوفل النديم مع ما كان لائحا وعلى صفحات الرضا واضحا من شمائل الاخلاق الملوكيه ومكارم الشيم السلطانيه ان مراحمها تستأخذ بيد العاثر وتقيل عثرته بحسن المآثر بحيث يشرح الخاطر ويريح الخاطر والملوك يسأل مراحمها و يرجو مكارمها أن لا تخيب ظنه وان تجبر بتحقيق ظنه وهنه وان تجري مماليكها وعبيدها على ما عودها

العقل وذا الوفاء اذا أسقط عنده صاحبه سقطة نظر فيها وعرف قدر مبلغ خطئه عمدا كان أو خطأ ثم ينظر هل في الصفح عنه امر يخاف ضرره وشينه فلا يؤاخذ صاحبه بشئ يجد فيه الى الصفح عنه سبيلا فان كان الاسد قد اعتقد علي ذنبا فلست أعلمه الا أني خالفته في بعض رأيه بطرا مني ونصيحة له فعساه ان يكون قد أنزل أمري على الجراءة عليه والمخالفة له ولا أجد لي في هذا المحضر اثما لاني لم أخالفه في شئ الا ما قد ندر من مخالفة الرشد والمنفعة والدين ولم أجاهر بشئ من ذلك على رؤس جنده وعند أصحابه ولكني كنت اخلو به وأكلمه سرا كلام الهائب الموقر وعلمت انه من التمس الرخص من الاخوان عند المشاورة ومن الاطباء عند المرض ومن الفقهاء عند الشبهة أخطأ منافع الرأي وازداد فيما وقع فيه من ذلك تورطا وحمل الوزر وان لم يكن هذا فعسى أن يكون ذلك من بعض سكرات السلطان فان مصاحبة السلطان خطرة وان صوحب بالسلامة والثقة والمودة وحسن الصحبة وان لم يكن هذا فبعض ما أوتيت من الفضل قد جعل لي فيه الهلاك وان لم يكن هذا ولا هذا فهو اذا من مواقع القضاء والقدر الذي لا يدفع والقدر هو الذي يسلب الاسد قوته وشدته ويدخله القبر وهو الذي يحمل الرجل الضعيف على ظهر الفيل المغتلم وهو الذي يسلط على الحية ذات الحمة من ينزع حمتها ويلعب بها وهو الذي يحرم العاجز وينشط الشهم ويوسع

من الصدقات قديمها وجديدها ثم أنشد والى الرضا ارشد

أرجو أبا العباس ان يزوى لنا * عن ثغره الضحاك نورا يقتبس
فأقرأ تبسم ضاحكا من قولها * متهللا نحوى ولا تقرأ عبس

فتبسم أبو العباس ابتسامه ظهرت منها للرضا علامه فاشتعل الدب من القيظ وكاد يتمزق من الغيظ وعلم ان عقد أمره انفرط ونجم سعده من فلك السعد سقط وانه لم يكتسب من مكايد القساوه الا هاتيك العداوه وانكشف عند ما لكه ماوطأه من مغطى وقرأ كل أحد حديث ذلك الموطا وغلب عليه الوجد فى الحال فخرج عن دائرة الاعتدال وسكر من خمرة العداوة وطفح وعربد وشطح فقال كل من ستر على أعداء الملك فهو فى الخيانة والجناية مشترك وكل من شفع فى الجانى فهو فى قيد العصيان عانى بل هو أشد من المباشر اذ هو معاشر للمتعاطى ومكاثر والابقاء على المعصية شر منها والرضا بكفر الكافر فتنة يفرع عنها وما ظنك أيها النديم العارف القديم لمعرفة هذا القدر عديم فان أبيت الا الاصرار ومساعدة الفجار ومعاونة الاشرار فأنت حينئذ مستخف لهيبة ولى نعمتك مستنقص حومة مالك رقبتك طالب لابتذاله مستهين بمقام جلاله راض بتسلط الانذال والاوغاد الارذال على انتهاك حومته وابتكاك استار حشمته ونحن لا نرضى بذاء الذمامه ولا كيد للمخالف ولا كرامه فعند ذلك استشاط الغضنفر وتأثر الكلام الوزير وتغير وزأر وهمر وزفر زفر دوز مجسر وكاد ان يثب على أبى جهور ثم أنه تماسك وتنامى الغدر وتناسك وقال يا أبا سلمه كبرت كلمه غيبة الاصحاب والنميمة بين الاحباب وساءت حركه وبئست ملكه تناسى الحقوق وتحاسى العقوق واطراح جانب الصديق الصدوق والرفيق الشفوق واضاعة خدمة الخديم لاسيما النديم القديم ولم تزل الاصاغر تستمطر مراحم الرؤساء والاكابر ولم تبرح الملوك تعطف على مساكنها الصعلوك أنسيت ماقلت لك فى خدمتقة من ملك وهو

ليس المليك الذى تشقى رعيته * وانما الملك مولى يحفظ الخدما

وايضا لم تزل الاصحاب تساعد اصحابها وتستعطف عليها ملوكها وأربابها وترفع بحسن السفارة من متاثر الدهشة حجابها ويبتون بذلك الاجر العظيم والثواب الجسيم والثناء العاجل والجزاء الآجل فى صحائف معاديهم ويعدون ذلك أربح مساعيهم ويبذلون فى ذلك الجهد ويبلغون فيه غاية الكد وذلك مما يجب عليهم ويتقدم بالمحافظة عليه اليهم كما قيل

يستعطفون الاكابر * يستعبدون الاصاغر
يحيون رسم الاوائل * يعلمون الاواخر

واى فائدة واستفاده أيها الوزير أبا قتاده فى رعية ملك لا تتفق قلوبهم ولا تستر بينهم غيوبهم ولا تطهر بالصفاء جيوبهم ولا تتجافى عن مضاجع الجفاء جنوبهم ولا يتساوى فى الوفاء حضورهم وغيوبهم تراهم فى الغيبة ينهش بعضهم بعضا ويرعون لحوم بعضهم قتا كبهائم لاقت فى مرعاها اقتا وفى الحضور تحسبهم جميعا وقلوبهم شتى ثم ان كان اخو نهشل ساعد أخاه ابا نوفل فذلك شئ يجب عليه ويندب اليه فانه صاحبه القديم وجليسه القويم وان تخلى عنه فماذا يرجى منه وبحر النوائب هو محك الاصحاب وبحر المصائب يظهر من تبر الصداقة اللباب وقد قام فى هذه النوائب بعدة أشياء كلها عليه واجب أولها القيام بحق أخيه والسعى فى خلاصه من هذا الامر الكريه ثانيها ساق الى صحائفى الحسنات وقصد لى رفع الدرجات ثالثها طلب رضا خاطرى وما يشرح صدرى ويسر سرائرى رابعها

على المقتر ويشجع الجبان ويجبن الشجاع عند ما تعتريه المقادير من العلل التى وضعت عليها الاقدار (قال دمنه) ان ارادة الاسد بك ليست من تحميل الاشرار ولا سكرة السلطان ولا غير ذلك ولكنها الغدر والفجور منه فانه فاجر خوان غدار لطعامه حلاوة وآخره سم مميت قال شتربه فأرانى قد استلذذت الحلاوة اذ ذقتها وقد انتهيت الى آخرها الذى هو الموت ولولا الحين ما كان مقامى عند الاسد وهو آكل لحم وانا آكل عشب فأنا فى هذه الورطة كالنحلة التى تجلس على ورق النيلوفر اذ تستلذ ريحه وطعمه فتحبسها تلك اللذة فاذا جاء الليل ينضم عليها فترتبك فيه وتموت ومن لم يرض من الدنيا بالكفافه الذى يغنيه وطمحت عينه الى ماسوى ذلك ولم يتخوف عاقبتها كان كالذباب الذى لا يرضى بالشجر والرياحين ولا يقنعه ذلك حتى يطلب الماء الذى يسيل من اذن الفيل فيضربه الفيل بآذانه فيهلكه ومن يبذل وده ونصيحته لمن لا يشكره فهو كمن يبذر فى السباخ ومن يشير على المعجب فكمن يشاور الميت او يسارر الاصم (قال دمنه) دع عنك هذا الكلام واحتل لنفسك قال شتربه بأى شئ احتال لنفسى اذا أراد الاسد اكلى مع ماعرفتنى من رأى الاسد وسوء اخلاقه واعلم انه لو لم يرد بى الا خيرا ثم اراد اصحابه بمكرهم وفجورهم هلاكى لقدروا على ذلك فانه اذا اجتمع المكرة الظلمة على البرىء الصحيح كانوا اخلقاء ان يهلكوه وان

مباعدتى عن الآثام وخلاص ذمتى من الوقوع فى الحرام فربما شعانى العنود وانطلق الشرود على التعدى فى الحدود خامسها اشتهاره اسمى بالفضل وعدم المؤاخذة بالعدل فيشيع فى الآفاق عنى مكارم الاخلاق سادسها انتشار صيتى بحسن الرثاء والقيام بحقوق الاخوان وعدم الجفاء سابعها انه غرس فى قلوب الاماثل محبته وزرع فى أرواح الافاضل مودته وان كان صدر من أبى نوفل ماصدر فانما اعترف بالذنب وعنه اعتذر فنعمل معه بالظاهر والله تعالى يتولى السرائر كما قيل

اقبل معاذير من يأتيك معتذرا * ان بر عندك فيما قال أو غدرا
فقد أطاعك من أرضاك ظاهره * وقد أجلك من يعصيك مستترا

ولو بلغت هذه الحكاية غاية الشر ونهاية النكاية ماتدانى واقعة الملك الصافح عن عدوه المؤذى المسافح فقبل الذئب الارض وقام فى مقام العرض وسأل الملك بيانها ليعلم بحسن التصريف فرزانها ويقيس عليها أوزانها (فقال) ذكر ان بعض السلاطين تصدى له عدو من الشياطين يحرض عليه الاعادى ويفسد عليه الحاضر والبادى ويجتهد فى اقامته ومسيره فى ازالة الملك عن سريره ويغرى به العساكر فيقابله ظاهرا بالنواكر وباطنا بالمواكر وما قصد منه ما قصد الا بدواعى الحقد والحسد فجعل الملك يسترضيه بالهبات فلا يرضى ويستدنيه بالصلات فلا تزيده صلاته الا بعدا ونقضا كما قيل

الى كم يدارى القلب حاسد نعمه * اذا كان لا يرضيه الا زوالها

فاضطر الملك من أموره واشتغل لايقاعه بنذوره وجعل ينصب له شرك الوقائع ويجتهد فى ايقاعه بكل دان وشاسع وذلك الباغى أحذر من الغراب واسهر من طالع الكلاب والملك لا يقر له قرار ولا يطيب له عيش لا بالليل ولا بالنهار فكان من احسن الاتفاق ان علق ذلك الباغى ببعض الأوهاق فحمل الى حضرة الملك وهو فى قيد البلاء مشتبك فلما رآه فى قيد النكد بادر الى الارض فسجد وقال الحمد لله المغيث حيث امكن منك أى خبيث أترى هذا فى المنام فهو أضغاث أحلام أم سمح الزمان بأهل العدوان وانا يقظان ثم شرع فى السب والتجديع والتوبيخ والتقريع وأقسم بفالق الاصباح وخالق الارواح والاشباح ليفعلن بذلك النباح من النكال والجراح مافعل المصطفى عليه الصلاة والسلام مع سراق اللقاح وليذيقنه كأس الباس وليجرعنه من خمر المنية أمر كاس ثم أمر الجلاد ان يأتيه بما له من النطع والسيف والعتاد فعلم ذلك الزنديق انه وقع فى المضيق وانه لا ينجيه أخ ولا صديق ولا افتداء شقيق ولا حميم وشفيق فضلا عن مال ومنال أو خيل ورجال فلما غسل يده من العيش استهوته الخفة والطيش فشرع فى السباب ودخل فى الشتم من كل باب ورفع بفاحش الكلام الصوت وقال ما بعد الموت موت فسأل الملك أحد الوزراء ماذا يقول من الافتراء هذا الظالم المجترى الباغى المفترى فقال يدعو بدوام البقاء ورفعة مولانا الملك والارتقاء ويقول ما أحسن العفو عند المقدره واللطف والكرم أيام الميسره وان لم يكن ثم مجال للمعذره ولو جعل العفو شكر المقدرة لكان أولى واعلى مقاما فى مكارم الشيم واحلى كما قيل

ما أحسن العفو من القادر * لاسيما عن غير ذى ناصر

ويترحم على أسلاف مولانا السلطان الذين كان شيمتهم العفو عن ذوى العصيان وكان ذلك منتهى لذتهم وغاية أمنيتهم وما أجدر مولانا الملك ان يحيى مكارم سلفه ويجعل

كانوا ضعفاء وهو قوى كما أهلك الذئب والغراب وابن آوى الجمل حين أجمعوا عليه بالمكر والخديعة والخيانة (قال دمنه) وكيف كان ذلك قال قال شتربه زعموا ان اسدا كان فى اجمة مجاورا الطريق من طرق الناس وكان له اصحاب ثلاثة ذئب وغراب وابن آوى وان رعاة مروا بذلك الطريق ومعهم جمال فتخلف منها جمل فدخل تلك الاجمة حتى انتهى الى الاسد فقال له الاسد من أين أقبلت قال من موضع كذا قال فما حاجتك قال ما يأمرنى به الملك قال تقيم عندنا فى السعة والامن والخصب فأقام الاسد والجمل معه زمنا طويلا ثم ان الاسد مضى فى بعض الايام لطلب الصيد فلقى فيلا عظيما فقاتله قتالا شديدا وأفلت منه مثقلا مثخنا بالجراح يسيل منه الدم وقد خدشه الفيل بانيابه فلما وصل الى مكانه وقع لا يستطيع حراكا ولا يقدر على طلب الصيد فلبث الذئب والغراب وابن آوى أياما لا يجدون طعاما لانهم كانوا يأكلون من فضلات الاسد وطعامه فأصابهم جوع شديد وهزال وعرف الاسد ذلك منهم فقال لقد جهدتم واحتجتم الى ما تأكلون فقالوا لا تهمنا أنفسنا لكنا نرى الملك على ما نراه فليتنا نجد ما يأكله ويصلحه قال الاسد ما أشك فى نصيحتكم ولكن انتشروا لعلكم تصيبون صيدا تأتونى به فيصيبنى ويصيبكم منه رزق فخرج الذئب والغراب وابن آوى من عند الاسد فتنحوا ناحية وتشاوروا فيما بينهم وقالوا ما لنا ولهذا الآكل العشب الذى ليس شأنه

العفو كلمة باقية فى خلقه ولازال يقول من هذا المقول حتى لان له القلب القاسى ورق له
قلب الملك الجافى فأمر باطلاقه ومن عليه باعتاقه وكان أحد الوزراء وأركان الامراء
شخص يعاكس هذا الوزير ويناقضه فيما يراه ويشير وبينهما مرت أسباب عداوه أحلى
فى مذاق طبعهما من الشهد والحلاوة كل مترصد الآخر زلة متوقع لايقاعه فى شبكة البلاء
غفلة فحين رأى شدة الحال تسحبت على هذا المنوال وجد فرصة للمقال فتقدم وقال ما أحسن
الصدق وأعز كلام الحق خصوصا فى حضرة المخدوم وهذا أمر معلوم عدو مبين وحسود
مهين لم يترك من أنواع العداوة شيأ الا تعاطاه ولا من الافساد والشر صنفا الا هيأه قد أهلك
الحرث والنسل وبدل جنى الصلاح من الفساد بخمط وأثل الى ان أمكن الله تعالى منه وحان
تفريغ الخواطر الشريفة عنه ثم انه فى مثل هذا المقام بين الخواص والعوام يثاب الاعراض
من الامراض ويجهر بالسوء من القول ويصرف فى الخناء واسب ماله من قوة وحول كيف
يحل السكوت عن جرائمه وتغطية مساويه وعظائمه فضلا عن ان تجلى سيآته فى خلع
الحسنات وتحلى شوهاء سواخط أدعيته بملابس أحسن الدعوات ومع هذا يطلب له
التوقع والخلاص والاطلاق من شرك الاقتناص وهو على ما هو عليه من الاساءة المنسوبة
اليه اما والله يا مولانا الهمام وسلطان الانام ما قال الا كذا وكذا من قبيح الكلام وتناول
العرض المصون بالسب والدعاء واللام فتغير خاطر الملك وتعكر وتشوش صافى خاطره وتكدر
ثم قال أيها الوزير ذو الصدق فى التحرير والله وحقك ان كذب هذا الوزير عندى
خير من صدقك فانه بكذبه أرضانى والى طريق الحق هدانى وأصفى خاطرى من الكدر
واطفأ ما كان تلهب فى غيظى من شرر ونجانى من دم كنت أريقه ولا يهتدى الى كيفية
استهلاله طريقه فأصلح بذلك ذات البين وأصار المتعادين أحسن محبين وخلد ذكرى
بجميل الصفات وسلكنى طريقة أجدادى الرفات وأما أنت فكدرت عيشى وأثرت
غضبى وطيشى وأسمعتنى الكلام المر وقد مسنى منك الضر وأما انا فقد أعتقت هذا وأطلقته
فلا أرجع فى ايذائه وقد أعتقته. وقد ثبت لهذا الوزير على حقوق لا ينكرها الا ذو عقوق
ولا تسعها الاوراق والرقوق فكذبه عندى خير من صدقك وباطله أحلى على قلبى من
حقك ولهذا قال ذو الافضال ما كل ما يعلم يقال (وانما أوردت) هذا الكلام يا كرام
لتعلموا ان السلطان بمنزلة الامام وأركانه له تبع فى القعود والقيام ولا يتم الائتمام الا
بالاتفاق بين الرفاق فاذا كان الجماعة مجمعين طائعين لامامهم مستمعين استقام القيام
وانتهوا من جميل الصفات الى السلام ولا يقع لهم انتظام مع مخالفتهم لحال الامام هذا
قائم وهذا قاعد وهذا راكع وهذا ساجد وهذا نائم وهذا هاجد وأيضا السلطان بمنزلة القلب
والرأس وبمنزلة الاعضاء رؤساء الناس وباقى الرعية خدم للرأس والاعضاء منتظرين لما
تبرز به المراسيم من الزجر والامضاء فاذا اتفقت الاعضاء واصطلحت انتظمت أمور كل من
الرأس والرعية وانصلحت واذا وقع اختلاف وتباين فى الاعضا صار كل من الرأس والقلب
والرعية مرضى ولقد صدق من قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وأرضى المؤمن للمؤمن
كالبنيان يشد بعضه بعضا وخلاصة هذا الكلام ان قصدى أن تكون أحوال رعيتى على
النظام لا يقع بينهم شقاق ولا تنافر ولا نفاق وأما أبو نوفل فيكفيه حياؤه وخجلته فقد
انتهت وتمت عقوبته وأخذ حده ولا يليق بكرمى ان أرده وهذا الذى ورثته عن
اسلافى وهو الخلق اللائق بمحاسن شيمى وأوصافى فلما سمع الوزير هذا الكلام وجرح

من شأننا ولا رأيه من رأينا الا تزين
للاسد فأكله وتطعمنا من لحمه
قال ابن آوى هذا مما لا نستطيع
ذكره للاسد لانه قد أمن الجمل
وجعل له من ذمته عهدا قال الغراب
انا أكفيكم أمر الاسد ثم انطلق فدخل
على الاسد فقال له الاسد هل أصبت
شيأ قال الغراب انما يصيب من يسعى
ويبصر وأما نحن فلا سعى لنا ولا
بصر لما بنا من الجوع ولكن قد
وفقنا الرأى واجتمعنا عليه ان وافقنا
الملك فنحن له مجيبون قال الاسد وما
ذاك قال الغراب هذا الجمل آكل
العشب المتمرغ بيننا من غير منفعة
لنا منه ولا رد عائدة ولا عمل يعقب
مصلحة فلما سمع الاسد ذلك غضب
وقال ما أخطأ رأيك وما أعجز مقالك
وما أبعدك من الوفاء والرحمة وما
كنت حقيقا ان تجترئ على بهذه
المقالة وتستقبلنى بهذا الخطاب
مع ما علمت من انى قد أمنت الجمل
وجعلت له من ذمتى أولم يبلغك
انه لم يتصدق متصدق بصدقة
هى أعظم أجرا ممن أمن نفسا
خائفة وحقن دما مهدرا وقد
أمنته ولست بغادر به قال الغراب
انى لاعرف ما يقول الملك ولكن
النفس الواحدة يفتدى بها أهل
البيت وأهل البيت تفتدى بهم
القبيلة والقبيلة يفتدى بها أهل
المصر وأهل المصر فداء الملك وقد
نزلت بالملك الحاجة وأنا أجعل له من
ذمته مخرجا على ان لا يتكلف الملك
ذلك ولا يليه بنفسه ولا يأمر به أحدا
ولكنا نحتال بحيلة لنا وله فيها اصلاح
وظفر فسكت الاسد عن جواب
الغراب عن هذا الخطاب فلما عرف

فؤاده نصل هذا الملام ندم غاية الندم وعلم انه قد زلت به القدم وانه لاحاجته قضى ولا على صديقه أبقى ولم يستفد مما ابداه من فهم سوى اظهار معاداة أبي النعم وانه اذا تخلص من حبسه وكربه ورجع عند الملك الى منادمته وقربه لابد ان يتصدى لمعاداته وسلبه ولا يفيده بعد ذلك افعاله ولا يسمع في أبي نوفل أقواله فانصرف من عند الملك الطيثار لا يدري أين يضع قدمه من الافتكار حتى وصل الى منزله واختلى في فكره بعمله وفرغ للخلاص من هذه الورطة طرقا وتفرقت رواد أفكاره في منازل الخلاص فرقا فأدى نصب الرواد من الآرا ومفسد القصاد من الشورى الى السعي في مصالحة أبي نوفل وازالة ما وقع من الغبار في وجوه الصداقة وتخلل ثم أدى افتكاره وأورى من زند رأيه شراره الى ان الذي وقع منه قد اشتهر وعلم به أصحاب البدو والحضر فاذا طلب من بعده الصلح فذلك في غاية القبح اذ كل من في حجره حجز يتحقق ان ذلك خور وعجز فصار يتردد بين هذه الافكار ويتأمل ما فيها من تحقيق الانظار وتدقيق الاسرار فبينما هو في بحر الافتكار يلطمه الموج ويصدمه التيار دخل عليه صفي له صافي الوداد وهو ظبي أغر يدعى مبارك الميلاد ذكي الجنان فصيح اللسان دقيق النظر عميق الفكر ذو رأي صواب وشفقة كاملة على الاصحاب فرآه مطرقا الى الارض في فكر ذي طول وعرض فسلم عليه وتقدم بالسؤال اليه عن تشوش باله وتوزع حاله فطلب الوقوف على ماناله لينظر عاقبة أمره وما له فاخبره بوجب ذلك وانه قد سدت في وجهه المسالك فقال مبارك الميلاد يا صحيح الوداد أنت قد زعمت ان مولانا السلطان قد ترك أبا نوفل النديمان وطرحه اطراحا لا رجعة فيه وانه بعد اليوم لا يذكره ولا يدنيه وان عثرته لا تقال وغصته لا تزول وقصته لا تزال هيهات هيهات يا أبا الترهات الملوك ان لم يعرفوا حقوق خدمهم ولم يثبتوا في ديوان احسانهم قدم قدمهم خصوصا هذا الملك العظيم الذي انفاس شيمه تحيي العظام الرميم ونحن قد زجينا عمرنا في خدمه واذا قنا برد عفوه وحلاوة كرمه وغذاء أرواحنا غماهر وغوادي حلمه وروائح نعمه مع ان أبا نوفل لم يقع في محذور ومعضل يوجب تناسي ذممه وابتذال حرمته وحرمه وانه استغفر وأناب واعتذر وتاب واعلم أيها الوزير الأكرم ان ذوي النهى والحجر اذا ارادوا الشروع في أمر تأملوا في مبداه غايته ومنتهاه وهذا التقرير كالجلوس المقصود من عمل السرير فانما تبعث لصنعته النفوس اذا علمت بحصول الرفعة عليه من الجلوس كما قيل فاياك والامر الذي ان توسعت * موارده ضاقت عليك مصادره

اما بلغك يا أخي وأكرم سنخي حكاية التاجر البلخي قال الوزير اخبرني بكيفية هذا التنظير (قال) مبارك الميلاد بلغني من أحد العباد الذين طافوا البلاد انه كان في مدينة بلخ تاجر كثير العروض والمتاجر عريض المال والجاه غزير الضياع والمياه تتكاثر نقوده الرمال وتباهي خزائنه معادن الجبال وتفاخر جواهره درر البحار وتسامي بضائعه تلال القفار تراجع عنه الحظ وعامله الزمان بعادة طبعه الفظ وادبرت عنه من الدنيا القوابل ونزلت بساحة موجوده بالاعدام النوازل وولت وفود معاشه فكادت تقد السلاسل فصار كلما عامل معاملة انعكست عليه حتى نفد جميع ما بين يديه فلم ير لنفسه أوفق من التغرب عن وطنه والاقامة في سكن غير سكنه فأخذ بعضا من المال وخرج من بلاد الشرق الى بلاد الشمال وداوم في الارض على الضرب حتى انتهى الى بلاد الغرب فأقام بها دهرا يتعاطى معاملة وتجرا الى ان زاد ماله وأثرى ورجع اليه بعد ما ذهب ممن بديه ثم اشتاق الى بلده

الغراب اقرار الاسد أتى أصحابه فقال لهم قد كفت الاسد في أكله الجمل على ان نجتمع نحن والجمل عند الاسد فنذكر ما أصابه ونتوجع له اهتماما منا بأمره وحرصا على صلاحه ويعرض كل واحد منا نفسه عليه تجملا ليأكله فيرد الآخران عليه وسفهان رأيه ويبينان الضرر في أكله فاذا فعلنا ذلك سلمنا كلنا ورضي الاسد عنا ففعلوا ذلك وتقدموا الى الاسد فقال الغراب قد احتجت أيها الملك الى ما يقويك ونحن احق ان نهب أنفسنا لك فانا بك نعيش فاذا هلكت فليس لاحد منا بقاء بعدك ولا لنا في الحياة من خيرة فليأكلني الملك فقد طبت بذلك نفسا فاجابه الذئب وابن آوى ان اسكت فلا خير للملك في أكلك وليس فيك شبع قال ابن آوى لكن أنا أشبع الملك فليأكلني فقد رضيت بذلك وطبت عنه نفسا فرد عليه الذئب والغراب بقولهما انك لمنتن قذر قال الذئب اني لست كذلك فليأكلني الملك فقد سمحت بذلك وطبت عنه نفسا فاعترضه الغراب وابن آوى وقالا قد قالت الاطباء من أراد قتل نفسه فليأكل لحم ذئب فظن الجمل انه اذا عرض نفسه على الاكل التمسوا له عذرا كما التمس بعضهم لبعض الاعذار فيسلم ويرضى الاسد عنه بذلك وينجو من المهالك فقال لكن أنا في للملك شبع وري ولحمي طيب هني وبطني نظيف فليأكلني الملك ويطعم اصحابه وخدمه فقد رضيت بذلك وطابت نفسي عنه وسمحت به فقال الذئب والغراب وابن آوى لقد صدق الجمل وكرم

ورؤبة

ورؤية زوجته وولده فقصد اليها وسار حتى نزل عليها واراد الدخول الى داره فأوقفه مشير افتكاره الى اعمال النظر فى حادث القضاء والقدر وأنشده الزمان بلسان البيان

الكون دائرة من قبلنا صنعت * لاتى تضيق ولا من أجلك اتسعت

والسر فى جيب غيب الله مكتتم * فلست تدرى بدا التقدير ما صنعت

فرأى ان يدخل متنسيا متنكرا مختفيا ويتوصل الى داره ويتجسس أحوال كباره وصغاره وما حدث عليهم من الحوادث وتقلبات الزمان العائث فتوجه لما أظلم الى داره وهو يترنم

بالله قل لى خبرك * فلى زمان لم أرك

الى أن وصل الى الباب وما عليه حاجب ولا بواب فرأى الباب مقفلا والقنديل عليه مسبلا وكان يعرف للسطوح دربا خفيا فاستطرق منه وارتقى مكانا عليا واشرف من الكوه فرأى ربة البيت المرجوه فوق سرير الابهان معانقة فتى من الفتيان كأنهما لفرط العناق كانا ميتين من ألم الاشتياق فبعثتهما قيامة التلاق فتلازما والتفت الساق بالساق ولسان حال كل منهما يروى عنهما

عانقت محبوب قلبى حين واصلنى * كأننى حرف لام عانقت ألفا

فتبادر الى وهله انبسوية عقله ان ذلك الشاب الظريف معاشر حريف افسد زوجته مغتنما غيبته وانه فى تلك الليلة استعمل قوله

لا تلق الا بليل من تواصله * فالشمس نمامة والليل قواد

فسل السكين وقصد قتل ذلك المسكين وصمم على النزول الى البيت واثارة الفتن بكيت وكيت ثم استتاب وهله واسترابت عقله وأخذ يتفكر ويتأمل ويتدبر واحتضر احوال قرينته وانها فى العفة مجبولة من طينته وانه لم يعلم عليها الا الخير وعدم ميلها عن حلالها الى الغير وطال قبل الفضيحه لزوجته طريقة مندوحه طريقة ممدحه فان مدة غيبته طالت وزوجته ان كانت حالتها حالت فلا بد أولا من الوقوف عليها كيف استحالت ثم كف عن الذبح ونزل عن السطح وقصد جارة داره ودارة جاره وطرق بابها واستنجح كلابها فخرجت اليه عجوز كانت الى داره تجوز فسألت من هو وما مراده ومن أين اصداره وايراده فقال انى رجل غريب ليس لى بهذه البلدة خليل ولا قريب وبلادى أرض مكه كنت أتردد الى هذه السكه وأعامل التجار وكان لى فى هذه المحلة مجير وجار من التجار الكبار كنت آوى اليه وأنزل فى قدومى عليه اسمه فلان وقد مر علينا زمان وعاقنى عنه نوائب الحدثان والآن قدمت الى هذا المكان وقد قصدت داره ولا أدرى اى جواد عاره ولم أعرف له خبرا ولا رأيت له عينا ولا أثرا فهل تعرفين كيف حاله والى ماذا آل مآله فقالت نعم زالت عنه النعم والجأته الحال الى الترحال فرحل منذ سنين وكنا فى جواره من الآمنين وانقطع عنا خبره وعن زوجته عينه وأثره وطال عليها منتظره فدعتها الضرورة والاعدام الى عرض حالها على الحكام فأذن لها قاضى بلخ فى ابطال نكاحها بالفسخ ففسخت نكاحها واعتدت وطابت نصيبها واستدت ولقد أوحشنا فراقه وآلمنا اشتياقه غير أن زوجته قامت مقامه وافاضت علينا احسانه وانعامه وهى متشوقة الى رؤيته متشوفة الى مطالع طلعته متلهفة على أيام وصاله متأسفة على ترشف زلاله فلما وقف على صورة الحال سجد شكرا لله ذى الجلال وحمد الله على الثبات فى مثل هذه النائبات (وانما أوردت) هذا المثال لتعلم فضيلة التأمل فى المآل والتفكر فى عواقب الاحوال قال الدب دعنا من هذا الكلام والاخذ فى الملام وأسعدنى فى التدارك فانك نعم المشارك قبل انفلات العنان وانقلاب الزمان وخروج زمان التلافى من أنامل

وقال ما عرف ثم انهم وثبوا عليه فرقوه وانما ضربت لك هذا المثل لتعلم انه ان كان أصحاب الاسد قد اجتمعوا على هلاكى فانى لست اقدر ان أمتنع منهم ولا احترس وان كان رأى الاسد لى على غير ما هم عليه من الرأى فى فلا ينفعنى ذلك ولا يغنى عنى شيأ وقد يقال خير السلاطين من عدل فى الناس ولو ان الاسد لم يكن فى نفسه لى الا الخير والرحمة لغيرته كثرة الاقاويل فانها اذا كثرت لم تلبث دون أن تذهب الرقة والرأفة ألا ترى أن الماء ليس كالقول وان الحجر أشد من الانسان فالماء اذا دام انحداره على الحجر لم يلبث حتى يثقبه ويؤثر فيه وكذلك القول فى الانسان (قال دمنه) فماذا تريد أن تصنع الآن قال شتربه ما أرى الا الاجتهاد والمجاهدة بالقتال فانه ليس للمصلى فى صلاته ولا للمتصدق فى صدقته ولا للورع فى ورعه من الاجر ما للمجاهد عن نفسه اذا كانت مجاهدته على الحق (قال دمنه) لا ينبغى لاحد أن يخاطر بنفسه وهو يستطيع غير ذلك ولكن ذا الرأى جاعل القتال آخر الحيل وبادئ قبل ذلك بما استطاع من رفق وتمحل وقد قيل لا تحقرن العدو الضعيف المهين ولا سيما اذا كان ذا حيلة ويقدر على الاعوان فكيف بالاسد على جراءته وشدته فان من احتقر عدوه لضعفه أصابه ما أصاب وكيل البحر من الطيطوى قال شتربه وكيف كان ذلك (قال دمنه) زعموا ان طائرا من طيور البحر يقال له الطيطوى كان وطنه على ساحل البحر ومعه زوجة له فلما جاء أوان تفريخهما

الامكان وانتقال حل عقدته من اللسان والبنان الى الاسنان فقال مبارك الميلاد الراى عندى يا أبا قتاد المبادرة الى الصلح والاصلاح ليحصل النصح والفلاح والاخذ فى المصافاه وسلوك طريق الموافاه والعمل به باطنا وظاهر والاستمرار عليه أولا وآخرا ومحو آثار العداوه وتناسى أسباب الجفا والقساوه واستئناف المودة الصافيه والمحبة الوافيه وصرف القلب عن كدورة الحلة الشافية والكافيه حتى يقول من رأى وسمع الحمد لله آلت العاقبة الى العافيه ثم اعلم انه لا يصفو لك صاحب ويخاطرك عليه التكدر من صاحب ولا يخلص لك صديق ولين خلوص محبتك اياه صديق وقاطع بعضك فى الطريق وشوك سبيلك راكب التعويق والقلوب فى المحبة تتجازى ان حقيقة فحقيقة وان مجازا فمجازا وكل شئ بمقدار وميزان وكما تدين تدان وقلما تجد من تحبه ويبغضك وتريه ويرفضك وتصفو له ويتكدر ولا تتغير عليه ويتغير ودونك يا ذا الكرامات ما قال صاحب المقامات

وكلت للخل كما كال لى * على وفاء الكيل أو بخسه

وقال من أحسن المقال

والعين تعرف من عينى محدثها * ان كان من حزبها أو من اعاديها

وأنا ما أقول هذا الكلام الا من قول خير الانام عليه أفضل التحيات وأكمل السلام الارواح أجناد مجندة فما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف وانما يقع التعارف من الجهتين والتناكر من الطرفين ولا تغالط نفسك وتكابر حسك أن يحببك من تكرهه ويزينك من تشوهه ويقربك من تقصيه ويقيمك من ترميه ويرفعك من تضعه ويأخذ بيدك من تدفعه كما قيل فى الاقاويل

والناس اكيس من أن يحمدوا رجلا * ما لم يروا عنده آثار احسان

واعلم ان غالب الاخوان فى هذا الزمان مسلوب الانسانية وان كان فى زى الانسان من احسنت اليه أسا ومن ترفقت له قسا ومن نفعته ضرك ومن أمنته غرك ومن سكنت أوامه بزلال فضلك حرك وقد أجاد صاحب الانشاد

جزى الله عنا الخير من ليس بيننا * ولا بينه ود ولا نتعارف

فما سامنا خسفا ولا شفنا أذى * من الناس الا من نود ونألف

واذا كان هذا فيمن تحسن اليه وتسبغ ملابس افضالك عليه فكيف يكون حال من تضمر له النكال وتتمنى وقوعه فى شرك العقال أفى تراه يصفو لك ويتقاضى سؤلك ومأمولك وهو مترقب غيلة غولك متوقع منك أن يصيره مقتولك فماذا عسى ان تبلغ منه سؤالك ومسؤلك أو ترى من محبته ومودته مأمولك ومحصولك (وانما أوردت) هذه المقامات وان كانت من فضلات علمك ورشحات قلمك انتنا مقدمات الا لتعاطى أسباب الصلح أولا فى نفسك ثم تستعمل الوسائط فيه من أبناء جنسك فينتج المقصود ويصفو الورد والمورود كما قيل

فان القلوب مرائى الصفات * كما السيف مرآة وجه الذوات

قال الدب انا ألقى الزمام فى هذا المقام لنيل هذا المرام الى يد تدبيرك واكتفى فى رعى رياضه برائد رأيك وتقديرك فان فكرك نجيب وسهم رأيك مصيب فافعل ما تختار وأذقنا من رائق رأيك المشتار فقال تقسم أولا باللطيف الخبير انك اصفيت الضمير من الغش والتكدير وكرعت من وارد الصفاء الزلال النمير ونفضت يد المحبة والاخاء من علاقات البغضاء والشحناء حتى يجيب دعى ولا يخيب سعيى وأبذل مجهودى فى نيل مقصودى وأبنى

على

قالت الانثى لذكرها التمسنا مكانا حريزا نفرخ فيه فانى أخشى من وكيل البحر اذا مد الماء ان يذهب بفراخنا فقال لها افرخى مكانك فانه موافق لنا والماء والزهر منا قريب قالت له يا غافل ليحسن نظرك فانى أخاف وكيل البحران يذهب بفراخنا فقال لها افرخى مكانك فانه لا يفعل ذلك فقالت له ما أشد تعنتك اما تذكر وعيده وتهدده اياك الا تعرف نفسك وقدرك فأبى ان يطيعها فلما أكثرت عليه ولم يسمع قولها قالت له ان من لم يسمع قول الناصح يصيبه ما أصاب السلحفاة حين لم تسمع قول البطتين قال الذكر وكيف كان ذلك (قالت) الانثى زعموا ان غديرا كان عنده عشب وكان فيه بطتان وكان فى الغدير سلحفاة بينها وبين البطتين مودة وصداقة فاتفق ان غيض ذلك الماء فجاء البطتان لوداع السلحفاة وقالتا السلام عليك فاننا ذاهبتان عن هذا المكان لاجل نقصان الماء عنه فقالت انما يبين نقصان الماء على مثلى التى كأنى السفينة لا أقدر على العيش الا بالماء فاما أنتما فتقدران على العيش حيث كنتما فاذهبا بى معكما قالتا لها نعم قالت كيف السبيل الى حملى قالتا نأخذ بطرفى عود وتتعلقين بوسطه ونطير بك فى الجو واياك اذا سمعت الناس يتكلمون أن تنطقى ثم أخذتاها فطارتا بها فى الجو فقال الناس عجب سلحفاة بين بطتين قد حملتاها فلما سمعت ذلك قالت فقأ الله أعينكم أيها الناس فلما فتحت فاها بالنطق وقعت على الارض فماتت قال

على ساس وأهلك مع الناس مسلك الناس فبادر باليمين الى اليمين واشهد عليه
الكرام الكاتبين انه صقل مرآة محبته عن صدا المداهنه وجلا طريق مودته من
غبار المباينه وانه يكتفي من غدير الغدر بعاجري ويطوي حديث الشحناء فلا اسمع
الواشي بذلك ولا ادري فليبذل مبارك الميلاد جهده في السعي في اصلاح الفساد وعقدا
على ذلك العهد وتوجه مبارك الميلاد من بعد وقصد منزل أخي نهشل فرآه في نار
همومه في مشعل وقد غرق في بحر الافكار هائما لا يقر له قرار فسلم عليه وتقدم
بالسؤال عن حاله اليه وآنسه بالمحادثه وذكر له الدهر وحوادثه وتذاكرا ما وقع من
الذب وكيف أظهر نواقض الحب وبارز بالعداوه وأبرز بأدنى حركة موجبات القساوه ثم
أخذ أخو نهشل في العتاب وفتح لمبارك الميلاد من جهة صاحبه وعتابه الباب فاعترف عن
صاحبه بان الظلم في جانبه وانه كان حصل له من الوهم الكاذب ما أورثه الوقيعة في
جانب الصاحب وانه ندم على ذلك واعترف بأن فعله حالك ولم يسعه الا الاعتذار وجبر
ما وقع لابي نوفل من الانكسار بالسعي في مساعدته والقيام معه في جماعته والتوجه الى
حضرة المخدوم والتلافي بمرهم التصافي ما سبق من جراحات الكلام والكلوم ثم اذا حصل
من الخواطر الشريفة الاغضا وأثمر في رياض العفو لجاني الخدم فواكه الرضا يستأنف سوق
المحبة عقود المبايعه ويروج تاجر الصداقة على مشتري الحشمة في مظان رغباتها بضائعه الى
أن يتزايد الوداد ويتأكد بين الجميع عالم الاتحاد فانهض يا رئيس الاصحاب وأنيس
الاحباب

فالعمر أقصر مدة * من أن يدنس بالعتاب

ثم نهضا جميعا واتيا أبا نوفل سريعا فوجداه في أحوج مكان وأوهج زمان محفوفا بالاحزان
مكنوفا بالاشجان وما حال من جفاء أحبابه واقصاه مولاه وصار وهو جان غريمه السلطان
فلما سلما عليه وجلسا اليه واعتذر مبارك الميلاد بعد اظهار تباشير الوداد أن موجب
تقصيره في السؤال عنه وتأخيره ان قلبه الوامق وطرفه الوادق لم يطاوعا على رؤيته في
تلك الحال ولا سمحت قدمه بالتقدم اليه وهو مشغول البال ثم تفاوضا في أسباب الصلح
وقصدا أبواب النجح فتجاذبوا اطراف الطرائف وتفكهوا على موائد التحف واللطائف
وما زالوا ينسجون حلل الوفاق ويمزقون شقق الشقاق الى أن انعقدت اهداب المحبة والوداد
وانحلت عقود الحقود والكياد وتحقق كل أحد من كبير وصغير ومأمور وأمير وجليل وحقير
بحصول خالص المودة بين النديم والوزير

ولما أن تراءى الفجر يحكي * جبين الحب أو رأي اللبيب

توجه الوزير ومبارك الميلاد وأخو نهشل ورؤس الاجناد مع سائر الامراء والوزراء والاعيان
والكبراء حتى انتهوا الى السدة العليه والحضرة الملكية السلطانيه فقبلوا أرض الطاعه
ووقفوا في مواقف الشفاعه ونشروا من الدعاء والثناء ما يليق بجناب الملوك والعظماء
وذكروا النديم أبا نوفل بما يستعطف به الخاطر المفضل حتى عطفت عليه مراحمه وانمحت
من جريدة الانتقام جرائمه وسمح باحضاره لديه ليسبل ذيل الكرم والعفو عليه ثم يشمله
ثوب الرضا وخلع العفو عما مضى فأسرع نحوه البشير بما اتفق من الجماعة مع الوزير ثم وصل
القاصد وهو له مراصد فتوجه منشرح البال منبسط الآمال حتى دخل على حضرة ذي
الدولة والاقبال وقبل الجداله ووقف في موقف الخجاله لا يرفع طرفا ولا ينطق حرفا
فرسم بالتشريف والخلع ليرفع عنه التخويف والهلع فتضاعفت الادعية الصالحه والاثنية

الذكر قد سمعت مقالتك ولا تخافي
وكيل البحر فلما مد الماء ذهب
بفراخهما فقالت الانثى قد عرفت
في بدء الامر ان هذا كائن قال الذكر
سوف انتقم منه ثم مضى الى جماعة
الطير فقال لهن انكن أخواتي
وثقاتي فأعنني قلن ماذا تريد ان
نفعل قال تجتمعن وتذهبن معي
الى سائر الطير فنشكو اليهن ما لقيت
من وكيل البحر ونقول لهن انكن
طير مثلنا فاعننا فقلن له جماعة الطير
ان العنقاء هي سيدتنا وملكتنا
فاذهب بنا اليها حتى نصيح بها
فتظهر لنا فنشكو اليها ما نالك من
وكيل البحر ونسألها ان تنتقم لنا منه
بقوة ملكها ثم انهن ذهبن الى العنقاء مع
الطيطوى فاستغثنها وصحن بها فتراءت
لهن وأخبرنها بقصتهن وسألنها أن
تصير معهن الى محاربة وكيل البحر
فاجابتهن الى ذلك فلما علم وكيل
البحر ان العنقاء قد قصدته في جماعة
الطير خاف من محاربة ملك لا طاقة
له به فرد فراخ الطيطوى وصالحه
فرجعت العنقاء عنه وانما حدثتك
بهذا الحديث لتعلم أن القتال مع
الاسد لا أراه لك رأيا قال شتربه فما
أنا بمقاتل الاسد ولا ناصب له العداوة
سرا ولا علانية ولا متغير له عما كنت
عليه حتى يبدو لي منه ما أتخوف
فأغالبه فكره دمنه قوله وعلم ان
الاسد ان لم ير من الثور العلامات
التي كان ذكرها اتهمه وأساء به
الظن فقال دمنه لشتربه اذهب الى
الاسد فستعرف حين ينظر اليك
ما يريد منك قال شتربه وكيف أعرف
ذلك (قال دمنه) سترى الاسد حين
تدخل عليه مقعيا على ذنبه رافعا

الفائحه بغادية من ذكره قد تمسكت * بطيب ثنائها يحيي الزمان روائحه

واقيمت حرمته واستمرت عليه وظيفته ثم ان الملك انتقل من المجلس العاص الى مجلس خاص واجتمع بالخواص وعمم الخطاب لكل ناص ومحدث وقاص فقال ليعلم الوزير والنائب والامير والحاجب والصديق والصاحب والجندي والكاتب والمباشر والحاسب والراجل والراكب والآتي والذاهب وليبلغ الشاهد الغائب ان مقتضى الرياسه في الشرع والسياسه على ماقدره حكماء الملوك وسلكوا بعباد الله تعالى احسن السلوك ان كل واحد من الغني والصعلوك لاسيما من له من الامر شئ اونوع مباشرة على مبت اوحي له مقام معين لايزايله ومكان مبين لايقابله قال الحي القيوم ذوالملك الدءوم حكاية عن متصرف ملك الديوم ومامنا الاله مقام معلوم وعلى هذا جرت سنته وورد كلامه وعلت كلمته وبه امر الشرع والانسان مدني بالطبع فالواجب على كل من اقامه الله في خدمة ملك ولاه اوسلطان علاه ان يلازم مقامه ويلاحظ في صف جماعته امامه ويراقب مايصدر عنه فقد قيل اياك وما يعتذر منه فاذا رام ان يتكلم بكلام بحضرة الامام او بحضور احد من الخواص والعوام يسبر كلامه اولا بمسبار التفكر ويعيره بمعيار التأمل والتبصر ثم يسبكه في بوتقة الفصاحه ويسكبه في قالب الملاحه ويصوغه بآلات حسن الانسجام ويرصعه بجواهر مقتضى المقام فاذا صيغ على هذه الصياغه وقعدت على صورة سبكه نقوش البلاغه واخرج له غواص الفكر من بحر المعاني والبيان فرائد افكار لم تظفر بها اصداف الآذان وخرائد ابكار لم تفترعها فحول الاذهان ازدانت بها من حور جنان الجنان ومقصورات خيام الدهور والازمان آنسات لم يطمثهن انس قبلهم ولا جان فاختلب بهباته القلوب والارواح واستلب بروائه الاموال والاشباح واستمال الخواطر وسحب الايادي المواطر وصار الدهر من بعض رواته واستاق مايرويه عنه معلقة باذان نباته وان وقع والعياذ بالله منه مايورث الندم والحزن واخرج سهم الكلام من قوس العجلة لا كتال ولا اتزن حصل في سوق ظاهره وباطنه الغبن والغبن واصابه ما اصاب نديم فغفور الختن فنهض الجماعة وللارض قبلوا وعن كيفية هذا الخبر سألوا (فقال) الملك ذكر المخبرون واخبر المذكرون انه في قديم الزمن كان عند فغفور الختن ندمان كامل المعاني في البيان ذونسمة جزيله وصورة جميله وفضائل فضيله مبرز في العلم كامل المودة والحلم محبوب الصوره مشكور السيره طاهر السريره ثقيل الراس خفيف الروح والحواس قد جال وجاب وبلا الاعداء والاصحاب وترشح لمنادمة الملوك والامراء ومجالسة السلاطين والوزراء وهو خصيص بملك الختن والصين مقبول عند الملوك والسلاطين اتفق له في بعض الليالي انه كان عند ختان مالكه العالي وعنده جماعة من العلماء وطائفة من الاخصاء والندماء وهم يتعاطون كؤس اللطائف ويتواطون على مافي الدنيا من طرف وطرائف ويتذكرون عجائب الاقطار ويشنفون المسامع بخصائص الامصار فقال النديم رأيت في بعض الاقاليم من الاراضي الحاميه والبلاد القاصيه حيوانا كبيرا سريع السير مترددا شكله بين شكلي الجمل والطير يضرب به في الدمدنة المثل فيتعاطى التعلل في الكسل ان قيل له احمل يقول انا طير وان قيل له طر يقول انا جمل وذكر ان اسمه النعام وسائر اوصافه واعضائه على التمام فتعجب الحاضرون من هذه الصفات والاشكال البديعة والهيآت ثم قال واعجب من هذه الصفات ان هذه الدابة تأكل الجمرات وتلتقط الحصيات وتختطف الحديدة المحماة من

صدره البلاء مادا بصره نحوك قد صر اذنيه وفغرفاه واستوى للوثبة قال شتربه ان رأيت هذه العلامات من الاسد عرفت صدقك في قولك ثم ان دمنه لما فرغ من تحميل الاسد على الثور والثور على الاسد توجه الى كليله فلما التقيا (قال كليله) الام انتهى عملك الذي كنت فيه (قال دمنه) قريبا من الفراغ على ما احب وتحب ثم ان كليله ودمنه انطلقا جميعا ليحضرا قتال الاسد والثور وينظرا مايجري بينهما ويعاينا مايؤول اليه امرهما وجاء شتربه فدخل على الاسد فرآه مقعيا كما وصفه له دمنه فقال ماصاحب السلطان الا كصاحب الحية التي في مبيته ومقيله فلا يدري متى تهيج به ثم ان الاسد نظر الى الثور فرأى الدلالات التي ذكرها له دمنه فلم يشك انه جاء لقتاله فواثبه ونشأ بينهما الحرب واشتد قتال الثور والاسد وطال وسالت بينهما الدماء فلما رأى كليله ان الاسد قد بلغ منه مابلغ قال لدمنه انما السلطان باصحابه والبحر بامواجه وما عظتني وتأدبني اياك الا كما قال الرجل للطائر لاتلتمس تقويم من لايستقيم ولا تعالج تأديب من لايتأدب (قال دمنه) وكيف كان ذلك (قال كليله) زعموا ان جماعة من القردة كانوا سكانا في جبل فالتمسوا في ليلة باردة ذات رياح وامطار نارا فلم يجدوا فرأوا يراعة تطير كأنها شرارة من نار فظنوها نارا وجمعوا حطبا كثيرا فالقوه عليها وجعلوا ينفخون طمعا ان يوقدوا نارا يصطلون بها من البرد وكان قريبا منهم طائر على شجرة ينظرون

النار تزدردها ولا يتألم لذلك فمها ولا جسدها وتذهب كل ذلك معدتها ولا يتأثر به لسانها
ولا بزقوتها فانكر بعض الحاضرين هذا المقال لكونه لم يشاهد هذه الاحوال ولا رأى
ولا سمع خبر طير يأكل النار ويبلع الاحجار ونسبوه الى المخارقة فى الاخبار فتصدى لاثبات
ما يقول بطريق المنقول والمعقول فلم يسعف كلامه القبول على ما ألفته منهم العقول
لان الحيوانات بل وسائر الجمادات اذا اتصلت بها النار محت منها الآثار وهذا طير من
الاطيار من لحم ودم فكيف لا تحرقه النار فاتفق الجمهور على تكذيب هذه الاخبار
وقالوا المثل المشهور انما هو موضوع على لسان الطيور فيمن تردد بين الامور فيقال هذا
الفقير كالنعامة لا يحمل ولا يطير ومثل هذا المضرب يا شيخ المشرق والمغرب قولهم
طارت به عنقاء مغرب فقال النديم الفاضل الحكيم انا رأيت هذا بالعين فلم يزدهم الا تأكيد
المين وقالوا قد غلطت ولزمت الغلط فوقع من أعينهم بهذا الكلام اذ قالوا هذا كذب وسقط
فحصل لذلك النديم من الخجالة والندم أمر عظيم واستمر فى حصر حتى منعه السلطان من
الدخول الى القصر وصار بين الاصحاب يشار اليه يا كذاب فلم يسع ذلك الاستاذ الا السفر
من تلك البلاد والتوجه الى العراق وبغداد وأخذ من طير النعام عده واستعمل عليها رجالا
مستعده ونقلها الى الصين فى عدة سفين تارة فى البحر وأخرى فى البر وقاسى أنواعا من البؤس
والضر وتكلف بـ [illegible] من الاموال وتحمل مع المشاق مؤن الرجال فما انتهى به السير الا وقد
مات غالب تلك الطير فوصل الى حضرة ملك الخطا واشتهر فى المملكة أن النديم الفلانى أتى
فاجتمع الناس لينظروا وأمر الملك للخاص والعام فحضروا وأحضروا النعام فى ذلك المحفل
العام وطرح له الحديد المحمى فخطفته والجمر والحصا فالتقفته فتعجب الناس لذلك وسجدوا
لله مالك الممالك وعلم الصغار والكبار انه يخلق ما يشاء ويختار فشمله الملك بمزيد الانعام
واعتذروا اليه عما مضى من ملام وزادت رفعته ونفذت كلمته اذ قد أثبت مدعاه وحقق
بشاهد الحس معنى ما ادعاه ففى بعض الاوقات تذاكروا ما فات واجر بهم الكلام الى ما جرى
من حديث النعام فقال النديم أيها الملك الكريم انى تكلفت على هذه الاطيار كذا
وكذا ألف دينار وقاسيت من المشقة فى الاسفار وعاينت من شدائد الاخطار ما لا تقاسيه
عيدان النار واستمريت فى هذا العذاب الاليم المهين وفى سجن المشاق بضع سنين حتى
بلغت تحقيق مرامى وتصديق كلامى ولولا عناية مولانا السلطان لما ساعدنى على
مقصودى الزمان ولما زال عنى اسم الكذاب الى يوم الحساب فتبسم السلطان وقال لقد أتيت
بمحاسن وما قصرت ولكن كلمة يحتاج فى اثبات تصديقها والخروج عن عهدة تحقيقها الى
صرف المال الجزيل وتجشم مشقة السفر العريض الطويل وتحمل مؤن الرجال وركوب
الاخطار والاهوال وازعاج الروح والبدن واضاعة جانب كبير من العمر والزمن
لاى معنى يتفوه بها العاقل ولماذا ينطق بها مستمع أو ناقل (وانما أوردت) هذا المقول
ليعلم أرباب المعقول من جلساء الملوك والعظماء ورؤساء الامراء والزعماء خصوصا
خواص القدماء وعوام الندماء ان شيأ يحتاج فيه الى تعب النفس وقيد ونكال وحبس
ثم استعمال مؤن جماعة وأصحاب يتقدمون الى الشفاهه لا ينبغى للعاقل أن يحوم حوله
ولا يعقد أبدا عليه فعله وقوله فتقدم مبارك الميلاد وبذل فى أداء وظائف الدعاء الاجتهاد
وقال انما كان عاقبة هذا الامر واطفاء نائرة هذا الجمر واداؤه الى انتظام عقود السعد
واشتماله على جمع الخواطر من بعد ببيان من الخواطر الشريفه وشرف ملاحظتها المنيفه

اليه وينظر اليهم وقد رأى ما صنعوا
فجعل يناديهم ويقول لا تتعبوا فان
الذى رأيتموه ليس بنار فلما طال
ذلك عليه عزم على القرب منهم
لينهاهم عما هم فيه فمر به رجل
فعرف ما عزم عليه فقال له لا تلتمس
تقويم ما لا يستقيم فان الحجر المانع
الذى لا ينقطع لا تجرب عليه
السيوف والعود الذى لا ينحنى
لا يعمل منه القوس فلا تتعب فأبى
الطائر ان يطيعه وتقدم الى القردة
ليعرفهم ان اليراعة ليست بنار فتناوله
بعض القردة فضرب به الارض
فمات * فهذا مثلى معك فى ذلك ثم قد
غلب عليك الخب والفجور وهما
خلتا سوء والخب شرهما عاقبة
ولهذا امثل * قال دمنه وما ذلك المثل
(قال كليله) زعموا ان خبا ومغفلا
اشتركا فى تجارة وسافرا فبينما هما
فى الطريق اذ تخلف المغفل لبعض
حاجته فوجد كيسا فيه ألف دينار
فأخذه فأحس به الخب فرجعا الى
بلدهما حتى اذا دنيا من المدينة قعدا
لاقتسام المال فقال المغفل خذ
نصفها وأعطنى نصفها وكان الخب
قد قرر فى نفسه ان يذهب بالالف
جميعها فقال له لا نقتسم فان الشركة
والمفاوضة اقرب الى الصفاء
والمخالطة ولكن آخذ نفقة وتأخذ
مثلها وندفن الباقى فى أصل هذه
الشجرة فهو مكان حرز فاذا احتجنا
جئنا انا وأنت فنأخذ حاجتنا منه
ولا يعلم بموضعنا احد فأخذا منها
يسيرا ودفنا الباقى فى اصل دوحة
ودخلا البلد ثم ان الخب خالف
المغفل الى الدنانير فأخذها وسوى
الارض كما كانت وجاء المغفل بعد

وتوجه مساعدتها لخدمها وشمول عواطفها على عبيدها وحشمها واقبال طالعنا السعيد ولولا ذلك لما انتظم لنا شمل أيها العبيد فالمنة فى هذا كله للصدقات الشريفة والجملة لعواطف منها المنيفه ونظير هذا الشان ماجرى للخارج على الملك انوشروان فسأل الملك المطاع عن هذا المضاع (فقال) ذكر اهل التاريخ ياعالى الشماريخ ان كسرى أنوشروان جاهره احد الملوك بالعصيان وانتدب لمحاربته طائفة من الاعوان فتوجه كسرى اليه ووثب وثوب الاسد الضارى عليه ورأى التوانى فى أمره وا'تأخير من جملة الاخلال والتقصير فقابله قاتلا وقاتله قائلا

اذا استحقرت أدنى من تعادى * بمالك من يد وندى وطاقه
فما استحقرت ان اهملت الا * أمورك وهو داعين الحماقة

فلما تواقفا واصطدما وتثاقفا انكسر ذو الطغيان وانتصر انوشروان وقبض على العدو وحصل الامان والهدو وقص طائره وتفرقت عساكره وحمل وقد سيم خسفا وكسرا الى الملك العادل كسرى فتقدم بالاحسان اليه وجعل العفو شكرا القدرته عليه وبالغ معه فى اللطف والاحسان وانزله عنده فى بستان ترتع النزاهة فى ميادين رياضه وتكرع الفكاهة من رياحين حياضه وأفاض عليه من خلع الانعام وادرارات الفضل والاكرام ما أزال دهشته وأحال وحشته وأبدى استعباده وأبعد استبعاده فلما حصل انسه وهدأت نفسه أخذ فى تجهيزه وابلاغه الى مأمنه وتجهيزه فأبى الا الاقامه والتلبث بدار الكرامه وسأل الصدقات وما لها من عميم الشفقات مجاورة نخلها والاقامة تحت ظلها واغتنام مشاهدتها والتشرف بيامن طلعتها مدة أيام فانها محسوبة من العمر العزيز باعوام فأجابت مسؤله واستنجزت مأموله وكان فى ذلك البستان نخلة كنخلة مريم قد يبست من الهرم ولما تعاورتها يد القدم فلم تصلح الا للضرم فأرسل يسأل الصدقات الجزلة أن تهبه تلك النخلة فاستنزل كسرى عقله وأجاب قصده وسؤله ووهبه تلك النخله فكان كل يوم يتوجه اليها ويسند ظهره ويعتمد عليها وهو فى أرغد حال وأين مآل فبعد عدة شهور طلب الى التوجه الدستور فاستدعاه وأكرم مثواه وأجاب قصده ومتمناه وأسبغ عليه نعمه وفضله وسأله عن موجب سؤاله النخله وسبب طلبه الاقامه ثم سؤاله التوجه بالسلامه فقال أما سبب الاقامة بهذا البلد فلجوار مولانا الملك الامجد والاستسعاد بمشاهدة وجهه الاسعد فان طالعه قوى سعيد ومجاورته للسعادة تفيد ويحصل منها لمجاورها المزيد فأردت أن يكون لى منها نصيب ويلاحظنى منها سهم مصيب

فان تلمسه بقفر عاد روضا * وان تمرر بملح صار شهدا
وان يخطر ببالك نحس نجم * يعد فى الحال من رياك سعدا

فصرت مشمولا بيامن ظلها مغمورا بفائض وابلها وطلها وأما طلبى النخلة اليابسة فانى تفاءلت بها من حظى مساعدة ومناحسه فكنت أتردد اليها واعول فى ذلك عليها فما دامت فى قحول كان جدى وسعدى فى نحول الى أن رأيتها قد خضرت وأطلعت واستبكرت فاقبل سعدى وحيا وعاد بعد أن مات حيا وساقطت نخلة سعدى من ثمرات السعادة رطبا جنيا فعلمت أن طالعى الهابط عاد الى الاوج ورسول حظى دخل فى دينه ناس الايناس فوجا بعد فوج وأرمل جدى ازدوج ببكر الآمال وكان لها احسن زوج كل ذلك أى أعظم مالك بسعد فالك وجوار دار جلالك ومشاهدة أنوار جمالك واستماع كلامك وانجماع كمالك فمن بعد اسعاد السعد كل سهم أمل فوقته وبحوشاكة قصد أطلقته أصبت الغرض

ذلك أشهر فقال للنصب قد احتجت الى نفقة فانطلق بنا نأخذ حاجتنا فقام الخب معه وذهبا الى المكان فحفرا فلم يجدا شيأ فأقبل الخب على وجهه يلطمه ويقول لا تغتر بصحبة صاحب خالفتنى الى الدنانير فأخذتها فجعل المغفل يحلف ويلعن آخذها ولا يزداد الخب الا شدة فى اللطم وقال ما أخذها غيرك وهل شعر بها احد سواك ثم طال ذلك بينهما فترافعا الى القاضى فاقتص القاضى قصتهما فادعى الخب أن المغفل اخذها وجحد المغفل فقال للخب ألك على دعواك بينة قال نعم الشجرة التى كانت الدنانير عندها تشهد لى ان المغفل أخذها وكان الخب قد امر اباه ان يذهب فيتوارى فى الشجرة بحيث اذا سئلت أجاب فذهب أبو الخب فدخل جوف الشجرة ثم ان القاضى لما سمع ذلك من الخب أكبره وانطلق هو واصحابه والخب والمغفل معه حتى وافى الشجرة فسألها عن الخبر فقال الشيخ من جوفها نعم المغفل اخذها فلما سمع القاضى ذلك اشتد تعجبه فدعا بحطب وأمر أن تحرق الشجرة فاضرمت حولها النيران فاستغاث ابو الخب عند ذلك فأخرج وقد اشرف على الهلاك فسأله القاضى عن القصة فأخبره بالخبر فأوقع بالخب ضربا وبأبيه صفعا وأركبه مشهورا وغرم الخب الدنانير فأخذها وأعطاها المغفل وانما ضربت لك هذا المثل لتعلم ان الخب والخديعة ربما كان صاحبهما هو المغبون وانك يادمنه جامع للخب والخديعة والفجور وانى اخشى

وحزت جوهره بلا عرض فاذا أسعف السعد النفس لا يعيقها معه نحس (وانما أوردت) هذا القول بإزاء الكرامة والطول ليعلم الحضار والسادة النظار أن استقامتنا واقبال سعدنا وانتظام امورنا وجدنا انما هو بالتفات انظار واطر الشريفة وشمول أحوالنا بلاحظتها المنيفة واستدامة بركاتها وميامن حركاتها كما قيل في ذا القبيل

تلقى الامان على حياض محمد * ثولاء مخرفة وذئب أطلس

لا ذى تخاف ولا لهذا جرأة * تهدى الرعية ما استقام الريس

وكما ان الرعية لا يستقيم حالها الا بالملك الراعى فانها كالراعية لا ينتظم لها أمر الا بالراعى كما قيل

لا يصلح الناس فوضى لا سراة لها * ولا سراة اذا جهالهم سادوا

كذلك الملك بإزاء الدرجات العليه لا يصير ملكا الا بالرعيه ولو لم يكن العاشق مشوقا لم يكن المعشوق معشوقا ولو لم يوجد الرامق بالامل مسوقا لم يصر الملك المأمول مرموقا وقد غنى هذا المعنى من في رياض المعانى أعنى

وأحقر صب فيك يهدى سناؤه * كأعظمهم اذ من هواك تعظما

فلا تحتقره ان تملكت قلبه * فلولا الهوى ما كنت ملكا مفخما

ففي موقف العشاق منك وظيفة * لكل فلا يبغى لها متقدما

وكل له وجد يليق بحاله * وكل له حال يوافيك مغرما

الم تر ان الله أوجد حكمة * ذبابا وعقبانا وبقا وضيغما

وكل له نفع وضر مخصص * فسبحان من قد خص طورا وعمما

والله تعالى لكمال قدرته واسبال ذيل رحمته خلق الكبير الاعلى محتاجا لخدمة الصغير الادنى وجعل الحقير الادنى محتاجا لرحمة الكبير الاعلى ولهذا اعظم الخلق من خلق الخلق واحوج الخلق الى الخلق وهو غنى عن الخلق وقيل أيها الملك السنى الانسان بطبعه مدنى وبمقدار كثرة الرعيه واشتراكهم في الصفات المرضيه وانقيادهم لاوامر ملكهم السنيه تصير درجة الملك عليه كما كان في زمن نبى الله سليمان صلوات الله عليه وسلامه وتحيته واكرامه ولقد جرى في عصره بين الطيور مفاوضة بين اللقلق والعصفور فسأل ملك الاساد عن تلك المفاوضة مبارك الميلاد (فقال) بلغنى يا سلطان الاسود ان نبى الله سليمان بن داود عليهما السلام كان في سيرانه مع خواص أركانه فربذلك الطالب على شجرة ذلب للقلق فيها عش قد بناه كاحسن حش وقد استوكر في عشه عصفور واحتمى بجواره من مؤذيات أبى مذعور فكانا يتخاصمان ويتقاولان ويتواصمان ويتصاولان فوقف النبى الكريم واستوقف الجند العظيم ليسمع ما يقولان وينظر كيف يجولان فسمع اللقلق يقول وهو يجول ويصول ويخاطب العصفور بجمع من الطيور اشكر لى حسن الصنيع حيث أنزلتك في حصنى المنيع لا حية ترقى اليك ولا جارح ينقض عليك ولولا انك عندى منا لما أبقت لك الحية ذاتا ولا فراخا وانما سلمتم بجوارى وبقربكم من دارى فوثب أبو محرز وتوسط الجمع وهو يجمز ونادى بين الاطيار أنسيت يا أبا خديج أى جار وأنا في المدار حول هذه الديار آناء الليل وأطراف النهار ألقط النمل الكبار والصغار ولولا انا حارس مناخك ما أبقى لك النمل أثرا ولا لفراخك فكل منا محتاج الى جاره مغتبط بجواره آمن به في سربه ومطاره فارفع من بيننا هذا النكد ولا من منا أحد على أحد فالحقوق ما تضيع بين الجيران كما تراعى بين الاصحاب والاخوان وكما تدين تدان ومع هذا فكلنا نصلى على نبى الله سليمان

عليك ثمرة عملك مع انك لست بناج من العقوبة لانك ذو لونين ولسانين وانما عذوبة ماء الانهار ما لم تبلغ الى البحار وصلاح اهل البيت ما لم يكن فيهم المفسد وانه لا شئ اشبه بك من الحية ذات اللسانين التى فيها السم فانه قد يجرى من لسانك كسمها وانى لم ازل لذلك السم من لسانك خائفا ولما يحل بك متوقعا والمفسد بين الاخوان والاصحاب كالحية يربيها الرجل ويطعمها ويمسحها ويكرمها ثم لا يكون له منها غير اللدغ وقد يقال الزم ذا العقل وذا الكرم واسترسل اليهما واياك ومفارقتهما واصحب الصاحب اذا كان عاقلا كريما أو عاقلا غير كريم فالعاقل الكريم كامل والعاقل غير الكريم اصحبه وان كان غير محمود الخليقة واحذر من سوء اخلاقه وانتفع بعقله والكريم غير العاقل الزمه ولا تدع مواصلته وان كنت لا تحمد عقله وانتفع بكرمه وانفعه بعقلك والفرار كل الفرار من اللئيم الاحمق وانى بالفرار منك لجدير وكيف يرجو اخوانك عندك كرما وودا وقد صنعت بملكك الذى أكرمك وشرفك ما صنعت وان مثلك مثل التاجر الذى قال ان أرضا تأكل جرذانها مائة من حديد ليس بمستنكر لبزاتها ان تختطف الفيلة (قال دمنه) وكيف كان ذلك (قال كليله) زعموا انه كان بأرض كذا تاجر فأراد الخروج الى بعض الوجوه لابتغاء الرزق وكان عنده مائة من حديد فأودعها رجلا من اخوانه وذهب في وجهه ثم قدم بعد ذلك بمدة فجاء والتمس الحديد فقال له انه

ملك الانس والجان وسلطان الطيور وسائر الحيوان فانه بحسن عدله اعتدل الزمان وبين فضله صلح الكائن والمكان ونحن ايضا كذلك نشكر الله رب الممالك اذ من علينا بهذا السلطان المالك ملك الوحوش الاكابر وكاسر السباع الكواسر المشفق على الضعفاء والاصاغر فلم يخل من فضله سبع ولا طائر ثم نهضوا فوقفوا ودعوا الملك وانصرفوا هذا آخر الباب والله اعلم بالصواب والحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين

(الباب السادس فى نوادر التيس المشرق والكلب الاقرق)

(قال) الشيخ ابو المحاسن من ماء معارفه غير آسن ومن لمد ودارض الفضل من فضائله رواس وفى مشحون بحر العلم من فواضله مواس فابتهج الملك لهذا الكلام وارتاح لما تضمنه من الحكم والاحكام واستزاد اخاه من عقود هذا النظام فقبل الارض فى مقام الخدام وقال بلغنى يا ملك الانام ان راعيا كان يرعى ثلة من الاغنام وحيلة من المعز الجسام وفى ماشيته تيس مطاع كلها له اتباع وهو قدعها وقائدها وزعيمها وابو نتاجها وحمو نعاجها واصله من الشرق لم يكن بينه وبين ابليس فى الشيطنة فرق اسمه الزنيم التيس الزنيم وكان بواسطة الفحولة والكبر والتقدم فى الحضر والسفر يستطيل ويصول وينطح الكباش والوعول ويكسر اصحاب القرون من الفحول فيخرج ضعيفها ويطرح نحيفها ويضرب بخالصها الفيفها الى ان اباد اعيانها واعجز رعيانها وطال منه العقوق فذهب به الراعى الى السوق ليبيعه ويستريح ويخلص الماشية من شره ويريح فبينما هو يطوف اذا برجل مهول مخوف طويل القامه كبير الهامه كانه زبنى القيامه شثن اليدين ازرق العينين اسود الخفين بثوب وسخ وطرطور سخ وسطه محزوم بسير مبزوم فصادف الراعى وهو فى السوق ساعى فمد يده الى التيس قال بكم هذا يا ابا الكيس فوقع بينهما الاتفاق ووقع الزنيم فى شبكة الرباق فتأمل شكل القصاب وصورته القاضية بالعجاب فرأى رجلا كانه من الشياطين معلقا فى وسطه عدة سكاكين فدخله الرعب ورجف من الرهب وادرك بالفراسه انه سيملكه ويحذف راسه وقال ظنى والظن يخطئ ويصيب انى وقعت مع هذا فى يوم عصيب وانه قاصد هلاكى ومقيم على البواكى فالاولى الاحتراز والتأهب قبل زمان الجزاز فان حصل خير فما فى الاحتراز ضير وان وقع على الاهلاك الدزم فاتقى سيفه بما اعددته من ترس الحزم فوزن الجزار الثمن وشحط الزنيم بالرسن واتى به مطابخ فقطعها الى مسالخ فشم رائحة الزهومه واحس من الجزار نكده وشومه فلما دخل المسلخ ورأى القصابين هذا يذبح وهذا يسلخ واللحم شقات على الجدران معلقات وانهر الدماء كدموع العشاق جاريه ورؤس الغنم وجلودها واكارعها كل كاشة هذه الكاشة فى ناحية وهذا الكاشة فى زاويه فرجف قلبه وازداد رعبه والتجأ الى الله تعالى وتاب اليه عما عليه من الذنوب مالا فاواطأ القصاب المصارع ان شد من المشرقى الاكارع وجدله على الجدالة واخرج لذبحه الآلة فلما رأى هذه الحالة تحقق ما كان ظنه فاستحضر باله وايقن انه هالك لامحالة فنظر الى القصاب وذكر ما قيل فى حق الدباب

نظروا اليك باعين محمرة * نظر التيوس الى شفار الجازر

فوجد السكين كليله ليس للذبح بها حيله فطلب المسن ليحدها ويرح ذبيحته ان حدها

قد اكلته الجرذان فقال قد سمعت انه لاشئ اقطع من انيابها الحديد ففرح الرجل بتصديقه على ما قال وادعى ثم ان التاجر خرج فالتقى ابنا للرجل فاخذه وذهب به الى منزله ثم رجع اليه الرجل من الغد فقال له هل عندك علم بابنى فقال له التاجر انى لما خرجت من عندك بالامس رأيت بازيا قد اختطف صبيا ولعله ابنك فلطم الرجل على رأسه وقال يا قوم هل سمعتم اورأيتم ان البزاة تختطف الصبيان فقال نعم وان ارضا تأكل جرذانها مائة من حديد ليس بعجب ان تختطف بزاتها الفيلة قال له الرجل انا اكلت حديدك وهذا ثمنه فاردد على ابنى * وانما ضربت لك هذا المثل لتعلم انك اذا غدرت بصاحبك فانت لاشك بمن سواه اغدر وانه اذا صاحب احد صاحبا وغدر بمن سواه فقد علم صاحبه انه ليس عنده للمودة موضع فلاشئ اضيع من مودة تمنح من لاوفاء له وحباء يصطنع عند من لاشكر له وادب يحمل الى من لايتأدب به ولا يسمعه وسر يستودع عند من لايحفظه فان صحبة الاخيار تورث الخير وصحبة الاشرار تورث الشر كالريح اذا مرت بالطيب حملت طيبا واذا مرت بالنتن حملت نتنا وقد طال وثقل كلامى عليك فانتهى كليله من كلامه الى هذا المكان وقد فرغ الاسد من الثور ثم فكر فى قتله بعد ان قتله وذهب عنه الغضب وقال لقد فجعنى شتربه بنفسه وقد كان ذا عقل ورأى وخلق كريم ولا ادرى لعله كان بريئا او مكذوبا عليه فحزن وندم على ما كان منه وتبين ذلك فى وجهه وبصر به

فتركه وذهب للسن وقد تحقق الزنيم ما كان ظن فتنفس له البلاء وارتخى عنه عقد القضاء فنمطى فى رباط الا كارع فزقه بحبل قاطع ثم وثب وقصد الهرب وخرج من الباب وصاحوا عليه هراب فلم يلتفت الى الصوت وفر فرار من عاين الموت وطلب الخلاء وطريق الفضاء فادى به الذهاب الى بستان بجوار بيت القصاب فدخل البستان وامتد فى الجريان والقصاب وراءه بهيئته المهوله والسكين فى يده مسلوله وكان قبل هذا الزمان بين زوجة القصاب وصاحب البستان ما يكون بين الحرفاء والاخدان وكانت كلما وجدت فرصه جعلت للبستان من نفسها حصه تنزل من بيتها الى بيته وتغمس سراجها من فتيلة قنديله وزيته فاتفق ان فى تلك الحال طلب كل من المحبين الوصال وكان زمان اشتغال اللعام بالمعاملة الخاص والعام فلاشتغال وهله لا متردد فيه الى أهله فاغتنمت الزوجة غفلة الرقيب ونزلت من بيتها الى بيت الحبيب فكان المحبان آمنين وقد تعانقا تحت دوحة ياسمين فاتفق ان الهارب من الموت ودواهيه أخذ على مكان هما فيه والقصاب يتبعه رافعا يده والسكين فى يد مجرده فلم تشعر الا وزوجها رافع الصوت واقف على رأسهما وبيده آلة الموت وما شعر بدواهيهما حتى عثر عليهما فقفز كلاهما من مكانهما مفتضحين فى مكامنهما فاشتغل القصاب بنفسه والتهى بنجحة عن تيسه وكان الناس تابعيه فوقفوا على ما وقع فيه وقامت الغوغاء وقعدت للعارن البلاء فتفرس النجاة من الردى فلم يزل فى ميدان الجرى ذاهلا عما جرى حتى وصل الى ثغرة خرج منها الى الصحرا فانقطع عن ذلك الجنى تابعه ولم يوجد من شياطين الانس رائيه وسامعه فانتهى به التسيار فى تلك الصحارى والقفار الى جبل فاوى فيه الى غار كان يأوى اليه مع المواشى أوان الامطار فأمسى فيه تلك الليلة الى وقت الاسفار

فلما رأى الليل العبوس صنيعه * تبسم فافترت تباشير فجره

فلما أصبح الصباح خرج الى السراح وهو فى نشاط وفراح وجعل يرتاد أنيسا ليكون له جليسا أو رفيقا صالحا أو صديقا ناصحا يتأنس به فى الغربه ويمسح بانامل مؤانسته ثقل الكربه وما يحصل على جبين راحته من عرق القربه وبينما هو ينشر البيداء ويطوى اذ سمع نباح كلب يعوى فترجى الخير وزوال الضير ثم قصد نحوه فرآه مقبلا من نحوه فناداه اهلا باحب الاحباب وأعز الاصحاب المفضل على كثير ممن لبس الثياب فلما دنا منه بادر الى عناقه وتباكى لالم فراقه فتعانقا تعانق المحبين وتباثا صبابة من مضه البين ثم قال له اعلم بالطف الحركات وكنف البركات ان كلا منا غريب وكل غريب للغريب نسيب وانا قد تفرست فيك وما تكاد فراستى تخطيك انك رفيق صالح وشفيق ناصح واحسن مليح مالح وفى طريقة اخوان الصفاء قيم وراجح وان كانت الجنسية بيننا مختلفه لكن القلوب بحمد الله تعالى مؤتلفه وكم لك من اياد سابقة وصدقات متناسقه وكم حططنا فى المراعى وبتنا فى الحظائر نائمين وأنت لحفظنا ساعى تحرسنا من الغداة الى الرواح ومن المساء الى الصباح فأخبرنى ما شانك وأين مكانك وما اسمك وما صنعتك ورسمك ومجيئك من أين وما حاجتك فى البين قال أما اسمى فيسار وأما مكانى فبلاد التتار وصنعتى راعى وسبب مجيئى ضياعى ولى صاحب اسمه أقرق من دشت قفجاق بن شقرق كنت فى خدمته راعى ماشيته فأضللت رعيتى وضيعت حق حرمتى فأنا أطالب ولى نعمتى لا محو من وصمة الجفاء سمتى فهذا شانى وحل بغيتى قال الزنيم أنا من حين شاهدت فى وجهك الانوار علمت

دمنه فترك محاورة كليله وتقدم الى الاسد فقال له ليهنك الظفر اذ اهلك الله أعداءك فماذا يحزنك أيها الملك قال انا حزين على عقل شتربه ورأيه وأدبه قال له دمنه لا ترحمه أيها الملك فان العاقل لا يرحم من يخافه وان الرجل الحازم ربما يبغض الرجل ويكرهه ثم قربه وادناه لما يعلم عنده من الغنى والكفاية فعل الرجل المتكاره على الدواء الشنيع رجاء منفعته وربما أحب الرجل وعز عليه فأقصاه واهلكه مخافة ضرره كالذى تلدغه الحية فى اصبعه فيقطعها ويتبرأ منها مخافة ان يسرى سمها الى بدنه فرضى الاسد بقول دمنه ثم علم بعد ذلك بكذبه وغدره وفجوره فقتله شر قتلة انقضى باب الاسد والثور

{باب الفحص عن أمر دمنه}

(قال) دبشليم الملك لبيدبا الفيلسوف قد حدثتنى عن الواشى الماهر بالمحال كيف يفسد بالنميمة المودة الثابتة بين المتحابين فحدثنى حينئذ عما كان من حال دمنه وما آل أمره اليه بعد قتل شتربه وما كان من معاذيره عند الاسد وأصحابه حين راجع الاسد رأيه فى الثور وتحقق النميمة من دمنه وما كانت حجته التى احتج بها قال الفيلسوف انا وجدت فى حديث دمنه أن الاسد حين قتل شتربه ندم على قتله وذكر قديم صحبته وجسيم خدمته وانه كان اكرم أصحابه عليه وأخصهم منزلة لديه وأقربهم وادناهم اليه وكان يواصل به المشورة دون خواصه وكان من أخص أصحابه عنده بعد

انك يسار وانك معدن الذكاء والالقاب تنزل من السماء وأما طلبك لصاحبك ورغبتك
فانه دال على كمال مروأتك ولا ينكر لك الرفاء فان بينك و بينه الوفاء مقام الصدق والصفا
ولم يقع بينكما قط بعد ولا جفاء وشهرتك بحمد الله بجميل الصفات التى قلما تجتمع فى زكى
الذوات ولا تصفو الا للاولياء والبررة المبرزين الاصفياء من المسكنة والقناعة والجراءة
والشجاعة وحفظ العهود والوفاء وكسر النفس والصفاء وعدم الحقد والحسد واطراح
العجب والنكد والحراسة والسهر وقيام الليل الى السحر والتودد الى الناس حتى قال
فيك ابن عباس كلب امين خير من صديق خؤن وعندك من التهذيب وقبول التعليم
والتأديب ما يصير صيدك مذكى وسنك كالشفرة مزكى وفى شأنك باذا الوفاء والمنفعة
قال الحرث بن صعصعه وما زال يرعى ذمتى ويحوطنى * ويحفظ عرسى والخليل يخون
فيا عجبا للخل يهتك حرمتى * ويا عجبا للكلب كيف يصون
ومن هذا الضرب ما رواه أحمد بن حرب عن ذى العتاب منادم الكلاب ان الكلب
يكف عنى أذاه ويكفينى أذى سواه ويشكر قليلى ويحفظ مبيتى ومقيلى فهو من بين
الحيوان خليلى ثم قال أحمد بن حرب تمنيت والله ان أكون مثل هذا الكلب لاحوز
هذه الصفات وأرقى هذه الدرجات وأرجو الله تعالى ان يعطفك على ويقلب قلبك
ووجهك الى بحيث ترغب فى محبتى وتميل الى صداقتى فترى اذذاك منى بحمد الله تعالى
من الاخوة والصداقه والمروأة والرفاقه ما تنسى به كل صديق وتفضل به الصاحب
الجديد على العتيق فتترك سائر اصحابك وتلتهى بى عن أعز اوليائك وأحبابك خصوصا
بنى آدم الذين أنت بهم أعلم من اذهبت عمرك فى خدمتهم والقيام بحقوقهم وحفظ حرمتهم
وحراسة مواشيهم ودورهم وكمال فضلك فى حياطة بيوتهم وقصورهم ورعاية رعياتهم
وصيانة أهلهم وجيرانهم مع قناعتك منهم بما يفضل عنهم من كسرة خبز شعير أو عظم يابس
كسير أو فضلة مرقة قدر واضاعتهم حقوق خدمتك ونسيانهم موجبات شفقتك حتى
لو وصل فمك الى زادهم أو الى شئ من عتيد عتادهم رموك بالحطب ورضوا رأسك بالحجارة
والخشب ولو ولغت فى انائهم أو شربت من مائهم ماقنعوا فى تنظيفه وتطهيره وتنظيفه
بمرة ولا مرتين ولا اكتفوا فى ازالة لعابك بالعين بل دونوا الغسل بالحساب وعفروا الوعاء
بالتراب ويعدون ذلك من التعبد ولا يرعون مالك من تحبب وتودد وأنا أرجو ان ترتفع
منزلتك وتعلو درجتك وساعدك رب العرش حتى تصير سلطان السباع وملك
الوحش واجتهد فى هذه القضيه الى ان أبلغ هذه الامنيه وأكون السبب فى ذلك الى ان
تصير رئيس الممالك فان لك على حقا قديما وفضلا جسيما طالما نمنا آمنين فى ظل حراستك
ورعينا مسرورين مكنوفين بحياطتك وأحللنا منك فى الخاطر ما قال الشاعر
بقاؤك فينا نعمة الله عندنا * فنحن باوفى شكرها نستديمها
قال يسار يا أخى جميع ما قررته صحيح مقبول داخل فى الفضل خارج عن الفضول ولكن أنا
من جنس السباع مجبول على مالهم من الطباع ومع هذا فانا عدوهم وبسببى يزول هدوهم
وأنا من أعاديهم الا فيكم ولا لى وداد الا فى ناديكم فان تربيتى بينكم وعيشى مقارنة عيشكم
وأنا اليكم أقرب منى اليهم ومعولى عليكم دون معولى عليهم وعلى هذا وجدت آبائى وأجدادى
ونشأت من حين ميلادى والخروج عن طريقة الآباء دليل على العقوق والاباء وهو أمر
مذموم وهذا شئ معلوم وقد قال صاحب الشرع الحب يتوارث والبغض يتوارث ولكن

الثور النمر فاتفق انه أمسى النمر
ذات ليلة عند الاسد فخرج من
عنده جوف الليل يريد منزله فاجتاز
على منزل كليله ودمنه فلما انتهى
الى الباب سمع كليله يعاتب دمنه
على ما كان منه ويلومه على النميمة
واستعمالها خصوصا مع الكذب
والبهتان فى حق الخاصة وعرف
النمر عصيان دمنه وترك القبول له
فوقف يستمع ما يجرى بينهما فكان
فيما قال كليله لدمنه لقد ارتكبت
مركبا صعبا ودخلت مدخلا ضيقا
وجنيت على نفسك جناية موبقة
وعاقبتها وخيمة وسوف يكون
مصرعك شديدا اذا انكشف للاسد
أمرك واطلع عليه وعرف غدرك
ومحالك وبقيت لا ناصر لك فيجتمع
عليك الهوان والقتل مخافة شرك
وحذرا من غوائلك فلست بمتخذك
بعد اليوم خليلا ولا مفش اليك سرا
لان العلماء قد قالوا تباعد عمن
لا رغبة فيه وأنا جدير بمباعدتك
والتماس الخلاص لى مما وقع فى
نفس الاسد من هذا الامر فلما سمع
النمر هذا من كلامهما ذهب راجعا
فدخل على أم الاسد فأخذ عليها
العهود والمواثيق أنها لا تفشى ما يسر
اليها فعاهدته على ذلك فأخبرها بما سمع
من كلام كليله ودمنه فلما أصبحت
دخلت على الاسد فوجدته كئيبا
حزينا مهموما لما ورد عليه من
قتل شتربه فقالت له ما هذا الهم
الذى قد أخذ منك وغلب عليك
قال يحزننى قتل شتربه اذ تذكرت
محبته ومواظبته على خدمتى وما
كنت أسمع من نصيحته وأسكن اليه
من مشاورته وأقبل من مناصحته

ياسليم الطباع وخصب الرباع قولك تصير سلطان السباع سخريه منى واستهزاء ولا أستحق منك هذا الجزاء فان معنى هذا القيل أمر مستبعد بل مستحيل ان أباطاه رنجس العين فانى من اين وهذا الهوس من اين فان أردت أعانتى على ذلك وتكفلت لى برياسة الممالك فكلانا فى هذا الهوى سواء وان صممنا على ذلك فالجنون بنا داء وهذا الوسواس من خيالات الافلاس وفى مثل هذا الحال قال من صدق فى المقال * لاخيل عندك تهديها ولا مال *
وأنا أعلم اغاثتكم بما يطيب خاطرى ويسر سرائرى ويقربك فى الحب من ضمائرى قال المشرقى لاتقل ذلك يا تقى فانا شاهدت فى جبينك مخايل السياده ومن شمائلك تقاطر السعاده وقد قيل يافضيل المرء يطير بهمته كما يطير الطير بجناحه أما بلغك ياخبير عالم ماروا الشيخ علاء الدين بن غانم ذو الفضل الكثير عن تاج الدين بن الاثير قال سار أخبرنى بهذه الاخبار (قال) قال ابن الاثير وهو بالروايه خبير محرز أيدى المعانى عن الامير حسام الدين البركة خانى قال كنت فى عصر الشباب أصحب من صالحى الشباب الملك المظفر قطز الغضنفر وكان خشداشى وبرؤيته انتعاشى فكنا ونحن صبيان كانه اطيبان غيرانا كان فى قمله فكنت افلى قمله وامسح رأسه واذهب بأسه وتقدمت اليه بالشرط عليه أن يعطينى لكل قملة فلسا او اصفعه صفعة ماسا ففى بعض الاوقات أخذت عنه قملا كثيرا وصفعته صفعات وقلت فى غضون ذلك ونحن فى حال حالك أتمنى على الله عز وعلا ان يعطينى امرة خمسين رجلا فقال لى طب خاطرك وسر سرائرك فانى أبلغك سؤلك وأعطيك مسؤلك واجعلك أمير خمسين فارسا فابشر ولاتكن عابسا فصفعته صفعه وقلت ويلك انت تعطينى امرة ورقمه قال نعم واغمرك بالنعم فصفعته اخرى وازددت نكرا فقال لى عله وتخس المسله ياقليل اليقين أتريد شيأ غير امرة خمسين أنا والله اعطيك واعليك على ذويك فقلت ومن اين لك تعطينى وترضينى فقال املك هذه الديار واكسر التتار وأحل الكفرة والعلوج دار البوار فقلت له يامفتون أنت مجنون أبقملك وقلك وفقرك وذلك تملك الديار المصريه وتصير سلطان البريه قال نعم ولاتعمل زعم فانى رأيت فى المنام النبى عليه الصلاة والسلام وقال لى انت تملك الديار المصريه وتكسر التتر ولاشك فيما يخبر به النبى صلى الله عليه وسلم من خبر قال فأمسكت عنه لانى كنت اعرف الصدق منه ثم تنقلت به الاحوال وتنقل الى ان بلغ الكمال وتملك هذه الديار ثم كسر على عين جالوت التتار واعطانى ماوعدنى به وارضانى (وانما اوردت) هذا المثال لتعلم ان سلطنتك غير محال وأنا أرجو الله تعالى ان ييسر لى القيام بجميع ماقلته لك ياامام وأنا أجلسك على السرير واقيم فى خدمتك الكبير والصغير وارفع راية مراسيمك وانفذ أوامرها فى ممالكك وأقاليمك واجعل جنود الوحش تحت رايتك وأقاليم القفار كلها تحت ولايتك ولكن بشرط ان تتبع ما أراه ولاتخرج عن طوره ولاتتعداه وتعمل بكل ما أشير اليه ومهما أرشدتك اليه تعول عليه فقال انا طوع يديك وجميع أمورى منك واليك فقل فانى سامع ولامرك طائع فانهض وعانى هذه الاماني عسى يصير هذا الباطل حقا وينقلب هذا الكذب صدقا وقل ما تقتضيه لاتبعه وارتضيه قال ترجع عما أنت عليه من الاخلاق السبعيه والاوصاف الكلبيه من الحرص والشره والتكالب والنهم والنفس المتنمره والطبيعة المذمره وتصوم عن الدماء واللحوم وعن تمزيق الحيوانات وتفريق الجماعات وتحمل النفس على الاخلاق الجميله والتلبس بالاوصاف الفضيله من العفة والكرم والعفو عن ظلم والقناعة بالنبات عن لحوم الحيوانات

قالت ام الاسد ان أشد ما شهد امرؤ على نفسه وهذا خطأ عظيم كيف اقدمت على قتل الثور بلا علم ولا يقين ولولا ماقالت العلماء فى اذاعة الاسرار ومافيها من الاثم والشنار لذكرت لك واخبرتك بما علمت قال الاسد ان أقوال العلماء لها وجوه كثيرة ومعان مختلفة وانى لاعلم صواب ماتقولين وان كان عندك رأى فلا تطويه عنى وان كان قد اسر اليك احد سرا فاخبرنى به واطلعنى عليه وعلى جملة الامر فأخبرته بجميع ما ألقاه اليها النمر من غير ان تخبره باسمه وقالت انى لم اجهل قول العلماء فى تعظيم العقوبة وتشديدها ومايدخل على الرجل من العار فى اذاعة الاسرار ولكنى احببت ان اخبرك بما فيه المصلحة لك وان وصل خطؤه وضرره الى العامة فاصرارهم على خيانة الملك مما لا يدفع الشر عنهم وبه تحتج السفهاء ويستحسنون مايكون من اعمالهم القبيحة واشد مضارهم اقدامهم على ذى الحزم فلما قضت ام الاسد هذا الكلام استدعى اصحابه وجنده فادخلوا عليه فلما وقف دمنه بين يدى الاسد ورأى ماهو عليه من الحزن والكآبة التفت الى بعض الحاضرين فقال ماالذى حدث وما الذى احزن الملك فالتفتت ام الاسد اليه وقالت قد احزن الملك بقاؤك ولو طرفة عين ولن يدعك بعد اليوم حيا (قال دمنه) ماترك الاول للآخر شيأ لانه يقال اشد الناس فى توقى الشر يصيبه الشر قبل المستسلم فلا يكونن الملك وخاصته وجنوده المثل السوء وقد علمت انه

ومعاملة الكبير والصغير بالفضل الكثير والبذل الغزير وتلافى خاطر الخطير والحقير ليسهل العسير وينقاد لك المأمور منهم والامير وهذا أمر عليك يسير وهذا الآن ظالما جرحت جوانحهم وكسرت جوارحهم واصطدت سارحهم وأبدت بارحهم فهم منك متخوفون والى الايذاء والضر منك متشوفون واذا رأوا شيأ خلاف العاده وعلموا أن ولايتك فيه الحسنى وزياده وأصابوا الخير من مواقع الضير ورأوا ما سر من مواضع الشر والضر تشرب محبتك منهم الكبير والصغير وانهالك ان يراك من الوحوش العير والنفير فيتخذك الغريب حبيبا ويصير البعيد منك قريبا فتصيد بالمحبة أرواحهم كما كنت أولا تبيد أشباحهم واذا ضرب صيتك فى الارض ونشرده بالطول والعرض وتسامعت بك الوفود وتحققوا انك عدلت عن خلقك المعهود أقبلت اليك منهم الجنود وزان جيد جنودهم من جواهر محبتك عقود وانعقدت بينكم بالمحبة والولاء عقود العهود فتوفرت اذ ذاك جنودك وعلت على رؤس الاقران راياتك وبنودك وجعلوا ادراك مأواهم وحمك مصيفهم ومشتاهم مع ان هيبتك فى قلوبهم مركوزه وأسنة مخافتك فى احشائهم من قديم الزمان مغروزه وأعلى من فيهم يهابك ويخشاك ويتوقى مكانك ويتحاشاك قال يسار اعلم يا خيرسار ان حبال الآمال ومطامع الخيال ما لم تتعلق بمأمول ولم ترتبط باطراف سول فالنفس ساكنه والروح مطمئنة هادئه والقلب فرح والخاطر منشرح اذا الطمع ذل وشين واليأس احدى الراحتين ومتى تعلقت بذيل المطامع مخالب الآمال وبلغت الى حصول مأمول الخيال وقامت النفس فى تحصيله وتحركت الجوارح لنيل مأموله وانبعثت الهمة الى ادراكه وتعلق القلب بسير أفلاكه توزعت الافكار وتفرقت وتمزعت الخواطر وتمزقت وركب لذلك كل صعب وذلول وتقاذفت النفس فى كل مخوف ومهول وتقلدت بحمائل قول القائل

اذا لم يكن عون من الله للفتى * فأول ما يجنى عليه اجتهاده

ثم اذا لم يحصل المأمول ولم تبلغ والعياذ بالله النفس السول مع بذل هذا الجهد والمبالغة فى السعى والكد ومقاساة التعب ومعاناة النصب ترادف النكد وتضاعف السهد وصارت النفس لهذا البدد وكان فى جيد حياتها من فوات المقصود حبل من مسد فلا تزال بين تشويش ضمائر وتقسيم خاطر وفكر غائب وهم حاضر وهذا الامر الذى عزمت عليه وهممت بالترقى الى الوصول اليه الى عدم الحصول أقرب منه الى الوصول وانا أخاف وذا غير خاف ان يغرنا الطمع فى هذه الحركه فينتزع من فراغ أوقاتنا البركه ولا تحصل الاعلى مثل ما حصل لمالك الحزين من السمكه قال الزنيم نبئنى أيها العليم بذلك المثل القويم (قال) بلغنى انه كان فى مكان مكين مأوى لمالك الحزين وفى ذلك المكان غياض وغدران تضاهى رياض الجنان

يحكى بانها قد الحبيب تمايلا * غصن وفى هذا الجنون تفننا

فدار عليه النهر وهو مسلسل * فقيده اذ قد جنى وتجننا

وفى مياهه من السمك ما يفوق سابحات السماك فكان ذلك الطير فى دعة وخير يزجى الاوقات بطيب الاقوات وكلما تحرك بحركه كان فيها بركه حتى لو غاص فى تلك البحار والغدران لم يخرج الا وفى منقاره سمكه فاتفق انه فى بعض الآناء تعسر عليه اسباب الغذاء وارتج لفوت قوته أبواب العشاء فكان يطير بين عالم الملك والملكوت يطلب ما يسد الرمق من القوت فلم يفتح عليه بشئ من اعلى السماك الى اسفل الحوت وامتد هذا الحال عدة

ايام

قد قيل من صحب الاشرار وهو يعلم بحالهم كان اذاه من نفسه ولذلك انقطعت النساك بانفسها عن الخلق واختارت الوحدة على المخالطة وحب العمل لله على حب الدنيا وأهلها ومن يجزى بالخير خيرا وبالاحسان احسانا الا الله ومن طلب الجزاء على الخير من الناس كان حقيقا أن يحظى بالحرمان اذ يخطئ الصواب فى خلوص العمل لغير الله تعالى وطلب الجزاء من الناس وان أحق ما رغبت فيه رعية الملك هو محاسن الاخلاق ومواقع الصواب وجميل السير وقد قالت العلماء من صدق ما ينبغى أن يكذب وكذب ما ينبغى أن يصدق أصابه ما أصاب المرأة التى بذلت نفسها العبد هاحتى فضحها بالتلبيس عليها قال الاسد وكيف كان ذلك (قال دمنه) زعموا انه كان فى بعض المدن تاجر وكانت له امرأة ذات حسن وجمال وكان بجنب التاجر رجل مصور ماهر وكان هو لامرأة التاجر خليلا فقالت له يوما ان استطعت ان تحتال بحيلة اعلم بها مجيئك من غير نداء ولا ايماء ولا ما يرتاب به من فعلك وفعلى قال المصور عندى من الحيلة ما سألت مما يسرك ويقر عينك ان عندى ملاءة فيها من تهاويل الصور وتماثيل الصنعة فأنا ألبسها حين مجيئى اليك ومتى رأيتها فيها ثم ان المصور لبس الملاءة وتراآى للمرأة فعلمت بكانه فخرجت اليه وفرحت به وتهيأت له فقصر بينهما فى تلك الحالة عبد للتاجر يتعجب من ذلك وتحير وكان هذا العبد لامة المصور خليلا فطلب الملاءة منها وسألها ذلك وقال

ايام وليال نخاض يوما فى الرقراق يطلب شيأ من الارزاق فصادف سمكة صغيرة قد عارضت مسيره فاختطفها ومن بين رجليه التقفها ثم بعد اقتلاعها قصد الى ابتلاعها فتداركت زاهق نفسها قبل استقرارها فى رمسها فنادت بعد أن كادت ان تكون بادت ماالبرغوث ودمه والعصفور ودسمه اسمع يا جار الرضا ومن عمرنا فى صونه انقضى لا تعجل فى ابتلاعى ولا تسرع فى ضياعى ففى بقائى فوائد وعوائد عليك عوائد وهو أن أبى قد ملك هذا السمك فالكل عبيده ورعيته وواجب عليهم طاعته ومشيئته ثم انى واحد ابوى واريد منك الابقاء على فان أبى نذر النذور حتى حصل له بوجودى السرور فما فى ابتلاعى كبير فائده ولا اسد لك رمقا ولا اشغل لك معده فتصير مع ابى الفضيل كما قيل فأنقرنى فين اصب ولا أستغنى فالاولى ان أقر عينك واعرف ما بين أبى وبينك فاكون سببا لعقود المصادقه وفاتحا لاغلاق المحبة والموافقة ويتحمل لك الجميلة والمنة التامة والفضيله . وأما انا فأعاهدك ان أعتقتنى ومننت على واطلقتنى ان أتكفل لك كل يوم بعشر سمكات بياض سمان ودكات تأتيك مرفوعه غير ممنوعة ولا مقطوعه يرسلها اليك أبى مكافأة لما فعلت بى من غير نصب منك ولا وصب ولا كد تتحمله ولا تعب فلما سمع البلشون هذا المجون اغراه الطمع فما ابتلع فمها ولها ثم قال لها اعيدى هذه الرمزه فبمجرد ما فتح فاه بالهمزه انفلتت السمكة منه بجمزه وغاصت فى الماء وتخلصت من بين فكى البلاء ولم يحصل ذلك الطماع الاقطع الاطماع (وانما أوردت) يا ذا الدرايه هذه الحكايه لتتأمل عقبى هذا الامر قبل الشروع فيه وتتدبر منتهى أواخره فى مباديه فقد قيل أول الفكر آخر العمل (قال المشرقى) اعلم يا مرتقى ان مبنى الامور فى مجاريها وقواعد ما اسس عليه مبانيها تقدير خالقها وتدبير باريها وما حكمه وقضاه وأحكمه وأمضاه لكنه كتمه وأخفاه فلا تدركه العيون والابصار بل ولا البصائر والافكار فانه علم غيب وجهلنا به ليس بعيب لانه تنزه أحدا صمدا قال تعالى عالم الغيب فلا يظهر على غيبه أحدا كما قيل

على المرء ان يسعى ويبذل جهده * وليس عليه ان يساعده الدهر
فان نال بالسعى المنى تم أمره * وان غلب المقدور كان له عذر

وان الله العلى الاعظم قد وضع أساس بنيان العالم على الاسباب وفتح لتعاطى الاسباب الابواب فقال ذو الجلال والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا وقال فامشوا فى مناكبها وكلوا من رزقه وقال القائل

اذا ما كنت فى أمر مروم * فلا تقنع بما دون النجوم
يرى الجبناء أن العجز حزم * وتلك خديعة الطبع اللئيم
فطعم الموت فى شئ حقير * كطعم الموت فى شئ عظيم

وقال عليه الصلاة والسلام علو الهمة من الايمان والمرء يسعى فى تحصيل مرامه ولا يترك شيأ من اسباب قيامه فان ساعده القدر بقدره انقاد اليه مرامه بشعره وكان مصادمه مساعده ومقاومه معاضده كما قيل

واذا أراد الله نصرة عبده * كانت له اعداؤه انصارا

فيساعده اذ ذاك الكون والمكان ويمضى سهم أوامره رامى القضاء من قوس الزمان فيقرض له المساعد ويتعبد له المقارب والمباعد وحسبك يا ذا الصوله ما اتفق من السعد لعماد الدوله فسأله يسار عن مورد هذه الاخبار (قال) كان رجل صياد له ثلاثة أولاد كأنهم

أريد ان أريها صديقا لى لا مثيل له بذلك وأسرع الكرة بردها قبل أن يعلم به مولاك فأعطته أمة المصور الملاءة فلبسها العبد وأتى سيدته على نحو ما كان يأتيها المصور فلما رأته لم تشك فى مجيئه ولم ترتب فى أنه خليلها فأتت اليه وبذلت له نفسها فقضى حاجته منها وبلغ غرضه ثم رجع بالملاءة الى أمة المصور فدفعها اليها فوضعتها موضعها وكان المصور عن بيته غائبا فلما جن الليل عاد الى منزله فلبس الملاءة على عادته وتراآى لامرأة فلما شاهدته ذلك وثبت اليه وقالت لقد أسرعت الكرة ألم تكن عندى وقد قضيت حاجتك فما ذا العود فلما سمع المصور كلامها رجع الى منزله فدعا جاريته فأوعدها بالقتل أو تخبره بالحقيقة فأخبرته بالقصة فأخذ الملاءة فأحرقها (وانما ضربت لك) هذا المثل ارادة أن لا يعجل الملك فى أمرى بشبهة ولست أقول هذا كراهة للموت فانه وان كان كريها فلا منجا منه وكل حى هالك ولو كانت لى مائة نفس واعلم ان هوى الملك فى اتلافهن طبت له بذلك نفسا فقال بعض الجند لم ينطق بهذا حبه الملك ولكن لخلاص نفسه والتماس العذر لها فقال له دمنه ويلك وهل على فى التماس العذر لنفسى عيب وهل أحد أقرب الى الانسان من نفسه واذا لم يلتمس لها العذر فمن يلتمسه لقد ظهر منك ما لم تكن تملك كتمانه من الحسد والبغضاء ولقد عرف من سمع منك انك لا تحب لاحد خيرا وانك عدو نفسك فمن سواها بالاولى فذلك لا يصلح أن يكون مع البهائم

حمك وقوتهم السمك تقلبت بهم الاحوال حتى صاروا برياستهم على الدنيا احمال وانتهوا
فى الرياسه وساسوا الخلق أحسن سياسه وانتشر امرهم وطاب فى الدهر ذكرهم ومما
ملكوه العراقان والاهواز وفارس ومرتها شيراز أكبرهم أبو الحسن على بن بويه الملقب
بعماد الدوله وكان فى السلطنة ذا جولة وصوله ولما انقرضت أيام خموله واتصل بالسعد
أسباب وصوله حل ركابه بشيراز وصعد الى حقيقة الملك من المجاز ووفدت عليه الوفود
وأحاطت به جموع الجنود وطالبه أهل المراتب بالرواتب والرواملك بالجوامك والرفاق
بالانفاق والاجناد بالارفاد وأرباب الولايات بالخلع والجرايات وأصحاب الاقامات
بالنفقات والانعامات ولم يكن فى خزائنه من ظاهر المال وباطنه ولا فى ذخائره من ظاهر
الرفد وضمائره ما يسد رمقهم ويرد شرقهم فتراكمت همومه وتصادمت غمومه وتوالت
أفكاره وتجاذب به من بحر الحيرة در دوره وتياره لان أمره كان فى مباديه ولم يسل سعده فى
هواديه وقد قصرت عن طول الطول اياديه وأشرف أمره على الاختلال وملكه على
الاضمحلال ووقع فى يوم لا بيع فيه ولا خلال فدخل الى مكان خال وهو مشغول البال
فاستلقى فيه على ظهره وغرق فى بحار فكره فبينما هو يلاحظ السقوف وأفكاره بين
تردد ووقوف واذا بحية عظيمة بجثة جسيمة من السقف خرجت ودرجت وفى مكان آخر ولجت
فوثب واقفا ورقب خائفا لئلا تسقط عليه ويصل اذاها اليه ودعا الفراشين وجماعة
فتاشين بمعاول النباشين وأمرهم بنصب السلم والفحص عن الارقم وتتبع آثارها واطفاء
شرارها فصعدوا الحيطان وحفروا ذلك المكان وخرقوا سقفه فانفتحت لهم غرفة كانت مخبأة
لمن تقدمه وضع فيها ديناره ودرهمه وفيها عدة صناديق محكمات التوثيق والمغاليق فاطلعوه
على تلك الخبيه والتهوا عن طلب الحية الخبيه فأمرهم فنقلوها اليه ووضعوها بين يديه
فاذا فيها من الذهب النضار خمسمائة ألف دينار فعرف ان ذلك عناية ربانية ومواهب
صمدانية رحمانية فصرف المال فى اصلاح حاله وبذره فى مزارع قلوب خيله ورجاله
فثبتت أوتاده واستقامت أجناده وقويت سواعده وأعضاده وكان أمره قد أشرف
على الاختلال وعقد نظامه على الانفراد والانحلال وكان من تمام هذه السعادة
وتعقيب هذه الحسنى بالزياده أن الملك المذكور بعد هذه الامور وحصول هذا السرور
وانتظام مصالح الجمهور أراد تفصيل قماش وخياطة خلع ورياش فطلب خياطا نقيه
ليقلده هذه المنطقه فأرشد الى خياط ماهر شكله زاهر وفضله ظاهر وحذقه فى صناعته
باهر الا انه اطروش ثقيل سمعه بدبى الوقر مدبوش فاتصل ملك الكلام الى سرير سماعه
الابزمر وطبل وجاووش فدعاه فأجلسه بين يديه وطلب الثياب ليرضيها عليه فتصور
الخياط انه سعى به اليه بسبب وديعة كانت لصاحب الدولة لديه وانما طلبه ليطالبه فاما ان يؤديها
أو يعاقبه فتقدم باليمين مثل المصارعين واقسم بالله خالق المخلوق ورازق المرزوق انها
اثنا عشر صندوق لم يشعر بها مخلوق وأنه لا يدرى ما فيها وانها مختومة بختم معطيها فتعجب
عماد الدولة من كلامه وسجد لله شكرا على انعامه ثم وجه معه من أتى بها ودخل الى بيوت
ما فيها من أبوابها فكان ما فيها من الاموال ونفائس القماش العال جمل متكاثره
وأصناف متوافره واستولى على ذلك كله وثبت بواسطة المال فى ركاب الملك واطئ نعله
(وانما أوردت) هذا التنظير باذا الرأى والتدبير لتعلم ان مسبب الاسباب وميسر الامور
الصعاب اذا دبر مصالح عبده وشمله باحسانه ورفده هون عليه كل عسير وصغر عنده كل

فضلا عن أن يكون مع الملك واين
يكون بابه فلما أجابه دمنه بذلك
خرج مكتئبا حزينا مستحييا فقالت
أم الاسد لدمنه لقد عجبت منك
أيها المحتال فى قلة حيائك وكثرة
وقاحتك وسرعة جوابك لمن كلمك
(قال دمنه) لانك تنظرين الى بعين
واحدة وتسمعين منى باذن واحدة مع ان
شقاوة جدى قد زوت عنى كل شئ
حتى لقد سعوا الى الملك بالنميمة على
وانقد صار من بباب الملك لاستخفافهم
به وطول كرامته اياهم وما هم فيه
من العيش والنعمة لا يدرون فى أى
وقت ينبغى لهم الكلام ولا متى
يجب عليهم السكوت قالت الا تنظروا
الى هذا الشقى مع عظم ذنبه كيف
يجعل نفسه بريئا كمن لا ذنب له (قال
دمنه) ان الذين يعملون غير أعمالهم
ليسوا على شئ كالذى يضع الرماد
موضعا ينبغى أن يضع فيه الرمل
ويستعمل فيه السرجين والرجل
الذى يلبس لباس المرأة والمرأة التى
تلبس لباس الرجل والضيف الذى
يقول أنا رب البيت والذى ينطق
بين الجماعة بما لا يسئل عنه وانما
الشقى من لا يعرف الامور ولا أحوال
الناس ولا يقدر على دفع الشر عن
نفسه ولا يستطيع ذلك قالت أم
الاسد أتظن أيها الغادر المحتال
بقولك هذا انك تخدع الملك
ولا يسجنك (قال دمنه) الغادر الذى
لا يأمن عدوه مكره واذا استمكن من
عدوه قتله على غير ذنب قالت أم
الاسد أيها الغادر الكذوب أتظن
أنك ناج من عاقبة كذبك وان
محالك هذا ينفعك مع عظم جرمك
(قال دمنه) الكذوب الذى يقول

كبير وأنت بكل هذا بصير قال يسار صدقت وصوابا نطقت ولكنني نظرت الى الدنيا
ووزنت أحوالها السفلى والعليا ورأيت كلما ازداد الشخص حرصا وطمعا ازداد لنفسه عبودية وتبعا
وللدنيا رقا وللآخرة رشقا فصارت قيوده أثقل وحسابه أشد وأطول وهمومه أتم وغمومه
أعم وان الواثق بالدنيا والراكن الى ما فيها من أشيا كالجاعل له من السحاب حصنا
ومن الحباب كنا وأي وقاية تحصل من السحاب وأي ايواء يصدر من الحباب ومن تأمل
الدنيا بعين التبصر وتفكر في تقلباتها بصيب العقل والتدبر عد جمعها شتاتا ووصلها انبتاتا
ومجيئها ذهابا وشرابها سرابا واقبالها ادبارا ونسيمها اعصارا وعطاءها أخذا وعهدها
نبذا وصلتها افلاذا ووهبانها واجابها ايابا وحربها سلما ووجودها عدما وكثرتها قلالا
وعزها ذلالا وضحكها نياحه وطلاقها راحه فلم يكن عنده أحسن من فراقها ولا أرصن
من طلاقها والقناعة منها بالكفاف والرضا منها بالعفاف كما سلك الفلاح صاحب الماشية
واستراح فقال الزنيم أخبرني كيف كان ذلك يا حكيم (فقال) ان مخدومي الذي كنت عنده
احفظ ماشيته وعبده كان ذا ثروة عظيمه وأموال كثيفة جسيمه وكانت ماشيته لا تزيد في
القياس عن ألف راس وان حصل من النتاج المعهود ما يزيد على هذا القدر المعدود تصدق
به أو باعه أو وهبه لبعض الجماعه ولو أراد لجعلها الوفا مؤلفه وأضعافا مضاعفه وكان في
الجيران والاصحاب والاخوان من هو أقل منه مالا وأقصر باعا وأضيق مجالا له الالوف من
المواشي وكذلك من الخدم والحواشي وهم في كل وقت في ازدياد وتضاعف الاعداد من
الاصول والاولاد ومخدومي لا يقصد الزياده وان زاد شيء أباده فقال له الراعي وكان عليها
أشفق ساعي يا مخدوم مالك لا تريد أن تزيد مواشيك وحواشيك وتكثر بالرفق والرفد
مواشيك وبالورود والاصدار غواشيك فان المواشي تزداد فوائدها وتتوفر عوائدها باعتبار
زيادة أصولها وادرار منافعها ومحصولها وجيراننا كانوا أقل عددا من هذا المقدار فصاروا
بالتوفير أكثر عددا في الاغنام والابقار فزادوا على مواشينا بعد ان كان أوساطهم كحواشينا
ولا أعرف لهذا موجبا ولا أدري له سببا غير الاهمال وقصد تضييع المال فقال له
مخدومي هذا محيط به معلومي ولكن أيها الولد اعلم ان أنواع العدد آحاد وعشرات
وألوف ومئات فالالوف غاية الاعداد اذا اعتبرنا التعداد والشيء اذا جاوز غايته وتعدى
نهايته أخذ في النقص واذا بلغ مداه تراجع بالنكص وقد قيل الشيء اذا جاوز حده
شاكل ضده ومن لم يقنع بالقليل لم يرض بالجزيل ولقد أحسن المقال وصدق فيما قال
من قال

وما الدهر الا سلم فبقدر ما * يكون صعود المرء فيه هبوطه

وهيهات ما فيه نزول وانما * شروط الذي يرقى اليه سقوطه

فمن كان أعلى كان أوفى تهشما * وفاء بما قامت عليه شروطه

وكثيرا ما رأيت وسمعت ووعيت عن أصحاب الالوف القاصدين الازدياد الالوف تزلت
الوفهم الى الواحد من الآحاد فاستولى عليهم لذلك الهموم والانكاد فتكدرت خواطرهم
واشتغلت ضمائرهم وأما أنا فلم أعلم ان أني نقص ولا جاري حلبة مداه نكص فاذا عدى
غايته ألزمته نهايته وكبحت جامح طرفه وكففت طامح طرفه طلبا للراحه ورغبة في
الاستراحه

فكم دقت ورقت واسترقت * فضول العيش أعناق الرجال

(وانما) أوردت هذا التمثيل لتعلم بإذا التفضيل أني ما دمت له خادما وفي صف الخدمة قائما
ولم أتعد طوري وهو مقام الخادميه الى ما ليس لي وهو مقام المخدوميه فأنا مستريح ولغيري

ما لم يكن ويأتي بما لم يقل ولم يفعل وكلامي واضح مبين قالت أم الاسد العلماء منكم هم الذين يوضحون أمره بفصل الخطاب ثم نهضت وخرجت فدفع الاسد دمنه الى القاضي فأمر القاضي بحبسه فالقي في عنقه حبل وانطلق به الى السجن فلما انتصف الليل أخبر كليله ان دمنه في الحبس فأتاه مستخفيا فلما رآه وما هو عليه من ضيق القيود وحرج المكان بكى وقال له ما وصلت الى ما وصلت اليه الا لاستعمالك الخديعة والمكر واضرابك عن العظة ولكن لا بد لي فيما مضى من انذارك والنصيحة لك والمسارعة اليك في خلوص الرغبة فيك فان لكل مقام مقال ولكل موضع مجال ولو كنت قصرت في عظتك حين كنت في عافية لكنت اليوم شريكك في ذنبك غير ان العجب دخل منك مدخلا قهر رأيك وغلب على عقلك وكنت أضرب الامثال كثيرا وأذكرك قول العلماء وقد قالت العلماء ان المحتال يموت قبل أجله (قال دمنه) قد عرفت صدق مقالتك وقد قالت العلماء لا تجزع من العذاب اذا وقفت منك على خطيئة ولان تعذب في الدنيا بجرمك خير من ان تعذب في الآخرة بجهنم مع الاثم (قال كليله) قد فهمت كلامك ولكن ذنبك عظيم وعقاب الاسد شديد اليم وكان بقربهما في السجن فهد معتقل يسمع كلامهما ولا يريانه فعرف معاتبة كليله لدمنه على سوء فعله وما كان منه وأن دمنه مقر بسوء عمله وعظيم ذنبه فحفظ المحاورة

مريح ونفسي مطمئنه وجوارحي عن طيش السعي مرتجفه وأصحابي أحبابي واحبائي أصحابي والخواطر صافيه والمحبة وافيه والصداقة باقيه ومياه المودة في رياض الارواح ساقيه وفي عروق الاشباح واقفة جاريه فاذا رمت مع وجود هذه الحسنى الزياده وقصدت التعدي الى ما ليس لي به عاده فأنا بين أمرين متقلب على جمرتين اما عدم الحصول والانقطاع عن الوصول فتتضاعف المنكدات وتترادف المقسمات وبحسبها تصل الهموم وتحصل الغموم كما مر سالفا وذكر آنفا واما الظفر بالمراد على حسب ما يراد فبقدر ذلك يقع الصداع ويقوم التحاسد والنزاع وأول ذلك معاداة الاصحاب ومعاناة الاحباب ومقاساة الاتراب وحصول الضغائن وبروز المكامن بواسطة الترفع عليهم وصدور المراسيم والتقدم بامتثالها اليهم فالاولى بحالي التفكر في مآلي واللائق بشوري أن لا اتعدى طوري ولا أتورط في هذا البحر العميق والبئر الغميق ولا اخرج عن سواء الطريق فتهوي بي طير الهوان في مكان سحيق

واني بسار خائف أن يردني * زماني بما لاقي يسار الكواعب

قال المشرق أبوزغبة ما أحسن هذه الكلمه وأعين هذا النظر وأرصن هذه الفكر وأدق معاني هذه المباني ولكن اذا رفعك الله من يضعك واذا أعطاك من يمنعك وقد قال ذو الجلال ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها وقال صلى الله عليه وسلم اللهم لا مانع لما أعطيت

وكل الناس تطلب المعالي * ونفس الحر تأبى ان تضاما

فلما بلغ بهما الكلام الى هذا المقام قال مسار اعلم يا خل الفحول وامام المعقول والمنقول اني ما بالغت في الامتناع الا لاقف على ما فيك من طباع أسبر ثبوت قدمك وثبات ثبات ورآء كلمك فلقد وجدتك في هذا الامر الخطير فوق ما في الضمير وفي مواطن الاختبار أثبت جنانا من ابن الليث الصفار فانهض لقصدك وحركته على خيرة الله تعالى وبركته فاني وضعت عنان جموح هذا المرام في يد تدبيرك وجعلت واسطة هذا العقد جوهرة تفكيرك وسلك نظامه ونظام قلادته جودة تصويرك فانك اهل لذلك وبرايك تقتدى المسالك فابتهج أبوزغبة بهذا المقال ووثب قائما في مقام الخدمة وقال حيث انشرح صدرك لكلامي فستري في وجهك مجالس قيامي وأنا اعلم ان معبودك سيبلغك مرامك ومقصودك ولكن يجب التيقظ وقبل الشروع التحفظ أما التيقظ فلامور يجعلها الملك مقتدى ولا يغفل عنها أبدا كما فعل الملك الظاهر الموفق أبوسعيد محمد جقمق حين اضطربت الاوامر واختلفت العساكر واصطدمت الامور وخرج عليه من عساكره الجمهور وقل المعين وذلك في سنة اثنتين واربعين فعصى تنكري وتترس في حلب وقام بالراكة الجلب واينال الحلمي بالشام وكاتبه الطغام والعظام وهرب بالقاهرة العزيز وأزت الشياطين فاشتد الازيز وتخبط بالصعيد العربان وفشا في عساكر الاسلام الطربان فسفه الحليم وحار الحكيم وضل كل ذي رأي قويم فثبت الملك الظاهر جاشه وتعرف الى الله تعالى فازال استيحاشه وأصفى سرائره ولم تزل سيرته ظاهره فكان الله عونه وناصره فاطفأ بأدنى لطفه شواظ تلك الثائرة وقد بسط ذلك في سيرته الظاهره فتبدل الجحيم بالنعيم ورفع الله تعالى عن الاسلام والمسلمين العذاب الاليم كل ذلك بثبات القدم وعلو الهمم ولم تحصل هذه الفعلة الذكية الرائحة الا بالطوية الطيبة والنية الصالحة وأما التحفظ فمن مواد شرور ملتبس بها الجمهور منها الحقد والملال والكذب في المقال والحسد والاحتيال فان الحقود حقود والحسود لا يسود

والكذب

بينهما وكتمها الشهادة ان سئل عنها ثم ان كليلة انصرف الى منزله ودخلت ام الاسد حين اصبحت على الاسد فقالت له يا سيد الوحوش حوشيت ان تنسى ما قلت بالامس وانك أمرت به لوقته وارضيت به رب العباد وقد قالت العلماء لا ينبغي للانسان أن يتوانى في الجد للتقوى بل ولا ينبغي أن يدافع عن ذنب الاثيم فلما سمع الاسد كلام امه أمر أن يحضر النمر وهو صاحب القضاء فلما حضر قال له وللجواش العادل اجلسا في موضع الحكم وناديا في الجند صغيرهم وكبيرهم ان يحضروا وينظروا في حال دمنه ويبحثوا عن شأنه ويفحصوا عن ذنبه ويثبتوا قوله وعذره في كتب القضاء وارفعا الى ذلك يوما فيوما فلما سمع النمر وجواش العادل وكان هذا الجواش عم الاسد قالا سمعا وطاعة لما امر الملك وخرجا من عنده فعملا بمقتضى ما امرهما به حتى اذا مضى من اليوم الذي جلسوا فيه ثلاث ساعات أمر القاضي أن يؤتى بدمنه فأتى به فأوقف بين يديه والجماعة حضور فلما استقر به المكان نادى سيد الجمع بأعلى صوته أيها الجمع انكم قد علمتم ان سيد السباع لم يزل منذ قتل شتربه خاثر النفس كثير الهم والحزن يرى انه قد قتل شتربه بغير ذنب وانه أخذه بكذب دمنه ونميمته وهذا القاضي قد أمر ان يجلس مجلس القضاء ويبحث عن شأن دمنه فمن علم منكم شيأ في أمر دمنه من خير أو شر فليقل ذلك وليتكلم به على رؤس الجمع والاشهاد ليكون القضاء في أمره بحسب ذلك فاذا استوجب القتل

والكذوب يذوب والملول لايطول والمحتال مقتال وباقى النصائح الذكية الروائح تأتيك بالسعد فيما بعد وأنا الآن اقدم البيان واذكر الاهم وما فائدته اعم قبل الشروع امام المقصود وهو تأكيد مواثيق العهود فانه اذا احتفت بك الجنود واحاط بك ارباب الرايات والبنود وانت جالس على السرير وفى خدمتك المأمور والامير والكبير والصغير يعسر على استيفاء الخطاب واستيعاب الجواب ولا يليق بعظمتك ومقام حرمتك اطالة الكلام ولو اقتضاه المقام خصوصا بحضور الخاص والعام ولو كان المتكلم أعز الخدام واقرب الازلام فلا اقدر ان اشير اليك واذى جميع ما اريده اليك لان قصد الخادم اقامة حرمة مخدومه والمبالغة فى حفظ ناموسه وتعظيمه وكثرة الكلام تنعه عن هذا القصد وتدفعه وأما فى هذا الوقت فان كثير كلامى لايورث شيأ من المقت فلا حرج على كلامى كيفما خرج قال يسار بارك الله فيك وابقاك لذويك فما ادق نظرك واحسن فى عواقب الامور فكرك واصوب غوصك على جواهر الانتقاد واغرب وصلك الى زواهر الاعتقاد فقل ما بدالك مما بين حالى وحالك فان حرمتى حرمتك وحشمتى حشمتك فان عظمتنى فقد عظمت نفسك وان وفرت مالى فقد زدت كدسك والخادم اذا لم يقصد رفعة مخدومه ويعد ذلك من اكبر همومه ويسعى فيه ساعة فساعة وفى كل مكان وعند كل جماعه والا فيدل ذلك على خساسة مقداره وقصور نظره ولؤم نجاره وركاكة همته واستبدال حرمته فقال ابو زغبه اول شروطى ياذا العظمه ان لا تقرب المؤذين ولا تلتفت الى الاشرار المغتابين ولا تضيع الاوقات فى الاصغاء الى القينات ولا تسمع كلام واش وتعد كلامه اقل من لاش ثانيها ان لاتعجل فى فصل الحكومات بل تتعاطاها بالتفتيش والالتفات الى ان تتجلى صورتها وتتعين حقيقتها فاذا وضحت لديك وتجلت مخدرة حقيقتها عليك اجهد فيها بالصدق واعمل بما يقتضيه الحق ثالثها ان لا تعود لسانك الفحش والبذاءة فان فى ذلك على الملك اسوأ اساءه فان الكلام يؤثر فى القلوب وينفر من قبيحه الطالب والمطلوب وقد قيل

جراحات السنان لها التئام ✻ ولا يلتام ما جرح اللسان

وقد قيل ان عيسى عليه السلام مر بجماعة فى بعض الايام فصادفوا كلبا اجرب فقال له شالك الله اذهب فقال كل من اصحابه مما كان معى فى جوابه من الاستنقاص وطلب البعد عنه والمناص وما سلموا الى عيسى حاله بل سألوه عن كلامه له وما دعاه فقال انى عودت لسانى بيان ما فى جنانى وهو المقاصد الحسنه وترك الالفاظ والعبارات الخشنه وقيل انه مر فى بعض الاوقات ومعه جماعات بكلب من الاموات ملقى على مزبلة فى جملة القاذورات فوضع كل منهم يده على خطمه وتكلم فى رائحته عند شمه فقال عيسى عليه السلام ما أحسن بياض أسنانه فقيل له عما سمع من بيانه فقال عودت لسانى بلفظ الخير وان لا يتكلم بما فيه ضير وكما يجب على الملك كف اللسان الفصيح عن الكلام البذى القبيح كذلك يجب عليه ان لا يصغى اليه ويتأمل قول الشاعر

وسمعك صن عن سماع القبيح ✻ كصون اللسان عن النطق به

✻ فانك عند سماع القبيح ✻ شريك لقائله فانتبه

ووجد فى كتاب آداب الصحبة لابى عبد الرحمن السلمى بيت ثالث

وكم أزعج الحرص من طالب ✻ يوافى المنية عن مطلبه

وهذا الامر يا مخدوم لكل أحد معلوم على العموم وأما أكابر السلاطين والملوك الاساطين

فالتثبت فى أمر الرعية امن من الهوى ومتابعة الاصحاب على الباطل ذل فعندها قال القرد ايها الجمع اسمعوا قول سيدكم ولا تكتموا ما عرفتم من أمره واحذروا ان السترعليه ثلاث خصال اما الاولى وهى أفضلهن أن لا تزدروا فعله ولا تعدوه يسيرا فان اعظم الخطايا قتل البرىء الذى لاذنب له بالكذب والنميمة ومن علم من أمر هذا الكذاب الذى اتهم البرىء بكذبه ونميمته شيأ فستر عليه فهو شريكه فى الاثم والعقوبة والثانية اذا اعترف المذنب بذنبه كان اسلم له والاحرى بالملك وجنده ان يعفوا عنه ويصفحوا والثالثة ترك مراعاة اهل الذم والفجور وقطع أسباب مواصلاتهم ومودتهم عن الخاصة والعامة فمن علم من أمر هذا المحتال شيأ فليتكلم به على رؤس الاشهاد عن حضر ليكون ذلك حجة وقد قيل انه من كتم شهادة منعت الجسم بلجام من نار يوم القيامة فليقل كل واحد منكم ما علم فلما سمع ذلك الجمع كلامه امسكوا عن القول فقال دمنه ما يسكتكم تكلموا بما علمتم واعلموا أن لكل كلمة جوابا وقد قالت العلماء من شهد بما لم ير أو يقول ما لا يعلم أصابه ما أصاب الطبيب الذى قال لما لا يعلمه انى اعلمه قالت الجماعة وكيف كان ذلك (قال دمنه) زعموا انه كان فى بعض المدن طبيب له رفق وعلم وكان ذا فطنة فيما يجرى على يديه من المعالجات فكبر ذلك الطبيب وضعف بصره وكان لملك تلك المدينة ابنة قد زوجها لابن أخ له فعرض لها

فهم أعلى مقاما أن يكون الفحش لهم كلاما وأن يجري في مجالسهم أو يسمع من محادثهم ومجالسهم وكل ملك اعتاد مجلسه فاحش الكلام اختل نظامه ومقته الخاص والعام ونفرت عنه قلوب الرعيه وبحسب رغبة الرعية تكون الممالك راضية مرضيه واذا نفرت قلوب الرعية كرهوه وتوقعوا غيره ليقوموا معه وينصروه واذا لم يوجد عقد والعقود واستمروا اذلاء كاليهود والبغضة كامنه والحسائف باطنه فتقدم العداوه وتتقدم وتتأكد وتتأزم واذا قدمت العداوة ذهبت من الصداقة الحلاوه فلابد يوما من الايام ان تبرز امها من جيب الانتقام واذا وجدوا فرصه وثبوا عليه وقصدوا قصه كما جرى للفريره مع الهريره قال يسار بن لي هذه الاخبار (فقال) ذكر شخص معتبر من رواة الخبر ان في القديم كان رجل عديم وعنده قط رباه وأحسن مرباه فكان عنده كالولد الاعز وأكرم من ابن الفرات عند ابن المعتز وكان القط قد عرف منه الشفقة وألف منه المودة والمقه فكان لا يبرح عن ميته ولا يسعى لطلب قوته فحصل له هزال وتغير ماله من أمر وحال لا عند صاحبه ما يغذيه ولا هو ذو قوة على الاصطياد تغنيه الى أن عجز عن الصيد فصار يسخر به من أراذل الفيران كل عمرو وزيد وصار كما قيل

خلت الرقاع من الرخا * خ وفرزنت فيها البيادق

وتسابقت عرج الحمـ * ـير فقلت من عدم السوابق

وسطا الغراب على العقا * ب وصاد فرخ البوم باشق

سكتت بلابلة الزما * ن وأصبح الخفاش ناطق

وأيضا

واذا خلا الميدان من أسد * رفص ابن عرس وتوس النمس

وكان في ذلك المكان مأوى لرئيس الجرذان وفي جواره مخزن اسمان فاجترأ الجرذان الضعف أبي غزوان وتمكن من نقل ما يحتاج اليه وصار يمر على القط آمنا ويضحك عليه الى ان امتلا وكره من أنواع المآكل والمطاعم وحصل له الفراغ من المخاوف والمزاحم استطال على الجيران واستعان بطوائف الفيران على العدوان فافتكر الجرذان يوما في نفسه فكرا اداه الى حلول رمسه وهو أن هذا القط وان كان عدوا قديما ومهلكا عظيما لكنه قد وقع في الانحال وضعف عن الاصطياد لقوة الهزال وقوتي انما هي بسبب ضعفه وهذا الفتح انما هو حاصل بحتفه ولكن الدهر الغدار ليس له على حالة استمرار فربما يعود الدهر عليه وترجع صحته وعافيته اليه فان الزمان الكثير الدوران ينهب ويهب ويعطي ما سلب ويرجع فيما وهب كل ذلك من غير موجب ولا سبب واذا عاد القط الى ما كان عليه يتذكر من غير شك اساءتي اليه فيثور قلقه ويفور حنقه ويأخذه لاذى والانتقام سهره وأرقه فلا يقر لي معه قرار فاحتاج بالاضطرار الى التحول عن هذه الديار والخروج عن لوطن المألوف ومفارقة السكن المعروف أمر صعب مشوم الكعب فلابد من الاهتمام قبل حلول هذا الغرام والاخذ في طريقة الخلاص قبل الوقوع في شرك الاقتناص ثم انه ضرب اخماسا لاسداس في كيفية الخلاص من هذا الباس فاداه الفكر الى اصلاح المعاش بينه وبين أبي خراش ليدوم له هذا النشاط ويستمر بواسطة الصلح بساط الانبساط فرأى أنه لا يفيده ما يريده الا بزرع الجميل من كثير وقليل خصوصا في وقت الفاقه فانه اجلب للصداقه وأبقى في الوثاقه ثم بعد ذلك يترتب عليها العهود ويتأكد ما يقع عليه الاتفاق من العقود وهو أن يلتزم الجرذان أن يقوم لابي غزوان في كل غداه من طيب الغذاء

ما يعرض للحوامل من الاوجاع يخفى بهذا الطبيب فلما حضر سأل الجارية عن وجعها وما تجده فأخبرته فعرف داءها ودواءها وقال لو كنت أحضر لجمعت الاخلاط على معرفتي بأجناسها ولا أثق في ذلك بأحد غيري وكان في المدينة رجل سفيه فبلغه الخبر فأتاهم وادعى علم الطب وأعلمهم انه خبير بمعرفة اخلاط الادوية والعقاقير عارف بطبائع الادوية المركبة والمفردة فأمر الملك ان يدخل خزانة الادوية فيأخذ من أخلاط الدواء حاجته فلما دخل السفيه الخزانة وعرضت عليه الادوية ولا يدري ما هي ولا له بها معرفة فأخذ في جملة ما أخذه منها صرة فيها سم قاتل لوقته وخلطه في الادوية ولا علم له به ولا معرفة عنده بجنسه فلما تمت اخلاط الادوية سقى الجارية منه فماتت لوقتها فلما عرف الملك ذلك دعا بالسفيه فسقاه من ذلك الدواء فمات من ساعته (وانما) ضربت لكم هذا المثل لتعلموا ما يدخل على القائل والعامل من الزلة بالشبهة في الخروج عن الحد فمن خرج منكم عن حده أصابه ما أصاب ذلك الجاهل ونفسه الملومة وقد قالت العلماء رعا يجزي المتكلم بقوله والكلام بين أيديكم فانظروا لانفسكم فتكلم سيد الخنازير لادلاله وتيهه بمنزلته عند الاسد فقال يا أهل الشرف من العلماء اسمعوا مقالتي وعوا باحلامكم كلامي فالعلماء قالوا في شأن الصالحين انهم يعرفون بسيماهم وأنتم معاشر ذوي الاقتدار بحسن صنع الله لكم وتمام

ما يكفيه لغدائه وعشائه لان الشيخ في الدرس قال خير المال ما وقيت به النفس الى أن يصح جسده ويرد اليه من عيشه رغده ويكون ذلك سببا لعقود الصداقة وترك العداوة القديمة السابقة وان تشترط دوام المحبة وازدياد الوداد والصحبة وأن لا تقصد أبو الهيثم أبا راشد بشئ من الاذى والشرور والمفاسد ويعمل هذا الهر بموجب ما قال الشاعر

ان الكرام اذا ما أسهلوا ذكروا * من كان يألفهم في المنزل الخشن

ثم ان الجرذان جمع من الاخباز والاجبان واللحم القديد والمطعم المزيد ما قدر على حمله ونهضت قوته بثقله وقصد مقام الهر وسلم عليه سلام مكرم مبر محب قديم وصديق حميم وقدم ما معه اليه وتراى بكثرة التودد والاشتياق عليه وقال يعز علي ويعظم لدي أني اراك يا خير جار في هذا الضرر والاضطرار ولكن العاقبة الى خير وستقبل السعد بأحسن طير فتقدم أيها الخطل وكل من هذا المأكل فاذا سددت خلتك كملت بشئ أستشير به خدمتك فانه قد قيل

ان الصداقة أولاها السلام ومن * بعد السلام طعام ثم ترحيب

وبعد ذلك كلام في ملاطفة * وضحك ثغر واحسان وتقريب

وأصل ذلك أن تبقي شمائلها * بين الاحبة تأسيد وتأديب

لم تنس غيبا ولم تمل اذا حضروا * قد زان ذلك تهذيب وترتيب

ان الكرم اذا ما صادقوا صدقوا * لم يثنهم عنه ترغيب وترهيب

فتناول القط من تلك السرقة ما سد رمقه وشكر للجرذان تلك الصدقة ولما أكل فما استحسن الصدقة ثم قال له أنشدها أنت ناشد يا أبا راشد قال ان لي عليك من الحقوق مثل ما للعار الصدوق على الجار الشفوق وأردت أن يتأكد الجوار بالصداقة وتتراقى الى درجة المحبة بأوثق علاقة وان كانت بيننا عداوة قديمة فتترك من الجانبين تلك الخصلة الذميمة وتستأنف العهود على خلاف الخلق المعهود وتدبير الامور على مصلحة الجمهور وتبنى القاعدة في البين على ما يعود نفعه على الجانبين وأذكرك أشياء تحملك على ترك خلقك القديم وتهديك في طريق الاحاد الى الصراط المستقيم وهو أن أكلي مثلا ما يغذي مثلك دنا فضلا عن أن يظهر فيك صحة وسمنا ولكن ان أمنتني مكرك وأعانت نظارك وفكرك ثم رغبت في صحبتي وعاهدتني على سلوك طريق مودتي وأكدت أي أبا غزوان ذلك بغلظات الايمان الى أن أستوثق باستحقاقك وابيت آمنا في مجيئك وذهابك ولو كنت بين مخالبك وانيابك فاني التزم لك في كل يوم اذا استيقظت من النوم بما يسد خلتك ويبقي مهجتك صباحا ومساء وغداء وعشاء وان قلت ان ذلك شئ مجهول فأنا أقدره بنظير هذا المأكول فان هذا الغذاء يكفيك عشاء وغداء وما قصدت بذلك الا رعاية لحق الجوار ولقد آنستني بتسبيحك بالليل والنهار وأظن وظني لا يخيب انك تبت الى الله ورجعت من قريب وكففت عن أذى الجيران وعففت عن أكل الفيران ثم اعلم يا أسد الفيران ان لي من هذه المؤنة عشر مخازن قد أعددتها للمهالك وأنا أقدمها لخزانك وادخرها لاحالك والقصد ان أكون آمنا من سطواتك ساكنا في صدمات حركاتك وذلك انما يعمل بتأكيد الاخاء وتأييد المحبة والولاء فلما رأى الهر هذا البر أعجبه هذا النعم وأطربه هذا النعم واقسم طائعا مختارا ليس اكراها ولا اجبارا أنه لا يسلك مع الجرذان الا طريق الامان والاحسان وانه لا ينوء اليه بقصد سوء بحيث تتأكد المحبة وتزداد بوفاء الصداقة والصحبة فرجع الجرذان وهو بهذه الحركة

نعمته لديكم تعرفون الصالحين بسيماهم وصورهم وتخبرون الشئ الكبير بالشئ الصغير وههنا أشياء كثيرة تدل على شقاء الشقي دمنه وتخبر عن شره فاطلبوها على ظاهر جسمه لتستيقنوا وتسكنوا الى ذلك قال القاضي لسيد الخنازير قد علمت وعلم الجماعة الحاضرون انك عارف بما في الصور من علامات السوء ففسر لنا ما تقول وأطلعنا على ما ترى في صورة هذا الشقي فأخذ سيد الخنازير يذم دمنه وقال ان العلماء قد كتبوا وأخبروا انه من كانت عينه اليسرى أصغر من عينه اليمنى وهي لا تزال تختلج وكان أنفه مائلا الى جهة الايمن فهو شقي خبيث جامع للخبث والفجور فلما سمع دمنه ذلك قال ما مثلك الامثل رجل قال لامرأته انظري الى عورتك وبعد ذلك انظري الى عورة غيرك قال وكيف كان ذلك (قال دمنه) زعموا ان مدينة أغار عليها العدو فقتل وسبى وغنم وانطلق الى بلاده فاتفق أنه كان مع جندي مما وقع في قسمته رجل حراث ومعه امرأتان له وكان هذا الجندي يسيء اليهم في الطعام واللباس فذهب الحراث ذات يوم ومعه امرأتاه يحتطبون للجندي وهم عراة فأصابت احدى المرأتين في طريقها خرقة بالية فوضعتها على سوأتها ثم قالت لزوجها الا تنظر الى هذه الفاعلة كيف لا تستحي ولا تستر عورتها فقال لها زوجها الولى أن تنظري الى نفسك وان جسمك عار كله فما عيرت صاحبتك بما هو فيك وشأنك عجب أيها القذر ذو

جذلان وصار كل يوم يأتى أبا غزوان بما التزم به من الغداء والعشاء كل صباح وعشاء الى ان صح القط واستوى وسلمت خلوات بدنه من الخو والخوا وصارت المحبة تنعقد كل يوم عقدا جديدا ويزداد كل منهما فى الآخر محبة وتوددا وكان لهذا القط ديك وهو صاحب قديم صديق نديم كل منهما يأنس بصاحبه ويحفظ خاطره بمراعاة جانبه فحصل للديك تعويق عن زيارة الصديق فغاب عنه مدة وكل منهما للفراق فى شدة فلم يتفق لهما لقاء الا وقد حصل للقط الشفاء وزال الشقاء فسأل الديك صاحبه عما اذا صارت علته ذاهبة وذاك الهزال بأى شئ زال فأخبره بأحوال الجرذ أبى جوال وأنهى أمره من الاول الى الآخر وبالغ فى الشكر فى الباطن والظاهر وانه كان سبب حياته ونجاته من مخاليب مهلكاته وأنه لم يكن مثله فى الاصحاب وقد صار أعز الاصدقاء والاحباب فغار الديك على الصاحب القديم واخشى أن يفسد ما بينهما المفسد الذميم فضحك مستغربا وصفق بجناحيه متعجبا فقال له مم تضحك فقال من سلامة باطنك وانقيادك لمداهنك وحسن صنائعك مع المنافق مخادعك ومكارم أخلاقك مع ناقض ميثاقك واصغائك لهذا الخبيث بحشو الكلام ومموه الحديث ومن يأمن لهذا البرم الواجب القتل فى الحل والحرم المفسد الفاسق المؤذى المنافق الذى خدعك حتى أمن على نفسه واستطرق بذلك الى التمكن من أذاه ونحسه وتسلط فى الاذى كما يختار وانهمك فى الشر أمثاله البوار كل ذلك يسبك ومكتوب فى صحائف كتبك مع انك لست بمشكور ولا بالخير مذكور وان الذى شاع وذاع وملأ عنك الاسماع انك ستحل عقده وتنكث عهده وتنقض الايمان وتجازى بالسيئة الاحسان وانه لم يرمنك ما يسره وهو متوقع منك ما يضره وأعظم من هذا انه آذى وحشر فنادى وبالشر بادى فقال انه أحياك بعد الموت وردك بعد الفوت ولولا فضله عليك وبره الواصل اليك لمت هزالا وجوعا ولما عشت أسبوعا ولكنه أشبع جوعك وجلب هجوعك واستنقذ من مخاليب المنية بعد ذهابك رجوعك فشفاك وعافاك وصفا لك وصافاك وكفاك المؤنة وكافاك وأنك كافيته مكافأة التمساح وجازيت حسناته بالسيآت القباح ولم يكن لاحسانه اليك ولا لما من به عليك سبب ولا علاقة سوى طهارة نفس زكت اخلاقه ولا لاساءتك اليه سبب تنقم به عليه الا ما أسداه من مكارم شيمه الواصلة اليك وفوائد نعمه السابغة عليك وقد أشاع هذا كله فى الشوارع والحارات خصوصا فى هذه المحله ثم أقسم عن عطفه عليك وساق فضله اليك وجعلك محتاجا الى نواله وأسبل عليك لباس صدقاته وافضاله ليستوفين منك ما صنعته وليحفظن عليك ما علمه ضيعته وليوقعنك فى طوى بليه يعجز عن خلاصك منها كل البريه فليريحن منك جنس الفار وليخلدن ذكر هذه القضية فى بطون الاسفار وبالجملة فهل سمعت ان جرذا نا صادق هره او اتفق بينهما مرافقة فى الدنيا ولو مره ومناصحة القط والفار كمصادقة الماء والنار

فأنت كواضع فى الماء جمرا * وأنت كمودع الريح الترابا

فلما سمع القط هذا الكلام تألم باطنه بعض ايلام وما صدق ولكن ظن واشتغل خاطره لامر عن وتلهب واشتعل ومن يسمع يخل وقال للديك جزاك الله عنى خيرا وما أكثر شفقتك طيرا ولكن من قال لك هذا المقال قال أنت محب وعلى مودة الجرذان مكب وقد قال سيد العرب والعجم صلى الله عليه وسلم حبك الشئ يعمى ويصم وقال الشاعر

وعين الرضا عن كل عيب عمية * كما ان عين السخط تبدى المساويا

العلامات الفاضحة القبيحة ثم العجب من جراءتك على طعام الملك وقيامك بين يديه مع ما بجسمك من القذر والقبح ومع ما تعرفه أنت ويعرفه غيرك من عيوب نفسك أفتتكلم فى النقى الجسم الذى لاعيب فيه ولست أنا وحدى اطلع على عيبك لكن جميع من حضر قد عرف ذلك وقد كان يحجزنى عن اظهاره ما بينى وبينى من الصداقة فأما اذ قد كذبت على وبهتنى فى وجهى وقت بعداوتى فقلت ما قلت فى بغير علم على رؤس الحاضرين فانى أقتصر على اظهار ما اعرف من عيوبك وتعرفه الجماعة وحق على من عرفك حق معرفتك ان يمنع الملك من استعماله اياك على طعامه فلو كلفت ان تعمل الزراعة لكنت جديرا بالخذلان فيها فالاحرى بك ان لا تتوالى عمل من الاعمال وان لا تكون دباغا ولا حجاما الامى فضلا عن خاص خدمة الملك قال سيد الخنازير أتقول لى هذه المقالة وتلقانى بهذا التلقى (قال دمنه) نعم وحقا قلت فيك واياك أعنى أيها الاعرج المكسور الذى فى استه الناسور الافدع الرجل المنفوخ البطن المدلى الخصيتين الافلح الشفتين السيئ المنظر والمخبر * فلما قال ذلك دمنه تغير وجه سيد الخنازير واستعبر واستحيى وتلجلج لسانه واستكان وفتر نشاطه فقال دمنه حين رأى انكسارة وبكاءه انما ينبغى ان يطول بكاؤك اذا اطلع الملك على قذرك وعيوبك

ولقد

واقدغرك بلقيمات من الحرام والسحت المنغمس فى الآثام وجعلها بمنزلة حبة الفخ فلا تشعر بها الا وانت فى السلخ قد وقعت ولا رفيق ولا أخ هناك يعرف تحقيق هذا الكلام ولكن أنت الآن راقد مثل النيام والكلام ما يفيد ولابد أن الله تعالى يجرى ما يريد وما فى اشاعة الكلام طائل وكانك أنت القائل

ظن العذول بان عذلى ينفع * قل ما تشا فعلى ان لا أسمع

وما قلت لك هذا الكلام الا من فرط الشفقة والضرام ورعاية لحق ما وجب على من القيام وحفظ الصداقة القديمه والمودة التى بها انتهادعه وأنا لو غششت كل أحد ما خطر لى ان أغشك وأنا الا استشهد على صدق الا بقبك السا كن عشك فرجح جانب صدق الديك كفاك الله شر من يؤذيك وقال القط فى خاطره بعدما أجال قداح ضمائره هذا الديك من حين انفلقت عنه البيضه وسرحت أنا واياه من الصداقة فى روضه ما وقفت له على كذب ولا سمعت عنه انه لزور مرتكب مع انه مؤذن أمين بين ظهور المسلمين وهو بالصدق قمين وما حمله على هذا الا المحبه وقديم المودة والصحبه وهو أبعد من أن يكذب ويخدع وأى قصد له فى ان يغش ويتصنع وتردد أبو هريرة فى تيه الحيره بين الديك والغريره ثم قال للديك وقال الله شر أعاديك فكيف أعرف صدق هذا الخبر وهل للدلالة على سوء طويته علامة تنتظر قال نعم ورب الحرم علامة ذلك أنه اذا دخل عليك ونظر اليك ان يكون منخفض الراس مجتمع الانفاس متوقعا حلول نائبه أو نزول مصيبة صائبه أو شمول بلية غائبه ملتفتا يمينا وشمالا متخوفا منكالا ووبالا طائفا يتقلب خائفا يترقب وذلك لانه خائن والخائن خائف وهذا بائن وبينما هما فى المحاوره والمناظرة والمشاوره يتجاذبان القيل والقال دخل المفسد أبو جوال وهو غافل عن هذه الاحوال فرأى أبا اليقظان يخاطب أبا غزوان فخنس وتقهقر وتخوف وتشوش وهو غافل عما قضاه الله وقدر فاشمأز لرؤيته الديك وابرال وانتفض واشمعل فارتعد الجرذان من شيخ الديكه لما رأى منه هذه الحركه وانتفش وانزوى وتقبض وزوى وأشبه بغداد بابلع الدوا وقطر يمينا وشمالا كالطالب للفرج حالا والقط يراقب أحواله ويميز حركاته وأفعاله فتحقق ما قاله أبو سليمان ونظر الى الجرذان نظر الغضبان وهمزوا كفهر ورقصت شواربه وازبأر فاضطرب الجرذان وطلب الامان فنسى السنور العهود والايمان ونقض عرق العداوة القديمة والعدوان وظفر على الجرذان وأدخله فى حيز خبر كان وأخلى منه الزمان والمكان (وانما أوردت) هذا التنظير أيها الصاحب الصميم لتبين جليلتين عظيمتين احداهما الاعلام بالتحقيق ان العدو العتيق لا يتأتى منه صديق ثانيتهما الاعلام بأن الواجب على الحكام أن لا يعجلوا بالانتقام فريما أو سم الاستعجال الندامة فى المآل فى حالة لا يفيد العذل والتفنيد وعند ذلك لا يمكن التدارك بل اذا نقل اليهم وأورد عليهم ما يثير غبار الغضب ويحمى من نارا نط اللهب لا يفلتون زمام التثبت والتفكر من أنامل التأنى والتدبر خصوصا السلاطين والملوك الأساطين فان قدرتهم واسعه وأطراف أوامرهم شاسعه وأوهاق اختياره طويله ومرامى المراد لمرامهم منيله وآذان السكون لاوامرهم سميعه وعين المكان ... يهم مراقبة مطيعه فهما أرادوا من النفع أوصلوا ومهما اختاروا من الضر فعلوا و ... فى كل حين ممسين أو مصبحين ولذلك قالوا القاضى لا يحكم حكما الا وهو راضى ولا يحكم وغضبان ولا مشغول الخاطر ولا غرثان فان وجدوا طريقا الى الخير بادروا

فعزلك عن طعامه وحال بينك وبين خدمته وابعدك عن حضرته ثم ان شهرا كان الاسد قد جربه فوجد فيه امانة وصدقا فقربه فى خدمته وأمره ان يحفظ ما يجرى بينهم ويطلعه على ذلك فقام الشهر فدخل على الاسد فحدثه بالحديث كله على جليته فأمر الاسد بعزل سيد الخنازير عن عمله وأمر ان لا يدخل عليه ولا يرى وجهه وأمر بدمنه ان يسجن وقد مضى من النهار أكثره وجميع ما جرى وقالوا وقال قد كتب وختم عليه بخاتم النمر ورجع كل واحد منهم الى منزله ثم ان شهرا كان يقال له روزبه كان بينه وبين كليله اخاء ومودة وكان عند الاسد وجيها وعليه كريما واتفق ان كليله اخذه الوجد اشفاقا وحذرا على نفسه واخيه فمرض ومات فانطلق هذا الشهر الى دمنه فاخبره بموت كليله فبكى وحزن وقال ما أصنع بالدنيا بعد مفارقة الاخ الصفى ولكن أحمد الله تعالى حيث لم يمت كليلة حتى ابقى لى من ذوى قرابتى اخا مثلك فانى قد وثقت بنعمة الله تعالى واحسانه الى فيما رأيت من اهتمامك بى ومراعاتك لى وقد علمت انك رجائى وركنى فيما أنا فيه فاريد من انعامك ان تنطلق الى مكان كذا فتنظر الى ما جمعته انا واخى بحيلتنا وسعينا ومشيئة الله تعالى فتأتينى به ففعل الشهر ما أمره به دمنه فلما وضع المال بين يديه أعطاه شطره وقال انك [illegible] على الدخول والخروج على الاسد أقدر من غيرك فتفرغ لشأنى

اليه واذ قصدوا الايقاع شر توقفوا لديه ولا يهملوه بل يسبروا غوره الى ان يقفوا عليه فربما
يكون من مداخلة عدو أو حاسد أو يتعاطى من له غرض فاسد ثم اعلم بأذا التبصره والفضل
والتذكره انه من يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره فلما وعى يسار
هذا الحوار قال ما أزهى هذه النصائح وأذكى ما لها من روائح وأنا أقبل عليها وأقبلها ولا يزال
مرتشف سمعي مقبلها وعلى ذلك أعاهدك ومهما رأيت غيره أعاقدك فانه للملك عين
المصلحه وللملك زين ومسلحه وأيضا فاشترط ما بدا لك مما يزين حالك ويصون مالك ومالك
قال وأريد أن تكون حرمتي موفره وكلمتي معتبره ومنزلتي على أقراني مرتفعه ومكانتي في
الممالك متسعه بحيث تكون مزيتي ظاهره ومرتبتي لا كفائي باهره وكلامي في محل الاصغاء
والقبول متصلا بالنجاح في السؤل والمسؤل فان حسن العهد وحفظ الود ورعاية
الحقوق القديمة السابقه والخدمة المستمرة اللاحقه دليل على كمال المروأة والوفاء
ونهاية الفتوة والصفاء لاسيما من الملوك والاكابر في حق خدمهم الاصاغر ففي الحقيقة
رفعة الخادم وكمال حرمته من رفعة مخدومه وعزته وكل من رفع قدر خدمه وحافظ على
حفظ حشمه ومنع جانبهم ورعى حاضرهم وغائبهم انما حفظ أطراف حشمته وراعى
جانب عظمته وحرمته وكل كبير امتهن خدامه وأذل جماعته وقوامه ولم ينزلهم منازلهم
ولا عرف فضائلهم وساوى بأواخرهم أوائلهم فانما أضاع مكانة نفسه ولم يفرق في الفكر
بين يومه وغده وأمسه واذا لم يسمع الملك كلام الوزير واستقل بأوضاع ناصحه والمشير
فابتذله وانتهره واستقله واحتقره خصوصا في المجامع والمحافل بين العساكر والجحافل فأي
حرمة تبقى له عند البقيه من سائر الخدم والرعيه وأي مرسوم وكلام يسمع له عند العوام
فيتكدر خاطره وتتغير سرائره فيدعو ذلك والعياذ بالله الى شق العصا اذ صار على باب
مخدومه معلقا كالخصا وقدره في المكانه وقوله في البلاغه صار كالزيف في الصاغه والفسو
في الدباغه وناهيك أيها الخبير ما قالته لامها الزاغه قال يسار أخبرني بذلك يا جهينة الاخبار
(قال) ذكر ان زاغه في بلد مراغه انتشى لها فرخه انتسر لها بين الطيور صرخه وكانت
ذات بهجة لطيفه وصفات ظريفه وتربت يتيمة بالدلال وجمعت بين فنون الكمال فلما
بلغت مبلغ الزواج خطبها من صنوف الطير الازواج وترادفت عليها الخطابه ودخلوا على
أمها في ذلك من كل باب فكانت تأبى عليهم ولا تلتفت الى بذلهم ولا اليهم الى أن بلغ خبرها
الى بومه كريهة الوجه مشومه بينها وبين أم الزاغة صداقة قديمه فخطب الابنها وابانت
للطير مزيد غبنها فاستشارت الام ابنتها واظهرت في ابن البومة رغبتها وقالت أي ربيبة
الخير قد رغب فيك أصناف الطير فكنت ادافعهم واسوف بهم وأمانعهم وقد اشتهر
صيتك بين الكبراء وخطبك متى الامراء والوزراء وأنا على المطاوله والرد والمقاوله وقد
استحييت منهم واخشيت غائلة ما يصدر عنهم ولم أفعل ذلك الا رعاية لحالك وخوفا من
زوج ظالم بقدرك غير عالم يستضعف جانبك ويكره أهلك وأقاربك ثم لا تقدر على
مقاومته وتتعب في مرافقته ومفارقته لاسيما ان صار بينكما معاشقه فيصير نكاحكما
كنكاح الدماشقه كل يضمر السوء لصاحبه حالة المعانقه وكل بالحسن طائر معتنقا
قال الشاعر رأيت الذي لا كله أنت قادر * عليه ولا عن بعضه أنت صابر
ونعوذ بالله من اختلاف الوداد وان يصير نكاح السنة كنكاح أهل بغداد فان صادفتما
في محله مثل أبي بكر الرباني وولده أو مثل الفرغاني وعلي أو جارة تشبه عيشة تلي خرجتما

واصرف اهتمامك الى واسمع ما أذكر
ه عند الاسد اذا رفع اليه ما يجري
بيني وبين الخصوم وما يبدو من ام
الاسد في حقي وما ترى من متابعة
الاسد لها أو مخالفته اياها في امري
واحفظ ذلك كله فأخذ الشهر
ما أعطاه دمنه وانصرف عنه على هذا
العهد فانطلق الى منزله فوضع المال
فيه ثم ان الاسد بكر من الغد فجلس
حتى اذا مضى من النهار ساعتان
استأذن عليه اصحابه فأذن لهم
فدخلوا عليه ووضعوا الكتاب
بين يديه فلما عرف قولهم وقول دمنه
دعا امه فقرأ عليها ذلك فلما سمعت
ما في الكتاب نادت بأعلى صوتها ان
انا أغلظت في القول فلا تلمني فانك
لست تعرف ضرك من نفعك أليس
هذا مما كنت أنهاك عن سماعه لانه
كلام هذا المجرم المسيء الباغي الغادر
ثم انها خرجت مغضبة وذلك
بعين الشهر الذي آخا دمنه
ويسمعه جميع ما قالت أم الاسد
فخرج في اثرها مسرعا حتى أتى
دمنه فحدثه بالحديث فبينما هو
عنده اذ جاء رسول فانطلق بدمنه
الى المجمع عند القاضي فلما مثل بين
يدي القاضي استفتح سيد المجلس
فقال يا دمنه قد أنبأني بخبرك الامين
الصادق وليس ينبغي لنا ان نفحص
عن شأنك أكثر من هذا لان العلماء
قالوا ان الله تعالى جعل الدنيا سببا
ومصداقا للآخرة لانها دار الرسل
والانبياء الدالين على الخير الهادين
الى الجنة الداعين الى معرفة الله
تعالى وقد ثبت شأنك عندنا واخبرنا
عنك من وثقنا بقوله الا ان سيدنا

من يدي وزدتما نكدي فكنت لهذه الامور أخشى تقلبات الدهور وأرذ خطاب الجهور وقد خطبك يا كريمه ابن صاحبة قديمة وهي البومة الفلانية وهي صاحبة هنية وأخلاق ابنها رضية وهو شخص فقير ضعيف الحال حقير فقامه في أيدينا كما نريد ونتصرف فيه تصرف الوالي في العبد لا في الطير جنس يحبه بل كلهم يكرهه ويسبه ولا له ناصر علينا ولا جارح يدلي به الينا فهو تحت طاعتك كما تحبين وفي ربقة ارادتك كما تريدين لا كالحمام يتطوق بطوق الفخر ولا كالهدهد يتتوج بتاج الكبر فما رأيك في هذا الامر فقالت الزوجة مقالة بليغة سقطت شيا وغابت عنك أشيا ما اصنع بزوج ممتهن وبعض الاجناس ممتهن مكسور مهجور يتطير منه بين الطيور هذا يخطفه وهذا يلقفه وهذا ينقره وهذا ينتره وهذا يأسره وهذا يكسره واذا لم يكن للزوج حرمة ولا تسمع له كلمة خصوصا عند زوجته وأهل بيته وعترته فأي قدر يكون له عند غيرها واني يقشر بالسعد جناح طيرها وقد قال رب السموات والارض ومالك الطول والعرض والبسط والقبض والرفع والخفض الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض وقال من جعلهم قوامين وذواتنا منعوجة وللرجال عليهن درجة ومقدار المرأة بين جيرانها واهلها انما يعرف بقدر حرمة بعلها وأنا كيف يبقى حالي وبالي وما علي وما لي بين جيراني وصواحبي واهلي وأقاربي اذا كان زوجي ذليلا مهينا محتقرا بين الناس حزينا والله لا يكون لي بزوج ولو بلغ رأسه الى الاوج ولا أمد اليه باعي ولا يرفع له في مركب الزوجية شراعي (وانما) أوردت هذا المثال يا شبه الغزال لابين انه اذا لم يكن لي في دارك عزه ولا يرفع مكانتي ومكاني نشاط وهزه فلا يرجوني الصديق الموافق ولا يخافني العدو المنافق فيختل أمري ويضيع في غير حاصل عمري واذا ما أهمل مرسومي تعدى الوهن الى مخدومي قال يسار أيها الوزير المشفق والنكير المحقق والحكيم الماهر المدقق بالدرجة العليه والمرتبة السنيه والكلمة المقبوله والوظيفة الفاضلة لا المفضوله ولكن أنا اليضا الي عليك شروط تزين عقوده الملتفات في المروط هن لدار السعادة أبواب وللترقي الى درج السيادة أسباب ومثالك لا يدل على صواب وهي ان تتقلد العمل مبسوط الامل بجميع ما قررته وتتعاطى ملازمة كل ما حررته من اقامة ناموس المملكة المبجله ورعاية شرائط السلطنة المفضله ومحافظة جانب مخدومك والانهاء الى مسامعه جميع ما في معلومك وتقديم مصالحه على مصالحك وتعاطيك ترتيبا بالجد في نصائحك وكفه عن المظالم والعدول به عن طريق المآثم والغيرة على دينه واعتقاده ويقينه أكثر من الغيرة على دنياه وفي الجملة لا يكون الملك الا لله بحيث لا تكون من قبيل لم تقولون ما لا تفعلون واياك والرشا والبرطيل والدخول لعرض الدنيا في الاباطيل وتوقظ الرعيه للاغراض الدنيه أو الاعراض الدنيويه واتق دعوة المظلوم وان يصل سهامها الى مولانا المخدوم واعلم انه ان بنينا أساس الامور على قواعد الظلم والشرور فنحن من الخاسرين ومن الذين ظلموا والله لا يحب الظالمين وسيقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين بل ابن الامور على اساس التقوى فانك بالتقوى تقوى وبراو بتها تروى فمن تحلى بالقضايا العاطله وتشبث باذيال الامور الباطله ولم يقصد وجه الله في حركاته وسكناته وأدخل شوائب الرياء والسمعة في أعماله وطاعاته لا يمشي له حال ولا يصلح له مال ولا مآل ويصيبه ما أصاب السائح الذي ادعى اخلاص العمل الصالح ثم شرع في حركته واخلص فظهرت آثار براءته فلما قصد الاعراض الدنيه

أمرنا بالعود في أمرك والفحص عن شأنك وان كان عندنا ظاهرا بينا (قال دمنه) أراك أيها القاضي لم تتعود العدل في القضاء وليس في عدل الملوك دفع المظلومين ومن لا ذنب له الى قاض غير عادل بل المخاصمة عنهم والذب فكيف ترى أن أقتل ولم أخاصم وتقتل موافقة لهواك ولم تمض بعد ذلك ثلاثة ايام ولكن صدق الذي قال ان الذي تعود عمل البر هين عليه عمله وان اضر به قال القاضي انا نجد في كتب الاولين ان القاضي العدل ينبغي له أن يعرف عمل المحسن والمسيء ليجازي المحسن باحسانه والمسيء باساءته فاذا ذهب الى هذا ازداد المحسنون حرصا على الاحسان والمسيؤن اجتنابا للذنوب والرأي لك يا دمنه ان تنظر الذي وقعت فيه وتعترف بذنبك وتقر به وتتوب فاجابه دمنه أن صالحي القضاة لا يقطعون بالظن ولا يعملون به لا في الخاصة ولا في العامة لعلمهم ان الظن لا يغني من الحق شيئا وأنتم ان ظننتم اني مجرم فيما فعلت فاني أعلم بنفسي منكم وعلمي بنفسي يقين لا شك فيه وعلمكم في غاية الشك وانما قبح أمري عندكم اني سعيت بغيري فما عذري عندكم اذا سعيت بنفسي كاذبا عليها فأسلمتها للقتل والعطب على معرفة مني ببراءتي وسلامتي مما قرفت به ونفسي أعظم الانفس علي حرمة واوجبها حقا فلو فعلت هذا باقصاكم وأدناكم لما وسعني في ديني ولا حسن لي في مروأتي ولا حق لي ان افعله فكيف افعله بنفسي فاكفف أيها القاضي عن هذه المقالة فانها ان كانت منك

قـد ظاهره بفساد النيه فسأل المشرقى عن حال ذلك الشقى (قال) كان فى أقصى بلاد
الصين طوائف غير ذى عقل رصين أنبت لهم فى بعض الجبال زراع القدرة ذو الجلال فى
رياض النزاهة والكمال شجرة ذات بهجة وجمال أصلها فى أرض الملاحة ثابت وفرعها فى
أصل المحاسن نابت وغصنها الى سماء العلا واصل وورقها كعقود الجمان بالبهاء متواصل
لا سموم الصيف يزيل زهرتها ولا عواصف الخريف تذهب خضرتها ولا صرصر الشتاء
يعرى أغصانها ولا لواقح الربيع تذرى افنانها فأعجب بحسنها أهل تلك الديار وأشربوها
اشراب بنى اسرائيل عجلا جسدا له خوار ثم تفانوا فى حبها وتهالكوا على قربها فعبدوها
كما عبدوه واعتقدوها كما اعتقدوه واستولى على عقولهم الشيطان وصار يخاطبهم من
الشجرة واحد من الجان فزادهم فيها اعتقادا وعمهم بعبادتها كفرا وعنادا فقدم تلك
البلاد فقير من السائحين وهو من عباد الله الصالحين فلما رأى تلك الحاله افزعه ذلك وهاله
وأخذته غيرة الاسلام وغضبة دعته الى القيام فاخذ فأسا وقصدها ليقطع ساقها وعضدها
فلما اقترب اليها وأراد وضع الفاس عليها سمع منها صوتا خوفه وعن مراده أوقفه فقال أيها
الرجل الصالح والقادم السائح فيم ذى الهمة وعلام هذه العزمة المهمه وماقصدك بهذه
الصدمه فقال غيرة لله أيها المضل اللاه شجرة تعبد من دون الرحمن ولا تغار لهذا الشأن
انسان فلا قطعنك ايتها الشجرة المضله ولاجعلنك حطبا ومثله فانك قد أضللت كثيرا
من الناس وفعلت مالم يفعله الوسواس الخناس وانك لاتنفعين ولاتضرين سوى انك الى
النار تجرين فقالت أيها الرجل الزاهد الصالح العابد انا ما آذيتك ولا ضاررتك وان
رأيت نفعتك وبررتك وحاشاك أن تؤذى من لا آذاك وانا اعلم أيها الرجل الكبير
انك غريب وفقير وماأقدمك على هذا البأس الا الغربة والافلاس فكف عن هذا
الامر واطفئ نائرة هذا الجمر وارجع الى منزلك واشتغل بطاعتك وعملك وانا اوصلك كل نهار
دينارا ذهبا نضارا كاملا وافيا معيارا يأتيك هنيئا ميسرا كل صباح مبكرا اذا استيقظت
من رقدتك تجده موضوعا تحت وسادتك وهذا هو الاليق بحالك وافرغ لخاطرك وبالك
وأخلص لك من ورطات المهالك واذا أصلحت مع الله سريرتك وطهرت من أدناس الدنيا
سرك وسيرتك فاترك الناس ولو كانوا جيرتك أو أهلك وعشيرتك وعليك بخويصة نفسك فاذا
انقذتها من الورطات فأمسك وقد قال منزل القرآن ليحرضكم يا أيها الذين آمنوا عليكم أنفسكم
فلما سمع بالدينار الهاه الطمع والاغترار فبردت همته وضعفت فى الله قوته وتركها ورجع
وترك القيام وهجع فلما أصبح الصباح وحاز بالصلاة الفلاح بادر الى الفراش وطلب
المعاش فوجد الدينار كما ذكره الشيطان واشار فالتقفه وابتهج وتحقق انه فتوح باب
الفرج واستمر على ذلك اسبوعا والذهب عنده مجموعا ثم بعد ذلك قصد الفراش بسرور
واهتشاش فلم يجد شيأ من الذهب فتحرق قلبه والتهب فاخذه الحنق والقلق وأخذ
الفاس وانطلق فلما قرب من الشجرة نادته بالفاظ عكرة قف مكانك واذكر شانك وقل
لى فيماذا جيت فلا حييت ولا حييت فقال جئت لاقطعك ومن الارض اقلعك غيرة على
الدين وقياما بحق رب العالمين فقالت كذبت انما غرت وسببت وقمت وقعدت وبرقت
ورعدت لفقدك الذهب الذى عنك ذهب وانما كانت الغيرة الصحيحة والقومة المليحة
الناهضة الصحيحة القومة الاولى فانها كانت والحق قد تجلى فلو قامت الخلائق لردك
واجتهدوا فى منعك وصدك لما ظفروا بك ولا قاموا بحربك وأما الآن فهذه الغضبة

غضبة

نصيحة فقد اخطأت موضعها وان
كانت خديعة فان اقبح الخداع
ما نظرته وعرفت انه من غيرك له مع
ان الخداع والمكر ليسا من اعمال
صالحى القضاة ولا تقاة الولاة
واعلم ان قولك مما يتخذه الجهال
والاشرار سنة يقتدون بها الان أمور
القضاء بأخذ بصوابها اهل الصواب
ويخطئها اهل الخطا والباطل
والقليلو الورع وانا خائف عليك
أيها القاضى من مقالتك هذه أعظم
الرزايا والبلايا وليس من البلاء
والمصيبة انك لم تزل فى نفس الملك
والجند والخاصة والعامة قاضيا فى
رأيك متعافى عدلك مرضيا فى
حكمك وعفافك وفضلك وانما
البلاء كيف أنسيت ذلك فى أمرى
أوما بلغك من العلماء انهم قالوا من
ادعى علم مالا يعلم وشهد على الغيب
أصابه ما أصاب البازيار القاذف
زوجة مولاه قال القاضى وكيف
كان ذلك (قال دمنه) زعموا انه كان
فى بعض المدن رجل من المرازبة
مذكور وكانت له امرأة ذات جمال
وعفاف وكان للرجل بازيار ماهر
شهير بعلاج البزاة وسياستها وكان
هذا البازيار عند هذا الرجل بمكان
جليل بحيث انه ادخله داره وأجلسه
مع حرمه فاتفق ان البازيار راود
زوجة مولاه عن نفسها فأبت عليه
وتسخطت لذلك وعبس وجهها
واحمرت خجلا وزاد امتناعها عليه
وحرص عليها كل الحرص وعمل
الحيلة فى بلوغ غرضه منها وضاقت
عليه ابواب الحيل فخرج يوما الى
الصيد على عادته فأصاب فرخى
ببغا فأخذهما وجاء بهما الى منزله

غصنة الفاجرة القبيحه التي حصلت بواسطة عدم الدينار فهي التي اثارت منك ما اثار فلو دنوت مني خطوة او تقدمت من مقامك رتوة دققت عنقك وشققت زقك وقد قلت اني لاضر ولا انفع ولا اجلب ولا ادفع فاما المنفعه باصابعة بن قلمه فانك رايتها في الدنانير التي لقيتها فتقرر النفع بامستحق الصفع واما المضره فقسها على المنفعة بالبامره فان الذي له قدرة على المبره ربما يقتدر على الايذاء والمضره وان شئت تقدم وجرب لتسلم واخبر واسبر وانظر كيف افترمنك الراس بهذا الفاس وحقق وصدق ان كتفك حوت حتفك فبهت الرجل وتحير وخاف وخار وقهقر وانقطع حبل رجائه وافلت يلتفت الى ورائه (وانما ذكرت) هذا التعلم ايها الوزير المكرم ان كل امر لا يقصد به وجه الله فان عقباه الندم وان حسن أولاه وكل قصد ليس لغرض صالح فان ثمرة غراسه لا تثمر الا الفضائح فترك الشروع فيه أولى ومحو صورته من لوح الضمير أجلى ومن لم يترك ما لا يعنيه وقع فيما يعنيه وحل به من الفضيحة والايلام ما حل بذلك المفسد في مدينة السلام فسأل الزنيم الشرقي البصير الازرقي كيف كانت تلك الفضيحه ليأخذ منها النفس النصيحه (قال) كان في مدينة بغداد صائغ حرير استاذ خبير له جار سني الجوار وزوجة تخجل البدر عند الكمال والشمس قبل الزوال وذلك الجار الجاني يدعى ابن الفرغاني ففي بعض مطاره لمح زوجة جاره فتعلق قلبه بها واشتعل من هواها نار أحشائه بهبوبها فاخذ لهو بها الى ان افسدها والى الضلال ارشدها وكان الزوج مغرما بها فوجد على حالها منبها فصار يراقبها من كافه ولا يغفل عنها لشدة شغفه ويجتهد في كفها عن الخيانه وان تحفظ الغيب وتؤدي الامانه ففي بعض الاوقات راى في بعض الطرقات صيادا ومعه طير قد أوثق رجليه بسير فسأله عن طيره والى أين قصده في سيره فقال هذا من الجوارح السوانح لا البوارح يحاكي الصوادح ويباكي النوائح وفيه سر عجيب وأمر غريب وهو انه اذا كان في بيت ورأى فيه على صاحبته كيت وكيت أخبر زوجها خبره وقص عجره وبجره وقد رغب فيه رئيس يشتريه فانا ذاهب به اليه اقدمه لديه وامتن به عليه فرغب فيه الحريري واشتراه وأتى به الى داره وقال لزوجته اكرمي مثواه واحسني مأواه فانه يخبر بكل ما رآه وهو من احسن صفاته واعجب اموره وحكاياته ومهما فعلت زوجة الانسان ذكره على وجهه كما كان فقالت نحن بحمد الله في بركه آمنون مما ينقل عنا من حركة فان رأى شيأ يهوله لا يكتمه عنا بل يقوله فتركه الزوج وذهب فدخل الحريف الملتهب فرأى المرأة وحدها والطير عندها فأخذ في المهارشه ومد يده للمناوشه فقالت كف يدك واحفظ الذمام فانه قد حصل علينا رقيب غمام فكف يدك يا حبيب لئلا نغتاب ولا نصيب وتفكر في قول الشاعر المصيب

اذا ما خلوت الدهر يوما فلا تقل * خلوت ولكن قل علي رقيب

فقال وأين الرقيب يا ست الجار والحبيب قالت هذا الطير ليس غير فان له خواص عجيبه وفيه أشياء لطيفة غريبه منها انه غمام ومهما رآه أو سمع من الكلام فانه يفض عنه الختام ويذكره لصاحب البيت على التمام فقهقه بصوت عال وسخر منها وقال صدق سيد المرسلين الذي قال النساء ناقصات عقل ودين ثم أقسم بحياتها وحسن ذاتها وصفاتها ليولجن القضيب في الكثيب بمرأى من ذلك الرقيب حتى اذا فرغ من أمره يصيح في منقاره رأس ايره ليعلمها صحة ما اوهمها ثم جاورها وغلبها وساورها وقلبها وحل الصدر بالتكه وتعلقت الحلقة بالسكه وامتزجت الالف العربية بالكاف الكوفية والتم زر الوردة

وربما ما لما استكبرا فرق بينهما وجعلهما في قفصين وعلم أحدهما أن يقول رأيت البواب مضاجعا لمولاتي على فراش سيدي وعلم الآخر أما أنا فلا أقول شيأ ثم أدبهما بذلك حتى أتقناه وحذقا فيه في ستة أشهر فلما بلغ الذي أراد منهما حملهما الى استاذه فلما رآهما اعجباه ونطقا بين يديه فاطرباه الا انه لم يعلم ما يقولان لان البازيار قد علمهما بلغة البلخيين وان المرزبان أعجب بهما اعجابا شديدا وحظي البازيار عنده بذلك حظوة كريمة فأمر امرأته بالاحتياط عليهما والمراعاة لهما ففعلت المرأة ذلك واتفق بعد مدة ان قدم على الرجل قوم من عظماء بلخ فتأنق لهم في الطعام والشراب وجمع من أصناف الفواكه والتحف شيأ كثيرا وحضر القوم فلما فرغوا من الطعام وشرعوا في الحديث أشار المرزبان الى البازيار أن يأتي بالببغاتين فأحضرهما فلما وضعتا بين يديه صاحتا بما كانتا علمتاه فعرف أولئك العظماء ما قالتا فنظر بعضهم الى بعض ونكسوا رؤسهم حياء وخجلا فألح الرجل عما تقولان فامتنعوا أن يقولوا ما قالتا فألح عليهم وأكثر السؤال عما قالتا فقالوا انما تقولان كذا وكذا وليس من شأننا أن نأكل من بيت يعمل فيه الفجور فلما قالوا ذلك أمرهم الرجل أن يكلموا الطيرين بلسان البلخية بغير ما نطقتا به ففعلوا ذلك كله فلم يجدوهما تعرفان غير ما تكلمتا به وبان لهم وللجماعة صيانة المرأة وبراءتها مما رميت به ووضح كذب البازيار فأمر المرزبان بالبازيار أن

لنصيبه شفاه الوردة النسرينيه واستمر فى أخذ وعطاء بلا غطاء ولا وطاء كأنهما أفواج الحجاج أو ثباج الامواج فى شيل وحط وقبض وبسط ومرج ومرج ودخل وخرج واستمر من نحو هذا التصريف فى بحث الرفع والجر ومن علم المطاردة والركوب فى صنعة الكر والفر ومن علم الزندقة والالحاد فى عالم الحلول والاتحاد الى ان دفق الابريق العقيق فى قدح اللجين شراب الرحيق وقد أنشد الحريف هذا النظم الظريف وهو

لو تنظر الرقما وقد عانقته * والشمع مشتعل وبابى مقفل

طورا أشاهده وارشف تارة * واضمه من بعد ما أتأمل

واذا تغشى ذيل ثوبى بان لى * من جسمه شئ عليه المقتل

فلما سال الميزاب بما جرى وقضى زيد منها وطرا نهض ليبرقسه حسبما ميزه وقسمه وادنى من منقاره غرموله وكان للطائر مدة لم يتناول ماكوله فتصور قطعة لحمه قدمها ليطعمه فأنشب مخاليه فيه فاستغاث بل بفيه وكادان يغمى عليه واستعان بحبيبة قلبه اليه فأقبلت المرأة كالحدأة فاشار عليها أن تنكشف عن ساقيها وترى الطير بظرها وحمرته فربما يلتهى به ويترك آلته فتكشفت وادنته اليه وعولت فى خلاص صاحبها عليه فوثب لشدة قرمه وتأثير الجوع وألمه ليلهم ذاك اللهم فأنشب مخاليب رجله الاخرى فى فاهم تلك البظرا فاشتبكا وفى البلاء اشتركا وبينماهما فى تعاطى الكلاب واذا بالزوج قد دخل من الباب فرآهما على تلك الحال من الاشتباك والاعتقال ونقل نظيرما قال بالافعال دون الاقوال فضيع قوله وفعله وفعل معهما ما يجب فعله (وانما أوردت هذا البيان لأعلم اشرف جنس الحيوان ان الشروع فيما ليس فيه منفوع يجب الابعاد عنه والفرار منه وعدم الاصغاء اليه والتوجه والاقبال عليه ولهذا قال النبى النبيه صلى الله وسلم عليه من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه قال المشرقى ما بقى باتقى الا أن ترتقى فلقد طال البيان وضاع الزمان (شعر)

فانهض هديت الى مارمته عجلا * فالدهر عات وللتأخير آفات

وكانت هذه المحاوره تحت ظل شجره فيها وكر حمامه وكان لها بالبلد اقامه فى برج رجل من أهل الزعامه ثم اختارت العزله واحتسبتها نعمة جزله فاختارت هذا المقام ولها فيه عدة أعوام فسمعت جميع ماقالاه من مبدئه الى منتهاه فلما وعت ما اتفقا عليه وتداعيا اليه اخذت تضرب اخماسا الاسداس وتتامل فيما يتجلى من عرائس معانيه من القدم الى الراس وتجيل فى صور مبانيه قداح النظر وتلاحظ سيرة خافيه بلواحظ الفكر وتجوز مذاهبه وتروز عواقبه وتقيس مداركه بمعارجه وتميس فى مداخله ومخارجه فأدى قائد فكرها ورائد نظرها الى أنه ربما يكون لهما شان وعلو مكانة ومكان فان محاوراتهما وما مر من مناظراتهما كانت منطوية على ذكاء وفطنه وتجارب وحكمة وعلو همه صادرة عن فكر مصيب ورأى له فى السداد أوفر نصيب ولم يبق لهما فى القدر الا مساعدة القضاء والقدر واذا كان الامر كذلك فالاليق فى قطع هذه المسالك المبادرة الى التعرف بهما واعانتهما والتقرب الى خواطرهما ومساعدتهما على ماهما فيه ومساعفتهما بما تصل اليه اليد وتحويه لانهما فى حالة الشدة وزمان الانفراد والوحده محتاجان الى المساعده والمساعفة والمرافده وفى مثل هذه الحالة تظهر الفضيله ويتحملان المنة والجميله وتقع مساعدتى أحسن موقع وتتنزل عندهما أرفع موضع فانه اذا علا

مدخل عليه قد دخل عليه وكان على يده باز أشهب فصاحت به المرأة من داخل البيت أيها العدو لنفسه أنت رأيتنى على ما ذكرت وعلمت به اليقين قال نعم أنا رأيتك على مثل ما تقولان فوثب البازى الى وجهه ففقأ عينيه بمخاليبه فقالت المرأة بحق اصابك هذا انه لجزاء من الله تعالى بشهادتك على ما لم تره عينك (وانما ضربت) لك هذا المثل أيها القاضى لتزداد علما بوخامة عاقبة الشهادة بالكذب فى الدنيا والآخرة فلما سمع القاضى ذلك من افتاء دمنه نهض فرفعه الى الاسد على وجهه فنظر فيه الاسد ثم دعا أمه فعرضه عليها فقالت حين تدبرت كلام دمنه للاسد لقد صار اهتمامى بما اتخوف من احتيال دمنه لك بمكره ودهائه حتى يقتلك أو يفسد عليك أمرك اعظم من اهتمامى بما سلف من ذنبه اليك فى الغش والسعاية حتى قتلت صديقك بغير ذنب فوقرت وقرت لها فى نفسه فقال لها اخبرينى عن الذى اخبرك عن دمنه بما اخبرك فيكون حجة لى فى قتلى دمنه فقالت انى لاكره ان افشى سر من استكتمنيه فلا يهنئنى سرورى بقتل دمنه اذا تذكرت انى استظهرت عليه بركوب ما نهت عنه العلماء من كشف السر ولكنى أطالب الذى استودعنيه ان يحالنى من ذكره لك ويقوم هو بعلمه وما سمع منه ثم انصرفت وأرسلت الى النمر وذكرت له ما يحق عليه من تزيين الاسد وحسن معاونته على الحق واخراج نفسه من الشهادة التى لا يكتمها مثله مع

شأنهما وارتفع بدون معاونتي قدرهما ومكانتهما واجتمع عليهما الجنود وأقبل اليهما الوفود وكثرت الحفدة والاتباع وتكاثفت العساكر والاشياع فما نظر لمن يتقرب اليهما ويتراءى لديهما اذ ذاك كبير فائده ولا كثير عائده ثم انها توكلت على الرحمن وصدحت على الاغصان بقولها

على الطائر الميمون والبشر والسعد ❊ سموت الى العلياء تهدا على نهد

ثم هبطت وبين أيديهما سقطت فاذكرت قول الرئيس هذا الشعر النفيس

هبطت اليك من المحل الارفع ❊ ورقاء ذات تعزز وتمنع

وقبلت الارض ووقفت في مقام العرض ولزمت شرائط الحشمه وادت مواجب الخدمة وهنأت بشعار الكون سلطنة الملك يسار ذات الصون وقالت اني لكنائن الصون وموطني في هذه الشجره وأنا لاوامركم مؤثره وقد وعيت ما قلتماه وما دار بينكما وذكرتماه ورايته صادرا من مشكاة السعاده مشرقا بانوار السياده سهامه نافذة في قلب الغرض ويستعبد جواهر الرعايا بادنى عرض فان حسامه مطبق لفصل القصد وشأنه سيلمع أعلى اليمن والسعد وها قد جئت مبادره واردة منهل الطاعة وصادره فأمرا لا امتثل وانظرا لا احتفل وتحكما لا اطيع وتكلما فاني سميع فان اشرتما فالقصد قاف وان استشرتما فالرأى كاف وان خبرتما فالحزم واف وان استنجدتما فالعزم شاف وان استخدمتما فالعبد خادم صاف مصاف فلما رأيا من الحمامه هذه الكرامه تبسم الزنيم وتهلل واشرق وجهه وتهلل وتبين بطالعة الورقا وعلم أن أمرهما يرقى وقال ليسار هذا من علامات اليسار وجبر الانكسار والخروج الى اليمين من اليسار وعنوان السعود وحصول النجح والمقصود فان مسبب الاسباب العزيز الوهاب تبارك وتعالى وجل جلاله لا هو مسهل الصعاب ومفتح الابواب واذا اراد امرا هيأ أسبابه وفتح على الضعيف طاقته وبابه ووسع رحابه وسدد الى مرامى المرام راميه نشابه وحصول مثل هذا الصاحب الصادق والرفيق الموافق والامين المصادق أدل دليل على أن الله الجليل يسر هذا المطلوب ويظهر هذا النجح المحبوب ثم انهما استشارا الحمامه في كيفية نيل الزعامه والشروع في هذا الامر والتوصل الى دعوة زيد وعمرو وطريقة اشهاره وتعاطى أسباب انتشاره فقالت أنا من جنس الطير مشهورة بينهم بالخير ولهم الى سكون وعلى مناصحتي اعتماد وركون فالصواب في فتح هذا الباب دعوة الجمهور من الطيور وأنا به زعيم وفي الرسالة حكيم فان اقتضى الرأى الرفيع توجهت ودعوت الجميع بعد التخبير والتشهير بين الكبير منهم والصغير ان أبا الجراء السلطان وأبا الجداء الوزير وقد وقع الاتفاق في الآفاق على هذا الوفاق فليبتهج سائر الطيور بهذا الفرح والسرور وليقرأ على رؤس الجمهور هذا المقال المنشور وليبادر الى الخدمة بالحضور ولا يتخلف أحد من آمر ومأمور والحذر الحذر من المخالفه وعدم الانقياد والمؤالفه فقد طاب الوقت وراق وزال المقت والشقاق والمسارعة في أقرب زمان ليأخذوا لانفسهم الامان ولا يركنوا من التعويق سوى مدة مسافة الطريق فأعجب الملك والوزير من الهديل هذا الهدير فكتب بذلك بطاقه وحملها الحمامة باحكم وثاقه ثم أخذت الى الجو ووقيت من الجوارح السو ثم هبطت الى مجمع الطير وهو نادى الندى والخير فرأت منها خلقا كثيرا وجمعا غزيرا فسلمت بسلام المشتاق وعانقت عناق العشاق فترحبوا بقدمها وسألوا عن مضرب أحوالها ومجمعها وقد هزها وائد

ما يحق عليه من نصر المظلوم من ... وتميت حسنة الحرق في الحياة والممات فان العلماء قد قالت من كتم شهادة ميت أخطأ حجته يوم القيامة فلم تزل به حتى قام فدخل على الاسد فشهد عنده بما سمع من اقرار دمنه فلما شهد النمر بذلك أرسل الفهد المحبوس الذي سمع اقرار دمنه وحفظه الى الاسد فقال ان عندي شهادة فاخرجوه فشهد على دمنه بما سمع من اقراره فقال لهما الاسد ما منعكما ان تقوما بشهادتكما وقد علمتما امرنا واهتمامنا بالفحص عن أمر دمنه فقال كل واحد منهما قد علمنا ان شهادة الواحد لا توجب حكما فكرهنا التعرض لغير ما يمضي به الحكم حتى اذا شهد أحدنا قام الآخر بشهادته فقبل الاسد قولهما وأمر بدمنه ان يقتل في حبسه فقتل اشنع قتله (فمن) نظر في هذا فليعلم ان من اراد منفعة نفسه بضر غيره بالخلابة والمكر فانه سيجزى على خلابته ومكره انقضى باب الفحص عن أمر دمنه

{باب الحمامة المطوقة}

قال دبشليم الملك لبيدبا الفيلسوف قد سمعت مثل المتحابين كيف قطع بينهما الكذوب والى ماذا صار عاقبة امره من بعد ذلك فحدثني ان رأيت عن اخوان الصفاء كيف يبتدأ تواصلهم ويستمتع بعضهم ببعض (قال) الفيلسوف ان العاقل لا يعدل بالاخوان شيئا فالاخوان هم الاعوان على الخير كله والمواسون عند ما ينوب من المكروه (ومن) امثال ذلك مثل الحمامة المطوقة

الضيافه واظهروا السرور واللطافه فبثتهم كثرة الاشواق وماعانته من ألم الفراق وقد حركها شدة الشوق وساقها اليهم أشد سوق وبعثها ايضا باعث وهو من أحسن الوقائع وأعز الحوادث وذلك أن شخصا من أصلاء بنى ملاق الحاكم على بنى زغار وبنى براق تولى سلطنة السباع ومالكية الذئاب والضباع مضافا الى ذلك الحكم على الطيور والقيام بسياسة أمور الجمهور وأقام له فى ذلك وزيرا كافيا ناصحا مشيرا يدعى أبا زنمة المشرق من نسل تكالك الارتقى وهو من الفحول وكباش الوعول وقد أرسلونى الى الجماعه يأمرونهم بالدخول فى رياض الطاعه ليحصل لهم الرعى والرعايه والرفاهية والحمايه ويأمنوا صيد الكائد وكيد الصائد ثم شرعت تبث للكبير والصغير ماشاهدت من مخايل الملك والوزير وحسن شمائلهما وعن خصائلهما وماهما عليه ونسبا اليه من الشجاعة والدين والعقل المتين والفضل المبين والقناعة والعفه والمجد الذى لاتدرك وصفه وان الملك المعلوم قدعف عن تناول اللحوم وقدقنع بايسد الرمق من حشيش النبات والورق وقد تكفل برفع المظالم وردع الظالم واجراء مراسم العدل واحياء مواسم الفضل فان أنابوا وأجابوا ربحوا وأصابوا وطالوا وطابوا وان أبوا وصبوا واهتزوا المخالفة وربوا ثم كسهم الدمار وار كسهم فلا يلوموا الا أنفسهم فصدقوها من أول وهله والرائد لا يكذب أهله لانهم كانوا بها واثقين ولكلامها فى الحوادث مصدقين فما وسعهم الا الطاعه والتوجه الى خدمة الملك فى تلك الساعه وبعدما تبادروا بالتصديق طاروا بالفرح ودخلوا الطريق واستصحبوا من الخدم والتقادم مايصلح للمخدوم من الخادم فلما قربت الديار ودنوا من ولاية الملك بيسار تقدمت الحمامة وسبقت وأخبرت الملك والوزير بما اتفقت ورتقت فاستبشروا بما تقدم وبادر الوزير لملاقاة المقدم فتلقاهم بالاحترام والتوقير وأكرم الكبير منهم والصغير ومشى معهم بالاكرام والحرمه واوقف كلا منهم فى مقام الخدمه وحين استقر بهم المقام افتتح الوزير الكلام فاثنى على الله تعالى وضاعف التحية على نبيه ووالى ثم امتدح الملك الذكى بثناء يخجل المسك الذكى وذكر بعد ذلك مايتعلق بسياسة الممالك وان الله من بالملك عليه وساق سلطنة الوحش والطيور اليه وذكر مقام كل من الطيور وماوظيفته بين أولئك الجمهور فأطاع الكل وتابعوا وعلى مااقترحه عليهم بايعوا وأنشدوا فارشدوا

ونحن أتيناطائعين ولم نكن * عصاة فرم غير الطيور عساكرا

ولما انقضى الوطر من قضايا الطير أخذوا فى استدعاء جموع الغير من الوحوش الكواسر والبهائم الجوامر والهوام النواشر والجوارح النواسر وأرسلوا من تلك الجماعة الدماعه وقلدوها فيه طوق الزعامه فتوجهت نحو الوحش والى كل قارح من الصيد وجحش وكانوا بذلك قد سمعوا والمشاورة فيه قد اجتمعوا فبلغت الحمامة الرساله واظهرت مافيها من بساله وكان آخر ماوقع عليه الاتفاق الوفاق وعدم النفاق وقصد الارتفاق والتوجه الى خدمة الملك بيسار بصحبة الرفاق وقالوا لاشك أن الكلب بالوفاء مشهور وبحسن الرعاية والحراسة مذكور ويقدر أن يرعانا من الانسان ويحمينا من السباع ومؤذيات الحيوان وأوصافه مذكورة فى الكتاب وناهيك بفضل الكلاب على كثير ممن لبس الثياب فتقدم خزز من بين تلك البزز يدعى رئيس الارانب محبب الى الاقارب والاجانب وهو مشهور بالحصافه موصوف بالذكاء والظرافه والمعرفة التامه والتجربة المفيدة العامه نقد الفكر فى العواقب سديد الرأى حازم مراقب وقال يامعشر الاصحاب وأولى الابصار والالباب كيف

والجرذ والظبى والغراب قال الملك وكيف كان ذلك قال يسد يازعموا انه كان بأرض سكاوند جين عند مدينة داهر مكان كثير الصيد ينتابه الصيادون وكان فى ذلك المكان شجرة كثيرة الاغصان ملتفة الورق فيها وكر غراب فبينما هو ذات يوم ساقط فى وكره اذ بصر بصياد قبيح المنظر سيئ الخلق على عاتقه شبكة وفى يده عصا مقبلا نحو الشجرة فذعر منه الغراب وقال لقد ساق هذا الرجل الى هذا المكان اما حينى واما حين غيرى فلا ثبتن مكانى حتى أنظر ماذا يصنع ثم ان الصياد نصب شبكته ونثر عليها الحب وكمن قريبا منها فلم يلبث الاقليلا حتى مرت به حمامة يقال لها المطوقة وكانت سيدة الحمام ومعها حمام كثير فعميت هى واصحابها عن الشرك فوقعن على الحب يلتقطنه فعلقن فى الشبكة كلهن واقبل الصياد فرحا مسرورا فجعلت كل حمامة تضطرب فى حبائلها وتلتمس الخلاص لنفسها قالت المطوقة لاتخاذلن فى المعالجة ولا تكن نفس احدا كن اهم اليها من نفس صاحبتها ولكن نتعاون جميعا فنقلع الشبكة فينجو بعضنا ببعض فقلعن الشبكة جميعهن بتعاونهن وعلون فى الجو ولم يقطع الصياد رجاءه منهن وظن انهن لايجاوزن الاقريبا ويقعن فقال الغراب لاتبعهن وانظر ما يكون منهن فالتفتت المطوقة فرأت الصياد يتبعهن فقالت للحمام هذا الصياد مجد فى طلبكن فان نحن اخذنا فى

خفي عليكم ولم يتضح لديكم عاقبة هذه الامور وما فيها من عكوس وشرور وهل يصلح للرياسه واقامة السلطنة والسياسه أهل النذالة والخساسه المتصف بالقذارة والنجاسه أو ما علمتم أن من أفحش السباب الشتم بأخس من الكلاب أو ما سمعتم في كلام مالك أزمة القلب في حق من عامله بالسلخ والسلب فمثله كمثل الكلب أو ما قال صاحب الشرع في حق ما ولغ فيه الكلب بالسبع ثم التعفير بالتراب وهو مذهب كثير من الأصحاب وان لا يطهر بالدباغة منه الاهاب لا أصل نقي ولا وصف نقي ولا نسب طاهر ولا حسب طاهر ولا وجه زاهر ولا شكل باهر فان كنتم ناعسين انتبهوا واعرضوا عما قصدتم اليه وانتهوا فلعن الله زمانا صار فيه التيس وزيرا والكلب سلطانا ولقد أرشد من أنشد

لقد جار صرف الدهر في كل جانب * من الارض واستولت علينا الاراذل
هل المسخ الا أن ترى العرف منكرا * أو الخسف الا حين تعلو الاسافل

فتصدى الهديل للجواب وقال لا شك ولا ارتياب أن المستحق للسلطنة الامام العادل والشخص الكامل الفاضل ولا يقدح في هذا الفصل دناءة الاصل فقد قال القيوم الحي يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي وكل من اتصف بالهمة العليه والاوصاف السنيه ومكارم الاخلاق والشيم وانتشر بها صيته بين الامم يستحق أن يرأس بين العرب والعجم وأما الانساب ففي نص الكتاب قال من بقوله يهتدي المهتدون فاذا نفخ في الصور فلا أنساب بينهم يومئذ ولا يتساءلون وقال الشاعر

كن ابن من شئت واكتسب أدبا * فسوف يغنيك ذاك عن النسب
ان الفتى من يقول ها أنا ذا * ليس الفتى من يقول كان أبي

وقال أيضا

لعمرك ما الانسان الا ابن يومه * على ما تجلى يومه لا ابن أمسه
وما الفخر بالعظم الرميم وانما * فخار الذي يبغي الفخار بنفسه

وأما الاوصاف فلا شك ولا خلاف في أن الكلاب فضلت على كثير ممن لبس الثياب وما ذاك الا لاوصاف اختصتها وآثار اقتفتها واقتصتها وهي مشهوره وعن الكلاب مسطوره ومن جملة محاسنهم مأثوره وأما الاوصاف الذميمه فيمكن صيرورتها مستقيمه وذلك بحسن التأديب والتربية والتهذيب والتمرين والتشذيب حتى يصير نابه مديه وهذا التيس فيه مريه ويجتزي بالفاكهة والبطيخ عن اللحم السليخ وبالخبز الشعير عن أكل لحم الحمير وناهيك بالأباوثاب ما قيل في الكلاب ولابسي الثياب (شعر)

وما ضر أهل الكهف اعيان كلبهم * ولكنهم زادوا يقينا على هدى
وماذا أفاد العلم بلعام وهو من * بني آدم لما الى الارض أخلدا

وهذا السلطان قد عاهد الرحمن أن لا يمزق حيوان ولا يذوق لحمان وأن يقنع بالكفاف ويسلك طريق العفاف وما ذاك لعجز ينسب اليه ولا وهن طرأ عليه بل سمت همته عن ذلك ترفعا وسلك طريق الملوك في احياء رسومها ومعالمها تطبعا ويعدها تقي بين الاشياء فان أجبتم كان لكم الحظ الاوفر وان امتنعتم فقد أعذر من أنذر وبلغ من حذر وما قصر من نصر والعاقل من يتبصر عيوبه ويسلك من الخلق الجميل دروبه وقد قيل لامير النحل ذلك الاسد الفحل كرم الله وجهه وجعل له الى الرضوان أحسن وجهه يا أمير المؤمنين وابن عم سيد المرسلين ممن تعلمت الادب قال من قليل الادب يعني اذا رأيت في أحد خلقا ذميما أو وصفا فاسدا بادرت الى افتقاد نفسي وتأملت في حدسي وحسي هل أنا محلى بذلك الوصف

القضاء لم يخف عليه أمرنا ولم يزل يتبعنا وان نحن توجهنا الى العمران يخفى عليه أمرنا وانصرف وكان كذا جرذ هو لي أخ فلو انتهينا اليه قطع عنا هذا الشرك ففعلن ذلك وأيس الصياد منهن وانصرف وتبعهن الغراب فلما انتهت الحمامة المطوقة الى الجرذ أمرت الحمام أن يقسطن فوقعن وكان للجرذ مائة جحر للمخاوف فنادته المطوقة باسمه وكان اسمه زيرك فأجابها الجرذ من جحره من أنت قالت أنا خليلتك المطوقة فأقبل اليها الجرذ يسعى فقال لها ما أوقعك في هذه الورطة قالت له ألم تعلم انه ليس من الخير والشر شئ الا وهو مقدر على من تصيبه المقادير وهي التي أوقعتني في هذه الورطة فقد لا يمتنع من القدر من هو أقوى مني وأعظم أمرا وقد تنكسف الشمس والقمر اذا قضى ذلك عليهما ثم ان الجرذ أخذ في قرض العقد الذي فيه المطوقة فقالت له المطوقة ابدأ بقطع عقد سائر الحمام وبعد ذلك أقبل على عقدي فأعادت ذلك عليه مرارا وهو لا يلتفت الى قولها فلما أكثرت عليه القول وكررت قال لها لقد كررت القول علي كأنك ليس لك في نفسك حاجة ولا لك عليها شفقة ولا ترعين لها حقا قالت اني أخاف ان أنت بدأت بقطع عقدي ان تمل وتكسل عن قطع ما بقي وعرفت انك ان بدأت بهن قبلي وكنت أنا الاخيرة لم ترض وان أدركك الفتور أن أبقى في الشرك قال الجرذ هذا مما يزيد الرغبة والمودة فيك ثم ان الجرذ أخذ في قرض الشبكة حتى فرغ منها فانطلقت

أم لا فان لم يكن اجتهدت أن لا يكون وان كان أبعد عنه عرضي وأصون وحسبك يا ذا
الرتبة العاليه استنكاف اللص العاقل من قول تلك الزانيه فقالت الخرز الهمامة أخبرني
بذلك الاستنكاف ياذات الكرامه * قالت الحمامة ذكر رواة الاخبار عن شاطر من الشطار قد بلغ
في الشطاره واللصوصية غاية المهاره يسرق الوهم من الخاطر والرائحة من الطيب العاطر
والنوم من أجفان الوسنان واللقمة من اسنان الجيعان ويأتي على كوامن الغيوب فضلا
عن خزائن الجيوب ويلف الرخيص والغالي والوضيع والعالي وقد أعجز المقدم والوالي
في بعض الاوقات فقصد جهة من الجهات فبيناهو في المناهضة والمناهزه غشيه الوالي مع
العسس والجلاوزه ومعهم امرأة بغي قد خرجت عن الصراط السوي وهم يضربونها وعلى
افظع حالة يسحبونها وهي تستصرخ المسلمين وتستغيث أئمة الدين فلما أحس اللص بهم
نكب عن دربهم وولاهم عطفه وانزوى في عطفه وانتظر حتى يمروا فسمع المرأة وهم بها
قد اضروا وهي تصيح بلسان فصيح وتقول يا أهل الاسلام وأمة خير الانام أنجدوني
وارحموني وأسعدوني لا سرقت ولا نقبت ولا اختلست ولا سلبت ولا طمعت في مال أحد ولا
نهبت ولا وقفت لاحد في درب وانما أستنفق من حاصل دار الضرب وذلك ملكي وحوزي
وثمرة لوزي وجوزي باشارة سهام الحاظي المفوزه من قسي حواجب بالجمال متوزه وسفارة
نظام ألفاظي المطرزه المشبه بأبطرية هادر رائق العقيق والرحيق مغرزه فالي على أحد ثقل
ولا طمعت في مال أحد فيحصل له مني مال فلما سمع قاصد الحرام هذا الكلام افاق وصفا
خاطره وراق وتنبه لقبح صنعته وان الزواني تأنف من حرفته وتستنكف مما هو مفتخر
بفضيلته فقال لعن الله فعلا تنتقصه الخواطي وتبارح القالمتعاطيه من متعاطي ثم عاهد الله
التواب ورجع اليه عن صنعة الحرام وتاب (وانما أوردت) هذه المناقب ياشيخ الارانب
لتعلم أن العاقل من يتصفح جرائد اعماله ويتأمل صحائف حركاته وأحواله وان هذا المتصفي
شراب صفاته من كدورات الهوى براووق المراقبه ونقي رياض ذاته من شوك الاخلاق الذميمة
بمنكاش المعاتبه بقدر طاقته وامكانه وهو مثابر على ذلك في غالب ازمانه ولا يكلف الله
نفسا الا وسعها وليس لك أن تعترض بان النفس لا تغير طبعها وليس الاكمه كالارمد
ولا السطيح كالمقعد ولا سحبان كباقل ولا العاقل كالمتعاقل * ليس التكحل في العينين كالكحل
وتخرج يا مسكين بواقعة السلطان محمود بن سبكتكين مع وزيره حسن الميمندي بسبب
القضية الواقعة لابن الجندي فسأل أبو عكرشة أبا عكرمة عن هذه الواقعه ليتبين من
التمثيل مواقعه (فقال) ان السلطان محمود ذا الطالع المسعود الذي فتح بلاد الهنود جرى
بينه وبين وزيره مباحثه وقع فيها عن دقيق العلوم منافثه في أن الطباع هل تقبل التغيير
أم لا تستحيل عما جبلها عليه الفاطر الخبير فقال الوزير نعم تقبل التغيير بواسطة التأديب
وحسن التشذيب والتهذيب وقد شاهدنا الطباع من الوحوش والسباع بواسطة التعليم
تركت الخلق الذميم واكتسبت الوصف المستقيم فبان هذا الامكان أحرى أن يوجد
في جنس الانسان فقال السلطان المظفر لا تتحول الطباع ولا تتغير ولا يمكن صرفها عما جبلت
عليه ولا يتصور قال من ليس في كلامه اشتباه فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل
لخلق الله وقال القائل * وتأبى الطباع على الناقل * واستمر هذا الكلام بينهما عدة
أيام الى أن ركب السلطان وقصد السيران والوزير في ركابه بين خدمه وأصحابه فرأيا من
بعد شابا من أولاد احد الجند وهو جالس على فرع شجرة يابس يريد قطعه لما عدم نفعه

المطوقة وحمامها معها فلما رأى
الغراب صنع الجرذ تنفس في
مصادقته فجاء وناداه باسمه فأخرج
الجرذ رأسه فقال له ما حاجتك قال
اني أريد مصادقتك قال الجرذ ليس
بيني وبينك تواصل وانما العاقل
ينبغي له ان يلتمس ما يجد اليه سبيل
ويترك التماس ما ليس اليه سبيل
فانما انت الآكل وانا طعام لك قال
الغراب ان أكلي اياك وان كنت لي
طعاما مما لا يغني شيأ وان مودتك
آنس لي مما ذكرت ولست بحقيق
اذا جئت أطلب مودتك ان تردني
خائبا فانه قد ظهر لي منك من حسن
الخلق مارغبني فيك وان لم تكن
تلتمس اظهار ذلك فان العاقل
لا يخفى فضله وان هو اخفاه كالمسك
الذي يكتم ثم لا يمنعه ذلك من النشر
الطيب والارج الفائح قال الجرذ
ان أشد العداوة عداوة الجوهر وهي
عداوتان منها ما هو متكافئ
كعداوة الفيل والاسد فانه ربما قتل
الاسد الفيل أو الفيل الاسد ومنها
ما قوته من أحد الجانبين على
الآخر كعداوة ما بيني وبين السنور
وبيني وبينك فان العداوة التي بيننا
ليست تضرك وانما ضررها عائد
علي فان الماء لو أطيل اسخانه لم يمنعه
ذلك من اطفائه النار اذا صب
عليها وانما صاحب العدو ومصالحه
كصاحب الحية يحملها في كمه
والعاقل لا يستأنس الى العدو
الاريب قال الغراب قد فهمت
ما تقول وأنت خليق ان تأخذ
بفضل خليقتك وتعرف صدق
مقالتي ولا تصعب علي الامر بقولك
ليس الى التواصل بيننا سبيل فان

وقد جعل ظهره الى طرف الفرع وهو عمال بالمنشار فى أصل القطع فتأمل السلطان والوزير فى هيئة ذلك الغبى الغرير ثم قال السلطان للوزير بين الاعيان وطبع هذا ايضا داخل فى الامكان وهو يقبل التغيير والتعليم ويمكن استحالته بالتأديب والتفهيم فلم يحر الوزير جوابا لا خطأ ولا صوابا ثم أشار الى بعض خوله ان يذهب بذلك الشاب الى منزله فلما نزل من الركوب أحضر ذلك الشاب المرغوب الغافل المحبوب ثم طلب له مؤدبا حاذقا مهذبا وأمره ان يجتهد فى تعليمه ويبالغ فى تأديبه وتقويمه ويوقفه من العلوم على دقائقها ويسلك به الى خفايا طرقها وطرائقها فاشتغل بتربيته ليلا ونهارا وبذل مجهوده فى ذلك سرا وجهارا الى أن برع فى انواع العلوم وضبطها من طريقى المنطوق والمفهوم وما فرع من العلوم ادناها واقصاها من مبتدئها الى منتهاها شرع به فى علم ادريس وهو علم النجوم النفيس واستطرد منه الى علم الرمل المنير وتوسل به الى ان توصل الى اخراج الضمير فأتقن هذه العلوم لاسيما اخراج الضمير الموهوم فلما اتقن ذلك وسلك فيه ادق المسالك احسن الوزير اليه واستصحبه الى الملك ودخل به عليه فقبل الارض وأدى من شرائط الخدمة النافلة والفرض وقال للسلطان محمود ان هذا هو ذلك الشاب المعهود وقد برع فى العلوم ووصل الى استخراج الضمير المكتوم وقد بدلت بلادته بالذكاء وصار فؤاده كابن ذكاء فان اقتضت الآراء السلطانية سبرته واعتبرت فهمه بعد ما اختبرته فادخل السلطان يده فى كمه ونزع خاتمه من بصمه وأطبق يده عليه ليسبر منتهى علمه وينظر ما قاله الوزير فى كيفية هذا التبديل والتغيير ثم أخرج يده من كمه وقال ليظهر نتائج علمه ليخبرنا بما فى كفى وعن حواس العيون مخفى فتقدم الشاب ورفع الاصطرلاب ووضع أوضاع الحساب وخط ذلك النقى اشكال اللحيان والنقى وسائر الاوضاع من الطريق والاجتماع ثم نظر وسبر وعبس وبسر وقدر وافتكر وقال دل الشكل والله اعلم أن ما حواه الكف المكرم شئ من المعادن محفوف بسواد أو سواد بائن وهو فى افضل الاشكال لانه مستدير وفى احسن الالوان لانه مستنير وفى دائرته قطر ومركز وفى وسطه ثقب مغرز وهو ثقيل اما فى الثمن أو فى التحميل ثم تأمل بعد الوقوف فى أن هذا الموصوف ماذا يكون فقال كانه والله اعلم فردة طاحون فضحك السلطان الكبير وخجل لذلك الوزير ثم قال السلطان أبى الله وله السبحان أن يكون باقل كسحبان

اذا كان الطباع طباع سوء * فليس بنافع أدب الاديب

(وانما أوردت) هذه المسائل لئلا يعترض قائل ويستدل بمثل هذا الدليل على ان الطباع لا تقبل التغيير والتحويل بل الطباع تتغير * ومن ذا الذى يا عز لا يتغير * فسبحان من لا يحول ولا يزول الذى وضع عالم الكون على الانتقال والحلول وكل لجلال عظمته مخبت يمحق ما اراد ويثبت ويمحو ما يشاء ويثبت ومذهب اهل الثبات فى المحو والاثبات ان الكافر قبل الاسلام كافر عند الملك العلام وبعد ما انخرط فى سلك المؤمنين صار مؤمنا عند رب العالمين وعلى هذا التقدير والتقرير أيها الفاضل الكبير والعالم النحرير فالملك يسار نظر بعين الاعتبار وتنصل من رذائل الاوصاف وتخلق باخلاق الاشراف من التلبس بالعدل والانصاف ولولا نيته الصالحه ما صارت صفقته فى المبايعة رابحه ولا كانت كفة فضله راجحه ولا زايله النكد ولا اطاعه أحد والاعمال بالنيات وعلى مقدار النيات العطيات وجنس هذا الملك فى الاوصاف المتباينة مشترك وفانه قد جمع بين خصائص

العقلاء الكرام لا يبتغون على معروف جزاء والمودة بين الصالحين سريع اتصالها بطئ انقطاعها ومثل ذلك مثل الكوز الذهب بطئ الانكسار سريع الاعادة هين الاصلاح ان اصابه ثلم أو كسر والمودة بين الاشرار سريع انقطاعها بطئ اتصالها ومثل ذلك مثل الكوز الفخار سريع الانكسار ينكسر من ادنى عيب ولا وصل له ابدا والكريم يود الكريم واللئيم لا يود احدا الا عن رغبة أو رهبة وانا الى ودك ومعروفك محتاج لانك كريم وانا ملازم لبابك غير ذائق طعاما حتى تؤاخينى قال الجرذ قد قبلت اخاءك فانى لم ارد احدا عن حاجة قط وانما بدأتك بما بدأتك به ارادة التوثق لنفسى فان انت غدرت بى لم تقل انى وجدت الجرذ سريع الانخداع ثم خرج من جحره فوقف عند الباب فقال له الغراب ما يمنعك من الخروج الى والاستئناس بى فهل فى نفسك بعد ذلك منى ريبة قال الجرذ ان اهل الدنيا يتعاطون فيما بينهم أمرين ويتواصلون عليهما وهى ذات النفس وذات اليد فالمتباذلون ذات النفس هم الاصفياء وأما المتباذلون ذات اليد فهم المتعاونون الذين يلتمس بعضهم الانتفاع ببعض ومن كان يصنع المعروف لبعض منافع الدنيا فانما مثله فيما يبذل ويعطى كمثل الصياد والقائه الحب للطير لا يريد بذلك نفع الطير وانما يريد نفع نفسه فتعاطى ذات النفس أفضل من تعاطى ذات اليد وانى وثقت منك بذات نفسك ومنحتك من نفسي مثل ذلك وليس

الحيوان حتى كانه سبع بهيمة انسان كما قيل

جمع الكلب فى حلاه صفات * فهو سبع بهيمة انسان

وكما قيل أيضا

يكاد اذا ما أبصر الضيف مقبلا * يكلمه من حبه وهو أعجم

وأنا يا مولاى اعرض عليكم هذا الراى وهو شاهد عدل وحكم فصل وهو ان يقع الاتفاق على واحد منكم من خلص الرفاق من تحققتم حسن آرائه وصدقه فى أنبائه وصحة دينه ورصانة عقله ويقينه فانطلق فى ركابه الى حضرة الملك وجنابه فيكتحل بانوار طلعته ويشمله ميامن رؤيته ويطالع جميل صفاته ليسكن الى فضيل حركاته وينتقل من علم اليقين الى عين اليقين فيزول باليقين الشك ويظهر خلاصة الذهب بالحك ثم يأخذ لكم العهد والميثاق بما يقع عليه الاتفاق وما ترضونه وترونه من الصواب ويرد عليكم بذلك الجواب فان وافق قصدكم تؤكدون عليه عهدكم وتتوجهون بقلوب مطمئنه وخواطر فى حصول المرام مستكنه والاقترون رأيكم فيما عليكم ومالكم فاستصوبوا هذا الراى واسترضوه واستعذبوا لطيف معناه واستحسنوه وانتدبوا لهذا الامر الخطير من يصلح أن يكون عند الملوك السفير فوجدوا ظبيا طيب العناصر قد عقدت على غزارة فضله الخناصر من أعقل الجماعة واذكاها وأحسنها رأيا وأدهاها فقلدوه الزعامه وأرسلوه مع الحمامه على ان يجتمع بالملك يسار ويعاهده على ما يقع عليه الاختيار ثم يسمع أقواله ويشاهد افعاله ويميز احواله ثم يرد عليهم الجواب فيميز واما فيه من خطا وصواب فيبنوا عليه ويرجعوا اليه فتوجه الظبى والحمامه مستصحبين الامن والسلامه فلما قربت الديار سبقت الحمامة الى خدمة الملك يسار وأخبرته بصورة الاخبار وان الظبى فى العقب مقبل بما يحبه الملك ويحب فأمر الملك الوزير ان يتلقى الظبى الغرير مع جمع الطير الكثير فتقدم الوزير وقال أسأل مولانا الملك المفضال ان صدر من هذا القاصد خطاب ان يشار الى برد الجواب فان ذلك أعلى للحرمه وأدنى للحشمه وأقوى لناموس الملك والرياسه وازهى لطاوس الباساق والسياسه فان كان ذلك الجواب متحليا جيده بعقود الصواب كانت سعادة الملك الملهمه وفى خدم الملك من تصدى للامور ابرمه فان خرج عن طريق الجاده فلا ينسب الى الملك تلك المادة بل يتلقاه الملك بكرمه ويكون الخطأ منسوبا الى خدمه فأجابه الى ما سأل وتقدم الوزير للالاقاة مع سائر الخول فتلقوا الظبى بالترحاب وفتحوا فى وجهه للكرامة أوسع باب وشواممه حتى وصل الى الحضرة وشاهد تلك الحشمة والنضره فقبل الارض ووقف وعرف مقدار الملك واعترف وأدى الرسالة وبين للملك ما فيها من رقة وجلاله فقابله الملك بما يليق بحشمته واجلسه بالقرب من حضرته وخاطبه بما اذهب دهشته وآنسه بالطفات جلت وحشته وسأله عمن خلف وراءه واستقصى فى التفحص أحواله وانباءه فبلغ عبوديتهم وطاعتهم وان الاخلاص والطاعة شملت جماعتهم وفتح فم الدعاء بلسان ذلق وخطاب طلق وكلام غير معقد ولا قلق وأطال فى الدعاء واطنب فى الشكر والثناء وسأل شمول المراحم وكف كف المتعدى والمزاحم فانهم انبسطوا وانشرحوا وابتهجوا باستيلاء هذا الملك وفرحوا وشكروا الله هذه النعمه وانى يفون بشروط العبودية والخدمه ثم سأل أخذ الميثاق وتأكيد العهد بالاتفاق بالأمان والاطمئنان لمن وراءه من الوحوش والغزلان فاعطاهم الامان وشملهم بالاحسان على ان لا يراق لهم دم ولا يهتك لهم حرم وانهم يرعون حيث شاؤا

ويسرحون

يمنعنى من الخروج اليك شوءظنى بك ولكن قد عرفت ان لك أصحابا جوهرهم كجوهرك وليس رأيهم فى كرأيك قال الغراب ان من علامة الصديق ان يكون لصديق صديقه صديقا ولعدو صديقه عدوا وليس لى بصاحب ولا صديق من لا يكون لك محبا وانه يهون على قطيعة من كان كذلك من جوهرى ثم ان الجرذ خرج الى الغراب فتصافحا وتصافيا وانس كل واحد منهما بصاحبه حتى اذا مضت لهم أيام قال الغراب للجرذ ان جحرك قريب من طريق الناس وأخاف ان يرميك بعض الصبيان بحجر ولى مكان فى عزلة ولى فيه صديق من السلاحف وهو مخصب من السمك ونحن واجدون هناك ما نأكل فأريد ان أنطلق بك الى هناك لنعيش آمنين قال الجرذ ان لى اخبارا وقصصا سأقصها عليك اذا انتهينا حيث تريد فافعل ما تشاء فأخذ الغراب بذنب الجرذ وطار به حتى بلغ به حيث أراد فلما دنا من العين التى فيها السلحفاة بصرت السلحفاة بغراب ومعه جرذ فذعرت منه ولم تعلم انه صاحبها فناداها فخرجت اليه وسألته من أين أقبلت فاخبرها بقصته حين تبع الحمام وما كان من أمره وأمر الجرذ حتى انتهى اليها فلما سمعت السلحفاة شأن الجرذ عجبت من عقله ووفائه ورحبت به وقالت ما ساقك الى هذه الارض قال الغراب للجرذ اقصص على الاخبار التى زعمت أنك تحدثنى بها فاخبرنى بها مع جواب ما سألت السلحفاة فانها عندك بمنزلتى فبدأ الجرذ وقال

ويسرحون حيث ذهبوا وجاؤا وان الملك يسار حاكم سلوقى وزغار وخليفه براق وكوبالك
والتتار قد عاهد الملك الجبار أن لا يتعرض لوحش القفار ولا لاحد من اجناس الاطيار
حتى ولا لحيتان البحار ولا يريق لهم دما ولا يقصدهم اذى ولا ألما ويرعى جانبهم ويقضى
مآربهم ويحفظ شاهدهم وغائبهم ويمنعهم من مناويهم ولا يسلط عليهم من يؤذيهم
ماداموا تحت طاعتى وفى جوارى وذمتى فقامت الغزاله بشفاه العبوديه تحمد الله
وقالت هذا كان المأمول ومحل القصد من الصدقات والمسؤل والذى جىء لاجله فقد
حصل من صدقات الملك وفضله ولكن العلم العالى محيط بان وحوش البسيط اقوام ضعاف
ليس بينهم ائتلاف وهم طوائف كثير والاختلاف أجناس متفرقه وانواع متمزقه ليسوا
كقطائع الغنم مجتمعين ولا كحشار الخيل ممتنعين ولا بعضهم لبعض متبعين ثم لم تزل
العداوة بينهم قائمه وعيون الصلح والاتفاق عنهم نائمه لا يضبطهم ديوان ولا يحصرهم
حسبان ولا يمنعهم من التعدى سلطان القوى يكسر الضعيف ويمزقه والشاكى يستطيل على
الاعزل ويفرقه ولاجل هذا المعنى لا يمكن اجتماعهم فى مغنى بل البعض فى قلال الجبال
متوطن والبعض فى سرب التلال متحصن والبعض متشبث بذيل الكهوف والمغارات
والبعض فى الآجام والآكام خوف الغارات وكل يخاف حلول البلاء قد اتخذ لذلك
القاصعاء والنافقاء واستعد بفنون الكيد خوفا من جوارح الصيد واذا كان الامر كذلك
فاجتماعنا متعسر وحفظنا فى الملك غير متيسر فلا بد من ترتيب قاعده تعم منها جميع
الوحوش الفائده ويشمل أمنها غائب الملك وشاهده والا فالحاضر آمن وقلب الغائب
غير مطمئن ولا ساكن فليفتكر للرعية فى ضابطه تكون الحرمة فيها القريب والنائى
باسطه فالتفت الملك للوزير وقال أجب هذا السفير فقال الزنيم يا احسن ريم هذه الافكار
من قصور الانظار وعدم التأمل والاستبصار والا فان السلطان فى كل مكان كلمته عليا
ووجوده كالشمس فى الدنيا فكما ان الشمس اذا استوت وعلى سرير كبد السماء احتوت عم
فيض شعاعها الجبال والآكام والتلال والآجام وانتشر على البحر والبر واشتهر على
الفاجر والبر فربت الازهار والاثمار وشبت مشاعل الكلا فى القفار وطبخت الغلال وفواكه
الاشجار وصبغت فى كوامن المعادن جواهر الاحجار كما قيل

كالشمس فى كبد السماء محلها * وشعاعها فى سائر الآفاق

كذلك الملك العظيم اذا انتشر صيت عظمته وعدله فى سائر الاقاليم شمل فضله الشريف
والوضيع وبلغ جوده وجوده الدنى والرفيع وردع عدله الطائع والعاصى ووسع نواله
الدانى والقاصى وانه كالغمام الصيب الصبيب على الربيع الخصيب والديمة المطبقة والمزنة
المغدقه اذا انتشرت فى الآفاق وصارت لام عهدها للاستغراق فروت الحضيض
والبقاع وعمت الوهاد والتلال والبقاع وتخاطبها ظمآن الرياض وعطشان الغياض شعر

أمطر على سحاب جودك مرة * وانظر الى برحمة لا أغرق

هذا ومتى انتشر فى الاطراف انكم التجأتم الى هذه الاكناف وتطرزتم بشمول الصدقات
السلطانيه من ملابس طاعتكم الطراف والاطراف منعت العواطف الملوكيه والخواطر
الشريفة السلطانيه عوادى المعادى وكفت أكف المصادم والمصادى فلا يجترئ أحد
على التعرض لكم ولا يخطر ببال يخاف أن يقطع سبلكم قال الرسول الامر كما تقول ولانا
الامير وما احسن هذا التقرير ولكن مع المراحم السلطانيه وصدقات العواطف الملوكيه

كان منزلى اول امرى بمدينة ماروت
فى بيت رجل ناسك وكان خاليا من
الاهل والعيال وكان يؤتى فى كل يوم
بسلة من الطعام فيأكل منها حاجته
ويعلق الباقى وكنت ارصد الناسك
حتى يخرج واثب الى السلة فلا ادع
فيها طعاما الا اكلته وارمى به الى
الجرذان فجهد الناسك مرارا ان
يعلق السلة مكانا لا انا له فلم يقدر
على ذلك حتى نزل به ذات ليلة ضيف
فاكلا جميعا ثم اخذا فى الحديث فقال
الناسك للضيف من اى ارض
اقبلت واين تريد الآن وكان الرجل قد
جاب الآفاق ورأى عجائب فانشأ
يحدث عما وطئ من البلاد ورأى
من العجائب وجعل الناسك خلال
ذلك يصفق بيديه لينفرنى عن
السلة فغضب الضيف وقال انا
احدثك وانت تهزأ بحديثى فما حملك
على ان سألتنى فاعتذر اليه الناسك
وقال انما اصفق بيدى لانفر جرذا
قد تحيرت فى أمره ولست أضع فى
البيت شيئا الا اكله فقال الضيف
جرذ واحد يفعل ذلك ام جرذان كثيرة
فقال الناسك جرذان البيت كثير
لكن فيها جرذ واحد هو الذى غلبنى
فما استطيع له سبيلا قال الضيف
لقد ذكرتنى قول الذى قال لامر ما
باعت هذه المرأة سمسما مقشورا
بغير مقشور قال الناسك وكيف كان
ذلك قال الضيف نزلت مرة على رجل
بمكان كذا فتعشينا ثم فرش لى
وانقلب الرجل على فراشه مع زوجته
وبينى وبينهما خص من قصب
فسمعت الرجل يقول فى آخر الليل
لامرأته انى اريد ان ادعو غدا رهطا
ليأكلوا عندنا فاصنعى لهم طعاما

وحسن الطويه واحسان النيه فلابد للسياسه وضبط الرياسه وقواعد الملك فى الحراسة من ضابط يبنى عليه الملك لامره اساسه لايتميز به كبير دون صغير ولايختص برعايته جليل غير حقير فان من أحسن أوصاف الملوك والاكابر ان لايغفلوا عن تفقد أحوال الصعاليك والاصاغر ولايقتصروا فى ذلك على نوع دون جنس كما يفعله لغلبة الهوى بعض حكام الانس مع أنهم مسؤلون عن جليلها وحقيرها ومحاسبون على كبيرها وصغيرها وفى شأنهم قد قال من فى ضبط حركاتهم وملكاتهم استقصاها ووضع الكتاب فترى المجرمين مشفقين مما فيه ويقولون ياويلتنا مالهذا الكتاب لايغادر صغيرة ولا كبيرة الا أحصاها وقد تنبه لهذا الفعل الرجيح أيها الوزير النصيح والمنطيق الفصيح أنوشروان وهو من الكفار واشتهر عنه قصة الحمار فسأل الوزير بيان هذا التقرير (فقال) الريم بلغنا أيها الكريم ان أنوشروان بالغ فى نشر العدل والاحسان ومعاملة الرعيه كبيرا وصغيرا بالسويه وبذل فى ذلك جهده واستنهض لمساعدته وكده وكده واختشى ان يمنع المتظلم الفقير الابواب بسبب حاجب أو كبير لغرض أو عرض أو ارتشاء من فى قلبه مرض فيمشى مداس البراطيل من خوف الاباطيل ويضيع بحث صارخ الحق فى أوقات التعطيل فأداه قائد اجتهاده وانتهى به رائد مراده الى أن يعقد فى طاق مبيته ويجتمع خاطره عن تشتيته من محاذى السرير حبل من الحرير ويربط طرفه الادنى فى حلقة الباب حيث لاحاجب ولابواب وهو مكان مجتمع الجمهور ولايمنع أحد فيه من الوقوف والمرور وان يشد فيه أجراس من خالص الذهب لاالنحاس بحيث انه اذا حرك الحبل صوتت الاجراس صوتا أخرس الطبل ثم أمر مناديا أن يرفع صوتا عاليا بأن من كان شاكيا فعليه بتحريك ذلك الحبل ليقع الظالم فى الكبل أو ينتصر المظلوم من بعد ومن قبل فاشتهرت هذه العادة ونال بها فى الدنيا السعاده وعظم صيته وخمدت عفاريته وانتصفت صفاريته ففى بعض الظهائر عند قائلة الهواجر وأنوشروان فى مبيته قد طاب اضطرب الحبل والاجراس أشد اضطراب ففزأنوشروان مذعورا وتصور المحرك مظلوما مقهورا فابتدر بطلبه لينظر فى ظلمه وسببه فتبادروا الى احضاره واستكشاف أخباره واذا هو حمار جرب جنب جسمه من الجرب خرب ومتن ظهره من الحكة نقب وقد هدم عمارة عمره هادم الهرم والمه بحشيش حشاشته من الجوع ماضى الضرم يحمله صاحبه مالايطيقه ويقطع عنه قوته وعليقه يؤذيه ولايداويه ويدوربه ولايداريه فطلب مالكه وعتبه ثم زجره وضربه ثم أمر بالنداء فى الاسواق وامتد ذلك حتى بلغ الآفاق وعم الضواحى والزداق ان يسلك بما ملكت اليمين الارفاق ولايقتر عليها فى الانفاق وكل من عنده دابة قد استعملها فى صباها واستوفى فى خدمته قواها يراعى حقوقها اذا كبرت ولايضيع ماقدمت بما أخرت وصك وجه ذلك الرجل صكا وكتب عليه بفرض حماره صكا (وانما ذكرت) هذا المثال فى معرض مايقال من ان عدل السلطان خير من خصب الزمان وأيضا فان قصد الملك اذا كان صالحا كان أمره فى جميع الازمان ناجحا ويسخر الله له من يرشده الى قصده ويعينه على أمور شعائره ويحيى ذكره من بعده وتبدو على يده سحائب البركات ويجرى منها على غير قصده أبحر الخيرات ويحفظ كل من اليه ينتسب ورزقه كل ذلك من حيث لايحتسب وحاصل هذه المقدمه ان المسؤل من الصدقات المعظمه انه اذا ترامى على أبواب عدلها شاكى أو تعلق باسباب معدلتها متظلم باكى تتصدى هى بنفسها الكريمة لكشف ظلامته ولاتترك الغير فى فصلها لاقامته وان الفقير من جماعتنا

فقالت المراة كيف تدعو الناس الى طعامك وليس فى بيتك فضل عن عيالك وانت رجل لاتبقى شيأ ولا تدخره قال الرجل لاتندمى على شئ اطعمناه وانفقناه فان الجمع والادخار ربما كانت عاقبته كعاقبة الذئب قالت المرأة وكيف كان ذلك (قال) الرجل زعموا انه خرج ذات يوم رجل قانص ومعه قوسه ونشابه فلم يجاوز غير بعيد حتى رمى ظبيا فحمله ورجع طالبا منزله فاعترضه خنزير برى فرماه بنشابة نفذت فيه فادركه الخنزير وضربه بانيابه ضربة أطارت من يده القوس ووقعا ميتين فأتى عليهم ذئب فقال هذا الرجل والظبى والخنزير يكفينى أكلهم مدة ولكن أبدأ بهذا الوتر فآكله فيكون قوت يومى فعالج الوتر حتى قطعه فلما انقطع طارت سية القوس فضربت حلقه فمات (وانما) ضربت لك هذا المثل لتعلمى ان الجمع والادخار وخيم العاقبة فقالت المرأة نعم ماقلت وعندنا من الارز والسمسم مايكفى ستة انفار أو سبعة فانا غادية على اصطناع الطعام فادع من أحببت واخذت المرأة حين أصبحت سمسما فقشرته وبسطته فى الشمس ليجف وقالت لغلام لهم اطرد عنه الطير والكلاب وتفرغت المرأة لصنعها وتغافل الغلام عن السمسم فجاء كلب فعاث فيه فاستقذرته المرأة وكرهت أن تصنع منه طعاما فذهبت به الى السوق فأخذت به مقايضة سمسما غير مقشور مثلا بمثل وأنا واقف فى السوق فقال رجل لامر ما باعت هذه المراة سمسما مقشورا بغير مقشور وكذلك

والنصف من أهل لحاجتنا اذا مست الحاجة به الى بث شكوى أو رفع بلوى يتقدم الى
شكواه بلا واسطه ليأمن فى أمره المغالطه ويصادف مقسطه لا قاسطه ويتساوى فى كل من
مشرب العدل والانصاف ومراعى الفضل والالطاف الظباء والاسود والذئب والعتود
والعقاب والعصفور والحمام والصقور ولا يتقدم فى الدعاوى من حيث التساوى الوجيه
على الجاهل ولا النبيه على الخامل ولا الكبير على الصغير ولا الجليل على الحقير فان
اقتضت الآراء السالفه توليه عامل فى ناحيه فليكن ممن له شفقة تامه ورحمة فى أمر الرعية
عامه ويعرف ذلك من جربته العلوم الكريمه وتحققت ان نيته فى رعاية الرعية مستقيمه
قد صارت له الشفقة ملكه وكل من العدل والانصاف قد ملكه ولا تولى أحد الغرض أو
من فى قلبه من أذى المساكين مرض وان الطبيعة اذا اعتادت عاده والصحبة اذا جعلت
لها بعض الاوصاف قلاده سواء كان ذلك مذموما أو محمودا مقبولا عند العقل والشرع أو
مردودا فانها تبرزه فى غالب الاوقات ولا تتخلف عن ملابسته فى أكثر الحالات (شعر)

العين تعرف من عينى محدثها * ان كان من حزبها أو من أعاديها

وكل قضية لا يساعدها القلب فتمثالها على العكس والقلب ونظيرها يا رئيس المداره قضية
من زوجته أمه وهو كاره فسأل الوزير من السفير تقرير هذا النظير (فقال) كان شاب من
العراب قصدت أمه تأهله فزوجته بامرأة أرمله ولم يكن له احتياج ولا رغبة فى الزواج
واختار التخلى للصلاة على مذهب الامام الشافعى رحمه الله ولكن فر من العقوق وكتب على
نفسه الحقوق فلما عقدت الوليمه وصممت العزيمه وجمعت النساء والرجال أرسلت أمه الى
جار لهم قوال أستاذ فى صنعته ماهر فى حرفته فدعته الى الجمع ليبتهج بحسن غنائه السمع
فيشغل الوقت ويذهب المقت ويحصل للحضور النشاط والسرور فتخلف وأبى وعن الحضور
نبا فسئل عن تصلفه وسبب تخلفه فقال بلغنى ان الزوج الخاطب غير طالب ولا راغب
واذا كان كذلك فلا يغنى الغناء الا العناء ولا يؤثر فى القلوب والاسماع بل تنفر عند
سماعه الطباع فكل شئ لا يصدر عن رغبة القلب فان ايجابه لا يفيد الا السلب فيضحك
على القائم والقاعد ويسخر منى الصادر والوارد ويروح تغزلى فى البارد وانما ذكرت ذلك
لاعرض على آراء المالك انه اذا أرجع أمر الرعيه الى أحد من الخاصكية ينظر الى شفقته
وسبر وفور مرحمته ثم يوليه عليهم ويتقدم بالطاعة اليهم فيستقيم اذ ذاك قولهم وفعله ويظاهر
فى حركاته وسكناته عدله وليس العدل فى القضا بالتساويها ولا اجراؤها على نسق واحد بحويها
بل معرفة مقاديرها وبيان تقريرها فى المبادى وتحريرها ثم اجراؤها على مقتضى مدلولها ورد
فروع كل مسئلة الى أصولها ووضع الاشياء فى محلها وايصال الحقوق الى أهلها ومعرفة
منازل أربابها وأوضاع أصحابها ومراتب طلابها فمن لم يحقق هذه الامور أضاع مصالح
الجمهور فأعطى غير المحق ما لا يستحق ومنع الحق عن المستحق وقد قيل يا أبا السعود
ان حقيقة الجود اعطاء ما ينبغى لمن ينبغى والا كان كالباذر فى السباخ وأشبه فى أمره أجير
الطباخ الذى لم يعرف معنى العدل فقصده فوقع فى الجدل فسأل الغزال شيخ الاوعال
عن هذا المثال (فقال) كان عند بعض الاشياخ من الطباخين أجير طباخ له رغبة منهمة
على معرفة طبخ الاطعمة وكيفية ترتيبها وصنعة تركيبها وكان مغرما بذلك يسلك فيه كل
المسالك ويرد فيه الموارد ويتبع كل صادر ووارد ففى بعض الآناء وقف على طبيب من
الاطباء فسمعه يقول ان أصلا من الاصول العدل والتسويه بين الاطعمة والاغذيه

أو لعل هذا الجرذ الذى ذكرت انه على
غير علة ما يقدر على ما شكوت منه
فالتمس لى فأسا لعلى احتفر جحره
فأطلع على بعض شأنه فاستعار
الناسك من بعض جيرانه فأسا
فأتى به الضيف وأنا حينئذ فى جحر
غير جحرى أسمع كلامهما وفى جحرى
كيس فيه مائة دينار لا أدرى من
وضعها فاحتفر الضيف حتى انتهى
الى الدنانير فأخذها وقال للناسك
ما كان هذا الجرذ يقوى على الوثوب
حيث كان يثب الا بهذه الدنانير فان
المال جعل له قوة وزيادة فى الرأى
والتمكن وسترى بعد هذا أنه لا يقدر
على الوثوب حيث كان يثب فلما كان
من الغد اجتمع الجرذان التى
كانت معى فقالت قد أصابنا الجوع
وأنت رجاؤنا فانطلقت ومعى الجرذان
الى المكان الذى كنت أثب منه
الى السلة فحاولت ذلك مرارا فلم أقدر
عليه فاستبان للجرذان نقص حالى
فسمعتهن يقلن انصرفن عنه ولا
تطمعن فيما عنده فانا نرى له حالا
لا نحسبه الا وقد احتاج الى من يعوله
فتركننى ولحقن بأعدائى وجفوننى
وأخذن فى غيبتى عند من يعادينى
ويحسدنى فقلت فى نفسى ما الاخوان
ولا الاعوان ولا الاصدقاء الا بالمال
ووجدت من لا مال له اذا أراد أمرا
قعد به العدم عما يريده كالماء الذى
يبقى فى الاودية من مطر الشتاء لا يمر
الى نهر ولا يجرى الى مكان فتشربه
أرضه ووجدت من لا اخوان له لا أهل
له ومن لا ولد له لا ذكر له ومن لا مال
له لا عقل له ولا دنيا ولا آخرة له لان
الرجل اذا افتقر قطعه قرابته واخوانه
فان الشجرة النابتة فى السباخ

والعقاقير والادويه فمن لم يستعمل الاستوا فى درجات الغذاء والدوا ضل عمله وغوى
وأصل هذا المزاج ولا ينكره الاذو لجاج فان العناصر الاربعه منها المضرة والمنفعه وقد
تولد منها السوداء والبلغم والصفراء والدم فمتى اعتدلت هذه المتولدات صحت الابدان
واللذات ومتى عن الاعتدال عدلت أمرضت وقتلت وكذلك النير الاعظم والكوكب
المضىء فى العالم اذا حل فى مركز الاعتدال استقام للعالم الحال وطاب الزمان واعتدل
وذلك عند نزوله فى برج الحمل فتصور ذلك الولهان أن المقصود التسوية فى الاوزان فانصرف
وهو فرحان وقصد طعام الزيرباج وعبى من مفرداته ما يحتاج ثم انه ساوى بين أوزانها
وقصد العدل فى ميزانها وخلط كعقله اخلاطها ووضعها فى قدر وساطها فخاب عمله فى
عدله وبان نقصه فى فضله فلما وعى الملك والوزير ما سلكه السفير فى نظام هذا التقرير
شكرا له مساعيه وأخصبا فى الاكرام والاعزاز مراعيه وقالا جزاك الله خيرا عن شفقتك
وحسن صنيعك لمرسليك ورفقتك فمثلك من يصلح للسفارة بين الملوك وتولى أمور الرعية من
الغنى والصعلوك فانك ناصح لمن فوقك شفيق على من دونك ثم قال الوزير ان هذا الملك
الكبير مقاصده العظيمه أن تكون الامور مستقيمه وان يصلح العباد والبلاد ويطمئن
المستفيد والمستفاد فاحتفظ أيها السفير المنير الضمير بما سمعت ورأيت وشاهدت ووعيت
واجعله من عنوان أنبائك ومقدمات افعالك وآرائك وأبلغه من يخلفك من امامك وورائك
ومهما وصلت اليه قدرتك واحاطت به يدك وكلمتك من ابلاغ الخير الى مسامع الوحش
والطير عن هذا الملك واوصافه وتطلعه الى مراقى البر والاحسان واستشرافه وما تسكن به
الخواطر وتطمئن اليه الضمائر وتقر به العيون بالسرور وتستقر به القلوب فى الصدور فلا
تأل فيه جهدا وأوسع فيه جدا ولا تنته فى انهائه حدا فان المجال واسع وميدان المقال
شاسع وقد اذن لك فيه وان اخفيته فى نفسك فالله مبديه ثم كتب له بذلك مراسيم عن
ثغر الامانى مباسم وأفيض عليه خلع الكرامه وأضيف اليه الجمامه ورجع الى أهله مغمورا
بفضله مسرورا بقوله مشكورا بفعله فائزا بالمطلوب ظافرا بكل مرغوب فارغ البال
طيب الحال فاتصل بأهله فى دياره وهم فى انتظاره فبادروه بالسلام وقابلوه بالاستلام
وقالوا ما وراءك يا عصام فبلغ الجواب بأرشق عبارة وأليق خطاب وذكر لهم ما رأى وسمع
ووعى فانتشرت هذه الاخبار حتى ملأت الاقطار وتسامع بها وحوش القفار وفاح
بطيب نشرها الازهار فكان جميع البر معطار ثم اجتمع رؤساء الوحوش والبهائم وعرفاء
الصوادح والبواغم وكل ساكن فى القفار من سائم وحائم وأرسل كل الى أمته رسوله يدعوها
الى ما يحصل سولها وسوله فلبت كل أمة دعوة رسولها واقبلت لاستماع المراسيم وقبولها
فاجتمعوا فى رياض مرج أخضر وحلقوا لاستماع المراسيم حول المنبر وأطرقوا وسكتوا واستمعوا
وأنصتوا وتناول المرسوم الصادح من الباغم وصعد على الغصن الناعم مطوق الحمائم
وابتدأ باسم الكريم الغفور وقرأ على رؤس الاشهاد مضمون المنشور ودعاهم الى الطاعه
والدخول فى سنن السنة والجماعة وأنهم لا يتأخرون عن الحضور بعد الاطلاع على مضمون
المنشور فانه فرمان أمان لكل من أجناس الحيوان ولم يبق مقال لمتخلف ولا مجال لمتأخر
ومسوف كما قيل فمن جاء ناطوعا أقمنا بعهده * ومن يأب لا يعتب علينا فعالنا
الى آخر الرساله مع ما تحمله الرسول من مشافهة ومقاله ومن ملاطفات تشرح الصدر
وتستنزل البدر وتوضح ما للملك من جلالة وقدر فتلقى الكل هذا الكلام بآذان القبول
والاكرام

الماكولة من كل جانب كحال الفقير
المحتاج الى ما فى أيدى الناس
ووجدت الفقر رأس كل بلاء وجالبا
الى صاحبه كل مقت ومعدن النميمة
ووجدت الرجل اذا افتقر اتهمه من
كان له مؤتمنا وأساء به الظن من كان
يظن فيه حسنا فان اذنب غيره كان
هو للتهمة موضعا وليس من خلة هى
للغنى مدح الا وهى للفقير ذم فان كان
شجاعا قيل أهوج وان كان جوادا
سمى مبذرا وان كان حليما سمى
ضعيفا وان كان وقورا سمى بليدا
فالموت أهون من الحاجة التى
تحوج صاحبها الى المسئلة ولا سيما
مسئلة الاشحاء واللئام فان الكريم
لو كلف أن يدخل يده فى فم الافعى
ويخرج منه سما فيبتلعه كان ذلك
أهون عليه وأحب اليه من مسئلة
البخيل اللئيم وقد كنت رأيت
الضيف حين أخذ الدنانير فقاسمها
الناسك فجعل الناسك نصيبه فى
خريطة عند رأسه لما جن الليل
فطمعت ان أصيب منها شيأ فأرده
الى جحرى ورجوت أن يزيد ذلك فى
قوتى ويراجعنى بسببه بعض
اصدقائى فانطلقت الى الناسك
وهو نائم حتى انتهيت عند رأسه
ووجدت الضيف يقظانا وبيده
قضيب فضربنى على رأسى ضربة
موجعة فسعيت الى جحرى فلما
سكن عنى الالم هيجنى الحرص
والشره فخرجت طمعا كطمعى الاول
واذا الضيف يرصدنى فضربنى
بالقضيب ضربة أسالت منى الدم
فتقلبت ظهرا لبطن الى جحرى
فخررت مغشيا على فأصابنى من
الوجع ما بغض الى المال حتى

والاكرام واتفقوا على التأهب والمسير والاحتفال بالكبير والصغير وأخذوا فى تعبية التقادم والخدم وفرضوا ذلك على ما لكل من طوائف وحشم وتصدعوا عن هذا المرسوم على ان يجتمعوا فى يوم معلوم ثم أعد كل عتاده وأكمل خدمته وزاده واجتمعوا فى ذلك اليوم الموعود وتوجهوا الى الخدمة فى الطالع المسعود ولما دخلوا الدرب وضربوا فى الارض أى ضرب توجهت الحمامة بالبطاقة بهذه البشارة والطلاقة فانتشر هذا الخبر وملأ البدو والحضر فلما وصل الطائر دقت البشائر وسرت الاهل والعشائر ثم ان الملك دعا الوزير وقال اعلم أيها الناصح الخبير والعالم النحرير ان الوحوش واصلة الى منزلك ومحفها وحافرها نازلة فى ساحتك وان راية سلطاننا بعون الله بالنصر نشرت ووحوش الجنود والعساكر بحمد الله تعالى على بساط بسيط الطاعة حشرت وفى هذه الجيوش أصناف الوحوش وطوائف السباع وأنواع الذئاب والضباع وفيهم الفراعل والثعالب والعسابر والارانب ولا شك ان هيبة الملك صادعه وحرمة السلطنة باسطة قارعة وحضرة السلطان ذات جلال وان كانت جامعة لصفتى الجلال والكمال وما عند كل أحد مسكة للاقاه ولا ثبات جنان عند المشاهدة للملك اذا رآه فمن لم يكن بيننا وبينه اجتماع فقد وقرت هيبتنا فى قلبه على السماع ومن تصدينا له فى ميادين الصيد وأفلت بعد معاناة الكد والكيد قد رأينه على العيان ولا يحتاج فى معرفة قوة سلطاننا الى ترجمان وعلى كل تقدير فشاهدتنا على غالبهم أمر عسير لانه ربما يتذكر منهم متذكر أو يتفكر منهم متفكر واقعة سبقت أو سابقة وقعت انجرح فيها من نصل أنيابنا مفاصل عراقيبه أو تعلق بها من أشعاره وأوباره مشاطة جلابيبه ومن لم يغبه مناصباحه ولم يكن سلاحه من كلاليب مخاليبنا الاسلاحه فبمجرد ما يقع نظره علينا أو يتمثل بالوقوف لدينا يرجف فؤاده وينفض من عيبة كرشه زاده فينكص من الخوف على عقبيه ولا يعرف أمره من حواليه فيتبعونه ويحصل الفشل ويقع الخباط والخلل فيهم ما أوضعناه ويفسد اضعاف ما أصلحناه وينهدم من أول الامر الى آخره ما بنيناه ويتعوج من مستقيم السلطنة ما سويناه فلا يحصل من عزة المملكة الاعلى مثل ما حصل لابى الحصين من شيخ الديكه فقال الوزير ينعم مولانا الاجل بتقرير هذا المثل (قال الملك) سمعت مخبرا انه كان فى بعض القرى للرئيس ديك حسن الخلق وديك مرت به التجارب وقرأ تواريخ المشارق والمغارب ومضى عليه من العمر سنون واطلع من حوادث الزمان على فنون وقاسى حلوه ومره وعانى حره وقره وقطع للثعالب شباك مصايد وتخلص لابن آوى من ورطات مكايد ورأى من الزمان وبنيه نوائب وشدائد وحفظ وقائع لبنات آوى وثعالب وطالع من كتب حيلها الاثم كتائب وأحكم من طرائقها عجائب وغرائب فاتفق له فى بعض الاحيان انه وقف على بعض الجدران فنظر فى عطفيه وتأمل فى نقش برديه فرأى خيال تاجه العقيق ونظر الى خده الشقيق ونفض برائله المنقش وسراويله المنقش والثوب الذى رقمه نقاش القدرة من المقطع المبرقش فأعجبته نفسه وأذن فأطربه حسه وتذكر ما قاله الاسعد المادح فى المعتصم ابن صمادح وهو

كأن أنوشروان أعطاه تاجه * وناطت عليه كف مارية القرطا

سبى حلة الطاوس حسن لباسه * ولم يكفه حتى سبى المشية البطا

فصار يتبختر ويتقصف ويتقطر فاستهواه التمشى سويعه حتى أبعد عن الضيعه فصعد الى جدار وقد انتصف النهار فرفع صوته بالاذان فأنسى صوته الكتانى والدهان

لا أسمع بذكره الا تداخلنى من ذكر المال رعدة وهيبة ثم تذكرت فوجدت البلاء فى الدنيا انما يسوقه الحرص والشره ولا يزال صاحب الدنيا فى بلية وتعب ونصب ووجدت تجشم الاسفار البعيدة فى طلب الدنيا أهون على من بسط اليد الى السخى بالمال ولم أر كالرضا شيئا فصار أمرى الى أن رضيت وقنعت وانتقلت من بيت الناسك الى البرية وكان لى صديق من الحمام فسبقت الى بصداقته صداقة الغراب ثم ذكر لى الغراب ما بينك وبينه من المودة واخبرنى أنه يريد اتيانك فأحببت أن آتيك معه فكرهت الوحدة فانه لا شئ من سرور الدنيا يعدل صحبة الاخوان ولا غم فيها يعدل البعد عنهم وجربت فعلمت أنه لا ينبغى للعاقل أن يلتمس من الدنيا غير الكفاف الذى يدفع به الاذى عن نفسه وشئ واليسير من المطعم والمشرب اذا اشتمل على صحة البدن ورفاهة البال ولو أن رجلا وهبت له الدنيا بما فيها لم يك ينتفع من ذلك الا بالقليل الذى يدفع به عن نفسه الحاجة فأقبلت مع الغراب اليك على هذا الرأى وأنا لك أخ فلتكن منزلتى عندك كذلك فلما فرغ الجرذ من كلامه أجابته السلحفاة بكلام رقيق عذب وقالت قد سمعت كلامك وما أحسن ما تحدثت به الا أنى رأيتك تذكر بقايا أمور هى فى نفسك واعلم أن حسن الكلام لا يتم الا بحسن العمل وان المريض الذى قد علم دواء مرضه ان لم يتداو به لم

فيمه ثعلب فقال مطالب وسارع من وكره وحمل شبكة مكره وتوجه اليه فرآه فسلم
عليه فلما احس به أبو اليقظان طفر الى اعلى الجدران ثم حياه تحية مشتاق وترامى لديه
ترامى العشاق وقال أنعش الله بدنك وروحك وروى من كاسات الحياة غبوقك وصبوحك
فانك احييت الارواح والابدان بطيب النغم والصياح فى الاذان فان لى زمانا لم أسمع بمثل
هذا الصوت وقال الله نوائب الفوت ومصائب الموت وقد جئت لاسلم عليك واذكرك
ما أسدى من النعم اليك وأبشرك ببشاره وهى اربح تجاره وانجح من الولاية والاماره
لم يتفق مثلها فى سالف الدهر ولا يقع نظيرها الى آخر العصر وهى ان السلطان أيد الله
بدولته أركان الايمان أمر مناديا فنادى بالامان والاطمئنان واجراء مياه العدل والاحسان
من حدائق الصحبة والصداقة فى كل بستان وان يشمل الصداقة كل حيوان من الطير
والوحش والحيتان ولا يقتصر فيها على جنس الانسان فيتشارك فيها الوحوش والسباع
والبهائم والضباع والاروى والنعام والصقر والحمام والضب والنون والذباب والبوم ويتعاملون
بالعدل والانصاف والاسعاف دون الاعساف ولا يجرى بينهم الا المصادقه
وحسن المعاشرة والمرافقه فتمحى من لوح صدورهم نقوش العداوة والمنافقه فيطير القطا
مع العقاب ويبيت العصفور مع الغراب ويرعى الذئب مع الارنب ويتآخى الديك
والثعلب وفى الجملة لا يتعدى أحد على احد فتأمن الفأرة من الهرة والخروف من الاسد
واذا كان الامر كذا فقد ارتفع الشر والاذى فلا بد ان نمتثل هذا المرسوم ونترك ما بيننا من
العداوة والخلق المذموم ويجرى بيننا بعد اليوم المصادقه وتنفتح أبواب المحبة والمرافقه
ولا ينفر أحد منا من صاحبه بل يراعى مودته ويبالغ فى حفظ جانبه وجعل الثعلب يقرر هذا
المقال والديك يتلفت الى اليمين والشمال ويحتاط غاية الاحتياط ولا يلتفت الى هذا الهذيان
والخباط فقال الثعلب يا أخى مالك عن سماع كلامى مرتخى أنا أبشرك ببشائر عظيمة لم تتفق
فى الاعصر القديمه وانما برزت بها مراسيم مولانا السلطان الجسيمه واراك لا تلتفت الى هذا
الكلام ولا تسر بهذا اللطف العام ولا تلتفت الى ولا تعول على وتستشرف على بعد اشى
فهلا أخبرتنى بما أبصرت ورؤيت وتطلعنى فيما تتطاول اليه على ما رأيت حتى أعرف فى اى
شئ انت وهل ركنت الى اخبارى وسكنت فقال أرى عجاجا ثائرا ونقعا الى العنان فائرا
وحيوانا جاريا كأنه البرق ساريا ولا عرفت ما هو ولكنه أجرى من الهوا فقال ابو الحصين
وقد نسى المكر والمين بالله يا ابا نبهان حقق لى هذا الحيوان فقال حيوان رشيق له آذان
طوال وخصر دقيق لا الخيل تلحقه ولا الريح تسبقه فرجفت قوائم الثعلب وطلب المهرب
فقال ابو المنذر تلبث يا ابا الحصين واصبر حتى أحقق رؤيته واتبين ماهيته فانه يا ابا الحصين
يسبق طرف العين ويكاد أيا النجم يخلف النجم فى الرجم فقال اخذنى فؤادى وما هذا
وقت التمادى ثم اخذ يسلح وولى وهو يصدح بقوله

لابس التاج العقيـق * لا تقف لى فى طريقى
ان يكن ذا الوصف حقا * فهو والله السلوقى

فقال الديك واذا كان وقد قلت ان السلطان رسم بالصلح بين سائر الحيوان فلا بأس منه
عليك فتلبث حتى يجىء ويقبل يديك وتعقد بيننا عقود الصداقه ويصير رفيقنا
ونصير رفاقه فقال مالى برؤيته حاجه فدع عنك المحاجة واللجاجه فقال أوما زعمت يا أبا
وثاب ان السلطان رسم للاعداء والاصحاب ان يسلكوا طرائق الاصدقاء والاحباب فلو

يغن علمه به شيأ ولم يجد لدائه راحة
ولا خفة فاستعمل رأيك ولا تحزن
لقلة المال فان الرجل ذا المروأة
قد يكرم على غير مال كالاسد الذى
يهاب وان كان رابضا والغنى الذى
لا مروأة له يهان وان كان كثير المال
كالكلب لا يحفل به وان طوق
وخلخل بالذهب فلا تكبرن
عليك غربتك فان العاقل لا غربة له
كالاسد الذى لا ينقلب الا ومعه قوته
فلتحسن تعاهدك لنفسك فانك
اذا فعلت ذلك جاءك الخير يطلبك كما
يطلب الماء انحداره وانما جعل
الفضل للحازم البصير بالامور وأما
الكسلان المتردد فان الفضل
لا يصحبه كما أن المرأة الشابة
لا تطيب لها صحبة الشيخ الهرم وقد
قيل فى أشياء ليس لها ثبات ولا بقاء
ظل الغمامة فى الصيف وخلة
الاشرار وعشق النساء والبناء على غير
أساس والمال الكثير فالعاقل
لا يحزن لقلته وانما مال العاقل عقله
وما قدم من صالح عمله فهو واثق
بأنه لا يسلب ما عمل ولا يؤاخذ بشئ
لم يعمله وهو خليق أن لا يغفل عن
أمر آخرته فان الموت لا يأتى الا بغتة
ليس له وقت معين وأنت عن موعظتى
غنى بما عندك من العلم ولكن
رأيت أن اقضى مالك من حق
قبلنا لانك أخونا وما عندنا من
النصح مبذول لك فلما سمع الغراب
كلام السلحفاة للجرذ وردها عليه
ولاطفتها له فرح بذلك وقال لقد
سررتنى وانعمت على وانت جديرة
أن تسرى نفسك بمثل ما سررتنى به
وان أولى أهل الدنيا بشدة السرور
من لا يزال ربعه من اخوانه واصدقائه

خالف المرسوم هذا الكلب لما قابله الملك الا بالقتل والصلب قال لعل هذا المشئوم لم يبلغه المرسوم ثم ولى هاربا وقصد الخلاص جانبا (وانما اوردت) يا نفيس هذا المثال لتقيس أحوال من دان لك من هذا الحيوان ولا تشقها عصا واحده واحسب حال كل واحد على حده فربما يكون في هذه البهائم من لا هو باحوال الصلح عالم ولم تبلغه الدعوه وانما انضاف بسبب رجوه أو آمن على سبيل التبعية والتقليد ولم يطلع على موارد الوعد والوعيد ولا وقف على ما وقع من الاتفاق ولا يثبت لصادمة اللقاء وقت التلاق فيصدر منكم حركه تؤدى الى قلة بركه وتستطرد الى نفرة وجفول فيذهب ما هدم ما أسسناه على غفول ويقع من الفساد ما لا يمكن تلافيه ويضيع نقود جواهر جهدنا وكدنا فيه واذا كانت الدنيا محل العوارض والغالب أنه عند مشارفة المقصود يحصل العارض والعاقل لا يغفل عن هذا الخطر فمتى صفو الليالى يحدث الكدر وقد كفاك من ناداك بقوله

اذا قربت يداك الى مرام * وقات تحولت نفسى مناها

فلا تأمن من الدهر اختلاسا * يحول فكره فى ذا تناهى

كجان لم يهب به الشوك الا * وقد وصلت يداه الى جناها

فارأى السديد يا أبا سعيد يقتضى ان تمضى الحمامة المطوقه الى تلك الجوع المفرقه وتنادى فى كل نادى بين الحاضر والبادى والرائح والغادى بحقائق الامور وتطيب خاطر الجمهور وما هم قادمون عليه ومن هو الواصلون اليه ليعلموا أنهم فى صفقتهم رابحون وانهم على هدى من ربهم وانهم مفلحون فتوجهت الحمامة بهذه النقوش وشهرت النداء فى طوائف الوحوش بما هم عليه قادمون وأنهم للملك بسيار خادمون ثم تبعها الوزير ومعه كل أمير وكبير من خواص المباشرين والاعيان الملازمين وكبراء الاطيار ورؤساء الاخيار واستقبلوا ملوك الوحوش والهوام ورؤساء السوائم والسوام وقابلوا ملتقاهم بالاعزاز والاكرام ووعدوهم بكل خير واحسان ووصلوا بهم الى ميدان الامان وحين حل عليهم نظر السلطان قبلوا الارض ووقفوا فى مقام العرض وأدوا من واجب العبودية النفل والفرض فأنزل كلا فى مقامه بعد ان احله فى محل اكرامه وأفاض عليه خلع احسانه وانعامه وعلت منزلة الوزير وتقدم كما تقدم وأشير وصفا لهم الزمان وعاش فى ظل عدلهم كل صعيف من الحيوان وتقلبوا فى رياض الامانى على بساط الامان * وفائدة هذه الحكايات تنبيه أشرف جنس المخلوقات وألطف طائفة المكونات وهو نوع الانسان الذى اختصه الله تعالى بأنواع الاحسان وأيده بالعقل وأمده بالنقل على انه اذا كان هذا الفعل الجليل يصدر فى التنظير والتمثيل من أخس الحيوانات ومالا يعقل من الموجودات فلأن يصدر من أولى النهى وأولى الفضل والمكارم والعلا أولى وأحرى لاسيما من رفع الله فى الدنيا مقداره وأعلى على قمم الخلائق مناره وحكمه فى عبيده المستضعفين واسترعاه على رعية سامعين مطيعين وسلطه على دمائهم وأموالهم وبسط يده ولسانه فى رفاهيتهم وفكاكهم والاصل فى هذا كله قول من عم عبيده بفضله وبقوله اهتدى العالمون وتلك الامثال نضربها للناس وما يعقلها الا العالمون * آخر الباب السادس والحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين آمين

(الباب السابع فى ذكر القتال بين أبى الابطال الرئبال وأبى دغفل سلطان الافيال)

من الصالحين معمورا ولا يزال عنده منهم جماعة يسرهم ويسرونه ويكون من وراء امورهم وحاجاتهم بالمرصاد فان الكريم اذا عثر لا يأخذ بيده الا الكرام كالفيل اذا رحل لا يخرجه الا الفيله فبينما الغراب فى كلامه اذ اقبل نحوهم ظبى يسعى فذعرت منه السلحفاة فغاصت فى الماء وخرج الجرذ الى جحره وطار الغراب فوقع على شجرة ثم ان الغراب تحلق فى السماء لينظر هل للظبى طالب فنظر فلم ير شيأ فنادى الجرذ والسلحفاة وخرجا فقالت السلحفاة للظبى حين رأته ينظر الى الماء اشرب ان كان بك عطش ولا تخف فانه لا خوف عليك فدنا الظبى فرحبت به السلحفاة وحيته وقالت له من أين اقبلت قال كنت اسيح بهذه الصحارى فلم تزل الاساوره تطردنى من مكان حتى رأيت اليوم شبحا فخفت ان يكون قانصا قالت لا تخف فانا لم نر ههنا قانصا قط ونحن نبذل لك ودنا ومكاننا والماء والمرعى كثير عندنا فأرغب فى صحبتنا فاقام الظبى معهم وكان لهم عريش يجتمعون فيه ويتذاكرون الاحاديث والاخبار فبينما الغراب والجرذ والسلحفاة ذات يوم فى العريش غاب الظبى فتوقعوه ساعة فلم يأت فلما ابطأ اشفقوا ان يكون قد اصابه عنت فقال الجرذ والسلحفاة للغراب انظر هل ترى مما يلينا شيأ فحلق الغراب فى السماء فنظر فاذا الظبى فى الحبائل مقتنصا فانقض مسرعا فأخبرهما بذلك فقالت السلحفاة والغراب للجرذ هذا امر لا يرجى

(قال) الشيخ أبو المحاسن من ليس له في الفضل مساو ولا مواس فلما انهى الحكيم حسيب كلامه الاحلى من النسيب قبل أخوه بين عينيه وأفاض خلع الانعام عليه ثم استزاده وفتح لجامع فمه له باب الزياده وكان قد وقع بين ملك الافيال وبين ملك الاسود المسمى بالرئبال المكنى بأبي الاشبال وأبي الابطال مقال أدى الى جدال واتصل بحرب وقتال فسأل الملك أخاه هل سمع من ذلك شيأ أووعاه فاجاب بالايجاب وذكر في الجواب الامر العجاب (فقال) كان يا ملك الزمان في بعض أطراف الهنود من عساكر الافيال جنود في جزيره عظيمة كبيره لهم من سقسهم وجلدتهم ونفسهم ملك عظيم ذو جسم جسيم وشكل وسيم منظره بديع وهيكله رفيع طويل الخرطوم واسع الحلقوم مبسوط الاذنين حديد العينين طويل الانياب كانه طود في جراب كثيف في المرأى خفيف في الموطا عدد جيشه غزير ومدد جنده كثير وهو فيهم ملك كبير ذو قدر خطير منفرد بالسرير ورثه كابرا عن كابر وكل جيشه روساء وأكابر لاوامره طائعون ولما يراه تابعون فبلغه في بعض الايام أن في بعض الغياض والآجام مكانا في غاية النزاهه معدن الفواكه والفكاهه ذا مياه عذبه ومروج رطبه أراضيها أريضه ورياضها طويلة عريضه أطيارها تسكر بالحانها واشجارها تخجل قدود الملاح باغصانها وأزهارها زاهره وأنوارها ناضره ونسيم الصبا والشمال تنشر الى الآفاق طيب أنفاسها العطره وانه يصلح أن يكون لملك الافيال مقاما مع ان فيه من الجبال والحصون معاصم وعصاما غير أن فيه أسدا هصورا جمع فيه جندا كثيرا ولا زال الناقل يصف ويطنب ويهجم في حسن شمائلها ويعرب حتى قال بعض الندماء الحاضرين من الكبراء لو قصد الملك ذلك المكان وجعله لنفسه من بعض الاسكان وتنقل اليه في بعض الاوقات وساعات التفرج في المنتزهات لاراح نفسه الخطيره من وخم هذه الجزيره ووجد لذة الطعام ونشوة الشراب على المدام والاسد الذي فيها وان كان مالك نواحيها وبيد تصرفه زمام نواصيها وجماجم قلاعها وصياصيها لكنه ملك عادل وسلطان فاضل تمنعه شهامته وكرم نفسه وكرامته ورياسته وزعامته ان يضايق الملك في ذلك أو يضيق سلوكها على سالك وان شرع في الممانعه واخذ في اسباب المدافعة بالمقارعة والمنازعه فالعساكر المنصوره واعدادهم الموفوره فيهم بحمد الله لذلك قوة وكفايه ولهم في بداية الحروب هدايه وفقاهة ليس لشرحها غايه ولا لفروع أصولها نهايه يحثون في مباحثها النفوس ويعيدون في مدارس الحرب بتكرار الضرب فاني الشجاعة بعد الدروس فيكفون الملك أمره ويكفون اذاه وشره ولا زال يفتل منه في الغارب والذروه ويقوي بتمويهاته دواعي الحرص والشهوه حتى اقتنصته أشراك المطالع واوقعته في عبوديه شهوة تلك المواضع ودعته النفس الابيه وحمية الجاهلية وباعث العصبيه الى الاستيلاء على تلك الاماكن البهيه والولايات السنيه والمساكن الزهيه واسامة سوارح العاظ في مراعي نزهة الغياض ومروج أراضي ما تبلك الرياض وأزعج في ذلك المقتضى وأسلمه العدل والخلق الرضي وغلب عليه سيئ الطباع واستولت عليه فوارغ الاطماع وعشقها على السماع وكان عنده اخوان هما له عضدان هما وزيراه وفي مهامه مشيراه مسعداه في الامور ومنجداه في أحوال السرور والشرور احدهما واسطة خير قليل الشر عديم الضير قد جرب الزمان وعاناه وقالب قوالب وقائعه بالمقايسة ما قاساه اسمه مقبل وهو كاسمه مفضل والآخر بالعكس في جميع حركاته وكس وهو كاسمه مدبر بكل شيء مخبر قصده غار وفتن شره وعسكر بلاء بغيره وطالب اذى

وعناء

بنعرك فأغث اخاك فسعى الجرذ مسرعا فأتى الظبي فقال له كيف وقعت في هذه الورطة وانت من الاكياس قال الظبي هل ينفع الكيس مع المقادير شيأ فبينما هما في الحديث اذ وافتهما السلحفاة فقال لها الظبي ما أصبت بمجيئك الينا فان القانص لو انتهى الينا وقد قطع الجرذ الحبائل استبقته عدوا وللجرذ احجار كثيرة والغراب يطير وانت ثقيلة لا سعي لك ولا حركة واخاف عليك القانص قالت لا عيش مع فراق الاحبة واذا فارق الاليف اليفه فقد سلب فؤاده وحرم سروره وغشي بصره فلم ينقض كلامها حتى وافى القانص ووافق ذلك فراغ الجرذ من قطع الشرك فنجا الظبي بنفسه وطار الغراب محلقا ودخل الجرذ بعض الاحجار ولم يبق غير السلحفاة ودنا الصياد فوجد حبالته مقطعة فنظر يمينا وشمالا فلم يجد غير السلحفاة تدب فاخذها وربطها فلم يلبث الغراب والجرذ والظبي ان اجتمعوا فنظروا القانص قد ربط السلحفاة فاشتد حزنهم وقال الجرذ ما أرانا نجاوز عقبة من البلاء الا صرنا في أشد منها ولقد صدق الذي قال لا يزال الانسان مستمرا في اقباله ما لم يعثر فاذا عثر لج به العثار وان مشى في جدد الارض وحذري على السلحفاة خير الاصدقاء التي خلتها ليست للمجازاة ولا لالتماس مكافاة ولكنها خلة الكرم والشرف خلة هي أفضل من خلة الوالد لولده خلة لا يزيلها الا الموت ويح لهذا الجسد الموكل به البلاء الذي لا يزال في تصرف وتقلب

وعناء بغيره أومريذيعه أومكر يشيعه أومفسوق شر يبيعه وهما ملازمان الخدمه واقفان فى مقام الحشمة والحرمه كالفتق والرتق والباطل والحق والكذب والصدق وفى الافساد والاصلاح كالمرهم والجراح ومصلح الدرهم ومفسد الراح ومرشد العقل ومضل الاقداح وفى الوفاق والشقاق كالسم والترياق وفى الحكم بالقضاء كالداء والدواء وفيما يقع من الحوادث المفرحات والكوارث كالحر والبرد والشوك والورد فاختلى الملك بأخويه واستشارهما فيما انتهى اليه فقال أحوه المقبل يامولانا أبادغفل لو لم يكن بهذا المكان أحد من أدنى الوحوش فضلا عن الاسد الا كان قصده ترفعا وترفها والتوجه الى الاستيلاء عليه بوجودها فكيف وذلك فى ولاية مالك وهو مالك صعب كابى حفص الصعب ملك كبير عادل وسلطان خطير باض مطاع فى صاغيته متبوع فى حاشيته عادل فى رعيته سيرته مشكوره ومحاسنه مأثوره ودينه وبسالته غير منكوره وهو جار حسن الجوار لم يضبط عليه ما يقتضى انتزاع ملكه من يديه ولم يتعرض الى متعلقاتنا ولا آذى احدا فى ولاياتنا وان مولانا السلطان لم يصدر منه الا العدل والاحسان الى الاباعد والاجانب فضلا عن الجيران لاسيما الملوك والاكابر ومن ورث الملك كابرا عن كابر ولقد تلقفت من افواه الحكماء وتشنف سمعى من جواهر ألفاظ العلماء بثلاث نصائح هن من احسن المنائح احداها احذر أيها الموفق أن تقع فى دم بغير حق ثانيتها اياك واذى التوفيق واموال الناس بغير طريق ثالثتها اياك واذا الشيم الكريمه وهدم البيوت القديمه واعلم ان الله تعالى عم رزقه وخص كل موجود بما يستحقه وقد أقام الاسد فى تلك الاماكن وهو وان كان متحيرا كانه وفيها ساكن ولو لم يستاهل لما اختص بتلك المناهل وما ينكر هذا الا جاهل او من هو عن الحق ذاهل وحاشى ان تنسب يارئيس الاخيار الى حسد او سوء جوار وعظمتك تأنف عن ذميم الاخلاق وكيف وقد انتشر بالفضل صيتها فى الآفاق واذا كان للشخص ما يكفيه فينبغى ان يقنع برعي ما يطغيه ومن حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه وقد أحسن فى المقال من قال

يا أحمد اقنع بالذى أوتيته * ان كنت لا ترضى لنفسك ذلها

واعلم بان الله جل جلاله * لم يخلق الدنيا لاجلك كلها

فالتفت الملك الى المدبر وأشار اليه كالمستخبر ماذا تشير أيها الاخ والوزير فقال جميع ما قرره مولانا الوزير حق وجملة ما ذكره وحرره صدق نصائح ترشد العقول وتزين عقود المعقول والمنقول ولكن لا يخفى على كريم العلوم ان الاسد حيوان ظلوم غالب طالب وخلاص الرعية من شره واجب ويلزم كل أحد ان يخلص الرعايا من ظلم الاسد ومولانا لم يبلغه ظلمه ولم يحط باحوال الاسد علمه وانه من أظلم البريه لمن تحت يده من الرعيه وانه يجب على مولانا السلطان خلاص الرعية منه على أى وجه كان وأيضا فان انعامات مولانا البارة على كل أحد من الخلق داره والخرج والكلف والكرم الذى بابه لها ائتلاف كل يوم فى ازدياد والعساكر المنصورة كل وقت تزداد واذا لم تتسع الولايات وتكثر الجهات والاقطاعات كان الخرج أكثر من الدخل والمصروف من الخزانة كالوابل والدخل كالطل واذا زاد المصروف على الحاصل عجز الواصل وفرغ الحاصل ودل ذلك على ركاكة الهمه وقصور النهمه والملك يجب عليه والمندوب فى شرع همته اليه ان يكون كل وقت جديد فى فتح سعيد وترقى مزيد وتوسعة الممالك وتنزيه بساط السلطنة عن المنازع والمشارك والاستكثار من الجند والرعيه

ولا يدوم لشئ ولا يلبث معه أمر كالا يدوم الطالع من النجوم طالعا ولا الآفل منها آفلا لكن لا يزال الطالع منها آفلا والآفل طالعا [illegible] تكون آلام الكلوم وانتقاض الجراحات كذلك من قرحت كلومه بفقد اخوانه بعد اجتماعه بهم فقال الظبى والغراب للجرذ ان حذرنا وحذرك وكلامك وان كان بليغا كل منها لا يغنى عن السلحفاة شيأ وانه كما يقال انما يختبر الناس عند البلاء وذو الامانة عند الاخذ والعطاء والاهل والولد عند الفاقة كذلك تختبر الاخوان عند النوائب قال الجرذ أرى من الحيلة ان تذهب أيها الظبى فتقع بمنظر من القانص كانك جريح ويقع الغراب عليك كانه يأكل منك واسعى انا فأكون قريبا من القانص مراقبا له لعله ان يرمى ما معه من الآلة ويضع السلحفاة ويقصدك طامعا فيك راجيا تحصيلك فاذا دنا منك ففر عنه رويدا بحيث لا ينقطع طمعه منك ومكنه من أخذك مرة بعد مرة حتى يبعد عنا وانح منه هذا النحو ما استطعت فانى ارجو ان لا ينصرف الا وقد قطعت الحبائل عن السلحفاة وانجو بها ففعل الغراب والظبى ما أمرهما به الجرذ وتبعهما القانص فاستجره الظبى حتى ابعده عن الجرذ والسلحفاة والجرذ مقبل على قطع الحبائل حتى قطعها ونجا بالسلحفاة وعاد القانص مجهودا لاغبا فوجد حبالته مقطعة ففكر فى أمره مع الظبى المظالع فظن انه خولط فى عقله وفكر فى أمر الظبى والغراب الذى كان يأكل منه وتقريضن حبالته فاستوحش

واستجلاب خواطرهم الابيه بالجوائز السنيه والانعامات السنيه ولا يجوز في ملة الاسلام
ان يتعدد الخليفة الامام ولله در القائل العلي الشمائل

اذا لم تكن ملكا مطاعا * فكن عبدا لمالكه مطيعا
فان لم تملك الدنيا جميعا * كما تهواه فاتركها جميعا

وناهيك يا مالك الممالك والمماليك في علو الهمه وصدق العزمه وغوص الافكار في
استخلاص ممالك الاقطار قضية فحل الرجال تيمورلنك الاعرج الدجال مع نائبه الله داد
أحد القواد وقواد البلاد فسأل أبو مزاحم أخاه عديم المراحم عن تلك القضيه وايضاحها
عن جليه (فقال) ان تيمور رأس الفساق الاعرج الذي أقام الفتنة على ساق لما حل بالممالك
الروميه في شهور سنة خمس وثمانمائه واسر مالكها واستخلص ممالكها استمر في ممالك
العرب يصول وفي فكره استخلاص ولايات الشرق يجول وكان أقصى ما انتهت اليه في
الشرق مملكته ونفذت سهام أحكامه فيه اقضيته بلد اسمى اشباره قد أعده لشياطين
النهب والغاره وبنى فيه قلعه ونقل اليه من ذوي المنعه جندا منتخبا من كل بقعه وهو في
بحر ممالك المغل والتتار والحد الفاصل بين ممالكه وولايات عباد الشمس والنار وأمر على
أولئك الاجناد شخصا يدعى الله داد وهو من خواص امرائه ورؤساء جنده وزعمائه فمن
جملة ما أمره به ذلك المشوم وهو مخيم ببلاد الروم انه أبرز اليه مراسله فيها امور مجملة ومفصله
أمره بامتثالها وارسال الجواب ببيان كيفية حالها منها انه بين له أوضاع تلك الممالك ووضع
كيفية الطرق بها والمسالك وبذكر له مدنها وقراها ووهدها وذراها وقلاعها وصياصيها
وأدانيها وأقاصيها ومفاوزها وأوعارها وبحارها وقفارها وأعلامها ومنارها ومياهها
وأنهارها وقبائلها وشعابها ومضايق دروبها ورحابها ومعالمها ومجاهلها ومراحلها ومنازلها
وخاليها وآهلها بحيث يسلك في ذلك سبيل الاطناب الممل ويجتنب ما أخذ الايجاز
خصوصا المخل ويذكر مسافة ما بين المنزلتين وكيفية المسير بين كل مرحلتين من حيث
تنتهي اليه طاقته ويصل اليه علمه ودرايته من جهة الشرق وممالك الخطا وتلك الثغور والى
حيث تنتهي اليه من جهة سمرقند علم تيمور وليعلم أن مقام البلاغة في معاني هذا الجواب هو
ان يصرف فيه ما استطاع من حشو واطناب وتطويل واسهاب وليسلك في بيانه الطريق
الاوضح من الدلاله وليعدل عن الطريق الخفي في هذه الرساله الى أن يفوق في وصف
الاطلال وتعريف الرسوم وحدود الدمن صفة الشيخ القيصوم فامتثل الله داد ذلك المثال
وصور له ذلك على أحسن هيئة وأنق تمثال وهو انه استدعى بعدة أطباق من نقي الاوراق
وأحكمها بالالصاق وجعلها رقعة الاشكال ووضع عليها ذلك المثال وصور جميع تلك
الاماكن وما فيها من متحرك وساكن فأوضح فيها كل الامور حسبما رسم به تيمور شرقا
وغربا بعدا وقربا يمينا وشمالا سهلا وجبالا طولا وعرضا سماء وأرضا مرداء وشجراء غبراء
وخضراء منهلا منهلا ومنزلا منزلا وذكر اسم كل مكان ورسمه وعين طرقه ووسمه بحيث
بين فضله وعيبه وأبرز الى عالم الشهادة غيبه حتى كأنه شاهده ودليله ورائده وجهز ذلك
اليه حسبما اقترحه عليه كل ذلك وتيمور في بلاد الروم يدور وبينهما مسيرة سبعة شهور
وكذلك فعل ذلك البطل وهو بالبلاد الشاميه سنة ثلاث وثمانمائه مع القاضي ولي الدين
عمدة المؤرخين أبي هريرة عبد الرحمن بن خلدون أغرقه الله في فلك رحمته المشحون وقد
سأله عن أحوال بلاد المغرب وما جرى فيها من صلح وحرب وما وقع فيهما من خير وشر ونفع

وضر

من الارض وقال هذه ارض جن او
مصرة فرجع موليا لا يلتمس شيأ ولا
يلتفت اليه واجتمع الغراب والظبي
والجرذ والسلحفاة الى عريشهم
سالمين آمنين كاحسن ما كانوا عليه
فاذا كان هذا الخلق مع صغره
وضعفه قد قدر على التخلص من
مرابط الهلكة مرة بعد اخرى بمودته
وخلوصها وثبات قلبه عليها
واستمتاعه مع اصحابه بعضهم ببعض
فالانسان الذي قد اعطى العقل
والفهم والهم الخير والشر ومنح التمييز
والمعرفة اولى واحرى بالتواصل
والتعاضد فهذا مثل اخوان الصفاء
وائتلافهم في الصحبة * انقضى باب
الحمامة المطوقة

{باب البوم والغربان}

قال دبشليم الملك لبيدبا الفيلسوف
قد سمعت مثل اخوان الصفاء وتعاونهم
فاضرب لي مثل العدو الذي لا ينبغي
ان يغتر به وان اظهر تضرعا وملقا
قال الفيلسوف من اغتر بالعدو
الذي لم يزل عدوا اصابه ما اصاب
البوم من الغربان قال الملك وكيف
كان ذلك قال بيدبا زعموا انه كان في
جبل من الجبال شجرة من شجر
الدوح فيها وكر الف غراب وعليهن
وال من انفسهن وكان عند هذه
الشجرة كهف فيه الف بومة
وعليهن وال منهن فخرج ملك
البوم لبعض غدواته وروحاته وفي
نفسه العداوة لملك الغربان وفي
نفس الغربان وملكها مثل ذلك
للبوم فاغار ملك البوم في اصحابه
على الغربان في أوكارها فقتل وسبى
منها خلقا كثيرا وكانت الغارة ليلا
فلما اصبحت الغربان اجتمعت الى
ملكها فقلن له قد علمت ما لقينا

وغير ثم انه اقترح عليه وتقدم بالامر اليه بوضع أوضاعها ورسم مدنها وقلاعها وحصونها
وضياعها وتخطيط ولاياتها وأشكالها وهيآتها فامتثل ذلك وأبداه وعلى حسب ما اختاره
واقترحه أنهاه وبين ذلك مثل ما ذكر أعلاه فشاهد أوضاعها وخبر وهادها وبقاعها كأن
الحائل رفع من البين وعاين عين ذلك الاقليم بالعين فانظر الى هذا الاعتنى وهو مطمح
نصف آدمي وهمته العالية كالبرق تضرب تارة فى الغرب وأخرى فى الشرق (وانما أوردت
هذه القضيه ليقف سامعها على مقدار الهمة العاليه فلا يرضى الملك الهمام بالمنزلة الدنيه ولا
يقنع بالدرجة الوطيه بل يجتهد فى تكثير الجند والرعيه وفتح الاقاليم العربية والعجميه ولا
يقتصر على الحالة السويه وانما يلازم طلب الارتقاء بكرة وعشيه ويكون سعيه كالشكر يطلب
المزيد وكما يستديم طلب الزيادة من مولاه يستديم زيادة العبيد والا فينسب الى قصور الهمه
وافلاس الذمة ونقصان الحرمة وبطلان الحشمة واعظم بهما من وصمه وبالعجز والتقصير
يضيع حقوق الملك الخطير وتجد الرعية للطعن مقالا وفى ميدان الاعراض عن الملك مجالا
وهذا خلاف موضع الامامه وعكس ما تقتضيه الرياسة والزعامة فان موضوع السلطنه أن
يتعاطى الملك مهما أمكنه من أسباب الفتح والفتوح وما يستميل به من الرعية القلب والروح
وذلك بالاحسان والاكرام والبذل والانعام فبه تقوى رغبتها وتزداد محبتها فاذا لم يكن ذلك
زل الملوك عن الممالك واسمع قول الاديب ذى الرأى المصيب وهو

اذا أهملت أمر العدو يوما * وقصرت العليق عن الحمار
توقف فى المسير أبو زياد * وقام العبد يجرى للفرار

وقيل * والدر يقطعه جفاء الحالب * وقال أشرف جنس الانسان علو الهمة من الاعيان
فالرأى السديد عندى والذى يبلغ اليه جهدى انفاذه ذه العزيمه وسلوك طريقها القويمه
وابرازها من مكان القول الى ظواهر العمل والحول والاعتماد على ما قيل

فلا تثن عزمك خوف القتال * بسمر دقاق وبيض حداد
عسى ان تنال الغنى أو تموت * فتعذر فى ذاك الناس باد
فان لم تنل مطلبا رمته * فليس عليك سوى الاجتهاد

فأقبل الملك على المقبل وقال توجه بكليتك على وأقبل شعر

ولا تبق مجهودا برأيك انه * سديد ومن يقف السديد يسدد

فان القلب قد مال الى العزم والاخذ فى التوجه بالحزم وترجح جانب الوثوب الى جهة هذا
المطلوب فأمعن النظر واجل قداح الفكر ولا تخف رأيا يسنح فى اى جهة ترجح فقال أفعل
بشرط ان يقبل اعلم زادك الله علما وفضلا وكرما وحلما ان الذى رآه العلماء واشار به ذوو
الحنكة من الحكماء ان من طلب وفور خيره وفائدة نفسه فى مضرة غيره لا يتمتع بتلك
الفائده ولا تثمر معه تلك العائده وهذا على تقدير حصولها والاستيلاء على فروعها
واصولها وان لم يظفر بها فلا تستفيد النفس غير كربها مع زيادة الحسره وسوء الصيت فى
الشهره ووفور الندم وزلة القدم وكل من اراد تمشية هواه ولم يلتفت الى ما سواه ورأى
نفسه احق من غيره فلا يطمع ابدا فى خيره ولا يكاد يسلم من الانكاد ولا يصفو له زمان
ولا تدوم له اخلاء واخوان ولا تزال ديم الهموم من غمام الغموم تهمى على حدائق آماله
وتسقى مزارع أحواله الى ان تحظل نخلات نيته وتيبس حقول طويته ويحصده حوادث
الفنا ويدرسه دراس الردى وتذرى حبات وجوده الهوان فى الهوى وينقل عن بيدر الشقاء

اللياة من ملك البوم ومامنا الا من
أصبح قتيلا او جريحا او مكسور الجناح
او منتوف الريش او مقطوف الذنب
واشد مما اصابنا ضرا علينا جراءتهن
علينا وعلمهن بمكاننا وهن عائدات
الينا غير منقطعات عنا لعلمهن
بمكاننا فانما نحن لك ولك الرأى ايها
الملك فانظر لنا ولنفسك وكان فى
الغربان خمس معترف لهن بحسن
الرأى يسند اليهن فى الامور ويلقى
عليهن ازمة الاحوال وكان الملك
كثيرا ما يشاورهن فى الامور ويأخذ
آراءهن فى الحوادث والنوازل فقال
الملك للاول من الخمس ما رأيك فى
هذا الامر قال رأى قد سبقنا اليه
العلماء وذلك انهم قالوا ليس للعدو
الحنق الا الهرب منه فقال الملك
للثانى ما رأيك انت فى هذا الامر قال
رأيى ما رأى هذا من الهرب قال
الملك لا ارى لكما ذلك رأيا ان نرحل
عن اوطاننا ونخليها للعدو ونأمن اول
نكبة اصابتنا منه ولا ينبغى لنا ذلك
ولكن نجمع امرنا ونستعد لعدونا
ونذكى نار الحرب فيما بيننا وبين
عدونا ونحترس من الغرة اذا اقبل
الينا فنلقاه مستعدين ونقاتله قتالا
غير مراجعين فيه ولا مقصرين عنه
وتلقى أطرافنا اطراف العدو ونتحرز
بحصوننا وندافع عدونا بالاناة مرة
وبالجلاد اخرى حيث نصيب فرصتنا
وبغيتنا وقد ثنينا عدونا عنا ثم قال
الملك للثالث ما رأيك انت قال ما ارى
ما قال رايا ولكن نبث العيون
ونبعث الجواسيس ونرسل الطلائع
بيننا وبين عدونا فنعلم هل يريد صلحنا
أم يريد حربنا ام يريد الفدية فان
رأينا أمره امر طامع فى مال لم نكره

الى طاحون البلاء فهنالك يجدح سويق أفعاله ما زيغه. فيحموه ويجرعه ولا يكاد يسيغه ويصهر به ما فى البطون ويقال له ذوقوا ما كنتم تكسبون هذا واذا كان الدخل لا يفى بالخرج وخيف من ذلك وقوع هرج ومرج فبحسن التدبير يتصرف الملك الخبير وبكفاية الوزير وتوفير المشير يجل الحقير ويكثر النزر اليسير كما قيل

قليل المال تصلحه فيبقى * ولا يبقى الكثير مع الفساد

وبالخلق الحسن وحسن السياسه تملك رقاب اولى الرياسه فضلا عن العوام وهذا بحسب المقام ولا يتصوران مجرد المال هو شبكة صيد الرجال فان حفظ الممالك هو وراء ذلك وقد قال رسول خلاقكم انكم لن تسعوا الناس بأموالكم فسعوهم بأخلاقكم وشئ يحتاج فى تحصيله والانقطاع الى وصوله الى بذل اموال وارواح وكد نفوس واشباح واتعاب خيل ورجال وارتكاب شدائد واهوال وبعد حصوله يتكلف فى محافظته وحراسته وملاحظته الى تحمل هموم وغموم وكلام وكلوم وآخر الامر يخرج من اليد ولا يبقى الا النكد والكد فتزول فى الدنيا اللذات مع معاناة الكدورات وتجرع الغصص والمشقات وتبقى فى الآخرة التبعات لجدير بأن لا يلتفت اليه ولا يعول عليه ولا يهتم له بشان ويستغنى عنه وان احتيج اليه بقدر الامكان والاخيل الذى يعلق به فؤاده ويربط دوامه وبقاءه اعتقاده ويتصور ذلك بفكره الفاسد ونظره الكاسد كمثل كسرى لما مات ولده وتفتتت عليه كبده وحصل له عليه الاضطراب ورده عن خطئه البهلول الى الصواب فسأل ابو الجحاج اخا الجحاج عن بيان هذا الامر وكيفية اطفاء هذا الجمر (فقال) المقبل ذكر محدث معدل ان كسرى كان له ولد قد سكن منه سويداء الخلد يخجل البدر ليلة تمامه ويستميل الغصن حالة قيامه وكان يحبه حبا جاوز النهايه وتعدى الحد والغايه وكان لشدة شغفه استبعد حلول تلفه بل احال وفاته واذهله عن درك الحق وفاته فادركه الاجل المحتوم واستوفى مدله المعلوم فاضطرب كسرى لموته واضطرم واصطدم بصخور فراقه واصطلم ولم يقر له قرار ولا طاوعه اصطبار فوعظه العلماء فما افاد وثبته الحكماء بضرب الامثال فأعياهم المراد وكان فى بلده رجل بهلول يتردد اليه ويدخل فى اكثر اوقاته عليه فيلاطفه فى محاورته ويبتهج بكلماته فى مخاطبته فدخل عليه البهلول وهو كئيب ملول لا تمر حاله صديقا ولا يهتدى الى السكون طريقا فسأله عن حاله وما أوجب توزع باله وتغير أقواله فقال يا بهلول عدمت ولدى وقرة عينى وراحة روحى وجسدى (شعر) لا صبر يجدى على فراقه * ولا معين على احتراقه

وقلت اواه من فرقة الاحباب اواه * لقد كوى من حشاقلبى سويداه

قال البهلول نعوذ بالله من ساعات الذهول يا ملك الانام ان عيسى عليه الصلاة والسلام شكا اليه بعض حواريه شيأ يشابه ما انت فيه فقال عليه السلام كن لربك كالف الحمام يذبحون فراخه ولا يفارق مناخه ولا ينفر عنهم ولا يشكو منهم ثم ان البهلول قال وانا لى اليك سؤال فاجبنى بجواب شاف فانك ذو الطاف فلا يكن فيه جزاف فقال سل فكلامك لا يمل قال أكنت ترجو أن ولدك لا يموت أبدا وانه يعمر فى الدنيا مخلدا فقال لا ولكن أردت ان يبقى مده ويتمتع بشبابه وبنعيمها عمده ويلتذ بطيب الما كل وال ويقضى من أوطار الشباب الما رب ويؤنس أنداده وصحبه ثم يقضى بعد ذلك نحبه هب أنه عاش مهما رمت وقام وقعد فى الدنيا كما قعدت وقمت وعاش العيش ال عليه من السماء ملاذها الوابل والصيب وحصل له من العيش الهنى وال

الصلح على خراج نؤديه اليه فى كل سنة تدفع به عن انفسنا ونطمئن فى اوطاننا فان من آراء الملوك اذا اشتدت شوكة عدوهم فخافوه على أنفسهم وبلادهم ان يجعلوا الاموال جنة البلاد والملك والرعية قال الملك الرابع فما رأيك فى هذا الصلح قال لا اراه رايا بل ان نفارق اوطاننا ونصبر على الغربة وشدة المعيشة خير من ان تضيع احسابنا ونخضع للعدو الذى نحن اشرف منه مع ان البوم لو عرضنا ذلك عليهن لما رضين منا الا بالشطط ويقال فى الامثال قارب عدوك بعض المقاربة لتنال حاجتك ولا تقاربه كل المقاربة فيجترئ عليك ويضعف جندك وتذل نفسك ومثل ذلك مثل الخشبة المنصوبة فى الشمس اذا املتها قليلا زاد ظلها واذا جاوزت بها الحد فى امالتها نقص الظل وليس عدونا راضيا منا بالدون فى المقاربة فالراى لنا ولك المحاربة قال الملك للخامس ما تقول انت وماذا ترى القتال ام الصلح ام الجلاء عن الوطن قال اما القتال فلا سبيل للمرء الى قتال من لا يقوى عليه وقد يقال انه من لا يعرف نفسه وعدوه وقاتل من لا يقوى عليه حمل نفسه على حتفها مع ان العاقل لا يستصغر عدوا فان من استصغر عدوه اغتر به ومن اغتر بعدوه لم يسلم منه وانا للبوم شديد الهيبة وان اضربن عن قتالنا وقد كنت اهابها قبل ذلك فان الحازم لا يأمن عدوه على كل حال فان كان بعيدا لم يأمن سطوته وان كان مكثبا لم يأمن وثبته وان كان

الجبال وأعداد الرمال فعند مفارقته العيش وحلول الحفة والطيش هل يدفع عنه ذلك شرا او يرفع عنه بؤسا وضرا أو يجلب له منفعه أو يذهب من ذلك شئ معه أو يفيده أدنى فائده او يعود عليه منه عائده قال لا قال فلا تأس على معاش يكون عقبى امره الى لاش وعمر ذلك مصيره سواء طويله وقصيره وكثير تنعمه ويسيره (شعر)

واذا كان منتهى العمر موتا * فسواء طويله والقصير

(غيره) فعش ما شئت فى الدنيا وأدرك * بها ما شئت من صيت وصوت

فحبل العمر موصول بقطع * وخيط العمر معقود بموت

فهب انه عاش ونهب الملا ذو حاش وعلا فى أرض التنعم وغلا وحاش كل ذلك فى المقدار على حسب ما تختار وانه جاء القضا وقد قضى وطره ومضى ثم قضى نحبه وقضى بخبر بهذا الكلام كسرا ومرى عنه همه واسرى وقال الآن سكنت فنعم الناصح أنت (وانما أوردت) هذا التنبيه أيها الملك النبيه لاعرض على الخواطر السعيده والآراء السديدة الرشيده أن الاقتصار عن هذا أولى والقرار كون تحت ارادة المولى قال المدبر المفنن المعبر ثلاثة أشياء ينبغى لطالبها ان لا يفتكر فى عواقبها الاول الاسفار فى البحار والغوص فيها الى القرار فان طالب الجواهر النفيسه ومن قصد ان يكون فى صدر التجارة رئيسه لا يخشى من الغرق ولا عنده من ذلك فرق فهذا يسعى بضائع المال وذلك يغطس الى قعر الاوحال وكل منهما لا يفتكر فى العاقبة والمآل الثانى المقدم على الحرب والرشق والطعن والضرب ومصارعة الأبطال ومباشرة أسباب القتال لا يفزع لصوت ولا يفتكر فى الهزيمة والجراح والموت والثالث طالب الرياسه والملك ذى السياسه لا يفتكر فى الاقتحام ولا يتوانى فى الاقدام ولا يتأمل فى العواقب ولا يلتفت الى المناقب ويلقى نفسه فى الاخطار ويضرب الى أعماق الاقطار ويجعل جل همه بلوغ الاوطار وقيل

بقدر الكد تكتسب المعالى * ومن طلب العلا سهر الليالى

تروم العز ثم تنام ليلا * يغوص البحر من طلب اللآلى

وقيل اذا هم ألقى بين عينيه عزمة * ونكب عن ذكر العواقب جانبا

قال المقبل الحكيم وتحسبونه هينا وهو عند الله عظيم أولو الالباب المميزون بين الخطا والصواب الناظرون من مبتدا الامور فى اعقابها المستبصرون قبل وقوعها فى مآلها وما بها الآتون بيوت النوائب والنوازل من أبوابها قالوا اذا تحصن أولو الحصن واغلق عليه من وراء جدار بابين ثم حاصره أسد من خارج ساوت قوة الخارج قوة الوالج ولا شك ان حركة العساكر وقطع الفيافى والدساكر والتوجه الى قتال من هو ساكن فى سربه محتاط فى اقليمه ودربه متحصن فى قلاعه متدرق بصفحة امتناعه يحتاج فى الاموال الى اخراج وفى الرجال الى ازعاج وتحمل اخطار وتجشم أسفار وأخذ ضعفاء تحت اقدام وهدم دور وقطع ارحام ومع هذا كله حصول المقصود موهوم والظفر به غير معلوم فان حصل فقد مران لا ثبات ولا تمتع وان احتجب فهو وراء ستر التمنع فكم من دماء حينئذ تراق وقد كانت مصونه وأموال تهدر وقد كانت مضمونه واعراض تهتك وقد كانت محترمه وانفس تذل وقد كانت عزيزة مكرمه والحق فى هذا متضح ومن خاطر اسه فقد ربح وقد قدمت هذا التقرير وهندست هذا التقدير لان العاقل المباشر فى التجاره كما يحسب الربح يحسب الخساره وكل هذا فى العاجلة فضلا عن المحذورات

وحيدا لم يأمن مكره واحزم الاقوام واكيسهم من كره القتال لاجل النفقة فيه فان ما دون القتال النفقة فيه من الاموال والقول والعمل والقتال النفقة فيه من الانفس والابدان فلا يكونن القتال من رأيك ايها الملك للبوم فان من قاتل من لا يقوى عليه فقد غرر بنفسه فاذا كان الملك محصنا للاسرار متخيرا للوزراء مهيبا فى اعين الناس بعيدا من أن يقدر عليه كان خليقا ان لا يسلب صحيح ما أوتى من الخير وانت ايها الملك كذلك وقد استشرتنى فى امر جوابك منى عن بعضه علانية وعن بعضه سر وللاسرار منازل منها ما يدخل فيه الرهط ومنها ما يستعان فيه بالقوم ومنها ما يدخل فيه الرجلان واست ارى لهذا السر على قدر منزلته أن يشارك فيه الا اربعة آذان ولسانان فنهض الملك من ساعته وخلا به فاستشاره فكان اول ما سأله عنه الملك انه قال هل تعلم ابتداء عداوة ما بيننا وبين البوم قال نعم كلمة تكلم بها غراب قال الملك وكيف كان ذلك (قال) الغراب زعموا ان جماعة من الكراكى لم يكن لها ملك فأجمعت أمرها على ان يملكن عليهن ملك البوم فبينما هى فى جمعها اذ وقع لها غراب فقالت لو جاءنا هذا الغراب لاستشرناه فى أمرنا فلم يلبثن دون ان جاءهن الغراب فاستشرنه فقال لو ان الطير بادت من الاقاليم وفقد الطاوس والبط

الآجله من غضب الله وعقابه وتوبيخه وأليم عذابه واذا خرج الامر عن اليد ودخل على القلب الاشتغال بالنكد وذهب المال والمنال ونقصت الاهبة والرجال وتناقص العدد والعدد وتناكص المدد والمدد فأى حرمة تبقى للملك عند الرعايا وقد قلت منهم منه الارفاد والعطايا وكيف يستقر ملكه او يدور على فلك الثبات فلكه فلا تخافه الرعية ولا يرجونه ولا يسمعون كلامه ولا يطيعونه ويصير كالسحاب الخلب لا يوثق منه بوعد ولا يحصل منه مطلب ان تكلم عابوا كلامه وان حكم نقضوا أحكامه وان حلم قالوا عاجز وان تقدم فى الحرب قالوا مجنون مبارز وأما الغنى ذو المال فهو على عكس هذه الاحوال فان رأوا منه فضلا كان لكل مكرمة اهلا فرفعوه الى السوق وكان المعظم المرموق ان اعطى قليلا استصغروا احتقاما عنده وأطنبوا بلسان الثناء فى شكرهم رفده وان بخل قالوا مدبر لا يضيع ماله وان كذب صدقوا قيله وقاله وفى الجملة حركات الغنى مستصوبه وكلماته مترشفة مستعذبه وقد قيل ان ضرط الموسر فى مجلس * قيل له يرحمك الله

أوعطس المعسر فى مجمع * سبوا وقالوا فيه ماساه

فضرط الموسر عرنينه * ومعطس المفلس مفساه

وكما قيل الفقر يزرى باقوام ذوى حسب * وقد يسوّد غير السيد المال

ولقد رشفت من افواه الحكماء ونصائح البلغاء بل شاهدت من النوائب وتلقفت من ذوى التجارب وتحققت فى الدهر ابى العجائب ان الفقر شيب الفتيان وسقم صحيح الابدان ومبعد الاقارب وجاعلهم اجانب وقاطع الارحام ومانع السلام ومبغض الاحباب ومفرق الاتراب ومشتت شمل الاصحاب وبالجملة فالذى يجب على ولى الامر التأمل فى قصارى هذا الامر والتفكر فى عاقبة هذه الحركة وما يحدث فيها من شؤم وبركة وان يجيل قداح التدبر والتبصر والتصبر ويتثبت فى صدر هذا المورد المضيق وما فيه من مجال أو ضيق ولا يعتمد فيه على القوة والحول وأسباب الطول والطول وكثرة الشوكة والعدد وامداد العدد والمدد مع عدم الاكتراث بالاخصام وقلة المبالاة بكل أسد ضرغام فان الاسد سلطان السباع وملك عظيم كثير الجند والاتباع شجاعته مشهورة وشهامته مأثورة به يضرب المثل ويشبه كل بطل ونحن وان كان لنا عساكر كالجبال تهدم الحصون وتدك القلال لكن ما جربنا مصارعة الاسود ولا مارسنا مقارعة النمور والفهود ولا نعرف طريق بلادهم ولا طريقة جدالهم وجلادهم وان لهم فى الحروب أساليب وفى افتراس الفرائس أنيابا ومخالب فأخشى ان لا تتم هذه الامور وتقصر حبالنا عن مصادمة مالهم من قصور فيرجع وبال هذه الامور علينا اذا ابتداؤه أولا منسوب الينا ولا نحصل الا على الندامه والتوبيخ والملامه ويخاطبنا الجد الوبيل بما قيل

تبنى بأنقاض دور الناس مجتهدا * دارا ستنقض يوما بعد أيام

وقال المدبر ولا شك ان جوهر هذا النظام وعقود هذا الكلام صادر عن فكر بعيد ورأى سديد وأمر رشيد وتأمل فى العواقب مفيد أصله الحكمه وفرعه الشفقه وزهره المعرفة وثمره الفطنه ولكن من حين استولى على الملك كيومرث ومرث على سرير التحكم اصبع الولاية أبلغ مرث وسن قواعد السياسه وأسس بنيان الرياسه وذلك زمان الابتدا وأول ما تملك على الدنيا والى هذا اليوم لم يزل القوم من الملوك فى روم وطلب الزيادة والسوم ولا عتب فى ذلك ولا لوم وقل لى اى ملك مالك تحكم فى الممالك وسلك فيها المسالك

ولم

والنعام والحمام من الغالم لما أفطررتن الى أن تملكن عليكن البوم التى هى أقبح الطير منظرا وأسوؤها خلقا وأقلها عقلا وأشدها غضبا وأبعدها من كل رحمة مع عمائها وما بها من العشا بالنهار وأشد من ذلك وأقبح أمورها سفهها وسوء اخلاقها الاان ترين ان تملكنها وتكن أنتن تدبرن الامور دونها برأيكن وعقولكن كما فعلت الارنب التى زعمت ان القمر ملكها ثم عملت برأيها قالت الطير وكيف كان ذلك (قال) الغراب زعموا أن أرضا من اراضى الفيلة تتابعت عليها السنون وأجدبت وقل ماؤها وغارت عيونها وذوى نبتها ويبس شجرها فاصاب الفيلة عطش شديد فشكون ذلك الى ملكهن فارسل الملك رسله ورواده فى طلب الماء فى كل ناحية فرجع اليه بعض الرسل فاخبره أنى قد وجدت بمكان كذا عينا يقال لها عين القمر كثيرة الماء فتوجه ملك الفيلة باصحابه الى تلك العين ليشرب منها هو وفيلته وكانت العين فى أرض للارانب فوطئن الارانب فى أجحارهن فاهلكن منهن كثيرا فاجتمعت الارانب الى ملكها فقلن له قد علمت ما أصابنا من الفيلة فقال ليحضر منكن كل ذى رأى رأيه فتقدمت أرنب من الارانب يقال لها فيروز وكان الملك يعرفها بحسن الرأى والادب فقالت ان رأى الملك أن يبعثنى الى الفيلة ويرسل معى أمينا ليرى ويسمع ما أقول ويرفعه الى الملك فقال لها الملك أنت أمينه ونرضى بقولك فانطلقى الى الفيلة

ولم يقصد فيها الولايات الشاسعه ولا الاقاليم الواسعه ولم يطلب الترفع على الاقران وعلو المكان بقدر الامكان والملك عقيم والعاجز سقيم وكيف يتصور أيها الملك الاكبر أن تكون همة الملك أدنى من همة تاجر في البحر منهمك فان التاجر اذا افتكر في لذة الفائده وما يعود عليه العائده وغرته كما يقال التسع أواق الزائدة يضع جميع ماله وما تصل اليه يده من خدمه ورجاله في الفلك المشحون ولا يرهب ريب المنون ويركب هوا ينافيه ولا يلتفت الى عجائب دواهيه ولا يفتكر في الغرق ولا في جبر السفينة ولو انخرق ويسلم قياده الى متصرف الهواء ونفسه وماله الى حاكم الماء ودونك ياذا الحشمه والوافر الحرمه ما قاله العاشق العالى الهمه

ان تهو بدرا فليكن * ابن الخليفة ذى السرير
أو ابن سلطان الورى * أو ذى الوزارة أو امير
وتجنب الاوغاد والسفل * وغاوذا القدر الحقير
ان الخطير هو الذى * قد قام بالامر الخطير

وأما ولكم عساكر تأغيار لا دربة لهم بتلك الديار ولا معرفة لهم بمصادمة الاسود ومقاومة تلك الجنود فاعلم أيها الوزير الفاضل الكبير ان الاسد ملك كاسر وعلى سفك الدماء جاسر وان في رعيته من أذاه وأنكاه في ذويه وأبكاه وكسره جبرا واسترعاه قسرا واستولى عليه قهرا فهو منتظر تنفس الزمان مترقب انقلاب الحدثان متوقع أيها الفضيل معنى ما قيل اذا لم يكن للمرء في دولة امرئ * نصيب ولا حظ تمنى زوالها
فاذا سمع باحد خرج على الاسد ولو كان أقل الاعوان فضلا عن ملك الافيال بل قيل الاقيال الفاضل في ذاته الكامل في صفاته العادل في رعيته البار بأهل ولايته المحسن الى أهل مملكته المشفق الحليم الرؤف الرحيم فبالضرورة يبادر الى الملاقاه ويسارع الى ما كان يتمناه ويغتنم عبودية الملك ويعدها غاية مرتجاه فيدل على عورات العدو ومظان عثراته ويرشد الى طرائق نكاياته ونكباته وينادى في النادى نلت مرادى على رغم الاعادى ويعلن بانشادى للحاضر والبادى

اذا كان للانسان في دولة امرئ * نصيب واحسان تمنى دوامها

وايضا في ذلك الاقليم من هو متشبث بامر جسيم وهو ماله من مال وأولاد واقطاعات وعقار وبلاد وسوائم ومواش وأثقال وحواش فلا يمكنه التحول عن طريقنا ولا التحمل لرعودنا وبروقنا ولا قوة المقاومه ولا طاقة المصادمه فبالضرورة يصانع عن تعلقاته بالطاعه ويتشبث بذيل ستنا مع الجماعه فنستمد با رائه ورواته ونستفيد فيما نحن بصدده دواء ادوائه فقال الملك للمقبل ما الجواب عن هذا الخطاب فقال هذا المقال وان كان لا يخلو عن الاحتمال ووقوعه غير محال لكن الاقرب الى الذهن ان هذا لا يقع لانه أمر ممتنع ولان طباعنا مخالفة لطبائعهم واوضاعنا غير أوضاعهم وناهيك ان كلاب الحاره في النهب والغاره يمزق بعضهم بعضا ويتناحرون فيما بينهم حوصا وبغضا حتى اذا دخل بينهم ذيب او حيوان غريب توجهوا اليه واتفقوا عليه فرقوا أديمه وهشكوا حريمه وجعلوا لحمه لجماعتهم وليمه وعند الاسد من الوحوش أنواع ما بين سباع وضباع ونمور وذئاب وقرود ودباب وفهود وكلاب كلهم على طباعه متفقون على اتباعه وان اختلفت عليهم الثياب لكن الكل كلاب أولاد كلاب وكل من هولاء على ما هم عليه متفق والاهواء له على خصمه

وباقى عنى ما تريدين واعلمى ان الرسول برأيه وعقله ولينه وفضله يخبر عن عقل المرسل فعليك باللين والرفق والحلم والتأنى فان الرسول هو الذى يلين الصدور اذا رفق ويخشن الصدور اذا خرق ثم ان الارنب انطلقت في ليلة قمراء حتى انتهت الى الفيلة وكرهت أن تدنو منهن مخافة أن يطأنها بأرجلهن فيقتلنها وان كن غير متعمدات ثم أشرفت على الجبل ونادت ملك الفيلة وقالت له ان القمر أرسلنى اليك والرسول غير ملوم فيما يبلغ وان اغلظ في القول قال ملك الفيلة فما الرسالة قالت يقول لك انه من عرف فضل قوته على الضعفاء فاغتر بذلك في شأن الاقوياء قياسا لهم على الضعفاء كانت قوته وبالا عليه وانت قد عرفت فضل قوتك على الدواب فغرك ذلك فعمدت الى العين التى تسمى باسمى فشربت منها وكدرتها فأرسلنى اليك فأنذرك أن لا تعود الى مثل ذلك وانك ان فعلت اعشى بصرك واتلف نفسك وان كنت في شك من رسالتى فهلم الى العين من ساعتك فانى موافيك بها فعجب ملك الفيلة من قول الارنب فانطلق الى العين مع فيروز الرسول فلما نظر اليها رأى ضوء القمر فيها فقالت له فيروز الرسول خذ بخرطومك من الماء فاغسل به وجهك واسجد للقمر فأدخل الفيل خرطومه في الماء فتحرك فخيل للفيل أن القمر ارتعد فقال ما شأن القمر ارتعد أتراه غضب من ادخالى جحفلتى في الماء قالت فيروز الارنب نعم فسجد الفيل للقمر مرة أخرى وتاب اليه مما صنع وشرط

فى مجادلته وخصمه دربة فى المساوره ووثبة فى المغاوره وانواع فى الكر والفر وروغات فى الخير والشر ومداخل ومخارج ومدارك ومعارج وليس فى عساكرنا سوى الصدمات والحطم بقوة النهضات والعزمات فان أفاده هذا الاصطدام والاقدام الا الانهزام فلما بلغ المقبل فى الكلام الى هذا المقام وكان رسخ فى قلب الملك من كلام المدبر الوهم فما أثر نصح المقبل وما أفاد لان النفس بطبعها مائلة الى الفساد فشرع الملك واعتمد على التوجه الى بلاد الاسد وأمر رؤساء فيلة الهنود بجمع العساكر والجنود وأشيع ذلك فى اطراف الممالك فاطلع على هذه الاحوال غراب يكنى أبا المرقال كان له وطن وولد وسكن فى ممالك الاسد لكنه قدم جزيرة الافيال للتنزه على سبيل التفرج والتفكه فشرع يتأمل فى هذه الامور ويستنتج من قضاياها ما يتولد من سرور وشرور فانتهى سابق أفكاره فى ميدان مضماره الى ان هذه القضايا تسفر عن بلايا ورزايا واراقة دماء وخراب أماكن وهلاك رعايا سواء تمت للافيال أو رجعت عليهم بالوبال فخاف على سكنه ودماراهله ووطنه فأدى فكره الى أن يطلع على ذلك الاسد ليتداركه بحسن آرائه ويعترف للغراب بحسن وفائه فبكر بكوره وقصد دوره فوصل فى أقرب زمان ونادى الريبال أبا الزعفران وقال الله الله انى أنا النذير العريان وأطلع الاسد على هذا النكد وقرر معه حقيقة الاحوال وما عزم عليه ملك الافيال فتشوشت لذلك الخواطر وتصدعت لخوفه الاكابر والاصاغر ثم أمر السباع وطوائف الوحوش بالاجتماع مع رؤساء مملكته وأساطين خاصته ورعيته وذكر لهم هذا الامر المهول وما عزم عليه ملك الفيول وأذن لكل واحد منهم فى ذلك بما يقول فوقع الاتفاق من أولئك الرفاق ان يتفق اعيان كل جنس من الحيوان على رئيس من جنسهم يقيمونه مقام نفسهم يرضون بأقواله ويقتفون آثار افعاله وليكن من اهل الحصافة والكفايه واللطافة والدرايه والشفقة العامة والمعرفة التامه يعقد معهم للمؤامره مجلس رأى ومشاوره فمهما وقع عليه الاتفاق واجمع عليه الرفاق واستصوبه الاسد وارتضاه اتبعوه وعملوا بمقتضاه فتقدمت طائفة الآساد الى ناج منها نهاد سبع يسود على طوائف الاسود طالما افترس الاقران وانغمس فى دماء الشجعان وأضاف جوارح الصيد فضلات ما افترسه من عمرو وزيد كاسر جاسر باسل باسر حاسر قاهر ظاهره ابى وباطنه بالمكر غبى

أسد يسود على الاسود زئيره * رعد وعيناه بروق تخطف

فقدموه واختاروه واستشاروا الرأى رايه وامتاروه واختارت النمور غرا عور سريع الوثبه بديع الضربه لطيف الحركات خفيف النهضات قوى الشماس خفى الاختلاس كثيرا ما كسر أسامه وسامى اسود خفان فاسر ضرغامه كما قيل

نمر تخاف الاسد من وثباته * وتحار فى حركاته وثباته

وقدمت الثعالب ثعلبا لطيف الروغان ظريف الزوغان خفى الحيل قوى الميل طالما فر من طبل واهال على الصيادين من اهوال وأحرق السلوقيات سلاحه ونفذ فى غالب الاسود بالمكر سلاحه

يضل بنى سلوق من دهاه * فيخلص من مخالبها سليما

واعتمدت الذئاب فى هذا الباب على ذئب فعله عجيب وأمره غريب سديد الختل والختر شديد المكر والكمر طالما أفسد ثله ودخل فى قطيع ماشية فقطعه كله يعجز الاسود والنمور والفهود شيمته الغدر والخديعه ودأبه المكر وسوء الطبيعه شعر

وقد جمع الضدين نوما ويقظة * يخاف الرزايا فهو يقظان نائم

ان لا يعود الى مثل ذلك هو ولا أحد من قبيلته قال الغراب ومع ما ذكرت من امر البوم ان فيها الخب والمكر والخديعة وشر الملوك المخادع ومن ابتلى بسلطان مخادع وخدمه أصابه ما أصاب الارنب والصفرد حين احتكما الى السنور قال الكراكى وكيف كان ذلك (قال) الغراب كان لى جار من الصفاردة فى أصل شجرة قريبة من وكرى وكان يكثر مواصلتى ثم فقدته فلم أعلم اين غاب وطالت غيبته عنى فجاءت ارنب الى مكان الصفرد فسكنته فكرهت ان أخاصم الارنب فلبثت فيه زمانا ثم ان الصفرد عاد بعد زمان فأتى منزله فوجد فيه الارنب فقال لها هذا المكان لى فانتقلى عنه قالت الارنب المسكن لى وتحت يدى وأنت مدع له فان كان لك حق فاستعد باثباته على قال الصفرد القاضى منا قريب فهلمى بنا اليه قالت الارنب ومن القاضى قال الصفرد ان بساحل البحر سنورا متعبدا يصوم النهار ويقوم الليل كله ولا يؤذى دابة ولا يهريق دما عيشه من الحشيش ومما يقذفه اليه البحر فان أحببت تحاكمنا اليه ورضينا به قالت الارنب ما أرضانى به اذا كان كما وصفت فانطلقا اليه فتبعتهما لانظر الى حكومة الصوام القوام ثم انهما ذهبا اليه فلما بصر السنور بالارنب والصفرد مقبلين نحوه انتصب قائما يصلى واظهر الخشوع والتنسك فعجبا لما رأيا من حاله ودنيا منه هائبين له وسلما عليه وسألاه ان يقضى بينهما فأمرهما ان يقصا عليه القصة ففعلا فقال لهما قد بلغنى الكبر وثقلت أذناى فادنوا منى فأسمعانى

فاجتمع بهم أبو الاشبال وشاورهم فيما دهمه من الاهوال وتوجه بالخطاب الى الاسد وقال ما رأيك فى هذا النكد فقال لا تطلب النصر فى هذا الحصر الا من مالك النصر ومصرف أحوال الدهر بين الفرج والقهر وهو الله سبحانه وتعالى وعز شأنه وجل جلاله فانا مظلومون وهم ظالمون ونحن ما اعتدينا عليهم ولا تقدمنا بالظلم اليهم فسيرد الله كيدهم فى نحرهم وسيحيق بهم عاقبة مكرهم وهذا أمر مقرر وأظنه هو المقدر وأما ما يتعلق بنا وبهم من الفرار او الصلح أو حربهم فاذكره على التفصيل وأخبر فى ذلك الرأى الجميل أما الفرار فلا سبيل اليه ولا معول أبدا عليه وأنى ذلك وهو عيب ما وصمت به الاسود ولا الهم به وصف معهود وبنا يضرب المثل فى الشجاعة والبساله وتتشبه بنا الابطال فى الاقدام لا محاله وكيف نترك بلادنا وأهلنا وأولادنا من أول وهله ونعزم على الرحله ولا نصادمهم ولا نقاتلهم ولو فعلنا ذلك فهربنا وتركنا ما لنا وذهبنا لفسدت أمورنا وخربت ممالكنا ودورنا ولانفرط نظامنا ونعوج قوامنا واستمرت هذه الملامه الى يوم القيامه ولدام علينا هذا العار ولا يقر لنا بعد ذلك قرار واعلم أيها الملك نور الله وجه السرير بك ان العمر السنى ما مر فى العيش الهنى وقد قيل

ما العمر ما طالت به الدهور * العمر ما طاب به السرور

والعمر الذى يمر فى نكد لا يحتسبه من ذوى الكفاية أحد وحسبك ما ذكره المترجم من حكاية الملك المعزول مع المنجم فسأل أبو الاشبال سرد هذا المثال (فقال) الاسد ذكر القائل ان أهل بابل كانت عادتهم فى دينهم وسلوك طريقهم مع سلاطينهم انهم اذا اعتنوا بشخص ملكوه واتبعوا طريق أمره وسلكوه وبذلوا فى طاعته ما ملكوه فاذا أرادوا عزله تركوه ونشزوا عنه وفركوه واهملوا احسانه ونفذ لكوه وسكنوا غيره فى سرير الملك وحركوه فاتفق انهم ولوا واحدا واعزوه ونصروه ثم خذلوه واقبلوا عليه أولا ثم قتلوه وكانت مدة ما بين ذلك يسيره وعمر أيامه فى ولايته قصيره فحصل له أولا السرور ثم تراكمت عليه بالعزل الشرور فاحتوشته الفكر وبات يصارع القضاء والقدر ثم قال لو راقبت فى أول الجلوس ما فى الطالع من سعود ونحوس ثم اخترت لساعة ارتقائى وقتا يطول فيه بقائى وذلك يكون نجمى فى برج ثبت لما انقلبت كواكب سعدى عن الاستقامة ولا انبت ولكن حيث فات ذلك فى الابتداء فأتداركه فى الانتهاء فلعل ذلك يفيد ويردنى الى سرير السرور ويعيد ثم طلب منجما حاذقا ماهرا فى صنعته فائقا وقال انظر فى طالع جدى وتأمل برج نحسى وسعدى واختر لى ساعة يصلح فيها النزول عن السرير ويكون العود الى السرير بواسطة الناظر اليها غير عسير فان الناظر الى الطالع هو الجالب والمانع فامتثل المنجم ما رسم وشرع فى وضع الاشكال والقسم ثم قال أحسن ما نظر فى الطالع المسعود من حين الميلاد فانه أول الوجود فاذا أخذ الطالع من ساعة الميلاد ترتب عليه ما يصدر على ذلك المولود من السعد والاسعاد ومن الخوف والرجاء فى عالم الكون والفساد فهل اطلع الملك فى أى ساعة وجد وكم أتى عليه من حين ولد قال نعم أعرف مدة عمرى جزما وهى اثنان وعشرون يوما فتعجب المنجم من مقاله ولم يقف على حقيقة حاله فقال ليوضح الملك ما أشار لاقف على حقيقة هذه الاسرار فقال مدة استيلائى على السرير هو هذا القدر اليسير وأنا لا أحسب العمر ولا أعتد بوصال بيض ولا سمر الا هذه الايام والليالى ولا أحتسب سواها عمرا ولو بيع باللآلى وقد قلت

وعمر مضى بالهجر لست أعده * ولكننى أقضيه فى زمن الوصل

ما تقولان قد نسيا منه وأعادا عليه القصة وسألاه الحكم فقال قد فهمت ما قلتما وانا مبتدئكما بالنصيحة قبل الحكومة بينكما فأنا آمركما بتقوى الله وان لا تطلبا الا الحق فان طالب الحق هو الذى يفلح وان قضى عليه وطالب الباطل مخصوم وان قضى له وليس لصاحب الدنيا من دنياه شئ لا مال ولا صديق سوى العمل الصالح يقدمه فذو العقل حقيق أن يكون سعيه فى طلب ما يبقى ويعود نفعه عليه غدا وان يمقت بسعيه فيما سوى ذلك من أمور الدنيا فان منزلة المال عند العاقل بمنزلة المدر ومنزلة النساء اللاتى يحل كهن بمنزلة الافاعى المخوفة ومنزلة الناس عنده فيما يحب لهم من الخير ويكره من الشر منزلة نفسه ثم ان السنور لم يزل يقص عليهما من جنس هذا واشباهه حتى انسا اليه واقبلا عليه ودنيا منه ثم وثب عليهما فقتلهما قال الغراب ثم ان البوم تجمع مع ما وصفت لكن من الشؤم وسائر العيوب فلا يكونن تمليك البوم من رأيكن فلما سمع الكراكى ذلك من كلام الغراب أضربن عن تمليك البوم وكان هنالك بوم حاضر قد سمع ما قالوا فقال للغراب لقد وترتنى اعظم الترة ولا اعلم انه سلف منى اليك سوء أوجب هذا وبعد فاعلم ان الفاس يقطع به الشجر فيعود ينبت والسيف يقطع اللحم ثم يعود فيندمل واللسان لا يندمل جرحه ولا تؤسى مقاطعه والنصل من السهم يغيب فى اللحم ثم ينزع فيخرج واشباه النصل من الكلام اذا وصلت الى القلب لم ينزع

(وانما) عرضت يابطل على رأيك السعيد هذا المثل لتعلم ان ايام المحنة لاتعد عمرا ولو قضى الانسان فيها زمانا طويلا ودهرا واما الصلح ياذا الركون فعلى أى وجه يكون ومن أين يقع بيننا وبينهم اتفاق وسكون وليسوا من جلدتنا ولا على ملتنا وفى أى عصر وأوان ذل الاسد واستكان وخضع للفيل ودان أو أعطى الغضنفر النباج والضرغام الصعب التاج لغيره الجزية والخراج وهو فى الحقيقة سلطان الوحوش ووهاب التاج فلم يبق الا الاستعداد للمصادمه والتأهب للمناجزة والمقاومه وانما من ذلك فى البين احدى الحسنيين اما الظفر بهم وهو المرام واما الشهادة فنموت ونحن كرام وقد قال السيد السديد من قتل دون ماله فهو شهيد وقيل ياحاتم طى حسن الثناء على الميت خير من سوء الثناء على الحى والموت فى مقام العزه مع النشاط والهزه أرفع من الحياة بذلة ووخزه وكسرة ونخزه وقد كنت انشدت وقد ما أرشدت

هو الموت ان لم تلقه ضاحكا تمت * عبوسا بوجه أقتر اللون أغبرا
ومن لم يمت فى ملتقى الخيل مقبلا * غزير اعت تحت السنابك مدبرا

فأقبل الريبال على أبى مرسال وقال أيها النمر وصاحب الخلق الزمر ماذا تشير فى هذا المهم والمشكل الذى دهم فقال ان الافيال أكبر جسوما وأعظم حلوما وأقوى فى الضرب وأعدى فى الحرب وقد استعدوا واقبلوا واتقنوا أمورهم واعملوا وأنا اخشى ان يكونوا أقوى بطشا وان نعجز عن المقاومه فى المصادمه فان فينا العاجز والضعيف والنهيم الجثة والخفيف ومن لاعرف الافيال ولا رأى تلك الاشكال فينفر من مصادمة الجبال فيطؤننا تحت أخفافهم وتنكسر شوكتنا فى أول مصافهم فلم يبق الا الفرار ولا يقر لنا بعد ذلك قرار فيستولون عنوة وقسرا على هذه الديار وينفرط النظام ونرضى عند ذلك بالسلامة والسلام ونقع فى البلاء العريض الطويل واتطير بأمولاى الى ما قيل

هل العراثر من صون اذا وصلت * ايدى الرعاع الى الخلخال والخدم

فعندى الرأى ذو الاصالة ان ننتخب الملك من يصلح للرساله ويحسن السفاره ويحسن العباره فيسكن من فورة شغبهم وثورة لهبهم وسورة غضبهم ويعدهم ويمنيهم ويحسن التقريب ويقصيهم وفى ضمن هذه الاوقات واثناء هذه الحالات يراقب أوضاعهم ويخبر جمعهم واجماعهم ويتوصل الى أسرارهم ويواصلنا أخبارهم ويطالعنا بخامر أفكارهم ويكتب ماقدموا وآثارهم ونستمر على المراسلة والمقاولة والمطاوله فان تيسر رجوعهم وانكشف بالهوينا جموعهم والا نكون قد استعددنا عن الاستبصار فنتعاطى أمورنا لهم بعد التأمل والاختبار وان أمكننا أن نأتيهم بالليل ونحل بهم الدواهى والويل بعد أن يركنوا الى جانبنا ويأمنوا من نوائب مصائبنا فربما نصل الى بعض القصد أو يوافق بعض حركاتنا السعد فالتفت الدوكس الى العملس وقال اى سيد وذا الامر الرشيد ماذا ترى فيما طرا وكيف طريق العوم فيما جرى قال السمسام يامولانا الضرغام الذى سمعته من أولى التجارب وتلقفته من الاصحاب والاجانب انه من التوفيق اذا ابتلى الشخص بعداوة من لا يطيق أن يدافعه بالهدايا والتحف ويحابيه بشئ من الظرائف والنتف فانه قيل فى الامثال ان خير الاموال ما ادخر لدفع البوس ووقيت بنفائسه النفوس فأهب النهاب بابى وثاب يا أبا الحصين ما رأيك فى البين واى آراء الاصحاب أقرب الى الصواب فتقدم الثعلبان وتكلم فأبان وقال اسعد الله الاحد مولانا الاسد وجعل رأيه الاسد وفعله على اعدائه الاشد اعلم ايها الدلهاث

لم تستخرج ولكل حريق مطفئ للنار الماء وللسم الدواء وللحزن الصبر وللعشق الفرقة ونار الحقد لا تخبو أبدا وقد غرستم معاشر الغربان بيننا وبينكم شجر الحقد والعداوة والبغضاء فلما قضى البوم مقالته ولى مغضبا فأخبره الكى البوم بما جرى وبكل ما كان من قول الغراب ثم ان الغراب ندم على ما فرط منه وقال والله لقد خرقت فى قولى الذى جلبت به العداوة والبغضاء على نفسى وقومى وليتنى لم أخبر الكراكى بهذه الحال ولا أعلمتها بهذا الامر ولعل أكثر الطير قد رأى أكثر مما رأيت وعلم أضعاف ما علمت فمنعها من الكلام تشكل ما تكلمت اتقاء ما لم أتق والنظر فيما لم أنظر فيه من حذار العواقب لاسيما اذا كان الكلام افظع كلام يلقى منه سامعه وقائله المكروه مما يورث الحقد والضغينة فلا ينبغى لاشباه هذا الكلام أن يسمى كلاما ولكن سهاما والعاقل وان كان واثقا بقوته وفضله لا ينبغى ان يحمله ذلك على ان يجلب العداوة لنفسه اتكالا على ما عنده من الرأى والقوة كما انه وان كان عنده الترياق لا ينبغى له ان يشرب السم اتكالا على ما عنده وصاحب حسن العمل وان قصر به القول فى مستقبل الامر كان فضله بينا واضحا فى العاقبة والاختبار وصاحب حسن القول وان أعجب الناس منه حسن صفته للامور لم تحمد عاقبة امره وأنا صاحب القول الذى لا عاقبة له محمودة أليس من سفهى اجترائى على التكلم فى الامر الجسيم لا استشير

ان امورنا لا تخلو عن احدى ثلاث اما المقابلة بالمقاتله واما المهادنة والمصالحه وقد تقرر فيما
تقدم وتحرر بيان كل منهما وما يصدر فيهما او عنهما واما الفرار وتولية الادبار وترك الاوطان
والديار فاف لذلك من عار وسبة وشنار فما بقي الا الحالة الثالثه وهي بعساكرهم عاتية
ولقلوبهم كارثه وهي طريقة الاحتيال والتوصل الى اتلافهم بطرائق المكر في جب الوبال
فان صائب الافكار يعمل ما لا يعمله الصارم البتار فبشباك الحيله تصاد كل فضيله
وتهون كل جليله وانا افصل ما اجملت وابين ما فصلت اما المقاتله والاخذ في اسباب
المقاتله فلا طاقة لنا به ولا باب لدخول قبابه لانا عاجزون عن المصادمه قاصرون عن
المقاومه محتاجون الى الطعام والشراب وبعض عساكرنا لا يعيش الا باللحم والكباب
وجيشهم الذي قد ملأ وسد الوهد والفلا يقنعون بالحشيش والكلا فلا يتكلفون لحمل زاد
ولا يحتاجون الى عدة وعتاد وايضا احوال عساكرنا الفرقة المضمومه لاختلاف اجناسها
وانواعها غير معلومه فلا اعتماد عليهم ولا يتحقق الركون اليهم فانهم اجناس مختلفة
وطوائف غير مؤتلفه وبينهم معاداه وفي جبلتهم النفرة والمنافاه وبعضهم غذاء بعض وفي
قلبه منه عداوة وبغض لو ظفر به كسره واكله وان استنصر به خذله فهم كالقفل المجمع ولون
اتفاقهم ملمع واما عساكر الافيال فبينهم اتفاق على كل حال لانهم جنس واحد وما بينهم
مخالف ولا منا كد ولهم اعتماد على قوتهم وعلى اتفاقهم وشوكتهم والمعتمد على مثل
عساكرنا ان لم ينضبط بطريقة كلية امر عشائرنا ينفرط امره ويخمد في اتقاده نار الحرب
جمره ويعلوه من بحر النوائب غمره ويظفر به من اعدائه زيده وعمره ويصيبه من اخلاطه
ما اصاب الصياد من القطه فسأل ابو الحرث عن بيان هذا الحادث (قال) الثعلب ذكر ان
رجلا ذا كيد كان مغرما بالصيد وكان عنده قط صياد يجترئ على النمس والقياد فكان
يوما بين يديه فمر عصفور عليه فطفر كالنمور وحصل من الهواء العصفور فأعجب به
صاحبه ثم قصد الصيد وهو مصاحبه وحمله تحت ابطه وبالغ في حفظه وضبطه وركب
جواده وتوجه يروم اصطياده فرقي سفح جبل فخرج عن وراء صخرة طائفة من الحجل فتوجه
اليه والقى القط عليه فطار الطير وخاف القط وقصد رجوعه الى تحت الابط فطفر الى
جبهة الجواد وانشب فيها مخالبه الحداد فجفلت الفرس من القطه وشطت بفارسها
الارض شر خبطه ازهقت فيها نفسه وابطلت حسه (وانما اوردت) هذا المثل ليحترز ايها
البطل في هذا الامر من وقوع الخلل وتتفكر في امر هؤلاء الجماعه وكيف ثباتهم في دعواهم
السمع والطاعه فانهم لا يصلحون للقتال خصوصا مصادمة عساكر الافيال فالملك لا يعتمد
على مثل هذا العسكر اللهم الا ان يتقرر امرهم على صدق اللقاء ويتحرز واما ما ذكره مولانا ابو
مهيل في تبييت عساكر الافيال بالليل فهو رأي معتبر ولكن فيه نظر لان ذلك انما يكون اذا
كان العدو في سكون وعن توقع النكبات في ركون فبيناهم في غفلتهم ذاهلون جاءهم
بأسنا بياتا او هم قائلون واما اذا كانوا مستعدين يقظين مجدين وقد توجهوا للقتال وانتصبوا
للمناضلة على هذه الحال فلا شك انهم اتقنوا امرهم واخذوا اسلحتهم وحذرهم واعدوا لكل نائبة
نابا ولكل بائقة بابا ولكل حرب حرابا ولكل ضرب ضرابا ولكل شدة سده ولكل عدة عده
ولكل جزة جزه ولكل وفزة فزه ولكل نفرة طفره ولكل فرة كره ولكل ازمة حزمه ولكل
كسرة جزمه فربما يكونون افتكروا امثال هذه المكيده واعدوا في مقابلتها داهية نصبوا لها
مصيده فنتوجه اليها غافلين فننشب في شركها ذاهلين فيصيبنا من النكال ما اصاب الجمل من

فيه احدا ولم اتحمل فيه رأيا ومن
لم يستشر النصحاء الاولياء وعمل
برأيه من غير تكرار النظر والروية
لم يغتبط بواقع رأيه فما كان اغناني
عما كسبت يوني هذا وما وقعت
فيه من الهم وعاتب الغراب نفسه
بهذا الكلام واشباهه وذهب فهذا
ما سألتني عنه من ابتداء العداوة
بيننا وبين البوم واما القتال فقد
علمت رأيي فيه وكراهتي له ولكن
عندي من الرأي والحيلة غير القتال
ما يكون فيه الفرج ان شاء الله
تعالى فانه رب قوم قد احتالوا
بآرائهم حتى ظفروا بما ارادوا ومن
ذلك حديث الجماعة الذين ظفروا
بالناسك واخذوا عريضه قال الملك
وكيف كان ذلك (قال) الغراب
زعموا ان ناسكا اشترى عريضا
ضخما ليجعله قربانا فانطلق به يقوده
فبصر به قوم من المكرة فائتمروا
بينهم ان يأخذوه من الناسك
فعرض له احدهم فقال له ايها
الناسك ما هذا الكلب الذي معك
ثم عرض له الآخر فقال لصاحبه
ما هذا ناسكا لان الناسك لا يقود
كلبا فلم يزالوا مع الناسك على هذا
ومثله حتى لم يشك ان الذي يقوده
كلب وان الذي باعه اياه سحر عينه
فاطلقه من يده فاخذه الجماعة
المحتالون ومضوا به وانما ضربت
لك هذا المثل لما ارجو ان نصيب
من حاجتنا بالرفق والحيلة واني
اريد من الملك ان ينقرني على رؤس
الاشهاد وينتف ريشي وذنبي ثم
يطرحني في اصل هذه الشجرة
ويرتحل الملك هو وجنوده الى مكان
كذا فاني ارجو اني اصبر واطلع على

الجمال فقال الريبال هات يا أبا التره‍ات اخبرنا يا أبا نوفل أخبار الجمل المغفل (قال)
كان جمال فقير ذو عيال له جمل يتعيش عليه ويتقوت هو وعياله بما يحصل منه اليه فرأى
صلاحه في نقل ملح من الملاحه فجد في تثقيل الاحمال وملازمته باثقال الاثقال الى ان
آل حال الجمل الى الهزال وزال نشاطه وحال والجمال لا يرق له بحال ويجد في كده
بالاشتغال ففي بعض الايام ارسله مع السوام فتوجه الى المرعى وهو ساقط القوة عن
السعي وكان له ارنب صديق فتوجه اليه في ذلك المضيق ودعا وسلم عليه وبث عظيم
اشتياقه اليه فلما رأى الخرز هزاله تألم له وسأله احواله فأخبره بحاله وما يقاسيه من
عذابه ونكاله وان الملح قد قرحه وجب سنامه وجرحه وانه قد اعيته الحيله واشل الى
الخلاص سبيله فتألم الارنب وتأمل وتفكر في كيفية عصر هذا الدمل ثم قال يا أبا أيوب
لقد فزت بالمطلوب وقد ظهر وجه الخلاص من شرك هذا الاقتناص والنجاة من
الارتهاص والارتصاص تحت حمل كالرصاص فهل يعترضك يا ذا الرياضه في طريق
الملاحه مخاضه فقال كثير وكم من نهر وغدير فقال اذا مررت في خوض ولو انه روض
أو حوض فابرك فيه وتمرغ وتنصل من حملك وتفرغ واستمر فيه يا أبا أيوب فان الملح في
الماء يذوب وكرر هذه الحركة فانك ترى فيها البركه فاما انهم يغيرون حملك أو يخففوه
أو تستريح بذوبه من الذي اضعفوه فتحمل الجمل للارنب المنه وشغف بدر هذه الفائدة اذنه
فلما حمله صاحبه الحمل المعهود ودخل به في طريقه المورود ووصل الى المخاضة برك فضربوه
فما قام ولا احترك وتحمل ضربه وعسفه حتى أذاب من الحمل نصفه ثم نهض انتهاضه
وخرج من المخاضه ولازم هذه العاده الى ان أفقر صاحبه وأباده فأدرك الجمال هذه
الحيله فافتكر له في داهية وبليه وعمد الى عهن منفوش وغير في مقامرته شكل النقوش
واوسق للجمل منه حملا بالغ فيه تعبية وثقلا وسلط عليه الظما ثم دخل الى الما فلما توسط
الما برك وتغافل عنه صاحبه وترك فتشرب الصوف من الماء ما علو البرك ثم اراد النهوض
فماء به الربوض فقاسى من المشاق ما لا يطاق ورجع هذا الفكر او بيل على الجمل
المسكين باضعاف التثقيل فساء مصيره وكان في تدبير تدميره وما استفاد الا زيادة النصب
وامثال ما كان يجده من التعب والوصب (وانما أوردت) هذا المثل عن الجمل ليعلم الملك
والحضار ان العدو الغدار والحسود المكار يتفكر في أنواع الدواهي ويفرع أنواع البلايا
والرزايا كما هي ويبذل في ذلك جده وجهده ولا يقصر فيما تصل اليه من ذلك يده فتارة
تدرك مكايده وتعرف مصايده وتارة يغفل عن دواهيها فلا يشعر الخصم الا وقد تورط فيها
وعلى كل حال لا بد للشخص له وعليه من الاحتيال وأما طلب الصلح وارسال الهدايا فمن
أعظم المصائب وأكبر الرزايا فان ذلك يدل على عجزنا والخور وينادي على هواننا في
البدو والحضر ويجرئ علينا الغريب ويذهب حرمتنا عند القريب ودونك يا أبا العباس
ما أنشدتك في المقياس

ونا أنا مما فر من نار خصمه * لظل حسودا والى في شامت

ولكن الرأي الانور أيها الوزير الغضنفر ان ترسل اليهم رسولا عاقلا فصيحا جميلا بصيرا
بعواقب الامور قد مارس تقلبات الدهور وقدر بي وتربى وعن الرذائل تأبى وبأنواع
الفضائل تعبى واحرم الى كعبة محاسن الشيم ولبى ولولا ان باب النبوة استدلتني برسالة
خلاه تسفر عن بسالة جزله تتضمن سؤالهم عما أوجب ارتحالهم وسبب قصدهم لبقعتنا
وتوجههم لدخول رقعتنا وما موجب هذا الاعتداء ولم يصدر منا لهم الا المحبة والولاء وحسن

احوالهم ومواضع تحصينهم وأبوابهم
فأخادعهم وآتي اليكم لنهجم عليهم
وننال منهم غرضنا ان شاء الله تعالى
قال الملك أتطيب نفسك لذلك قال
نعم وكيف لا تطيب نفسي لذلك وفيه
اعظم الراحات للملك وجنوده ففعل
الملك بالغراب ما ذكر ثم ارتحل عنه
فجعل الغراب يئن ويهمس حتى
سمعه البوم ورأينه يئن فأخبرن
ملكهن بذلك فقصد نحوه ليسأله
عن الغربان فلما دنا منه أمر بوما
ان يسأله فقال له من أنت وأين
الغربان فقال أما اسمي ففلان
وأما ما سألتني عنه فأني احسبك
ترى ان حالي حال من لا يعلم الاسرار
فقيل للملك البوم هذا وزير ملك
الغربان وصاحب رأيه فنسأله بأي
ذنب صنع به ما صنع فسئل الغراب
عن أمره فقال ان ملكنا استشار
جماعتنا فيكن وكنت يومئذ بمحضر
من الامر فقال أيها الغربان ما ترون
في ذلك فقلت أيها الملك لا طاقة لنا
بقتال البوم لانهن أشد بطشا واحد
قلبا منا ولكن أرى ان نلتمس الصلح
ثم نبذل الفدية في ذلك فان قبلت
البوم ذلك منا والا هربنا في البلاد
واذا كان القتال بيننا وبين البوم
كان خيرا لهن وشرا لنا فالصلح أفضل
من الخصومة وامرتهن بالرجوع
عن الحرب وضربت لهن الامثال
في ذلك وقلت لهن ان العدو الشديد
لا يرد بأسه وغضبه مثل الخضوع له
الا ترين الى الحشيش كيف يسلم
من عاصف الريح للينه وميله معها
حيث مالت فعصينني في ذلك وزعمن
أنهن يردن القتال واتهمنني فيما قلت

الجوار والاحسان الى الكبار والصغار ومعاملة القريب والغريب بالفضل المجيب والكرم
الذي لايغيب ويذكرلهم ما للتناوشجاعتنا وفي معاملات المضاربة بضاعتنا ويكشف
لهم في ملابسة الحرب والضرب صناعتنا ويحقق عندهم ما عندنا من أسود الحرب وفوارس
الطعن والضرب وأجناس الوحوش الكواسر والسباع الجوادر وأصناف الغراغل
والعساكر ويتكلم بكلام يراه مقتضى المقام ومناسبا للعال ويتوسع في ذلك المجال ويميز
أوضاعهم وعساكرهم ويسبر بمسبار العقل أمورهم وأوامرهم ويسمع الجواب وما فيه
من خطا وصواب ويورده الينا ويعرضه علينا فنعمل بمقتضاه وننظر الرأى السديد فيه
ما ارتضاه ونبنى على ذلك الأساس ونفصل على ذلك القياس فاستصوبوا هذا الرأى من
الآراء وطلبوا له كفؤا من الاكفاء فوجدوا ذئبا هو من خواص الحضره ومن ذوى
النباهة والشهره له في ميدان الفضائل كر وفر وفي مظان النفع والضر خير وشر قد جرب
في المصايد ودرب في المكايد وهذب في المصادر والموارد ورتب في المطارف والمطارد
أدنى فضائله حسن السفاره وأحدى فواضله ترتيب العباره حلال المشكلات كشاف
المعضلات فوقع عليه اختيارهم ورضى به كبارهم وصغارهم فحمله الاسد كلامه وجعل
البسملة مبدأه والحسبلة ختامه ومن مضمونها بعد ابلاغ التحيه والاثنية السنيه الى
الحضرة العليه ملك الافيال أبى مزاحم المفضال ألهمه الله هداه وصرف عنه رداه
وبصره مواقع الخير وهداه ولا شمت به أعداه وحفظه بالعشى والغداه وجعل عقباه
خيرا من مبتداه تحيط علومه الكريمه وآراءه العلية الجسيمه ان شوكتنا من قديم الزمان
ظاهره وهيبتنا باهرة وصولتنا قاهره لم نزل نفترس الفوارس ونكرم أصناف الاضياف
من الوحش والطير بالفرائس ويضرب بنا في الشجاعة والكرم الامثال ويفر من بين
أيدينا أسود الابطال ولا عار على من فر من بين يدى الرئبال وقد اتصل بنا أن ملك الافيال
توجه الينا بجنوده وهيأ في ذلك أجناس عساكره وبنوده وما علمنا لذلك موجبا
ولا تقدمت منا عداوة تنشئ حربا أو حربا بل ولا تعرضنا لاحد في ملكه وملكه وعدلنا بحمد
الله تعالى جار في بحار الملك وفلكه والرعايا شاكرة منا ولم ينشر سوى الذكر الجميل عنا
فأنعموا برد الجواب وميزوا الخطأ من الصواب قبل ان يكشر الشر نابه ويفتح جرابه ويحرش
الهرير كلابه ويسلخ ليله اهابه ويكسر رائد الفتنة بابه فتتفاقم الامور وتتعاظم الشرور
وتتلاطم بحار ولا غور عند التهاب شواظ الغيظ من الاسود والنمور مع ان اعتمادنا على الله
العظيم وتوكلنا على العزيز الرحيم فلما بلغ الذئب الرساله وأدى ما فيها من شجاعة وبساله
وبين لملك الافيال ما تضمنته من عظمة وجلال استشاط ملك الافيال وتغيرت لاضطرابه
الاحوال ونظر من تلك الفيول الى فيل ظلوم جهول وبدر اليه من غير تدبر ولا تأمل في
الامور وتفكر وقال اذهب الى هذا المعتمد على كلامه الراقد في غفلة منامه وقل له متى
مارست معركة الشجعان أو صارعت رجال الميدان وأنى لك طاقة بمصادمة الجبال ومن أين
تعرف مقاومة الافيال فاستيقظ لنفسك فمن قريب تحل برمسك واستعد لجنود لا قبل
لك بها فستشاهد ما لم تسمعه من ضربها في حربها فلقد أتاك عسكر القضاء وبنوده وليحطمنكم
سليمان الافيال وجنوده فليريقن الدماء وليستأسرن الحرائر كالاماء وليدوسن الاطفال
ولترين منه الانكاد والانكال وليظهرن آثار الدمار والبوار بما لك من ممالك ومساكن
وديار وليفعلن بولايتك ما فعله بممالك الاسلام التتار وأنت بين أمرين وبخير النظرين

وقال انك قد مالأت البوم علينا
ورددت قولى ونصيحتى وعنيتنى
بهذا العذاب وتركنى الملك وجنوده
وارتحل ولا علم لى بهن بعد ذلك فلما
سمع ملك البوم مقالة الغراب قال
لبعض وزرائه ما تقول في الغراب
وما ترى فيه قال ما أرى الا المعاجلة
له بالقتل فان هذا أفضل عدد
الغربان وفي قتله لنا راحة من مكره
وفقده على الغربان شديد وقال
من ظفر بالساعة التى فيها ينجح
العمل ثم لا يعاجله بالذى ينبغى له
فليس بحكيم ومن طلب الامر الجسيم
فأمكنه ذلك فاغفله فاته الامر وهو
خليق أن لا تعود الفرصة ثانية ومن
وجد عدوه ضعيفا ولم ينجز قتله ندم
اذا استقوى ولم يقدر عليه قال الملك
لوزير آخر ما ترى أنت في هذا
الغراب قال أرى ان لا تقتله فان
العدو الذليل الذى لا ناصر له أهل
لان يستبقى ويرحم ويصفح عنه
لاسيما المستجير الخائف فانه أهل
لان يؤمن كالتاجر الذى عطف على
سارق لمكانة امرأته عنده قال الملك
وكيف كان ذلك (قال) الوزير زعموا
انه كان تاجر كثير المال والمتاع
وكانت له امرأة ذات جمال وان سارقا
تسور بيت التاجر فدخل فوجده
نائما ووجد امرأته مستيقظة فذعرت
من السارق ووثبت الى التاجر
فالتزمته واعتنقته وقد كان يوده
ما لو دنت منه يوما فاستيقظ التاجر
بالتزامها اياه فقال من أين لى هذه
النعمة ثم بصر بالسارق فقال أيها
السارق انت في حل مما أخذت من
مالى ومتاعى ولك الفضل بما عطفت
قلب زوجتى على معانقتى قال الملك

اما ان تطيع لامرنا وتنقاد وتسلم الينا ما بيدك من بلاد واما أن تختار طريق الفراق والفرار وتهوم منا منحا الذباب وتنفى عن طريقنا بما معك من كلاب وذئاب وقد بالغنا فى النصيحه بعباراتنا الصحيحه وأقوالنا الفصيحه قبل افشاء الفضيحه فوصل الفيل الرسول وأدى هذا المقول فتشوش الاسد وداخله الغيظ والنكد فاراد الايقاع بالرسول الظلوم الجهول ثم تمالك وعن ذلك تماسك وقال لولا ان عادة الملوك ودرب السياسة المسلوك أن لا تهاج الرسل ولا تضيق عليهم السبل لقابلتك على كلام الفج بما يجب من الغج والثج ثم التفت الى الثعلب وقال يا أبا الحصين ماعندك فى جواب هذين الفصين قال الثعلب أنت الاغلب هذا الفيل أقوى دليل وأوضح سبيل على عدم عقل الفيل وان فكره وبيل وبصيرته قد عميت وطرق هدايته قد خفيت وانه غوى وأضل قومه وما هدى وكل من اعتمد على قواه وحوله واستعلى غرور فعله وقوله فقد زال رزل وفى عقد الملاعجال وحل وهذا الجاهل السخيف الكثيف الثقيل الجثة الخفيف قد استحقرنا فى عينه فسيرى منا حلول حينه وكل من استحقر واستخف بعدوه فسيعدم حلاوة هدوه وسيحرم مواصلة مرجوه وقد قالت الحكماء الاخيار والعقلاء ذوو الاعتبار واولوا التجارب والاستبصار لا تستحقر السقم والنوم والدين والعدو والنار فالملك أعز الله نصره وأعلى مناره وقدره وسلط على الاعداء قهره لا يلتفت الى هذا الكلام ولا يتزعزع لهذه الاوهام ولا يخف من جهامة الافيال فكل ما هم فيه باطل ومحال بل يعتمد على الله العزيز الجبار ويصفى نيته بالعدل والنصح الكبار والصغار ويقوى جنانه على الملاقاه وقد وافاه النصر وأتاه ولاغاه السعد ولاقاه فان هؤلاء اعتدوا على ولايته وأتوها فسينزل الله تعالى عليهم جنودا لم يروها فكم من مستضعف حقير صدر منه بالحيلة أمر خطير وبحسن التدبير ومساعدة التقدير تم له أمر كبير ومن ذلك قصة الفاره مع رئيس الجارة وما فعلته اذ خيلته الى ان قتلته فسأل حيدره عن تلك المأثره (فقال) بلغنى أيها النفيس انه كان رئيس ضيق العطن خسيس له زوجة ذات صيانه ودين وامانه لم تزل تتجنب الخيانه وتتعاطى العفة والرزانه وله دجاجة تبيض على الدوام فيسرق بيضتها أبو راشد وهم نيام فاذا افتقد الرئيس بيضته طالب بها زوجته فتحلف انها ما رأتها ولا تعرف يدا أخذتها فيؤلمها سبا ويوجعها ضربا ولا يصدق قولها ولا يرحم عولها ففى بعض الاحيان رأت المرأة الجرذان وهو يجر البيضة الى جحره وقد بلغ بها باب وكره فدعت بعلها لتريه الفارة وفعلها فعلم براءة ساحتها وعمل على راحتها واعتذر اليها وطلب الفارة وحنق عليها وأعمل المكيده ونصب للفارة دون البيضة مصيده فلما رأت الفارة الشرك علمت ان وراءه الدرك فشعرت بما وضع عليه فلم تتقدم اليه الى أن زار الجرذان أحد أقاربه من الفيران فلم يجد شيأ يضيفه فاعتذر الى الضيف بما هو يخيفه وأراه من البيضة سواد وان دونها خرط القتاد وكان الضيف الغر لا يعرف هرا من بر يحمله السفه والحرص والشره على ان قال انا اخوض هذه الاهوال واردمن الموت حوضه وأصل الى هذه البيضه ثم قصد المصيده فقبضت وريده وبخعت به وليده ووديده فتنكدت الفارة وتكدرت والتظت احشاؤها وتسعرت وتألمت لموت ضيفها وبلغ جيرانها حديث حيفها فقطعت منهم وانقطعت عنهم وشاعت قصتها وذاعت بليتها فلم تجد لبرد النار سوى أخذ الثار فأخذت تفتكر فى وجه الخلاص فرأت انها لا تخلص من عتب الجيران الا بالقصاص فشرعت فى تعاطى أخذ الثار من صاحب الدار وكان لها

صاحبه

اليوم لوزير آخر من وزرائه ما تقول فى الغراب قال أرى ان تستبقيه وتحسن اليه فانه خليق أن ينصحك والعاقل يرى معاداة بعض أعدائه بعضا النفع ظفرا حسنا ويرى اشتغال بعض الاعداء ببعض ليبلغ خلاصا لنفسه منهم ونجاة كنجاة الناسك من اللص والشيطان حين اختلفا عليه قال الملك وكيف كان ذلك قال الوزير زعموا ان ناسكا اصاب من رجل بقرة حلوبة فانطلق بها يقودها الى منزله فعرض له لص أراد سرقتها وتبعه شيطان يريد اختطافه فقال الشيطان للص من أنت قال انا اللص أريد ان اسرق هذه البقرة من الناسك اذا نام فمن أنت قال أنا الشيطان أريد اختطافه اذا نام واذهب به فانتهيا على هذا الى المنزل فدخل الناسك منزله ودخلا خلفه وأدخل البقرة فربطها فى زاوية المنزل وتعشى ونام فأقبل اللص والشيطان يأتمران فيه واختلفا على من يبدأ بشغله أولا فقال الشيطان للص ان انت بدأت باخذ البقرة ربما استيقظ وصاح واجتمع الناس فلا اقدر على اخذه فأنظرنى ريثما آخذه وشأنك وما تريد فاشفق اللص ان بدأ الشيطان باختطافه ربما استيقظ فلا يقدر على اخذ البقرة فقال لا بل انظرنى انت حتى آخذ البقرة وشأنك وما تريد فلم يزالا فى المجادلة هكذا حتى نادى اللص ايها الناسك انتبه فهذا الشيطان يريد اختطافك ونادى الشيطان ايها الناسك انتبه فهذا اللص يريد ان يسرق بقرتك فانتبه الناسك وجيرانه باصواتهما

ساحته قد دبه عقرب خبيثة لسعه معدن السموم فى زبان ابرتها وطعم المنايا مودع فى شوكتها فتوجهت اليها وترامت عليها وقالت انما تدخر الاصحاب للشدائد ولدفع الضرر والمكائد وازال الداء بساحة الاعداء ولاخذ الثار والانتقام من المعتدين اللئام وقصت عليها القصه وطلبت منها ازاحة هذه الغصه وان تأخذ لها بثارها القصاص ليحصل لها ولجيرانها من العذاب الخلاص فأجابتها الى ما سألت واقبلت الى وكرها بقلب وافتكرتا واخذتا فى اعمال الحيلة فأدت افكارهما الوبيلة الى ان تخدعا صاحب البيت بالذهب وتلقياه بذلك فى اللهب ثم امهلا الى ان دخل الليل وشرعا فى اسبال الذيل فأخرجت الفارة دينارا والقته فى صحن الدار ووضعت آخر عند جحر الفار واظهرت نصف دينار من ذلك الذهب وسترت النصف الآخر عند العقرب واستترت العقرب بجناح السكون تحت ذيل الكمون وقد عبت فى زبانها ريب المنون فلما اصبح الصباح ونودى بالفلاح وجد صاحب الدار فى وسطها الدينار فتفاءل بسعد نهاره ولم يعلم انه علامة دماره فقنع عينه ونظر حواليه فرأى عند جحر الفار اخا الدينار ففرح وطار ونشط واستطار وزاد فى الطلب على بقية الذهب فرأى نصف دينار داخل جحر الفار فدس يده اليه واعمى القضاء عينيه عما قدره الله عليه فضربته العقرب ضربه قضى منها نحبه فبرد مكانه ولاقى هوانه واخذت الفارة ثارها وقضت من عدوها اوطارها (وانما اوردت) هذه الاخبار ليعلم الملك ان حيلة صائب الافكار تفعل ما لا يفعله العسكر الجرار بالسيف البتار والرمح الخطار وبقليل الحيله تتم الامور الجليله فلا يهتم الملك بجثث الافيال وليشرع فيما نسدده من دقيق الاحتيال وانا ارجو من الله تعالى الظفر بعدونا وحصولنا على غاية مأمولنا ونهاية مرجونا فاول ما نعاملهم بالوهم واظهار الصوله والتخويف والارهاب بقوة الدوله فان الوهم قتال والعاقل المدبر محتال وطائفة الفيول عديمة العقول وبالوهم يبلغ الشخص مراده كما بلغ الحمار من الاسد ما اراده فسأل ملك الآساد بيان حكاية ابى زياد (فقال) ابو الحصين اخبرنى ابو الحسين ذو المفاخر ناصر انه كان فى بعض الاعصار والمعاصر حمار فى مدار يستعملونه بالليل والنهار الى ان حصل له الكبر ورمى بالعبر وابتلى باطنا بالجوع وظاهرا بالدبر وعجز عن العمل وانقطع منه الامل فتركه اصحابه واعتقوه وفى بعض المراعى اطلقوه فصار يرعى وفى تلك المروج يسرح الى ان خرج الى الصحرا وانفرد فى رياض الفلا فوصل الى بعض الآجام وحصل له النشاط التام الى ان صح بدنه وسمن وبرأ دبره وأمن واخذه البطر واستولى عليه الاشر واستخفه الطيش وطيب العيش وصار فى تلك المراعى يتردده ابارا كالساعى فيسدى ويلحم فى شقتها ويفصل مهما اختار من مزهر خرقتها وينهق على عادة الحمير فيملأ تلك الاماكن من الشهيق والزفير وكان فى تلك الآجام اسد متخيس يسمى الشبل ابن المتأنس كان ابوه ملك تلك الاماكن قد نشأ بها وهو فيها ساكن شاب غرير لم يكن يعرف الحمير ولا طرق سمعه شهيق ولا زفير بل ولا خرج من تلك الآجام ولا عرف تصرفات الايام كان ابوه قتل فى الاصطياد وتفرقت عنه العساكر والاجناد فنشأ وحيدا يتيما واستمر فيها مقيما فلما سمع صوت الحمار اخذته الرعدة والاقشعرار واستولى عليه الهلع فقعد عن الاصطياد وانقطع وصار كلما نهق هرب واختفى من الفرق وغلب عليه الدهش الى ان كاد يموت من الجوع والعطش وصار الحمار يتردد الى عين ما كان الاسد يسكن منها سورة الظما فما اجترأ بعد ذلك

وهرب الخبيثان قال الوزير الاول الذى اشار بقتل الغراب اظن ان الغراب قد خدعكن ووقع كلامه فى نفس الغبى منكن موقعه فتريدن ان تضعن الرأى فى غير موضعه فمهلا مهلا ايها الملك عن هذا الرأى ولا تكونن كالنجار الذى كذب ما رأى وصدق ما سمع وانخدع بالمحال قال الملك وكيف كان ذلك (قال) الوزير زعموا انه كان رجل نجار وكان له امرأة يحبها وكانت قد عاشقت رجلا وعلم النجار بذلك حين اخبره من صدوق امين لكنه احب ان يرى ذلك عيانا ليقابل امرأته بحق فقال لها اريد الذهاب الى قرية كذا وهى منا على فراسخ لبعض عمل السلطان فأعدى لى زادا ففرحت المرأة حيث يذهب ويخلو وجهها لها فلما اراد الخروج قال لامرأته استوثقى من الباب والمرق واراها انه يخرج وعطف الى مكان خفى خلف الباب فاختفى فيه فلما دخل البيت الذى فيه مرقده واختفى تحت السرير ثم ان المرأة ارسلت الى خليلها ان ائتنا فأتاها وخلا بها على فراش زوجها طول الليل ثم ان النجار غلبه النعاس فنام فمد رجله فخرجت من تحت السرير فلما رأتها وحققتها عرفتها فايقنت بالشر فقالت لخليلها سلنى وارفع صوتك وقل ايما احب اليك زوجك او انا فسألها فقالت ما اضطرك الى هذه المسئلة الم تعلم انا معاشر النساء نتخذ الاخلاء لقضاء الشهوة فقط ولا نلتفت الى احسابهم ولا انسابهم ولا الى ما يتغير من امورهم واما الزوج فهو بمنزلة الوالد والاخ فقبح الله امرأة

على الورود واضربه الخوف والانقطاع والقعود. فلما كاد العطش أن يقتله توجه الى العين محفوفا بالحيرة والوله فوجد الحمار واقفا عندها وأدرك الحمار خوفه منه بالدها فتقدم اليه وصوب نحوه اذنيه وحاق عينيه فبدر من الاسد صرخة انبههاس بوله شخه وقال للحمار ايش أنت ولاى شئ ههنا سكنت وجعل يرجف وفى قيد الخوف يرسف فعلم الحمار ان الاسد حار فقال بجنان جرى وبيان قوى انا فى هذا المكان افرق رزق الحيوان وقد اقت أحوش أرزاق الوحوش ثم اقسمها بينهم وأملأ جوفهم وعينهم فقال الاسد انى جيعان ولى مدة عطشان فأعطنى من الاكل رزق وأفرزلى من الماء حق فقال بوجه مقطب ادن الى الماء واشرب فدنا وشرب وهو خائف مضطرب ثم قال أنا جائع فأطعمنى وعجل ولا تحرمنى فلى مدة من الجوع لا قرار لى ولا هجوع فقال الحمار تعال معى الى موضعى لتعرف مكانى وتقرر جرايتك فى ديوانى. فذهبا فى طريق حتى وصلا الى نهر ماء عميق فأراد العبور فقال الاسد المصور هذا الماء عميق وكم فيه من غريق فاحملنى فى الذهاب وأنا احملك فى الاياب فأجابه الحمار وحمله وخاض به ونقله فأنشب الاسد الاظفار فى كاهل الحمار وثقل عليه فلم يتأثر له ولم يلتفت اليه فزاد وهمه من الحمار وقال هذا رأس الدعار ثم سارا ساعة أخرى فرأيا فى طريقهما نهرا فطلب الحمار الوثوب وقال هذه نوبتى فى الركوب ثم طفر على الاسد وثقل عليه الجسد وتمكن عليه وأرخى يديه ورجليه فتضرر من ثقله وابتلى بشر عمله ثم تورك عليه وانشب فى كاهله مسامير نعليه فهاج الاسد ومار وقد اثرت فيه حوافر الحمار فقال له اثبت وآلك فاحولك تثنى واحالك فقال يا أخى جرت فى أمرى لقد أوجعتنى وقصمت ظهرى وكان يكفينى جوعى وقلقى وخضوعى وما أدرى هذا الضر والبلا من أين أقبلا فقل لى ما الذى أنشبته فى كاهلى ونزلت به من حافرك فى ساحلى فقال هذه مسامك لطلاب الجرايات والجوامك وهى أربعون مسمارا لا بد ان تثبت كلها فى قفالك حتى يترصع لك اسم فى الديوان والا فالرزق لا يحصل بالهوينا بل بالهوان فقال يا أخاه اتركنى لوجه الله وارفق بى رفقا وما أريد منك رزقا ودعنى بالامانة ووفر الجراية على الخزانة ولا رأيتك ولا رأيتنى ولا عرفتك ولا عرفتنى فانى اتقوت من حشيش الارض وخشاشها وأستعد لمعاد نفسى بالرفق فى معاشها فنزل عنه الحمار وتركه وسار فهرب منه بعد ما ودعه وولى يلتفت يمينا وشمالا لئلا يتبعه * وانما صورت هذا النقش لتعلم يا ملك الوحش ان الوهم يصدر كالسهم وهو عند براهمة الهند وحكماء السند أحد طرق العلم رقاك الله الى سلم السلم والوهم غالب على الاقبال بل سهم الوهم يقتل كثيرا من الرجال فنرجو من الله ان يبلغنا مقصودنا وننال من طالع الجد والحظ مسعودنا وان يرجع أعداؤنا بالخيبه وفراغ العيبه وهذا المثل الذى ضربته والتقريب الذى قربته انما هو مثل العاجز الضعيف مع القوى العسوف لا العسيف وأما نحن بقوة الله وحوله ومساعدة نصره وطوله فقوتنا قاهرة قائمه وصدمتنا بعون الله دعائمها داعمه لم يحصل منا خوف ولا خور ولا فزع ولا جزع ولا جور ففينا بحمد الله قوة لمصادمتهم وقدرة لمقاومتهم فامض لامرك فكأنى بك وقد رجعت فائزا بنصرك مجبورا بكسر عدوك محبورا بيسرك ثم انه اقتضى رأى أبى الضراغم اعادة الذئب الى أبى مزاحم برسالة مضمونها بصرك الله بعيوب نفسك وأراك عاقبة غدك فى صبح امسك وجعلك ممن اتبع الهدى وامتنع عن موارد الردى اعلم ان علماء الهند وحكماء البراهمة والسند

لا يسكن زوجها عدبل نفسها ولا متعتك بعد هذا بلذة فلما سمع زوجها كلامها رق لها واخذته الرحمة وغلبته العبرة ووثق منها بالمودة ولم يبرح مكانه حتى اصبح وايقن ان الرجل قد ذهب ثم خرج من تحت السرير فوجد امراته نائمة فقعد عند راسها يروحها فلما انتبهت قال لها يا حبيبة قلبى نامى فقد بت ساهرة ولولا كراهة ما يسوءك لكان بينى وبين ذلك الرجل صعب وامر شديد * وانما ضربت لك هذا المثل ارادة ان لا تكون كذلك النجار الذى كذب بما راى وصدق بما سمع فلم يلتفت الملك الى قوله وامر بالغراب ان يحمل الى منازل البوم ويكرم ويستوصى به خيرا ثم ان الغراب قال للملك يوما وعنده جماعة من البوم وفيهن الوزير الذى اشار بقتله ايها الملك قد علمت ما جرى على من الغربان وانه لا يستريح قلبى دون اخذى بثارى منهن وانى قد نظرت فى ذلك فاذا انى لا اقدر على ما رمت لانى غراب وقد روى عن العلماء انهم قالوا من طابت نفسه بان يحرقها فقد قرب لله اعظم القربان لا يدعو عند ذلك بدعوة الا استجيب له فان راى الملك ان يأمرنى فاحرق نفسى وادعو ربى ان يحولنى بوما فاكون اشد عداوة واقوى بأسا على الغربان لعلى انتقم منهن قال الوزير الذى اشار بقتله ما اشبهك فى خير ما تظهر وشر ما تخفى الا بالخمرة الطيبة الطعم والريح المنقع فيها السم ارايت لو

امتازوا عن حكماء الاقاليم ووضعوا رقعة الشطرنج للتعاليم وان واضع ذلك صور الرقعة
بصورة الممالك وقسمها بالسويه وجعل لكل قسم جنسا من الرعيه ووضع له نوعا من السير
لا يتعداه وبين لكل منهم مكانا لا يتخطاه وأنا أخاف ان تتعدى مكانا هو مقامك وتقصد
بيت الشاه وبفوت مرامك ويناديك فرزين العقل وأنت راحل في النقل ياذا الفرس ماذا
بيت الفرس فتقع وأنت تصرخ في لعبك بالنفس مع الرخ فلا يفيدك الندم وقد زلت
بك القدم وخرجت في لعبة من رقعة الوجود الى العدم وترى تلافي الموافاة فات ويقول
خصمك وقد رأى كلاحة وجهك شاه مات فلا تعتمد على جهامة جسدك وكف عن حقدك
وحسدك ولا تقصد حوم كعبة غيرك بالفكر الوبيل فيصيبك مثل ما أصاب أصحاب الفيل
حين أرسل الله عليهم طيرا أبابيل ترميهم بحجارة من سجيل وتصير بعد وقوع الملاحم وصدوع
المقاحم أبا حومان بعد ان كنت أبا مزاحم فلما قرأ الفيل هذه المطالعه غطت حمية الجاهلية
منه الباصرة والسامعه فأراد ان يأمر بايطاء الرسول تحت اخفاف الفيول لكن راجع
عقله وأحضروه له ورد الذيب بجواب مخيب ووهم غير مصيب وقال استعدوا للقتال
ومصادمة الابطال ومقارعة الافيال ثم أمر بالعساكر فتجهزت وبأمور الحرب فتنجزت
وثار بغضب احمى من جمر الغضا وسار بالعساكر الجرارة فملأ الفضا فبلغ الملك المظفر أبا
الحرث الغضنفر ما فعله الاكلب فاستشار الثعلب فقال اعلم أيها الملك وقاك الله شر
المنهمك ان الافيال لا يعرفون الا المصادمه والاندفاع مرة واحدة في المخاصمه وليس لهم في
الحرب جواب الا التلاطيم والانيياب لا يعرفون الكر والفر ولا يفرقون بين النصب والجر
ولكن بعض العساكر له في ذلك معارف ومناكر منها المواجهة والمشافهه والمصارعة
والمقارعه والمدافعة والممانعه والمخاتلة والمخادعه والمناوشة والمهاوشه والمعانشة والمهارشه
والمكالحة والملاطعه والمطارحة والمراجحه والمرافسة والمراوسه والممارسة والمعاكسه
والوثوب والمساوره والروغان والمصادره والاحتيال والكيد والاغتيال للصيد والربوض
في الكمين والنهوض من ذات الشمال وذات اليمين وكل أرباب هذه الملاعب وأصحاب
هذه المخارق والمذاهب في عساكرنا موجودون مجدون ومن أبطالنا معدودون معدون
فلا بد من ترتيب كل في مكانه وايقافه بين اضرابه واقرانه وتعيينهم ثم تحيينهم وكان
بالقرب من ميدان النطاح وموضع جولان الكفاح وهو برية قفراء وأرض غبراء انهر
مياه جاريه وعليها جسور وقناطر عاليه فاقتضى رأى الاسد والفكر الاسد أن يطلقوا
ثغور المياه على البريه ويتركوا فيها العساكر طرقا ودروبا مخفيه ثم انهم عبروا تلك المياه
وصفوا العساكر تلقاه فقدموا امامهم الثعالب والكلاب وكل سريع المجي خفيف
الذهاب وصفوا وراءهم الذئاب والنمور والفهود والببور ووقف الاسد بين الاسود في
قلب الجنود بعد ان عبى الاطلاب وعرف مقام كل من القرانيص والاجلاب ثم ان الثعالب
ونظراءها دخلت من الافيال وراءها وصارت تروغ بينها وتلاعب على عينها حينا وتتعلق
باذنابها وتتشبث بعراقيبها وكعابها فزاد حنقهم وثار قلقهم وتقدموا واصطدموا
وحطموا واضطرموا وبنار الحرب اصطلموا فناوشهم الببور البواسر وهاوشهم النمور
الجواسر وهارشهم الاسود الكواسر ثم ولوا امامهم مدبرين وقصدوا الطرق المخفية عابرين
فتصور الافيال ان جيش الاسد فر وجنده انحطم وانكسر وان عسكرهم غلب وانتصر
فخطموا ابدا واحده بهمة متعاضده ونهمة متعاقده وصدمة متأكده ففي الحال ارتدموا

احرقنا جسمك بالنار كان جوهرك
وطباعك متغيرة ألست اخلاقك
تدور معك حيثما درت وتصير بعد
ذلك الى أصلك وطبيعتك كالفارة
التي خيرت في الازواج بين الشمس
والريح والسحاب والجبل فلم يقع
اختيارها الا على الجرذ قيل له
وكيف كان ذلك (قال) زعموا انه كان
ناسك مجاب الدعوة فبينما هو
ذات يوم جالس على ساحل البحر
اذ مرت به حدأة في رجلها درص
فارة فوقعت منها عند الناسك
وادركته لها رحمة فأخذها ولفها في
ورقة وذهب بها الى منزله ثم خاف
أن تشق على أهله تربيتها فدعا ربه
أن يحولها جارية فتحولت جارية
حسناء فانطلق بها الى امرأته فقال
لها هذه ابنتي فاصنعي معها صنيعك
بولدى فلما بلغت مبلغ النساء قال
لها الناسك يا بنية انك قد ادركت
ولا بد لك من زوج فاختاري من
احببت حتى أزوجك به فقالت أما
اذا خيرتني فاني اختار زوجا يكون
أقوى الاشياء فقال الناسك لعلك
تريدين الشمس ثم انطلق الى
الشمس فقال ايها الخلق العظيم لي
جارية وقد طلبت زوجا يكون أقوى
الاشياء فهل أنت متزوجها فقالت
الشمس انا ادلك على من هو اقوى
مني السحاب الذي يغطيني ويرد
حر شعاعي ويكسف اشعة انواري
فذهب الناسك الى السحاب فقال
له ما قال للشمس فقال السحاب وانا
ادلك على من هو اقوى مني فاذهب
الى الريح التي تقبل بي وتدبر وتذهب
بي شرقا وغربا فجاء الناسك الى الريح
فقال لها كقوله للسحاب فقالت

وبالاوصال ارتطموا وقطع دابر القوم الذين ظلموا ثم كرت عليهم الاسود والنمور والفهود وسائر السباع والذئاب والنباع فوقعوا في تلك الفرائس ووقوع الجياع على الهرائس وعانقوهم معانقة الاحباب للعرائس واكلوا وادخروا وحمدوا الله تعالى وشكروا ومن بعد ما ظلموا انتصروا واظهر العدل للحق منارة وظهر سر قوله عليه الصلاة والسلام من آذى جاره ورثه الله داره والله لا يهدي القوم القوم الظالمين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خير خلقه وآله وصحبه اجمعين

(الباب الثامن في حكم الاسد الزاهد وأمثال الجمل الشارد)

(قال) الشيخ أبو المحاسن من هو لجرعة الفضل أحسن حاسن فلما وعى الملك الجليل والفيل الفضيل ماجرى بين الاسد والفيل من القتال والقيل وانجرار ذلك الى الضرب الوبيل وعلم ان عاقبة الظلم وخيمه وخاتمة التعدي والطمع مشومه أمر رؤساء المملكة وزعماء السلطنة بالكف عن الطمع وتجنب الجبن والهلع ومعاملة الاهل والجار بحسن الخلق والجوار وانتشار ذلك بالاشهار في الولايات والاقطار فالعاقل من اعتبر بغيره وكف كفه عن اذاه وضيره ونشر مهما استطاع من موائد احسانه وخيره وعدى عن التعدي والعدوان لاسيما اذا كان ذا قدرة وامكان وتحكم في الفقراء والضعفاء وسلطان فنهض الحكيم حسيب وقبل أرض العبودية بشفاه التأدب وقال وبلغني أيها الملك المفضال مما دار في هذه الاحوال انه كان في بعض الازمان وأثرة الاسكان سلطان الحيوان أسد عظيم الخلقة جسيم الشفقة جليل المكارم سابل الاكارم قد بلغ في الزهد الغاية وفي الورع والعفة النهاية مع حسن الاوصاف والشمائل وكرم الاعطاف والفضائل قد جمع بين الهيبة والشفقة والصدق والصدقة وسورة الملك وسيرة العدل وسعة الفضل وشيمة الفضل هيبته ممزوجة بالرأفة وعاطفته ممموجة في الهوله قد عاهد الرحمن بالكف عن اذى الحيوان وان لا يريق دما ولا يتناول دسما ولا يرتكب محرما يتقوت بنبات القفار ويقوم الليل ويصوم النهار يرعى في دولته الذئب مع الغنم وينام في كنف ضمانه وكفالة امنه الثعلب والارنب بعد الحرب والحرب في ظل الضال والسلم كما قيل

ولي الربة عدله فتمازجت * أضدادها من كثرة الايناس

تحنو على ابن الماء أم الصقر بل * يحمي أخو القصباء أخت كناس

وفي جواره دوحة كثيرة الثمار غزيرة الانهار نضيرة الازهار رائقة الماء والكلا فائقة النشو والنما شائقة النشر والهوا رياحينها طربه ومروجها بهيه ومقاصفها شهيه فكان الاسد ذو الزهاده اذا أطال اجتهاده وأراد ان يريح نفسه من مشاق العباده يتوجه الى ذلك الروض الاريض والمرج البهي الغريض والمرعى الطويل العريض فيتنزه في نواحيه ويسرح سوائم طرفه فيه ويشغل صادح لسانه بتسبيح خالقه ومنشيه فبينما هو في بعض الاوقات يتمشى في تلك الخضراوات صادف دبا عظيم الجسم عالي الرمم فقبل الارض بين يديه وذكر انه اقبل لينتمي اليه وانه قد سمع باوصاف عدله ومكارم شيمه وفضله فقصده ليتشبث باذياله وينتظم في سلك خدمه ورجاله ويزجي في خدمته باقي عمره ممتثلا بارز مرسومه ونافذ امره فتلقاه بالقبول والاقبال وشمله بالفضل والافضال وقال له طب نفسا وقر عينا لقيت زينا ووقيت شينا فانتظم في سلك خدمه وانغمر في بحر كرمه واشترط عليه ان يحتمي عن لحوم

الحيوان

وانا أدلك على من هو اقوى مني وهو الجبل الذي لا اقدر على تحريكه فمضى الى الجبل فقال له القول المذكور فاجابه الجبل وقال له انا أدلك على من هو اقوى مني الجرذ الذي لا استطيع الامتناع منه اذا خرقني واتخذني مسكنا فانطلق الناسك الى الجرذ فقال له هل انت متزوج هذه الجارية فقال وكيف اتزوجها وجحري ضيق وانما يتزوج الجرذ الفأرة فدعا الناسك ربه ان يحولها فأرة كما كانت وذلك برضا الجارية فأعادها الله الى عنصرها الاول فانطلقت مع الجرذ فهذا مثالك أيها المخادع فلم يلتفت ملك البوم الى ذلك القول ورفق بالغراب ولم يزده له الا اكراما حتى اذا طاب عيشه ونبت ريشه واطلع على ما اراد ان يطلع عليه راغ روغة فأتى اصحابه بما رأى وسمع فقال للملك اني قد فرغت مما كنت اريد ولم يبق الان تسمع وتطيع قال له انا والجند تحت أمرك فاحتكم كيف شئت قال الغراب ان البوم بمكان كذا في جبل كثير الحطب وفي ذلك الموضع قطيع من الغنم مع رجل راع ونحن مصيبون هناك نارا ونلقيها في انقاب البوم ونقذف عليها من يابس الحطب ونتراوح عليها ضربا باجنحتنا حتى تضطرم النار في الحطب فمن خرج منهن احترق ومن لم يخرج مات بالدخان موضعه ففعل الغربان ذلك فاهلكن البوم قاطبة ورجعن الى منازلهن سالمات آمنات ثم ان ملك الغربان قال لذلك الغراب كيف صبرت على صحبة البوم ولا صبر للاخيار على صحبة الاشرار

الحيوان ولا يتعرض لايذاء طائر ولا انسان فامتثل ذلك بالسمع والطاعه وسار على سنن السنة والجماعه ثم بعد مدة يسيره قصد الاسد مسيره وخرج يسير على باكر وحوله طائفة من العساكر فلقي جلاضل الطريق وتاه عن الصاحب والصديق وقسيه الجمال وتركه الرفيق فبادر اليه جماعة الاسد وهو وابنصنعه بالناب واليد فانهم كانوا لشدة القرم الهبت احشاؤهم بالضرم فناداهم الاسد ويلكم كفوا وعن التعرض الى ايذائه عفوا لئلا يصيبه من النكد ما أصاب صاحب كسرى ذي الايد من كسرى لما خرج صباحا الى الصيد فقيل الجماعة الرغام وسألوا الامام عن بيان ذلك الكلام (فقال) ذكر ان كسرى أراد يوما الاصطياد فركب في جماعته وأهل طاعته وسار على الصباح وهو في نشاط ومراح وانبساط وانشراح فصادف رجلا كريه المنظر مشوه الخلقة اعور فتشاءم بطلعته وتعوذ من رؤيته وتطير من صباحه وتكدر صفو انشراحه ثم أمر به فضرب ولولا تداركته الشفاعة لصلب ثم تركه وسار نحو صيد القفار فخاش الصيد واقتنصه من عسكره عمرو وزيد ورجع مسرورا فرحا محبورا وادركه المساء فصادف ذلك الرجل ملتفا بكساء وكان ذا لب صحيح وعقل رجيح ولسان فصيح فابدى كسرا ونادى كسرى واستوقفه بعدما استلطفه وقال أيها الملك العادل والملك الفاضل أسألك بالله الذي ملكك رقاب الامم وحكمك في طوائف العرب والعجم انعم علي برد الجواب وبين لي الخطأ من الصواب فانك عادل حكيم فاضل كريم فوقف بعسكره واستدعت تدبره وقال هات مقالك وقل ما بدا لك فقال يا ملك ذا الايد كيف كانت أحوالك اليوم في الصيد فقال على أتم ما تريد لقد حصلت السادات والعبيد فقال هل حصل في أمور السلطنة وهن أو خلل أو في الخزائن المعمورة نقص وقلل قال لا بل أحوال السلطنة مستقيمة وديم الخزائن دارة مقيمة قال فهل ورد اليوم من الاطراف خبر يؤذن بتشويش واختلاف قال لا بل الجوانب مطمئنة والثغور من الاعداء والمخالف مستكنة قال فهل أصاب أحدا من الخدم والاصحاب والخول والحشم مصاب قال بل كلهم بخير آمنون من الضير والضير قال فلم ضربتني واهنتني وعلام كسرتني وطردتني قال لان التصبح بك مشوم وهذا أمر مشهور معلوم قال سألتك بالله الذي تتقلب في مواهبه اينا كان اشأم على صاحبه انا تصبحت بك وأنت تصبحت بي فأنت أصبت الذي ذكرت وقد علمت ما حل بي ومع هذا فأنا عبت وعتبت على الصانع وذهلت عما أودعه في من اسرار وبدائع فانه لا اختيار لي فيما فطرني عليه ولا مدافع ولا حيلة فيما قدره علي ولا ممانع واسمع ما قلت بعد ما صلت في اهانتي وجلت

لقد كان قصدي أن اسود على الورى * بقد وطرف كامل الخلق بارع
ووجه يفوق البدر والشمس بهجة * فما كسني تقدير ربي وصانعي

ثم خطر بالبال هذا المقال فقلت

وددت لو اني أحسن الخلق صورة * واكمل من بدر السما وهو طالع
فابدعني نقش المصور هكذا * ولا صنع لي فيما أتاه صانع

فتنبه كسرى لكلامه وأمر باعزازه واكرامه وتدارك ما فرط منه باحسانه وانعامه (وانما اوردت) هذا المثل لئلا يكون هذا الجمل مثل ذلك الرجل لانه قد تصبح بي فلا يرى أبدا مكروها بسببي بل يرى الخير ويكفى أذى الغير وكذلك كل من هو عندي ومنسوب الى من خولي وجندي ثم دعا ذلك البعير وسأله عن جليل أمره والحقير فاخبره انه تاه عن

فقال الغراب ان ما قلته ايها الملك لكذلك ولكن العاقل اذا اتاه الامر الفظيع العظيم الذي يخاف من عدم تحمله الجائحة على نفسه ووقوعه لم يجزع من شدة الصبر عليه لما يرجو من ان يعقبه صبره حسن العاقبة وكثير الخير فلم يجد لذلك الما ولم تكره نفسه الخضوع لمن هو دونه حتى يبلغ حاجته فيغتبط بخاتمة امره وعاقبة صبره فقال الملك اخبرني عن عقول البوم قال الغراب لم اجد فيهن عاقلا الا الذي كان يحثهن على قتلي وكان حرضهن على ذلك مرارا فكن اضعف شيء رايا فلم ينظرن في امري ويذكرن اني قد كنت ذا منزلة في الغربان واني اعد من ذوي الراي ولم يتخوفن مكري وحيلتي ولا يقبلن من الناصح الشفيق ولا اخفين دوني اسرارهن وقد قالت العلماء ينبغي للملك ان يحصن اموره من اهل النميمة ولا يطلع احدا منهم على مواضع سره فقال الملك ما اهلك البوم في نفسي الا البغي وضعف راي الملك وموافقته وزراء السوء فقال الغراب صدقت ايها الملك انه قلما ظفر احد بغنى ولم يطغ وقلما حرص الرجل على النساء ولم يفتضح وقل من اكثر من الطعام الا مرض وقل من وثق بوزراء السوء وسلم من ان يقع في المهالك وكان يقال لا يطمعن ذو الكبر في حسن الثناء ولا الخب في كثرة الصديق ولا السيء الادب في الشرف ولا الشحيح في البر ولا الحريص في قلة

أصحابه وانه من بعد يتعلق بغرز ركابه ويلازم خدمة بابه كاصحابه فأكرم مثواه واحسن متبوأه ومأواه الى ان صار من اكابر الخدم وذا خول وحشم ورأس الندماء ورئيس الجلساء وامن النكد والبوس وصار حتى صار كالعروس فحسده الدب لعدم اللب وعزم بمكره على القائه في الجب واشتد بذلك البرم الى أكل لحم الجمل القرم فأخذ يضرب في ذلك أخماسا لاسداس واحتوشه في قضيته لسوء طويته القلق والوسواس فلم ير أوفق من افساد صورته واظهار سوء سريرته فيهلكه ويكيده ويفتنه ويبيده فيصل منه الى ما يريده ويثمر بمكره الحسد ويصلح من شرهه ما فسد ويروج منه ما كسد فأدى فكره الى ان يغرى به الاسد فاختلى بالجمل وابتدأ بالعمل وقال له لي معك كلام على كتمه منك الام ولكنك لست موضع السر لانك لا تعرف هرا من بر وأنت ساذج ساكن سليم الفكر والباطن وقد قيل الحماقة في الطويل ولولا وفور شفقتي وحنوي عليك ومودتي ما فهت لك بكلمه ولتركتك من التيه في ظلمه وقالت الحكماء ذووا المعارف لا تفش سرك الى طوائف منها سليم الفطره ومنها عدم الخبره ومنها الكثير الكلام ومنها المرأة والغلام فانهم ليسوا لمحل الاسرار وانهم يفشونها بلا اختيار وقد قيل كم لسان أهلك الانسان وكم حرف أدى الى حتف قال الجمل وقد أثر فيه مكره ودخل يا اخي انا اتحقق شفقتك وصدقك وصداقتك واعرف محبتك ونصحك ومودتك وانت لا تحتاج في تجربتي الى دليل فلي في صحبتك زمان كقدي طويل وانا أوكد قولي بالايمان واعقد على ما تلقيه الي الجنان ولا اتفوه به لجماد ولا حيوان والشخص اذا لم يعرف منه ما يراد فلا فرق بينه وبين الجماد واذكر ما قلت لك في درب ابن تالك

ومن كان ذا عين ولا يبصر الذي * امام فهذا والضرير سواء
وذو الجهل خير من عقول علومه * سراج ولكن ليس فيه ضياء

ثم انشأ أيمانا غلاظا انه يبالغ فيما يسمع منه احتفاظا ولا يبدي منه لا ما ولا فاء ولا ظا فلما وقف الدب على جوابه وربطه بزمام تدبيره اختلى به وقال تعلم أيها الصديق المبين ان ملكنا في غاية العفة والدين واعلى درجات العباد والزاهدين قد فطم نفسه عن الطعوم خصوصا عن الدماء واللحوم ولكنه في ذلك كله غير معصوم فانه قد تربى بلحم الحيوان وتغذى بافتراس الاقران وتعود رضع الدماء وقطعت سرته على هذا الغذاء وتزهده انما هو تكلف وتسعف وتصلف وتعففه مكابره وتورعه مصابره ولا بد للنفس ان تفعل خاصيتها وتجذب شهواتها اليها ناصيتها وتطمح الى مأرزها وتجمح الى مركزها وقال الله تعالى فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله واذا كان ذلك كذلك فاحتفظ لنفسك واحفظ نصيحتي وامسك وتفكر احوال غدك في امسك فانك في صحبة الاسد على خطر عظيم وخطب جسيم فلا تغفل عما قلت لك ولا تظن انه لن يقتلك فداخل الجمل من هذا الكلام الخور ولم يبق له طاقة ولا مصطبر ثم ثبته التوفيق ونخل في هذا الامر الجليل فكره الدقيق واستعشر رايه في امره واجال قداح فكره وقال للدب المشوم يا اخي فاي ضرورة دعت الاسد الغشوم حتى تعفف عن أكل اللحوم قال انا لا اشك في ديانته ولا ارتاب في حسن نيته ولكن ربما تعود المياه الى مجاريها وتعطى القوس باريها وتحرك النفس الابيه والشهوة التي طالما القت صاحبها في بليه لان الانسان بل سائر الحيوان على مادة تقتضيه الكون والمكان دائر مع اختلاف اخلاق الزمان فان الزمان كالوعاء والشخص فيه كالماء

فعطيه

الذنوب ولا الملك المختال المتهاون بالامور الضعيف الوزراء في ثبات ملكه وصلاح رعيته قال الملك لقد احتملت مشقة شديدة في تصنعك للبوم وتضرعك لهن قال الغراب انه من احتمل مشقة يرجو نفعها ونحى عن نفسه الانفة والحمية ووطنها على الصبر حمد غب رأيه كما صبر الاسود على حمل ملك الضفادع على ظهره وشبع بذلك وعاش قال الملك وكيف كان ذلك (قال) الغراب زعموا ان اسود من الحيات كبر وضعف بصره وذهبت قوته فلم يستطع صيدا ولم يقدر على طعام وانه انساب يلتمس شيأ يعيش به حتى انتهى الى عين كثيرة الضفادع قد كان يأتيها قبل ذلك فيصيب من ضفادعها رزقه فرمى نفسه قريبا منهن مظهرا للكآبة والحزن فقال له ضفدع مالي اراك ايها الاسود كئيبا حزينا قال ومن احرى بطول الحزن مني وانما كان اكثر معيشتي مما كنت اصيب من الضفادع فابتليت ببلاء وحرمت على الضفادع من اجله حتى اني اذا التقيت ببعضها لا اقدر على امساكه فانطلق الضفدع الى ملك الضفادع فبشره بما سمع من الاسود فأتى ملك الضفادع الى الاسود فقال له كيف كان امرك قال سعيت منذ ايام في طلب ضفدع وذلك عند المساء فاضطررته الى بيت ناسك ودخلت في اثره في الظلمة وفي البيت ابن للناسك فاصبت اصبعه فظننت

وسطبه من اخلاقه مايقتضيه من كدره وصفائه ولهذا قيل لون الماء لون انائه وقد قيل الناس بزمانهم أشبه منهم بآبائهم وناهيك ياذا المكرمات ماقيل فى المقامات

ولما تعامى الدهر وهو ابو الورى * عن الرشد فى انحائه ومقاصده

تعاميت حتى قيل انى اخو عمى * ولا غرو ان يحذو الفتى حذو والده

والاسد فى هذا الاوان ماش على مايقتضيه الزمان وان الزمان يتحول وسيرجع الاسد الى خلقه الاول أما بلغك ياذا الفطنة الحيه قصة الحائك مع الحيه قال لا ورب البريه فاخبرنى عن كيفية تلك القضيه قال الدب الافاك ذكر ان حائكا من الحياك كانت له زوجة تخجل شمس الافلاك صورتها مليحه وسيرتها قبيحه فشم زوجها روائح ماهى عليه من القبائح وخاف ان يؤدى الى الفضيحة فطلب تحقيق ذلك ليوصلها الى المهالك فقال لها اريد ضيعة لاجل بيعه فاغيب اياما يسيره لفائدة كثيره فارصدى بابك واسدلى حجابك واحفظى من الشر جنابك فقالت بيت أنت رئيسه ومثلى قعيدته وعروسه أنى يحوم حوله فساد فأدرك سوقك قبل الكساد وجهزته أسرع جهاز كالمتوجه الى الحجاز فسافر من غير مريه ثم رجع الى البيت فى خفيه واختبأ تحت السرير لينظر مايجرى من الامور فبادرت الى النار ونفخت وأسرعت الى الطعام وطبخت وخرجت تدعو مرامها وقد هيأت طعامها فخرج زوجها من المخبأ وأتى على الطعام المهيأ ورجع الى مكانه ونام بعد أكله الطعام فجاءت المرأة بحريفها وقصدت الطعام لتضيفها فصادفت يدها الحصير فعرفت ان البلاء تحت السرير فأخذت تطلب الخلاص من ذلك المقنص واتفق ان الملك رأى مناما له ولكن نسى هيئته وحاله فقصد من يخبره برؤياه ويعبرها له فنادى فى الورى يطلب لمنامه مخبرا ومعبرا وبينما تلك الفاجره على حيلة الخلاص دائره وفى بحر الافكار حائره سمعت المنادى ينادى فى كل نادى من يدل الملك الهمام على معبر المنام فله مزيد الاكرام والانعام العام فسارعت المرأة الى باب الامير وقالت قد سقطت على الخبير ان لى زوجا حكيما بتعبير المنامات عليما لكنه يتعزز وعن تعبيرها يتحرز فلا يفوه بالتعبير الا بعد ضرب كثير وانه ليس له فى ذلك نظير فأرسل وراءه وأكرم لقاءه ثم قال له بعد اكرام اوصله ووعده بانعام وصله رأيت مناما راعنى وفى الحيرة والفكر أضاعنى فدع عنك الاحتشام واخبرنى عن ذلك المنام ثم عبره لى فقد أخبرت أنك حبيب الله وولى فقال يا مولانا الملك انا فى الجهل منهمك حائك فقير ليس لى من العلم نقير ولقد كذب على من نسب العلم الى والعين تعرف العين انا من أين وتعبير الرؤيا من اين فما صدقه ولا فى كلام استوثقه وصدق قول المرأة فيه وأمر بايصال ماينكيه ثم طلب المقارع وشدوا منه الاكارع وضربوه ضربا بأعسفه الى ان كادان يتلفه فنادى الامان الامان . امهلنى ثلاثة أيام من الزمان فتركوه وأمهلوه وقيدوه واطلقوه فصار يدور فى الخرائب ويتضرع تضرع الراهب ففى ثالث الايام وقد دنا من حلول الحمام دخل الى مكان خراب وأخذ فى البكاء والانتحاب فنادته حية من الشقوق مالك تنتحب ياذا العقوق فأخبرها بحاله وما جرى عليه من نكاله فقالت ماذا تجعل لى من الانعام اذا اخبرتك بما رآه الملك فى المنام ثم فضضت عن تعبيره مسك الختام قال أكون لك عبدا وصيفا وأعطيك مما أعطى نصفا قالت ان الملك رأى فى منامه أن الجو عطر من غمامه اسودا وغور وفهودا ونمور وأن السماء فى ذلك غور وتعبير هذا المنام والله العلام أنه يظهر فى هذا العام للملك أعداء كواسر وحساد

انها الضفدع فلدغته فات فخرجت هاربا فتبعنى الناسك فى أثرى ودعا على ولعننى وقال كما قتلت ابنى البرىء ظلما وتعديا كذلك أدعو عليك أن تذل وتصير مركبا لملك الضفادع فلا تستطيع أخذها ولا أكل شىء منها الا ما يتصدق به عليك ملكها فاتيت الملك اتركبنى مقرا بذلك راضيا به فرغب ملك الضفادع فى ركوب الاسود وظن ان ذلك فخر له وشرف ورفعة فركبه واستطاب له ذلك فقال له الاسود قد علمت أيها الملك انى محروم فاجعل لى رزقا اعيش به قال ملك الضفادع لعمرى لا بد لك من رزق يقوم بك اذ كنت مركبى فأمر له بضفدعين يؤخذان فى كل يوم ويدفعان اليه فعاش بذلك ولم يضره خضوعه للعدو الذليل بل انتفع بذلك وصار له رزقا ومعيشة وكذلك كان صبرى على ماصبرت عليه التماسا لهذا النفع العظيم الذى اجتمع لنا فيه الامن والظفر وهلاك العدو والراحة منه ووجدت صرعة اللين والرفق اسرع وأشد استئصالا للعدو من صرعة المكابرة فان النار لا تزيد بحدتها وحرها اذا اصابت الشجرة على ان تحرق مافوق الارض منها والماء ببرده ولينه يستأصل ماتحت الارض منها ويقال أربعة أشياء لا يستقل قليلها النار والمرض والعدو والدين قال الغراب وكل ذلك كان من رأى الملك وأدبه وسعادة جده وانه كان يقال اذا طلب اثنان أمرا ظفر به منهما افضلهما مروءة فان اعتدلا فى المروءة فأشدهما عزما فان استويا فى العزم فأسعدهما جدا وكان يقال من حارب الملك

جواسر يقصدون هلكه ويريدون ملكه ويطفئ نار كيدهم بماء سيوفه ويسقيهم من رحيق فتوجه كاسات حتوفه فكشفت غمته ثم أصلح لباسه وعمته وقصد باب الملك ونادى غير مرتبك وذكر المنام وعبره ووعد السلطان بالنصر وبشره فتذكر المنام وحققه واعتمد عليه وصدقه وأمر له بألف دينار وصار له عند الملك بذلك اعتبار فأخذ الذهب مجبورا وانقلب الى أهله مسرورا ثم افتكر ما اشترطه مع الحية فأبت عن الوفاء نفسه الشقيه وخاف ان تطالبه بحصتها أو تفضحه بقصتها فلم ير أوفق من قتلها وسد ذريعة سبلها فأخذ عصا ورام بذلك مخلصا وقصد مأواها ووقف فناداها فخرجت مسرعة اليه وأقبلت بالوداد عليه فرأت العصا بيمينه فعلمت انه ناكث بيمينه فولت هاربة فضربها ضربة خائبة لكنه جرحها وعمد الى نفسه ففضحها وتركها وذهب فائزا بالذهب فاتفق ان فى العام الثانى رأى السلطان مناما أقلقه وعن نومه ارقه ومن شدة أهواله محاه الوهم عن لوح خياله فدعا المعبر المعهود اليه وقص حاله عليه وطلب منه صورة المنام وما يترتب عليه من كلام فاستمهله الايام المعدودات وقصد رئيسة الحيات وناداها عجلا ووقف فى مقام الاعتذار خجلا فقالت أى غدر كيف استحليت ما مضى من فعلك ومن بأى وجه تقابلنى وتخاطب وقد قصدت عطبي بعدما خلصتك من المعاطب وقابلت احسانى بالسوء ولكن غدرك بك يسوء فقال عفا الله عما سلف والصداقة بيننا من اليوم تؤتنف ثم انشأ أيمانا انه يبدل الاساءة احسانا وأنه لا يخون ولا يمين فيما يقع عليه العهد واليمين بل يعود الى العهود ومهما وقع عليه الاتفاق لا يمازجه خلف ولا نفاق فقالت أريد جميع الجائزة لاكون بها فائزة ولها حائزة فأجابها الى ما سألت وعاهدها على ذلك فقبلت وقالت رأى الامام فى هذا المنام ان السماء تمطر قردة وفيرانا وثعالب وسودانا وتعبير هذه الرؤيا وكلمة الله هى العليا انه فى هذا العالم والشهور والايام يكثر اللصوص والعيارون والمكرة والطرارون ويظهر فى العساكر كل حسود ماكر وشيطان داعر ولكن صولة الملك تمحقهم وصواعق سيوفه تصعقهم فأسرع الى السلطان وخبره بما رآه فى منامه وعبره فقال بالحق أتيت هذا الذى كنت رأيت ثم أمر له بجائزة سنيه وخلعة بهيه فصار فى عيشة مرضيه وحياة هنيه وسلك طريقته الدنيه فلم يلتفت الى عهوده القويه ونبذ عهد الحية الحييه وقال يكفيها ما يكفى عنها فلا تطلب منى ولا اطلب منها ثم ان السلطان رأى فى المنام فى ثالث الاعوام مناما آخر ونسيه فارسل الى المعبر فغشيه من يم الهم ما غشيه وسأله عما رآه وطلب منه تعبير رؤياه فطلب المهلة كما كان وأحاط به موج الهم من كل مكان ولم يرد امن معاودة الحيه فأتاها وبه من الحياء كيه وناداها بصوت خاشع ووقف فى مقام الذليل الخاضع فخرجت فرأته فزجرته وزأرته وقالت يا خائن يا كذاب يا ناقض العهد يا مرتاب يا قليل الحياء يا كثير البذاء يا صفيق الوجه يا حقيق النجه ترى بأى لسان تخاطبنى وبأى وجه تقابلنى وقد ختلت وفتلت وفعلت فعلتك التى فعلت فقال لم يبق للاعتذار مجال ولا للاستقالة مقال وما ثم طريق الا معاملتك بالافضال فان أفضلت اتممت الاحسان وان رددت فعذرك واضح البيان وهذه المرة الثالثه لا تكون عينها حانثه ولا عهودها ناكثه واشهد الله وكفى به شهيدا انى بعد لا أنقض لك عهودا ولا أحل مما بيننا عقودا فقالت لا أخبرك بشئ الا أن تعهد الى ان تعطينى جميع ما تعطى وتكف عما وقع منك من الخطا فسمع مقالها وأجاب سؤالها فقالت رأى الملك فى منامه كأن الجو أمطر من

الحازم الاريب المتضرع الذى لا تبطره السراء ولا تدهشه الضراء كان هو داعى الحتف الى نفسه ثم لا سيما اذا كان مثلك أيها الملك العالم بمعرض الاعمال ومواضع الشدة واللين والغضب والرضاء والمعاجلة والاناة الناظر فى أمر يومه وغده وعواقب اعماله قال الملك للغراب بل برأيك وعقلك ونصحتك ويمن طالعك كان ذلك فان رأى الرجل الواحد العاقل الحازم ابلغ فى هلاك العدو من الجنود الكثيرة من ذوى البأس والنجدة والعدد والعدة وان من عجيب أمرك عندى طول لبثك بين ظهرانى البوم تسمع الكلام الغليظ ثم لم تسقط بينهن بكلمة قال الغراب لم ازل متمسكا بأدبك أيها الملك اصحب البعيد والقريب بالرفق واللين والمبالغة والموافاة قال الملك اصبحت وقد وجدتك صاحب العمل ووجدت غيرك من الوزراء اصحاب اقاويل ليس لها عاقبة حميدة فقد من الله علينا بك منة عظيمة لم نكن قبلها نجد لذة الطعام ولا الشراب ولا النوم ولا القرار وكان يقال لا يجد المريض لذة الطعام والنوم حتى يبرأ ولا الرجل الشره الذى قد اطمعه سلطانه فى مال وعمل فى يده حتى ينجزه ولا الرجل الذى قد الح عليه عدوه وهو يخافه صباحا ومساء حتى يستريح منه قلبه ومن وضع الحمل الثقيل عن يده اراح نفسه ومن آمن عدوه ثلج صدره قال الغراب اسأل الله الذى اهلك عدوك ان يمتعك بسلطانك وان يجعل فى ذلك صلاح رعيتك ويشركهم فى قرة العين

غماده ما ملأ الفضاء من نوافه وأغنامه وتعبير هذا المنام أنه يكون في هذا العام من الخيرات والانعام ما يشمل الخاص والعام فتطيب الاوداء وتتصالح الاعداء وتطيع العصاه وتذعن البغاه ويوافق المخالف ويكثر المحب والموالف فاحفظ ما قلت لك فقد حلت مشكلك فتوجه بصدر منشرح وخاطر مطمئن فرح وقص المنام وعبر ما فيه من الاحلام فطار الملك بالفرح وتم سروره وانشرح وأمر بالجوائز فصبت عليه وبالاموال فانهالت اليه فنعم بتلك العطيه والخلع السنيه وقصد وكر الحيه ثم وقف وناداها وقدم اليها كل ذلك وأعطاها وشكر لها احسانها وتحمل جميلها وامتنانها فقالت له الحية اعلم يا أبلم انه لا عتب عليك ولا ملام فيما جنيته أولا من الآثام ولا ما ارتكبته من العداوة والمين في العامين الاولين ولا فضل لك في هذه السنة على ما فعلته من الحسنه فان ذينك العامين كانا مشتملين على قران النحسين فكان مقتضى حالهما فساد الزمان والعداوة بين الاصدقاء والاخوان ووقوع البغضاء والشرور والحنث والخلف وقول الزور فجريت على مقتضاهما حسب مرتضاهما والناس في طباعهم وايامهم أشبه بزمانهم منهم بآبائهم وهذا الاوان قد انصلح الزمان واستقام الطالع وزال الحسد والتقاطع واقتضى الزمان الصلح والصلاح والموافقة والفلاح فمشيت على موجبه وتشبثت بذيل مذهبه فخذ مالك وانصرف بارك الله لك فيه فلا حاجة لي به ولا بدلي لتقلبه (وانما) أوردت هذا المثل أيها الجمل لتعلم أن الزمان لتقلبه في الدوران يوقع بين الاصحاب والاخوان ويباين بين الاصدقاء والخلان والاسد المجتهد وان كان قد زهد وترك من اخلاقه ما عهد فيمكن عوده الى حاله الاولى فالاحتراز منه في كل حال أولى وها أنا قد أخبرتك ومن سوء العاقبة حذرتك وعلى ما وصل اليه فكري أطلعتك وفرط محبتي وشفقتي عليك اقتضى افشاء هذا السر اليك ومن أنذر فقد اعذر ومن بصر فما قصر قال الجمل يا أخي فنترك هذا المقام ونروح ونخدم من في خدمته نستريح قال الدب الجاحد اذا كان هذا العابد الزاهد الراكع الساجد الذي قد تعفف عن أكل اللحوم وليس له دأب الا اغاثة المظلوم قد عف عن الدماء وقنع بأكل الحشيش وشرب الماء لا تؤمن غائلته ولا تعتمد خاتلته فالى أين نتحول وعلى من يكون المعول والى أين نذهب وفيمن نرغب قال الجمل فكيف يكون العمل فلقد ضاقت بنا الحيل وتقطعت بنا السبل لا طريق لمفر ولا قرار لمستقر فافتكر الدب طويلا ثم رأى رأيا وبيلا وقال أرى الرأي السديد والفكر المفيد ان نبادر الاسد قبل وقوع النكد فنقصده بما يقصده ولا نوصله الى ما يعتمده فالعاقل يفتكر في عواقب الامور ويقيس بفكره السرور والشرور ويستعمل الحزم واذا قصد أمرا يصمم العزم وناهيك قضية الثعبان مع ذلك الانسان قال الجمل أخبرني عن تلك القضيه ومن ذلك الانسان وما تلك الحيه (قال) أبو حميد الخبيث بلغني من رواة الحديث ان شخصا من الصيادين كان مغرما بصيد الثعابين يتسبب بصيدها ولا يبالي بكيدها فبينما هو يسعى اذ صادف افعى شره امانجز كما قال الراجز

ارقش ظمآن متى عض لفظ * أمر من صبر ومقر وحظظ

وقد أثر فيه الحر بالحرق وهو نائم في مكان منطبق فاستبشر الحاوي برؤيته وقبضه من عقصته فلم يفق الثعبان من رقدته الا وهو من الحاوي في قبضته فتماوت وامتد وارتخى فاسبل بعدما كان أشتد فظن الصياد انه مات وان مراده منه فات فتحرق لذلك وتألم

بالممالك فان الملك اذا لم يكن في مملكته قرة عيون رعيته فمثله مثل زنمة العنز التي يمصها الجدي وهو يحسبها حلمة الضرع فلا يصادف فيها دراقال الملك أيها الوزير الناصح كيف كانت سيرة البوم وملكها في حروبها وفيما كانت فيه من أمورها قال الغراب كانت سيرته سيرة بطر واشر وخيلاء وعجز وفخر مع ما فيه من الصفات الذميمة وكل أصحابه ووزرائه شبيه به الا الوزير الذي كان يشير عليه بقتلي فانه كان حكيما اديبا فيلسوفا حازما عالما قل ما يرى مثله في علو الهمة وكمال العقل وجودة الرأي قال الملك وأي خصلة رأيت منه كانت ادل على عقله قال خلتان احداهما رأيه في قتلي والاخرى انه لم يكن يكتم صاحبه نصيحته وان استثقلها ولم يكن كلامه كلام عنف ولكنه كلام رفق ولين حتى انه ربما اخبره ببعض عيوبه ولا يصرح بحقيقة الحال بل يضرب له الامثال ويحدثه بعيب غيره فيعرف عيبه فلا يجد ملكه الى الغضب عليه سبيلا وكان مما سمعته يقول لملكه انه قال لا ينبغي للملك أن يغفل عن أمره فانه أمر جسيم لا يظفر به من الناس الا قليل ولا يدرك الا بالحزم فان الملك عزيز فمن ظفر به فليحسن حفظه وتحصينه فانه قد قيل انه في قلة بقائه بمنزلة قلة بقاء الظل عن ورق النيلوفر وهو في خفة زواله وسرعة اقباله وادباره كالريح وفي قلة ثباته كاللبيب مع اللئام وفي سرعة اضمحلاله كحباب الماء من وقع المطر فهذا مثل أهل العداوة الذين لا ينبغي ان يقترب بهم وان هم

وتأسف عليه وتضرم وحوق عليه الارم ورماه من يده ثم دارق خلده ان في بطنه خرزة
بهية مشرقة مضيئة فاخرج الشفرة وقصده ومد لتمضيعه يده فلما تحقق الارقم ماعزم
عليه وصمم خدعه وختله وضربه فقتله (واغا ذكرت) يا أبا أيوب هذا المثل المضروب
لتحقق ان المبادرة الى اهلاك العدو أقر للعين وأجلب للهدو ومن فوت الفرصة وقع في
غصة وأي غصة وهذا الاسد ان غفلنا عن انفسنا أبادها وقصد دمارها وفسادها ولا يفيدنا
اذ ذاك الندم بعد مازلت القدم وتحكم في وجودنا من مخاليبه العدم فقال الجمل اعلم أيها
الرفيق الصديق الشفيق ان هذا الملك آوانا واكرم مثوانا ولم نشاهد منه سوأ ولا من
ظلمة باطنه آنسنا ضوأ ولو قصد اذانا ما وجد دافعا ولا مانعا وقد علمنا انه ترك الاذى
وكف عن الشر والبذا تعففا لا تخوفا وتكرما لا تكلفا واختيارا لا اضطرارا وجبرا
لكسرنا لا اجبارا وأما أنا على الخصوص فلم أر منه الا الجميل والفضل الجزيل والاحسان
العريض الطويل فلاي شئ أشرع في اذى نفسي وأكدر صافي حدسي ولم يظهر لي منه
أمارة لا بمقتض ولا بدلالة ولا باشارة فضلا عن سماق أو سياق بعبارة وانا لومت كذا ما قصدته
باذى ولا اردته بردى والصوفي ابن الوقت لا تقيد بشكد ولا مقت فان قصدني بعد ذلك
بشر أو تعرض لي بهلاك وضر لا يسعني معه الى التفويض والتسليم والتوكل على العزيز
العليم مع اني لا أقدر على مقاومته ولا قوة لي في دفع مصادمته ولا طاقة لكسر أنيابه ومخالبه
ولا خلاص من أشراك اساليبه غير اني وان كنت منسوبا الى التغفل لا أدع من يدي ذيل
التوكل فبالتفويض يحصل النجاح وبالتوكل يظفر بالفلاح كما جرى لذلك الفلاح مع الذئب
والشجاع حال التوكل الى الله تعالى والانقطاع فسأل أبو سلمة ايضاح هذه الحكاية
(قال) أبو صابر بلغني من أحد الاكابر ان شخصا فلاحا توجه الى ضرورة صباحا من غير
رفيق ولا حامل سلاحا فبينما هو في البيداء سائر صادفه ذئب داعر خاتل خاتر فقصده
ليكسره ففر وصعد الى شجرة فترصد نزوله وانتظره تحتها الغوله فانحصر وعن ضرورته
انحصر وبينما هو في تلك البلية وقعت عينه على سمه تردية ذات قرون صاعدة وهي على
بعض الفروع راقدة فازداد همه وأحاط به لونه غمه فاستمر بين بليتين وانحصر في دواني
داهيتين دهيتين فلم ير أوفق من التوكل على الله والاعراض عما سواه فاعتمده متوكلا عليه
وفوض أموره اليه وبينما هو في تلك الشدة وقد بلغ ضرره حده واذا برجل مقبل من الفلا
وعلى عاتقه عصا فقصده الذئب من قوس فلما رأى السلاح فر وله كلاح فنزل الفلاح من
الشجرة وأزال الله تعالى همه وضرره (واغا أوردت) هذا المثل لتعلم ان الله نعم المتكل
فأخرج هذا الوسواس من القلب والراس ولا تبك سلفا ولا تعجل تلفا ولا تخلع الحذاء اذا
الرياضة قبل ان تصل الى المخاضة ولا تهتم لامر ما وقع فان ذلك من شر البدع فان قصدنا
بسوء فالله يكافيه ويكفيناه بحوله وقوته فيه قال الدب ذو الضرر هذا رأى القاصر في النظر
العاجز في الفكر فاما ذو الفكر الثاقب فلا يغفل عن العواقب فكل من قصر عن العواقب
نظره ولم يسدد في الامور فكره فهو كمن تعلقت النار بأهدابه والتهبت لاحراق ثيابه وهو
مشغول عن اطفائها متساهل في كشف أنبائها فلم يفق الا وقد نشبت وأعضاؤه بالنار التهبت
فاذ ذاك تفيده الافاقة وقد صار حراقه قال الجمل يا أخي افق من محالك وعالج فساد
تصورك وخيالك وانظر قوة جلدك وكيف حالك أنا الحي من صدقات الاسد نبت وجه
في دمي وعظمي نبت كيف أجحد نعمه أو أريق دمه وانا غرس صدقاته وبقيان نفقاته

أطهر وأتودد وأتضرعا * انقضى
باب اليوم والغربان

﴿باب القرد والغيلم﴾

(قال) دبشليم الملك لبيدبا الفيلسوف
قد سمعت هذا المثل فاضرب لي
مثل الرجل الذي يطلب الحاجة
فاذا ظفر بها اضاعها قال الفيلسوف
ان طلب الحاجة اهون من الاحتفاظ
بها ومن ظفر بحاجة ثم لم يحسن
القيام بها اصابه ما أصاب الغيلم قال
الملك وكيف كان ذلك قال بيدبا
زعموا ان قردا كان ملك القردة
يقال له ماهر وكان قد كبر وهرم
فوثب عليه قرد شاب من بيت
المملكة فتغلب عليه وأخذ مكانه
فخرج هاربا على وجهه حتى
انتهى الى الساحل فوجد شجرة
من شجر التين فارتقى اليها وجعلها
مقامه فبينما هو ذات يوم يأكل
من ذلك التين اذ سقطت من يده
تينة في الماء فسمع لها صوتا وايقاعا
فجعل يأكل ويرمي في الماء فاطربه
ذلك فاكثر من طرح التين في
الماء وثم غيلم كلما وقعت تينة أكلها
فلما كثر ذلك ظن ان القرد انما
يفعل ذلك لاجله فرغب في مصادقته
وانس اليه وكلمه وألف كل واحد
منهما صاحبه وطالت غيبة الغيلم
عن زوجته فجزعت عليه وشكت
ذلك الى جارة لها وقالت قد خفت
ان يكون قد عرض له عارض سوء
فاغتاله فقالت لها ان زوجك
بالساحل قد ألف قردا وألفه القرد
فهو مؤاكله ومشاربه وهو الذي
قطعه عنك ولا يقدر ان يقيم عندك
حتى تحتالي لهلاك القرد قالت

ورفيق حضرته وعتيق منته مع انى لو نبذت عهده وقطعت ما قطعت وعزمت على مناوشته ما استطعت أما وعيت فى معانى ما رويت

هى العنقاء تكبر ان تصادا ٭ فعاند من تطيق له عنادا

تريد صيد العقاب بفرخ الغراب أم تقتنص الذئاب بجرو الكلاب وتبتى بالقرود كسر الفهود أم بالسنانير تصيد الاسود ولا والله لا أقصده بأذى ولا يطاوعنى قلبى على ذلك أبدا ولو فعلت ذلك لسعيت فى دمارى وخراب ديارى وجدعت انفى بكفى وبحثت عن حتفى بظلفى وجززت بيدى رأسى وقطعت قدمى بفاسى وقلعت باصبعى مقلتى واستعجلت ملك الموت مهجتى ولصرت من أكبر المعتدين وافسدت دينى ودنياى والله لا يحب المفسدين فاطو عنى هذا الكلام وارجع عن مقاوضتى بسلام ولا تشكك به جنانك ولا تحرك به لسانك وكان بالقرب منهما وكر فاره وقد سمعت ما جرى بينهما من عباره ووعت كلامهما وما دار بينهما من كل منهما فلما رأى الدب المريد أن كلامه للجمل لا يفيد امسك واحتشم واخذه فى ذلك الندم ولكن حال من الجمل الحال وأثر فيه هذا المقال واستولى عليه من الاوجال ما اداه الى الهزال وصيره من الانحال كالخلال وذهب ما كان عليه من النشاط وداخله الهم والاختباط وصار كل يوم فى انحطاط ولم يزل بين نضو ورازح ورازم ونازح فتعجب الاسد من حاله ولم يقف على سبب هزاله وكان عند الاسد غراب مقدم على الاصحاب هو وزيره ومعتمده وصاحب اخباره وعضده فعرض عليه حال الجمل وما شاهده منه من وجل وقال أنا عففت عن أكل اللحوم ورضيت من العيش بادنى الطعوم وهذا أمر قد عرف واستقر فما بال هذا الجمل لا يأخذه مقر فأريد ان تعرف حاله وتخبرنى صدقه ومحاله فتوجه الغراب الى منزل الجمل وقد أخلص فى القول والعمل وسأله عن حاله وموجب هزاله وانتقاله وما سبب هذا الزووح والرزوم المؤدى الى النزوح فما احار جوابا ولا ذكر خطأ ولا صوابا فصار الغراب يرتقبه وحيثما توجه يعتقبه ففى بعض الايام كان الغراب على بعض الآكام رأى الجمل قد أقبل الى الما ليطفئ بشربه سورة الظما فتخفى الغراب واقتفى ظهره الى أن قاربه وكمن خلف صخره فسمعه يقول بعد ما شرب وقد رأى السمكات فى اللعب لك الحمد يارب ما أرحمك وطوبى لكن يا سمك لا من رئيس يخيفكن ولا من هيبته ترجفن لا ملك يهولكن ولا سلطان يغولكن ولكن البكاء على الجمل الذى ضاقت به الحيل قد وقع فى دردور البلاء ولا يهتدى الى طريق النجاء بل ولا يدرى عاقبة أمره المهول الى ماذا تؤول الى الغرق والندامه ام الى النجاة والسلامه ثم أخذ فى الانتحاب الى ان ابكى الغراب فلما رأى ابو القعقاع هذه الاوضاع قضى من الامر العجاب ما يتشيب منه الغراب ثم توجه الى أسد الشرى وعرض عليه ما جرى بتحيير المشترى فتشوش فكره وتشوش أمره وضاق بالهم صدره وقال أنا كففت عن الشر والشره وعففت عن ذلك كان لم يرنى ولم أره وتركت القرم والاذى وقطعت نفسى عن لذيذ الغذا ليأمنى اصحابى ويأنس بى أحبابى فاذا لم يستقر خاطرهم ولم تطمئن على محبتى ضمائرهم اى فائدة لى فى الحياه وكيف اخلص فى حرم المودة من كدر العيش الى صفاه وكل ملك لا تصفو له رعيته ولا ترسخ فى قلوب جنده محبته كيف يثبت سلطانه او يساعده عند الشدائد أعوانه أنا بذلت جهدى وطاقتى وتشبثت باذيال الصلاح على قدر استطاعتى ولم يبق الا التضرع والاستكانة والتخشع الى مقلب القلوب وعلام الغيوب ليكشف هذه الغمه ويصلح لى هذه الامه ويجلو عن جبين الحق جهم

وكيف أصنع قالت جارتها اذا وصل اليك عمار ضى فاذا سألك عن حالك قولى ان الحكماء وصفوا الى قلب قرد ثم ان الغيلم انطلق بعد مدة الى منزله فوجد زوجته سيئة الحال مهمومة فقال لها الغيلم مالى أراك هكذا فأجابته جارتها وقالت ان زوجتك مريضة مسكينة وقد وصف لها الاطباء قلب قرد وليس لها دواء سواه قال الغيلم هذا أمر عسير من أين لنا قلب قرد ونحن فى الماء ولكن سأحتال لصديقى ثم انطلق الى ساحل البحر فقال له القرد يا أخى ما حبسك عنى قال له الغيلم ما حبسنى عنك الا حيائى فلم أعرف كيف أجازيك على احسانك الى وأريد ان تتم احسانك الى بزيارتك لى فى منزلى فانى ساكن فى جزيرة طيبة الفاكهة فاركب ظهرى لاسبح بك فرغب القرد فى ذلك ونزل فركب ظهر الغيلم فسبح به حتى اذا سبح به عرض له قبح ما اضمر فى نفسه من الغدر فنكس رأسه فقال له القرد مالى أراك مهتما قال الغيلم انما همى لانى ذكرت ان زوجتى شديدة المرض وذلك يمنعنى من كثير مما أريد ان أبلغه من كرامتك وملاطفتك قال القرد ان الذى اعرف من حرصك على كرامتى يكفيك مؤنة التكلف قال الغيلم أجل ومضى بالقرد ساعة ثم توقف به ثانية فساء ظن القرد وقال فى نفسه ما احتباس الغيلم وابطاؤه الا لامر ولست آمنا ان يكون قلبه قد تغير لى وحال عن مودتى فأرادنى بسوء فانه لا شئ أخف وأسرع تقلبا من القلب وقد يقال ينبغى للعاقل ان لا يغفل

هذه الظلمة ثم تضرع الى عالم الاسرار ليطلعه على حقيقة هذه الاخبار ثم أمر باجتماع جماعته المقيمين على محبته وطاعته وعرض عليهم هذه الاحوال وطلب منهم استكشاف ما فيها من الاهوال وقال اعلموا انى أمنتكم من مخافتى وبذلت لكم بذل عفو فى طاقتى وقد حققتم مرامى وصدقتم كلامى وعرفتم اخلاقى وشدى اعلاقى كل ذلك لتطيب خواطركم وتصفو لى سرائركم ولم أفعل ذلك عجزا ولا خورا ولا تهاونا ولا ضجرا وانا الآن آمركم بواحدة هى أجل فائدة ان لا تكتموا عنى شيأ تكرهونه منى بل اوقفونى عليه وارشدونى اليه ثم اجهدوا انى امنعه عنى فان فيكم اجل محبوبى من اهدى الى عيوبى وقد قال سيد الانام عليه أفضل الصلاة والسلام اللهم أبلغه أفضل التحيات عنا من غشنا فليس منا (وانما) أوردت هذا الكلام فى هذا المقام بحضور الخواص والعوام على سبيل التحذير والاعلام والتنذير واقسم بالله العلى الكبير اللطيف الخبير الذى منه المبدأ واليه المصير لم يكن فى خاطرى من أحد حقد ولا حسد ولا هجس بخاطرى له ايذاء لانكد وها أنا قد أخبرتكم وباطلاعى أمرتكم فلم يبق لى ذنب يستغفر منه ولا لكم فى الاخفاء ما يعتذر عنه وان الله تعالى لا يعذب بضلال الاسافل بل يهب للاعالى الاراذل فاذا فسد الراس تغيرت الناس فخل الباس ولقد قال خالق البرية وبارئها واذا أردنا ان نهلك قرية أمرنا مترفيها ففسقوا فيها فقام الحاضرون فى مقام العبودية والولاء وبسطوا السنتهم بانواع الثناء والدعاء ونادوا بكلمة واحدة متفقة مما أكده حاشا الله ما علمنا عليك من سوء ولم تزل تطيب على تقصيرنا وتأسو وتستر بذيل عفوك كل عار منا وتكسو وكان هذا الكلام لا كابر قد اجتمع البادى والحاضر وابو جميد المفتن فيما بينهم حاضر فأدرك بهذا العمل ان الاسد شعر بشىء من جهة الجمل فاستدرك فارطه وسلك سبيل المغالطه ثم اختلى بالاسد ولم يكن معهما أحد وقال كان مولانا الملك وقاه الله شر المنهمك أحس بشىء أوجب تقرير كلامه لطائفة جنده وخدامه وأنا عندى كلام لم يطلع عليه أحد من الانام ولم أبده للملك بحضرة الجماعه لانه رعا لا يقصد الملك به الاذاعه ولا يمكننى اخفاؤه وقد كان ابداؤه فاعلم أيها الملك المدام كفاك الله شر اللئام انه كما يحتقر العالم الجاهل كذلك يزدرى الجاهل العاقل وذلك لقصور فهمه وعدم علمه ومهما أنحط الخادم بمرتبة مخدومه وزاد علوا قدره فى معلومه ازداد فى قلبه وجوارحه مقدار تعظيمه واستقرت هيبته فى قلبه وروحه وصارت كؤوس خشيته تنادمه فى غبوقه وصبوحه وقد قال رب الارض والسماء انما يخشى الله من عباده العلماء وقول النبى عليه الصلاة والسلام انا أعرفكم بالله واخشاكم لله اشارة الى هذا المقام وكلما ضعفت معرفة الخادم بالمخدوم قلت قيمته عنده وهذا امر معلوم ثم اعلم يا ملكا أعظم لمن الجمل الطويل الامل قد اغتر بالملك حين كان فى ذرى امنه سدلك واحسن اليه غاية الاحسان وصار فى عدم الوفاء كالانسان وحصل له من سورة غضبه الامان فجهل قدره وتعدى طوره وقد قيل اذا أنت أكرمت الكريم ملكته * وان أنت أكرمت اللئيم تمردا

فوضع الندى فى موضع السيف بالعلى * مضر كوضع السيف فى موضع الندى

وقال الله تعالى ان الانسان ليطغى أن رآه استغنى وكل نفس لا تحتمل الجميل وحوصلة العصفور لا تسع لقمة الفيل وناهيك ما قد قيل فى الاقاويل عن حماقة كل طويل فلا جرم فسد دماغه حين حصل فراغه وتطاولت نفسه فى مسراها الى أشياء لا يمكن افشاها ولا يتفوه بها مسلم ولا يرضاها لان ذكرها قبيح والكناية أبلغ من التصريح فلما سمع الاسد هذا

عن التماس ما فى نفس أهلى وولده واخوانه وصديقه عند كل أمر وفى كل لحظة وكلمة وعند القيام والقعود وعلى كل حال فان ذلك كله يشهد على ما فى القلوب وقد قالت العلماء اذا دخل قلب الصديق من صديقه ريبة فليأخذ بالحزم فى التحفظ منه وليتفقد ذلك فى لحظاته وحالاته فان كان ما يظن حقا ظفر بالسلامة وان كان باطلا ظفر بالحزم ولم يضره ذلك ثم قال للغيلم ما الذى يحبسك ومالى اراك مهتما كانك تحدث نفسك مرة أخرى قال يهمنى انك تأتى منزلى فلا تجد أمرى كما احب لان زوجتى مريضة قال القرد لا تهتم فان الهم لا يغنى عنك شيأ ولكن التمس ما يصلح زوجتك من الادوية والاغذية فانه يقال ليبذل ذو المال ماله فى ثلاثة مواضع فى الصدقة وفى وقت الحاجة وعلى النساء قال الغيلم صدقت وقد قالت الاطباء انه لا دواء لها الا قلب قرد فقال القرد فى نفسه واسوأتاه قد ادركنى الحرص والشره على كبر سنى حتى وقعت فى شر ورطة ولقد صدق الذى قال يعيش القانع الراضى مستريحا مطمئنا وذو الحرص والشره يعيش ما عاش فى تعب ونصب وانى قد احتجت الى عقلى فى التماس المخرج مما وقعت فيه ثم قال للغيلم وما منعك ان تعلمنى عند منزلى حتى كنت احمل قلبى معى وهذه سنة فينا معاشر القردة اذا خرج احدنا لزيارة صديق خلف قلبه عند أهله او فى موضعه لننظر اذا نظرنا الى حرم المزور وليس قلوبنا معنا قال الغيلم واين قلبك الآن قال خلفته فى الشجرة فان شئت فارجع

المقال علم ببديهة العقل أنه زور ومحال ثم أرسل الى الغراب وذكر له هذا الخطاب ليميز
خطأه من الصواب ويبين القشر من اللباب فلما أتى الغراب الى حضرته وجلا صورة
هذا القول على مرآة فكرته قال له ضميرك المبارك فى حل هذا المشكل لا يشارك فانه حلال
المشكلات موضح المعضلات وأما أنا فلا أسمع هذا الكلام ولا أقبل فى الجمل الملام فانى
أعرف تواضعه ومسكنته وصبره وطاعته واخلاصه وقناعته وأنه صادق فى محبته مخلص
فى عبوديته وأعرف ان خوفه من الملك غالب على رجائه وأنه مع ذلك مقيم على متين
وفائه وعقود عهوده وصفائه ولو اراد الذهاب لذهب بسلام ولا فى وظيفته قيد ولا فى وتيرته
خطام ثم قال الغراب والغالب عن ظن ذوى اللب ان هذه الفتن أصلها وأصلاها الدب لانه
قد تقرر وتحقق واتفق كل حكيم موفق انه اذا انقل ناقل محقق عن عاقل ابتدا
بالاحسان اساءة فلا يصدق فالملك لا يبادر فى هذه القضيه حتى يتبصر الامر عن بدايه
وحاشاه أن يفرط فى خدمة المخلصين من غير ان يتدبر أمورهم بيقين ويختلى بعده الجمل
ويتحقق منه أصل هذا العمل بعد استجلاب خاطره وتطييب سرائره وضمائره فاستصوب
الاسد هذا الفصل واختلى بالجمل ليقف منه على هذا الاصل وسكن جاشه وازال بلطيف
الكلام استيحاشه وشكر فى خدمته مساعيه وطلب بملاطفته مراضيه ثم طلب من الجمل
تفصيل ما بلغه من جمل وأكد قوله بالايمان أنه لو صدر منه تقصير ونقصان ولو كان
مهما كان فانه قد عفا عما هفا ولا يكدر من عيشته ما صفا ولا يمزق رقيق حاشية وفائه بالجفا
ولا يقيد بهفواته ولا يطالبه أبدا بزلاته فليطلعه على جلية الحال وليذكر ما وقع منه من
أقوال وأفعال فافتكر الجمل فى معاهدته مع الدب وانه لا يفشى سر ذلك العديم اللب وكيف
ينقذه من غضى جمرة شب وقضاء غمرة صب فقال ان قلت أضعت صاحبى وان سكت قصرت
فى جانبى ثم اختار كتم الاسرار وسلوك طريق الاحرار والوفاء بالعقود وعدم نكث
العهود وقال أسعد الله مولانا الذى بوجوده أحيانا انى أتفكر فى عواقب الامور وانظر
فى تقلبات الدهور وأخشى سطوات السلطان وأخاف من حوادث الزمان فلا أزال من
هذا الخيال فى انتحال وهزال الى ان صرت الى هذه الحال فان كان هذا ذنبا يوجب العقوبه
فان ازالته عن خاطرى فيه صعوبه وهذه أوهام لا يمكن دفعها ولا يكلف الله نفسا الا وسعها
قال الاسد فهل اطلعت على ما يوجب ذلك أو يدل على الالقاء فى المهالك وتضييق المسالك
من حركات أفعالى أو من فلتات أقوالى أو تقلبات أحوالى أو نقل اليك ناقل من جاهل
أو عاقل فأبكم الجمل عن الجواب وأطرق فلم ينطق بخطأ أو صواب فقال الغراب لا ينجيك
الا الصدق وكشف أستار الريب عن جبين الحق وكان حاضر هذه الدعوى خلدا عمى وهم
عنه غافلون وعن أسماعه ذاهلون ففى الحال توجه الى الدب وقال صورة ما جرى بتخبير
المشترى فعلم الدب انه افتضح وأمره اتضح فنهض وما قعد ودخل على الاسد فرأى الجمل
مطرقا لا يلوك منطقا فدحرج صولجان اللسان وخطف كرة البيان وسابق بالكلام خوفا من
الملام وقال بلسان طلق كلام فاجر مختلق اعلم أيها الطويل الابلم أنك لو أمسكت عن كلامك
القبيح فى وقتك الفسيح لكان أصوب وأحسن وأنجب لكن لما فهت بالعير وأتيت باحدى
الكبر وصادمت القضاء والقدر وخنت ولى نعمتك وقصدت اهلاك الملك بقبح شيمتك
ازال الله سترك وابدى أمرك وفضحك وقبحك وبالجام الخزى كبحك لا جوم جوملك جيسك
وأثاك العظيم أخرسك فابهت الضرغام من هذا الكلام وشاب الغراب من هذا الامر

بى الى الشجرة حتى آتيك به ففرح
الغيلم بذلك ثم رجع بالقرد الى
مكانه فلما قارب الساحل وثب
عن ظهره فارتقى الشجرة فلما
ابطأ على الغيلم ناداه يا خليلى احمل
قلبك وانزل فقد حبستنى فقال
القرد هيهات أتظن أنى كالحمار الذى
زعم ابن آوى أنه لم يكن له قلب ولا
اذنان قال الغيلم وكيف كان ذلك
(قال) القرد زعموا أنه كان أسد فى
أجمة وكان معه ابن آوى يأكل من
فواضل طعامه فأصاب الاسد
جرب وضعف شديد وجهد فلم
يستطع الصيد فقال له ابن آوى
ما بالك يا سيد السباع قد تغيرت
أحوالك قال هذا الجرب الذى قد
أجهدنى وليس له دواء الا قلب حمار
واذناه قال ابن آوى ما أيسر هذا وقد
عرفت بمكان كذا حمارا مع قصار
يحمل عليه ثيابه وأنا آتيك به ثم
دلف الى الحمار فأتاه وسلم عليه فقال
له مالى أراك مهزولا قال ما يطعمنى
صاحبى شيأ فقال له وكيف ترضى
المقام معه على هذا قال فمالى حيلة
فى الهرب منه فلست أتوجه الى
جهة الا أضر بى انسان فكدنى
واجاعنى قال ابن آوى فأنا أدلك
على مكان معزول عن الناس لا يمر به
انسان خصب المرعى فيه أتان لم
ترعين مثلها حسنا وسمنا و...

المشاب ووقعوا فى الاضطراب والشك والارتياب واشتبه الخطأ بالصواب وقالوا ان هذا
اشئ عجاب فقال الجمل للدب يا فقيد اللب يا قليل النصفه وعديم المعرفه وأخس أفالك
وأنجس سفالك واخس بنانك أتظنني خائفا من كلامك وخطابك عاجزا من ملامك
وجوابك اما كفى انى قصدت ستر عوارك واطفاء نارك ومفتكر فى تلافى قضيتك واخماد
لهب فتنتك واهماد شرار مسيئتك وعلى تقدير التسليم وانى فهت بالكبير والامر العظيم اكنت
معك منفردا ام رايت بيننا احدا فان كان بيننا احد فاحضره الى حضرة الاسد فانى ارضى به وثنا
بين ولا دافع لى فيما يشهد به ولا مطعن وان كنت انت وحدك فامنعك عن نصح الملك وصدك
فأنت اذا اما خائن واما مائن وهذا امر محقق بائن ولولا اناتى التى ربطت بها لسانى لكنت
اظهرت البرىء والجانى ولكن تحليفى الى الكتم والسكوت ألجانى وسيظهر الله الحق
ويفصل وللباطل صولة ثم يضمحل ووالله ما لك مثل مع المسكين الجمل الا امراة النجار لما
أغلقت باب الدار قال ابو الحرث الغضوب اخبرنا يا ابا ايوب كيف كان هذا الحديث لنطلع
على هذا الفعل الخبيث (قال) ذكر رواة الاخبار انه كان رجل نجار له زوجة تخجل الاقمار
وتكسف شمس النهار كانها الدنيا تخدع بلامع صورتها وتصرع بروائح سيرتها فكانت كلما
رقد زوجها وهو تعبان انسابت الى الاخدان انسياب الثعبان فتقضى الليل بانشراح فى
عناق وشرب راح الى ان ينفجر الصباح ثم تنثنى عائده فلا يستيقظ الزوج الا وهى عنده
راقده ففطن فى بعض الاوقات لفعلها وراقب ليلة خيال ختلها فتراقد فى الفراش وذهبت
لطلب المعاش فنهض وراءها النجار واوصد لما خرجت باب الدار واستمرت هى وصاحبها
وزوجها مستيقظ يراقبها فلما عادت راجعه وجدت الابواب مانعه فطرقت الباب من غير
اكتراث واكتئاب فناداها يا خائنه اذهبى حيث كنت كامنه فقالت استرهذه الذنوب
فانى من بعد أتوب فقال لها لا والله الرحمن حتى تفتضحى بين الجيران فقالت الموت اهون
من الفضيحة فاغفر لى هذه القبيحه وانا احلف بالودود بالله الرب المعبود انى أتوب ولا
اعود ثم الحت عليه وتضرعت لديه فلم يفتح لها بابا ولا رد عليها جوابا فقالت والله اللطيف
الخبير لئن لم تفتح الباب لالقين نفسى فى هذا البير ولارمينك بقتيل بين الحقير والجليل ثم
عمدت الى حجر كبير وطرحته فى تلك البير ثم اختفت عند الباب لتنظر ما يبرزه القضاء من
الحجاب فلما سمع زوجها خبطة الحجر تصور انها تلك البغى فابتدر وفتح الباب والى نحو البئر
طفر ولم يشك ان تلك البغى ألقت نفسها فى الطوى فما وصل الى البير ذلك الرجل الغرير
الا وقد دخلت وفى وسط الدار حصلت ثم اوصدت الباب واستغاثت بالجيران والاصحاب
واحكمت الرتاج واوقدت السراج وملأت الدنيا بالصياط واخذت فى الهياط والمياط
فاجتمع الجيران لينظروا ما هذا الشان فقالت هذا الرجل الظلام يتركنى كل ليلة حتى انام
ثم يتوجه الى الزوانى ويدعنى اقاسى القلق واعانى واتقلب فى ارقى واشجانى فأخذ الرجل
يحلف بالله ذى الجلال ويذكر للحاضرين حقيقة الحال فتارة يصدق واخرى يكذب وهو
بين مصدق منهم ومكذب فلم يزالا فى عويل وصياح الى ان ظهر تباشير الصباح فحضرا
الى القاضى واختصما وشهد بعفة الرجل الصلحاء والعلما واظهر الله الحق وثبت على المرأة
الخيانه والفسق ولولا ذلك لذهب البرىء غلطا وانقلب صواب المحق الصادق خطا (وانما
اوردت) هذا المثل لتعلم ايها الملك البطل خيانة الدب وبراءة الجمل والرجل اذا عجز عن فعل
الثعبان يتشبث بحبائل الشيطان ويستعمل مكر النسوان ونظير هذا الكياد ما وقع

بحاجة الى الفيل ثال الحمار وما
يحبسنا عنها فانطلق به ابن آوى نحو
الاسد وتقدم ابن آوى ودخل الغابة
على الاسد فأخبره بمكان الحمار
فخرج اليه فأراد ان يثب عليه فلم
يستطع لضعفه وتخلص الحمار منه
فأفلت هلعا على وجهه فلما رأى ابن
آوى ان الاسد لم يقدر على الحمار قال
له أعجزت يا سيد السباع الى هذه
الغاية فقال له ان جئتنى به مرة أخرى
فلن ينجو منى أبدا فمضى ابن آوى الى
الحمار فقال له ما الذى جرى عليك
ان الاتان لشدة غلمتها وهيجانها
وثبت عليك ولو ثبت لها لانت لك
فلما سمع الحمار بذكر الاتان هاجت
غلمته ونهق واخذ طريقه الى الاسد
فسبقه ابن آوى الى الاسد واعلمه
بمكانه وقال له استعد له فقد خدعته
لك فلا يدركنك الضعف فى هذه
النوبة فانه ان أفلت فلن يعود معى
أبدا فجاش جاش الاسد لتحريض
ابن آوى له وخرج الى موضع الحمار
فلما بصر به عاجله بوثبة افترسه
فيها ثم قال قد ذكرت الاطباء انه
لا يؤكل الا بعد الغسل والطهور
فاحتفظ به حتى أعود فآكل قلبه
واذنيه وأترك ما سوى ذلك قوتا لك
فلما ذهب الاسد ليغتسل عمد ابن
آوى الى الحمار فأكل قلبه واذنيه
رجاء ان يتطير الاسد منه فلا يأكل

بين صادق دمشق وفاسق بغداد وهى قضايا جليلة الابواب طويلة الذيول والاذناب قد دونت فى مجلدة لا يسعها هذا الكتاب ففكر الرسال فى هذه الاحوال ثم امر بهما الى الاعتقال وكان ذلك السجان ذكى كنيته ابو الحسين واسمه ذكى فتسلمهما واحتفظ بهما فلما استقرا فى قبضة الحبس واستمر امرهما تحت اذيال اللبس توجهت الفارة التى كانت سمعت سر مناجاتهما واطلعت من اول الامر على حكاياتهما الى السجان وهما فى اضيق مكان وسألته عما اذا آل اليه امرهما من شان فاخبرها بحالهما وجهل عاقبة ما لهما وانه ليس بعالم من المظلوم منهما والظالم فقالت الفارة اسألك يا ذا الشطاره والذكاء والمهاره اذا ترجح لاحدهما الجانب وتبين الصادق والكاذب وتعين المرضى عنه والمغضوب عليه تطلعنى على ذلك لانظر اليه قال السجان للفاره لقد فهمت عنك بالاشاره وادركت من فحوى العباره ان لك اطلاعا على هذا الامر وفرقا جليا بين تمره والجمر فان كنت شممت من ذلك روائح فبادرى باداء تلك النصائح فان قولك مقبول ولك الفضل لا الفضول ولا تقصدى بهذا الارشاد الا مصلحة العباد وكشف الغمه وبراءة الذمه وردع الظالم وخلاص ذمة الحاكم قالت الفاره وانا لا اقصد الا اصلاح ذات البين وشعولهما بعاطفة الملك بحيث يصيران كالمحبين ويرتفع النكد ويحل رضا الاسد ويحسم الضرر والضير وتختم عاقبتهما بخير وايضا فانى سمعت من العلماء وضبطت من نصائح الحكماء ومقالات ذوى الآراء انهم قالوا اياك والتكلم فى امور الملك ببيضاء او سوداء واين بنت الجرد من ملك الوحوش الاسد قال السجان لا تقولى ذلك ولا تستحقرى جدواك وما ترين فى فتواك ودونك القول الصادر من نظم الشاعر الماهر وهو

لا تحقرن الرأى وهو موافق * حكم الصواب اذا أتى من ناقص
فالدر وهو اجل شئ يقتنى * ما حط قيمته هوان الغائص

وان النصيحة كالعسل والحق يصدع كالاسل فالعسل يعطى حلاوة ذوقه سواء كان فى صحاف الذهب او فى ذقه وقاصد الصواب والنصيحه ومن اغراضه لدفع الفساد صحيحه يخاطر بنفسه وماله ويراقب ما فيه حسن مآله وافضل المعروف اغاثة الملهوف سمعت فى المثل السائر افضل الجهاد كلمة حق عند سلطان جائر وهذا الطور عند ملوك الجور فكيف وملكنا اعدل الحكام وناصر دين الاسلام متصف بمكارم الاخلاق والشيم ومعاملة الكبير والصغير بالمراحم والكرم فان كنت تدرين بجهة الانتفاع اولك على قضايا الدب والجمل اطلاع فقومى وانصحى وقولى تفلحى كما فعل الوزير المنتخب مع كسرى فى حالة الغضب فسألت الفاره هذا المثل واخباره (قال) ابو الحسين السجان ذكر انه كان لانوشروان زوجة فاقت النسوان يخجل قدها الاغصان وخدها البدر حيث لا نقصان كان ابوها من السلاطين وملوك الاساطين وكان انوشروان قتل اباها واخاها واتخذها لنفسه واصطفاها وكان مشغوفا بحبها متخوفا من ضربها الا لا تتذكر قتلهما فيستولى طلب الثار عليها فلم يزل متحرزا من افعالها مراقبا تقلب احوالها فاتفق انه كان جالسا معها على السرير وحولهما من الجوارى الحسان كل بدر منير وظبى غرير فتاقت نفسه اليها فمد يده ووضعها عليها فنظرت الى الجوارى فرأت اعينهن اليها ناظره فصارت بين طرفى الانقياد والامتناع حائره وكانت قد سمعت من ابيها ما رأته من اقاربها وذويها معنى ما قيل

وانى لاستحيى من النرجس الذى * يراقبنا انى اقبل من اهوى

منه شيأ ثم ان الاسد رجع الى مكانه فقال لابن آوى اين قلب الحمار واذناه قال ابن آوى ألم تعلم انه لو كان له قلب واذنان لم يرجع اليك بعد ما افلت ونجا من الهلكة (وانما ضربت لك) هذا المثل لتعلم انى لست كذلك الحمار الذى زعم ابن آوى انه لم يكن له قلب واذنان ولكنك احتلت على وخدعتنى فخدعتك بمثل خديعتك واستدركت فارط امرى وقد قيل ان الذى يفسده الحلم لا يصلحه الا العلم قال الغيلم صدقت الا ان الرجل الصالح يعترف بزلته واذا اذنب ذنبا لم يستحى ان يؤدب لصدقه فى قوله وفعله وان وقع فى ورطة امكنه التخلص منها بحيلته وعقله كالرجل الذى يعثر على الارض ثم ينهض عليها معتمدا فهذا مثل الرجل الذى يطلب الحاجة فاذا ظفر بها اضاعها * انقضى باب القرد والغيلم

{ باب الناسك وابن عرس }

(قال) دبشليم الملك لبيدبا الفيلسوف قد سمعت هذا المثل فاضرب لى مثل الرجل العجلان فى امره من غير روية ولا نظر فى العواقب قال الفيلسوف انه من لم يكن فى امره متثبتا لم يزل نادما ويصير امره الى ما صار اليه الناسك من قتل ابن عرس وقد كان له ودودا قال الملك وكيف كان

فخطر ببالها انها اذا استحيت من عيون النرجس وهي جامدة فكيف لا استحي من عيون انسان في مراقبته غير راقدة فغلبت عليها الحيرة وان جدع الجلال انف الغيرة فانكمشت من كسرى وزادها الحياء والهيبة انقباضا وكسرا فجذبها بقوته اليه فانفلتت منه لما استعصت عليه فوقع عن سريره العالي وعلا خلقه النمري الغالي وتبسم بعض تلك الجوار من غير اختيار فاضطرب لما اضطرم فيه النار وتذكر ما كان توهمه من أحد الشار وفارق قلبه لما غار فدعا وزيره الكبير ودفع اليه ربة السرير وأمره بازهاق نفسها واسكانها في رمسها من غير مراجعة ولا شفاعة ولا مدافعة فحملها الى منزله ووقع في صعب الامر ومشكله ولم يرد بدا من امضاء مرسومه وامتثال أوامر مخدومه ثم تدبر في المآل وناداته ربة الجمال مهلا أيها الوزير الناصح المشير ذو الرأي والتدبير هبني اني أخطأت وعن مرضات الملك أبطأت فاذنب الذي في بطني المودع من الملك ولم يجني فلا بأس انك تستشيره فانك ناصحه ومشيره وان كان لابد من قتلي واستقر الرأي على تبلي وبتلي فاستمهله الى ان أضع ثم تهلك الام وتبقى التبع فانه كان يعطي النذور والاموال ويطلب الولد في ظلمات الليال ويدعو بذلك رب ذا الجلال فعرض الوزير على الملك ذلك فأبى واستعمل في ضروب ضربه احد عبارة وترفق فنبا فعرف ان اخلاقه ثائرة وانه لابد ان تطفأ تلك النائرة فاذا برد قلبه وهمد كربه يطالبه بالفرع ان لم يطلب الاصل وبعد القطع لا يمكن الوصل كما قيل

طوى الموت ما بيني وبين أحبتي * وليس لما تطوي المنية ناشر

فرأى الوزير الرأي في التأخير فأودعها عند الحريم وسلك في الحزم الرأي القويم وجعل نفسه لها وقاية الى ان أخذت مدتها النهاية فوضعت ولدا ذكرا غصن ثان مثمرا قمرا فقام الوزير بتربيته واصلاح رضاعه واغذيته الى ان بلغ سبع سنين وهو كبدر الافق المبين مربى بدلال مغذى بالكمال فكأنه فيه قيل

جبين تحار الشمس من لمعاته * وقد يغار الغصن من حركاته

وحمد تعالى الله لست مشبها * ولا مشركا أضداده في صفاته

رمى مهجة المضنى باسهم لحظه * فنام عليلا وهو في سكراته

فركب كسرى في بعض الاوقات وخرج يصطاد في بعض الجهات فتبدد العسكر وصار كالحجيج اذا نفر ووقع كسرى في ناحية عن العسكر منفردا فصادف غزالين يسوقان ولدا ويذكران في ذلك القاع ما قاله عدي بن الرقاع

تزجي أغن كان ابرة روقه * قلم أصاب من الدواة مدادها

فهجم عليهما ودنا اليهما فلما قصدهما تركا ولدهما ففوق السهم الخفيف نحو الخشف الضعيف فلما رأت أمه السهم داخلها الوله والوهم فقصدت السهم دون ولدها واستقبلت نصل كبد القوس بكبدها فاراد اطلاق السهم من الكبد ليصيب به نحر ام الولد فاعترضه الفحل بصدره وتلقاه دون نحرها بنحره وجعل نفسه وقاية لام ولده وفداها بروحه وجسده فتذكر كسرى ولده وأمه وضاعف حزنه عليهما همه وغمه وتذكر ما سلف منه في حق زوجته وما عاملها به حين وقع من الغضب في سورته وتأمل ما قالته في حق قرة مهجته وما أجاب في ذلك الى ان وردت الى المهالك وقال اذا كان هذا الحيوان الباغم المائق حتى حققته برحمه كحماة الحقائق فلم لم يفعل ذلك الحيوان الناطق ثم فاضت دموع عينيه فرمى القوس والسهم من يديه ورجع متفكرا وعلى ما فرط منه متحسرا ودعا الوزير الناصح

ذلك (قال) الفيلسوف زعموا ان ناسكا من النساك كان بارض جرجان وكانت له امرأة جميلة لها معه صحبة فمكثا زمانا لم يرزقا ولدا ثم حملت منه بعد الاياس فسرت المرأة وسر الناسك بذلك فحمد الله تعالى وسأله ان يكون الحمل ذكرا وقال لزوجته ابشري فاني ارجو ان يكون غلاما لنا فيه منافع وقرة عين أختار له احسن الاسماء واحضر له سائر الادباء فقالت المرأة ما يحملك أيها الرجل على أن تتكلم بما لا تدري هل يكون أم لا ومن فعل ذلك أصابه ما أصاب الناسك الذي اهراق على رأسه السمن والعسل قال لها وكيف كان ذلك (قالت) زعموا ان ناسكا كان يجري عليه من بيت رجل تاجر في كل يوم رزق من السمن والعسل وكان يأكل منه قوته وحاجته ويرفع الباقي ويجعله في جرة فيعلقها في وتد في ناحية البيت حتى امتلأت فبينما الناسك ذات يوم مستلق على ظهره والعكازة في يده والجرة معلقة على رأسه تفكر في غلاء السمن والعسل فقال سأبيع ما في هذه الجرة بدينار واشتري به عشرة أعنز فيحبلن ويلدن في كل خمسة أشهر بطنا ولا تلبث الا قليلا حتى تصير غنما كثيرة اذا ولدت أولادها ثم جرى على هذا النحو بسنين فوجد ذلك اكثر

الجبير والمستجير وذكر له ذلك النكد ومارآه من النزالين والولد وتحرق على فقد حظيته
وتألم لمصاب فلذة كبده فدعا له الوزير وقال الصبر نعم النصير كان قد سبق مني اشاره
ولكن المفرط أولى بالخساره الصديق الصادق والرفيق الموافق يقول ما أصنع نصحت
فلم يسمع والخبيث المنافق والحسود الماذق يقول أردت أن أقول ولكن تركت الفضول
ولا حيلة للملك والوزير فيما جرى به قلم التقدير ثم دعا له وانصرف وهيأ حملا من الهدايا
والتحف وألبس ابن الملك أخرمابوس وجهزأمه كما تجهز العروس وأضاف الى ذلك من
المراكب الملوكيه والخدمات السلطانيه وأقبل بهما اليه وعرض كل ذلك عليه وقال
ياملك الزمان أنا رأيت هذا اليوم في ذلك الاوان وعلمت ان الندم سيعم من الرأس الى القدم
وها قد قدمت اليك من التحف الدر مع الصدف والورد والزهر والغصن والثمر والفرع
والشجر والشمس والقمر متعك الله بهما ومتعهما بك وحرس من الاسواء منيع حوزتك
وجنابك فانجبر بذلك كسرى ونال بشري ويسرى وطاب سيرا وسرى وسر صدره وانشرح
واغمي عليه من شدة الفرح وأنشد

طفح السرور علي حتى انه * من عظم ما قد سرني أبكاني
ياعين قد صار البكا لك عادة * تبكين من فرح ومن أحزان

ثم أمر ببساط السرور وجلس في النشاط والحبور وأنشد

أهلا وسهلا بالتي * جادت علي بهجتي * أهلا بها وبوصلها
من بعد طول الهجرة * أدر المدام وغنني * أهلا وسهلا بالتي

ثم أفاض خلع الانعام والرضا والاكرام على الوزير وشكر له حسن التدبير وارتفعت
عنده منزلته وتضاعفت في الارتقاء مرتبته (وانما أوردت) هذه الامثال لتحذي على هذا
المثال فان كان عندك ما يزيل الشك والاغاليط ويحق الحق ويميز الاخاليط فان في ابدائها
منة عظيمه ونعمة على الملك جسيمه ستبلغني بذلك العيش الهني وترقيني به الى المقام السمي
السني وان أخرت النصيحه فقد شاركت الخائن في الافعال القبيحه قالت الفارة ما أدق
ما نظرت وأحق ما أشرت لا تردد العقل في صحة هذا النقل ولكن من أنا في الرفعة ومن
يقبل الفارة حتى تطلب الرفعه فلا أنا في العير ولا في النفير واني من مبدأ أمري وطول
عمري في زوايا الخمول أتحرز من فضلات الفضول لا لصحبة الملوك لي صورة جميله ولا في
طريقة السلوك سيرة نبيله لا أمينة ولا ثقه واصدق اسمائي الفويسقه فكيف أصير مصدقه
وقد اباح سيد العرب والعجم معدن اللطف والكرم والمبعوث بمكارم الاخلاق والشيم صلى
الله عليه وسلم قتلي في الحل والحرم فلو طلبت مصاحبة من فوقي لخرجت عن دائرة طوقي
وصيرت نفسي ضحكة للناظرين وهزأة للساخرين خصوصا ملك الاسود وسلطان الوحوش
من النمور والفهود ورحم الله امرأ عرف قدره ولم يتعد طوره ومن أعجب العجب ان يجنى
من الشوك العنب ولو فعلت ذلك لكنت كقرد حالك ذميم هالك ادعى رياسة الممالك
ومن احسن الامثال ما يقال ان السلطان للانام بمنزلة الحمام البعيد عنه يطلب قربه
والداخل فيه يشكو كربه فالاليق بحالي ان لا اشتغل بالي الخالي بما لا يليق بي ولا بأمثالي
وحيث اشرت علي بأداء النصيحة وبيان الحالة الفاسدة من الصحيحة طلبا لمرضاة الملك
وصونا لخاطره عن الامر المشتبه المشتبك والفكر المريب المرتبك فأنا ممتثل مرسومك
واودع ذلك معلومك بشرط ان لا تذكرني بشفه ولا تشير الى اسمي بنكرة ولا معرفه فما هدها

من أربعمائة عنز فقال أنا اشتري بها
مائة من البقر بكل أربعة اعنز ثورا
أو بقرة واشتري أرضا وبذرا واستأجر
أكرة وازرع على الثيران وانتفع
بألبان الاناث ونتاجها فلا يأتي
على خمس سنين الا وقد أصبت من
الزرع مالا كثيرا فابني بيتا فاخرا
واشتري اماء وعبيدا واتزوج امرأة
جميلة ذات حسن وادخل بها فتحمل
ثم تأتي بغلام سري نجيب فاختار له
أحسن الاسماء فاذا ترعرع ادبته
واحسنت تأديبه واشدد عليه في
ذلك فان يقبل مني والا ضربته
بهذه العكازة وأشار بيده الى الجرة
فكسرها فسال ما كان فيها على
وجهه (وانما) ضربت لك هذا المثل
لكي لا تعجل بذكر ما لا ينبغي ذكره
وما لا تدري هل يصح أم لا يصح
فاتعظ الناسك بما حكت زوجته
ثم ان المرأة ولدت غلاما جميلا
ففرح به ابوه وبعد أيام حان لها ان
تتطهر فقالت المرأة للناسك اقعد
عند ابنك حتى اذهب الى الحمام
فاغتسل واعود ثم انها انطلقت الى
الحمام وخلفت زوجها والغلام فلم
يلبث ان جاءه رسول الملك يستدعيه
ولم يجد من يخلفه عند ابنه غير ابن
عرس داجن عنده كان قد
رباه صغيرا فهو عنده عديل ولده
فتركه الناسك عند الصبي واغلق

على ما اشترطت فمددت لسان القول وسطت ثم ذكرت ما جرى بين الدب والجمل من فصول وقررت براءة ساحة الجمل بالمعقول والمنقول فلما اتضح لابى الحصين السجان نزاهة عرض الجمل وان الدب هو الذى اغراه على قصد الاسد وحمل وتحقق ذلك بالبرهان القاطع والدليل الساطع توجه الى حضرة الاسد واخبره بما صلح من الامر وما فسد وانه انما تأخر عن خدمة مخدومه ليصل الى ما فى جيب الغيب من مكتومه فلما تحقق الليث ما فى هذا الامر من صلاح وعبث ومن هو الصالح من الدب والجمل والطالح ارسل الى الغراب وعرض عليه هذا الامر العجاب وطلب منه الارشاد الى هدم ما بناه الدب من الايقاع وشاد فقال الراى عندى ان تجمع العساكر وتنادى البادى والحاضر ويحضر الدب والجمل ويعرض على الجميع هذا العمل فاذا ظهر الحق وانكشف سجاف الباطل عن جبين الصدق وتبين الظالم من المظلوم وتعين الصحيح من المثلوم يرى رأيك السعيد ما يقتضيه ويسلك ما يأمر به ويرتضيه ويجرى على كل منهما ما يحكم بتنفيذه ويمضيه بحيث لا ينتطح فى ذلك عنزان ولا يختلف عليك فيه اثنان فلما كان ثانى يوم أمر الاسد بجمع القوم واحضار الجمل البرى والدب المفترى فحضر الكبير والصغير واجتمع الامير والوزير ثم علا الملك على السرير وأثنى على الله العلى الكبير وصلى على البشير النذير الشاهد السراج المنير ثم ذكر ما أهمه من هذه القضية المغمه وذكر فضل هذه الامة وما لها من رفعة وجلاله وانها لا تجتمع على ضلاله ثم قال ما تقولون فى رفيقين شفيقين صديقين لم يكن بينهما سبب مكالحه ولا موجب منازعة ولا مجالحه سوى المحبة الاكيدة والمصالحه والمودة الصافية الصالحه يبيتان فى فراش ويستعينان على حسن المعاش حسد أحدهما رفيقه او خان من غير سبب صديقه وسعى فى اراقة دمه وعدم وجوده وحرد عدمه فماذا يجب على هذا الحاسد المنافق فى عمله الفاسد الطالب ترويج باطله الكاسد وقصد ذلك البرئ الصالح الغافل السرى والسعى به الى الحكام والقائم بسببه فى الآثام وارتكاب هذه الجرائم وتحمل مثل هذه العظائم فأجاب الجمهور ان من أكبر الكبائر قول الزور وقد قال رب الكائنات ان الذين يرمون المحصنات الغافلات المؤمنات لعنوا فى الدنيا والآخرة ولهم عذاب عظيم وان مرتكبه الاثيم استوجب العذاب الاليم ومن هو هذا الجرى الكذاب المفترى الذى يرتكب مثل هذه الامور الهائله والكبائر الوخيمة القاتله والعظائم المؤذية الغائله خصوصا فى مثل هذه الدولة العادله ولاى شئ يؤخر جزاؤه ولا يحسم داؤه ولا يضرب ولا يشهر ولا يؤمر بالمعروف فى هذا المنكر قال الاسد فاكتبوا بما قلتم محاضر وليعلم الغائب الحاضر حتى اذا وقع الاتفاق بين الاصحاب والرفاق وارتفع فى ذلك النزاع والشقاق واجمع على ذلك العقل والسمع فعلنا فيه ما يقتضى السياسة والشرع فاتبعوا شروطهم وكتبوا بذلك خطوطهم فعند ذلك طلب الاسد أم راشد وأقامها فى ذلك المحفل الحاشد واستنطقها بما تعلم واستشهدها على الدب بما أجرم فشهدت فى وجهه بما سمعت ورقمت بذلك خطها ووضعت وزكاها الحاضرون وشهد بصدقها وزهدها الناظرون واتفقت الكلمة من الكملة على صدقها وحقيقة نطقها فتهلل وجه الجمل بهذا القول والعمل وظهرت على صفحات وجه الدب العديم الدين والادب علامة الانكسار والفضيحة والخسار ولم يسعه الا انه اذعن واعترف ان لا دافع له فى الشاهد ولا مطعن وانه قد اجترم وطلب العفو والكرم فعند ذلك غضب الرئبال ولم يبق للعفو مجال فزار وزفر وغضب

عليهما البيت وذهب مع الرسول فخرج من بعض احجار البيت حية سوداء فدنت من الغلام فضربها ابن عرس ثم وثب عليها فقتلها ثم قطعها وامتلأ فمه من دمها ثم جاء الناسك وفتح الباب فالتقاه ابن عرس كالمبشر له بما صنع من قتل الحية فلما رآه ملوثا بالدم وهو مذعور طار عقله وظن انه قد خنق ولده ولم يتثبت فى أمره ولم يتروفيه حتى يعلم حقيقة الحال ويعمل بغير ما ظن من ذلك ولكن عجل على ابن عرس وضربه بعكاز كان فى يده على ام رأسه فمات ودخل الناسك فرأى الغلام سالما حيا وعنده اسود مقطع فلما عرف القصة وتبين له سوء فعله فى العجلة لطم على رأسه وقال ليتنى لم أرزق هذا الولد ولم أغدر هذا الغدر ودخلت امرأته فوجدته على تلك الحال فقالت له ما شانك فأخبرها بالخبر من حسن فعل ابن عرس وسوء مكافأته له فقالت هذه ثمرة العجلة فهذا مثل من لا يتثبت فى امره بل يفعل اغراضه بالسرعة والعجلة * انقضى باب الناسك وابن عرس

(باب الجرذ والسنور)

(قال) دبشليم الملك لبيدبا الفيلسوف قد سمعت هذا المثل

الغضنفر وهو روزمجر وتطاير من أشداقه الزبد ومن عينيه الشرر ومن شمائل حركاته مقتضيات القضاء والقدر ونعوذ بالله من غضب الملوك خصوصا على الفقير الصعلوك ومن أحاطت به أوزاره وقلت أعوانه وفات أنصاره ثم أمر الاسد بالدب ان يلقى من البلاء فى جب وان السباع تحتوشه والضباع تنوشه ففى الحال من غير اهمال ولا توان ولا امهال نهشته الذئاب وافترسته الكلاب وتخاطفته النمور وتناقفته البيور والتقمته السباع والتهمته الضباع فقطعوه وبضعوه ووزعوه ومزعوه وخزقوه وخرقوه وخرقوه ومزقوه ولم يكتفوا بعظمه واهابه حتى لحسوا من دمه يابس ترابه وكان قد اشتد بهم القرم فاطفؤا بلحمه ودمه بعض الضرم وزال عن ابى أيوب الضر وارتفعت منزلة ذلك الحر وضاعف الله تعالى على براءة ساحته أنواع الحمد والشكر * وفائدة هذا المثل الجارى بين الدب والجمل معرفة فضيلة الامانه ووخامة المكر والخيانه فان الله تعالى غير مضيع أهله ولا يحيق المكر السيئ الا باهله كما قيل

لابناء هذا الدهر فى الغدر أسهم * وضرب خيانات وطعن مكيدة

وما للفتى منها طريق سلامة * سوى ترس تفويض لرب البرية

وكل امرئ رهن بنيته وفى * كفالة ما ينوى وما فى العقيدة

(وليكن) هذا آخر باب الاسد الصالح والجمل الامين الناصح والعاقبة للمتقين والله الموفق والمعين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خير الخلائق أجمعين وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم

(الباب التاسع فى ذكر ملك الطير العقاب والجلتين الناجيتين من العقاب)

(قال) الشيخ أبو المحاسن من هو لثوب الفضل كاس ولكاس الظرف حاس وفى حدائق الادب أزكى آس ولاحداق الادباء أذكى آس وفى عيون الاعداء انكى آس فلما أنهى الحكيم حسيب كلامه الذى استعبد درا النسيب وذكر من النصائح والحكم عن ملوك العرب والترك والعجم ومن مباحث الجن والانس ما حصل للسامعين به النشاط والانس ثم استطرد الى فوائد البهائم والوحوش ورقم فى دار ضرب البلاغة من حسن الصياغة والرقوش ما قعد له من زواهر كلامه على سكة دينار الفصاحة أحسن النقوش وعقد بجواهر نظامه لمفرق العدل فى دار الملك اكليل العروش افتخر أخو الفيل بوجوده وقدمه على جميع خواصه وجنوده وأفاض على حدائق آماله زلال احسانه وجوده وقال له يا نديم الدير وعديم الضير وقديم المير ومديم الخير قد أفدت حكم سائر الحيوان فكرر علينا من حكم منطق الطير فابتهج الحكيم فى الساعه وانتهض مليا بالسمع والطاعه ثم انه قال أدام الله ذو الجلال أيام مولانا الامام وشمل بذيل رأفته الخاص والعام بلغنى انه كان فى ممالك اذربيجان جبل يسامى السماك فى السمو ويعالى الافلاك فى العلو غزير المياه والاشجار كثير النبات والثمار وفى ذيله شجرة قديمة منابتها كريمة أغصانها مهدله وثمارها مسبله كما قيل

وفى أصلها وكر لزوج من الحجل * كأن ديار رضوان ألبسها الحلل

هو وطنهما المألوف ومقرهما المعروف ورثاه من أسلافهما وهو فى الشتاء والصيف مرجع الافهما يدعى الذكر منهما النجدى والانثى غرغرة بنت السعدى ولذلك الجبل جبل مقارن من جهة الشرق يسمى القارن لو قصد البدر دوره أو رفع رأسه لينظر سوره أو يحل

فاضرب لى مثل رجل كثر أعداؤه واحدقوا به من كل جانب واشرف منهم على الهلاك فالتمس النجاة والمخرج بموالاة بعض اعدائه ومصالحته فسلم من الخوف وأمن ثم وفى لمن صالحه منهم (قال) الفيلسوف ان المودة والعداوة لا تثبتان على حالة واحدة ابدا وربما حالت المودة الى العداوة وصارت العداوة ولاية وصداقة ولهذا حوادث وعلل وتجارب وذو الرأى يحدث لكل ما يحدث من ذلك رأيا جديدا أما من قبل العدو فبالبأس وأما من قبل الصديق فبالاستئناس ولا تمنع ذا العقل عداوة كانت فى نفسه لعدوه من مقاربته والاستنجاد به على دفع مخوف أو جر مرغوب ومن عمل فى ذلك بالحزم ظفر بحاجته ومثل ذلك مثل الجرذ والسنور حين وقعا فى الورطة فنجيا باصطلاحهما جميعا من الورطة والشدة قال الملك وكيف كان ذلك (قال) بيدبا زعموا ان شجرة عظيمة كان فى أصلها جحر سنور يقال له رومى وكان قريبا منه جحر جرذ يقال له فريدون وكان الصيادون كثيرا يتداولون ذلك المكان يصيدون فيه الوحش والطير فنزل ذات يوم صياد فنصب حبالته قريبا من موضع رومى فلم يلبث ان وقع فيها فخرج الجرذ يدب ويطلب

فيه شعاعه ونوره لوقع عن قمة رأسه طرطوره في قلته سريع عقاب منيع الجناب هو ملك الطيور والجوارح وسلطان السوانح والبوارح وصافات تلك القلال وكواسرها تبل الجبال كلها تحت أمره العادل العال متوج فوق رأسه باكليل ما برز من مثال فكانت الجلتان كلما فرختا وقاربت افراخهما الطيران عزم أبو الهيثم الكاسر بجماعته من عتابين كواسر وجوارح الطيور ومن تحت أمره من الجمهور على التنزه والاصطياد فقصد عساكره بتلك النواحي والبلاد فكانوا كلما وطئوا وهودها وسلكوا ما بين أكنافها وبطونها ونجودها تصل طراشة العساكر الى الجبل الذي فيه وكر الحجل فتذهب أفراخهما تحت السنابك وتضمحل تحت أقدام أولئك فتقع الحجلتان في النكد والاحزان وبالجهد والمشقة البالغه يخلصان همامن تلك الداهية الثالغه والنائبة الدامغه فلم يزالا في نكد على فقد الولد فافتكرنا في بعض الايام وقد أثر فيهما هذا الايلام فيما هم فيه من النكد لفقد الولد المتجدد على طول الامد فقال الخدري لبنت السعدي قد كبرنا وضاع العمر وحزنا وقاربت شمس عمرنا للافول وأقدام بقائنا أن تزل وتزول (شعر)

وليس لنا من يذكر الله بعدنا * اذا ما اقتشبنا في مخالب فقدنا

ولا من يحيي نشر آثارنا اذا طوى الموت بساط أعمارنا وقد قضينا العمر في الانكاد بفراق الاولاد ثم بعد الحياة ينمحي اسمنا ويندرس بالكلية رسمنا فلا حياة هنيه ولا أخرى رضيه وأي هناء مع فراق قرة العين خصوصا على وجه المذلة والشين ومالنا نظير في هذا الدهر المبير الا من جمع المال من حله وغير حله وتركه بعد الكد البليغ والحرص الى غير اهله فيصير كما قيل

تؤديه مذموما الى غير حامد * فيأكله عفوا وانت دفين

ولا طاقة لنا في دفع جيش العقاب ولا حيلة الى الخلاص من عقاب هذا العقاب فذهب أكثر العمر في هذا الويل وأشبهنا النائم على طريق السيل وان غفلنا عن انتسار بعا اجتاحونا وطرحونا الى مهالكة تدبر علينا من العدم طاحونا فالرأي عندي أن نترك هذا الوطن ونرحل الى مكان لا نرى فيه هذه المحن فانه لم يبق لنا طاقة على فراق الولد ولا قلب يحتمل هذا الحزن والنكد

ذاب قلبي بين دمع وضرم * فارحموني انا من لحم ودم

وذلك لان المرء يحيا بلا رجل ويد ولا تلقاه يحيا بلا كبد قالت لقد اعربت عما في فكري وشرحت ما كان يجول في صدري وهذه محنة قد أعياني في دائها الدواء وبلاء عمنا فكلنا فيه سواء

المرء يحيا بلا ساق ولا عضد * ولا يعيش بلا قلب ولا كبد

بي مثل ما بك يا حمامة فاندبي * وقد قلت

ولم يعرف حرارة ما اعاني * سوى قلب كواه ما كواني

وأنا لم أخل قط في وقت من هذا الفكر الذي أوجب الهم والمقت واعلم ان سهام آراء العقلاء ونبال أفكار ذوي النظر من الحكماء انما تصدر من قوس واحده وتتوجه الى غرض طريقته غير متعدده وقال العقلاء وأولوا التجارب من الحكماء بل أطبق أرباب العقول وأئمة الدين وأصحاب الاصول ان قضايا العقل كلها صادقه وألسنتها فيما تحكم به بالصواب والاصالة ناطقه غير ان كثيرا ما تشتبه القضايا العقليه لسوء التصور بالقضايا الوهميه فيقع الخطأ بواسطة الوهم في الفهم وينسب الى العقل ذلك السهم والا فاتفاق العقلاء جميعا ان القضايا العقلية لا يقع فيها الخطأ قطعا وان قضايا الحس لوقوع الاشتباه واللبس يتصور انها

نيا يأكل وهو حذر من روحي فبينما هو يسعى اذ نصر به في الشرك فسر واستبشر ثم التفت فرأى خلفه ابن عرس يريد أخذه وفي الشجرة بوما يريد اختطافه فتحير في أمره وخاف ان رجع وراءه أخذه ابن عرس وان ذهب يمينا او شمالا اختطفه البوم وان تقدم امامه افترسه السنور فقال في نفسه هذا بلاء قد اكتنفني وشرور تظاهرت علي ومحن قد أحاطت بي ومع ذلك فمع عقلي فلا يفزعني أمري ولا يهولني شاني ولا يلحقني الدهش ولا يذهب قلبي شعاعا فالعاقل لا يفرق عنه سداد رأيه ولا يعزب عنه ذهنه على حال وانما العقل شبيه بالبحر الذي لا يدرك غوره ولا يبلغ البلاء من ذي الرأي بجهوده فيهلكه وتحقيق الرجاء لا ينبغي ان يبلغ منه مبلغا يبطره ويسكره فيعمى عليه أمره ولست أرى لي من هذا البلاء مخلصا مصالحة السنور فانه قد نزل به من البلاء مثل ما قد نزل بي أو بعضه ولعله ان سمع كلامي الذي اكلمه به ووعى عني فصيح خطابي ومحض صدقي الذي لا خلاف فيه ولا خداع معه ففهمه وطمع في معونتي اياه فنخلص جميعا ثم ان الجرذ دنا من السنور فقال له كيف حالك قال له السنور كما تحب في ضنك وضيق

حق ويقضي لهما وعليها بالصدق واذا وقع الخطأ لحصول الاشتباه وعدم التمييز والانتباه في القضايا الحسيه والقضايا التي هي بحاسة البصر مرئيه كما وقع ذلك في حادثة الطريقة البغداديه فوقوع الخطأ بالوهم أولى في القضايا العقليه لان طرقها أخفى وأحكامها معنويه فسأل الذكر عن تلك البغداديه وما هذا الخبر (قالت) كان في مدينة السلام بغداد امرأة من المتخذات أخدان اسم زوجها زيد وهي أم عمرو وذات كيد لها عادة اخدان تدعو الكل بالاخوان وكل ينشد في السر والاعلان قوله

دعتني أخاها أم عمرو ولم أكن * أخاها ولم أرضع لها بلبان

فاتفق ان زوجها زيد دعاه أمير البلد الى الصيد فركب معه وسار وخلت منه الديار فتسامع بذلك بعض اخدانها فتوجه منهم طائفة الى مكانها فأول من سبق تاجر وشبق فدخل بثياب بيض وشاش رحيض وهيئة نظيفه وصورة ظريفه فاسرع في الدخول ومعه ما يليق من المأكول فتلقته بالترحاب وأخذا في لذيذ الخطاب فاستقر به القرار حتى قرع قارع باب الدار فظنته زوجها وحققته بوجهها فنهض خائفا وتحير راجفا وطلب مكانا يخفيه وكنا يأويه فلم يكن في دارها مخبأة زوارها سوى طقيسي لطيفه بصعد اليه من سقيفه فارشدته اليها فرقي عليها وبادرت الى الاتحاف فاذا هو حريف صراف ففتحت الاغلاق وتعانقا تعانق المشتاق فدخل بهيئة زهراء بلباس أخضر وعمامة خضراء ومعه من الحلوى مجمع ومن الزجاج أربع فلما ابتدأ كران الحوادث اذ طرق الباب ثالث فقالت هبط أوجي وجاء زوجي فوثب في رجفه كانه ورقة سعفه فسأل عن مخباه وستر يغشاه فارشدته ربة الكرسي الى طريق الطقيسي فصعد اللاحق ولحق السابق وبادرت الزناج ربة التاج وام الازواج فاذا هو أحد الظرفاء وثالث الحرفاء رجل زيات ومعه مجمع سكرنبات فتلقته بالتكريم وأجابته بالتسليم فدخل بثوب اصفر وشاش معصفر فشرعا في الملاعبه والملاطفة والمداعبه فدق الباب رابع الاصحاب فبادر الزيات الفرار وطلب مختفي للقرار فدلته في المفر الى المعهود المقر فصعد اليه ولحق بصاحبيه وتوجهت الى الباب فاذا هو أحد الاحباب وهو رجل قصاب وعليه ثياب سود وخفه المعهود وعلى رأسه مئزر ثمين وبيده خروف سمين فقالت أهلا وسهلا وارفع محلا بالحبيب النجيب والبعيد القريب فدخلا واشتغلا بالخطاب والتهيا عن رتاج الباب وكان في تلك المحله شخص احدب ابله يدخل البيوت ويتمسخر فلا يمنع من ذلك ولا يزجر ويلاطفه الاكابر والاعيان ولا يحتجب منه النسوان فمر على باب زيد فرآه لا اغلاق ولا قيد فدخل على غفله ولم يستأذن أهله فلم يشعر به الا بعد حلول ركابه فوجم لرؤيته القصاب وخاف من حلول مصاب وتشور وانحرف فقالت له المرأة لا تخف انما هو ابله مسخرة في المحله فأخذوا يتلاطفون ويتمازحون ويتظارفون الى ان قرب الليل وفات النيل فطرق الباب ووصل الزوج بلا ارتياب فلم يشعروا الا والبلاء قد أقبل ومصابهم الاعظم في اكنافهم قد نزل فاختبطوا والتبطوا واتخلت قواهم وارتبطوا وطلب القصاب مخبا فأرته الطقيسي دربا وطلب الاحدب من شر زيد المهرب فكان في أرض البيت تنور فنزل فيه وهو مذعور وغطته بغطائه وسترته ببعض وطائه وأرابت زيدا الفتح في ابطائه ثم توجهت الى الباب وهي في اضطراب فدخل زيد وهو سكران ومن تأخير فتح الباب غضبان وكان قد تناول مع مخدومه ولعبت بشيء عقله بنت كرومه فلما نزل عن السرج رأى الزوجة في هرج ومرج فانكر

قال وأنا اليوم شريكك في البلاء ولست ارجو لنفسي خلاصا الا بالذي أرجوك فيه الخلاص وكلامي هذا ليس فيه كذب ولا خديعة وابن عرس ها هو كامن لي والبوم يرصدني وكلاهما لي ولك عدو فان انت جعلت لي الامان قطعت حبائلك وخلصتك من هذه الورطة فاذا كان ذلك تخلص كل واحد منا بسبب صاحبه كالسفينة والراكب في البحر فبالسفينة ينجون وبهم تنجو السفينة فلما سمع السنور كلام الجرذ وعرف انه صادق قال له ان قولك هذا اشبيه بالحق وأنا ايضا راغب فيما ارجوك ولنفسي به الخلاص ثم انك ان فعلت ذلك ساشكرك ما بقيت قال الجرذ فاني سأدنو منك فأقطع الحبائل كلها الا حبلا واحدا أبقيه لاستوثق لنفسي منك ثم اخذ في تقريض حبائله ثم ان البوم وابن عرس لما رأيا دنو الجرذ من السنور أيسا منه وانصرفا ثم ان الجرذ أبطأ على رومي في قطع الحبائل فقال له مالي لا اراك مجدا في قطع حبائلي فان كنت قد ظفرت بحاجتك فتغيرت عما كنت عليه وتوانيت في حاجتي فذلك من فعل الصالحين فان الكريم لا يتوانى في حق صاحبه وقد كان لك في سابق مودتي من الفائدة والنفع ما قد رأيت وانت حقيق ان تكافئني بذلك ولا تذكر العداوة التي بيني وبينك فالذي

حالها وسالها مالها فقالت كرهت فقدك وخاطري عندك فلاذقت بعدك ولاعشت بعدك
فقال تكذبين أي دفار بل تسخرين بي أي بخار انما أنت في حركه فلا طرح الله فيك بركه
فقالت أنت مجنون وأي حركة عندي تكون فشرع في حربها واستطرد من ضربها الى
ضربها وعزم على تفتيش البيت والاطلاع على ما فيه من كيت وكيت فخشيت ان يخرج
أمرها عن دائرة الستر الى لو كان وليت فتداركت التفريط قبل وقوعه وبادرت الى تلافي
التلاف بالهيت فتشكت من الاذى وقد تناولها بالضرب والبذا ورفعت يدها الى الدعاء
بالندا وقالت الهي وسيدي وسندي ومعتمدي ان كنت تعلم أني مظلومه وبراءة ساحتي
عندك معلومه فانزل الى أمتك ملكا من ملائكة رحمتك يخلصها من هذا الظلوم ويكشف
ستر هذا السر الموهوم فبادر الناجر بالانتهاض ونزل بثيابه البياض ودخل عليه وقبض
على أذنيه وصفعه على خديه وقال اتركها يا ظالم فانك معتد آثم وهي بريه وشمائلها
زكيه وضربه ضربتين ولكمه لكمتين ثم أم الباب وترك الاصحاب وشرع في الذهاب
فلما رأى هذا زيد عرف انه خديعة وكيد وقال يا أخبث الفواحش وانهش النواهش
تريدين خدعي وسحري وخذلي وختري وتبغين بما تبغين ختلي ومكري أولست بعريف أنك
حريف ثم زاد في سبها ومال الى كبها وضربها فقالت يا الهي وسيدي وجاهي ان كنت تعلم
ان هذا الاظلم انكر الحق ورآه وما صدق فأنزل عليه ملكا آخر ذا جناح أخضر يأخذ
بحقي منه ويكشف سترك عنه فقال الحرفاء وكانوا ظرفاء للصيرفي قم غير حقي وشد
عليه وأوصل الالم اليه فنهض في ذلك المعلم وبادر الى السلم ونزل اليه ودخل عليه وقال
ا كفف يا ذا العار عن عفيفة الاستار فانها بريه وعما تظنه عريه ومد يده ولكمه وبالغ في
سبه وشتمه ثم خرج من الدار وبالغ في الفرار فقال يا الدريه من ذي القحبه الناس بواحد
وأنت باثنين وقد جعلت زوجك ذا القرنين ثم أخذ العصا وضربها ضرب من عصي فقالت
يا اله العالمين تعلم ان هذا من الظالمين أمدني بالملك الاصفر صاحب الدرع والمغفر والثوب
المعصفر يبرئ ساحتي ويهدي راحتي فاني مظلومه وقصتي معلومه فقال الجزار للزيات قم
أرنا الكرامات وقدم صنعتك وهات فنهض الزيات ونزل الى ذلك المقتات وقال أيها الاثيم
كف عن الحريم وارجع عن لوم البري واقصر أيها المجتري المفتري ثم تناول بعصاه الى ان آلم
قفاه ثم تركه في الحركة وخرج هاربا وقصد جانبا فقال زيد يا أوسخ القحاب واسنخ ذوات
السباب تعدين حرفاءك واحدا واحدا وتعرضينهم على صادرا ووردا ثم نهض بالعصا
وتناولها علبا ورخصا فبادت وآدت وبادت ونادت الهي هذا لم يعتبر بلا تكتك الكرام
ولم ينزجر بهذا الضرم والايلام فأمدني بملك النيران الزبني الاسود الغضبان يخبره بصدقي
ويأخذ منه حقي ويفعل معه ما يجب فان راحتك لم تخب فاعتم القصاب ان زمجر كرعد
السحاب وأخذ في الاضطراب والاصطخاب وأسرع في السلم الانصباب فلما سمع زيد العياط
والخباط وزماجر الهياط والمياط بهت وأخذه الضراط فدخل عليه في بعثرة وغذمره وتزيا
بصورة بشعة منكره وخطف من يده العصا وضربه بها حتى شصا وقال أي أخس ذميم
واتعس زنيم أما زجرك ونهاك وكفك وكفاك من تقدم من الاملاك ايم الله لئن لم تتركها
وفي مالك ومنالك تشركها لندمرن ديارك ولنمحون آثارك ثم تركه وذهب وأودعه بجمر
اللهب فلما رأى الحال نسجت على هذا المنوال استكان وطلب الامان ومعك عينيه وضم
يديه ورجليه وجعل يتأوه من ألم الضراب وقال كان الدعاء في هذه الساعة مستجاب ثم

حدث بيني وبينك من الصلح
حقيق أن تنسيك ذلك مع ما في
الوفاء من الفضل والاجر وما في
الغدر من سوء العاقبة فان الكريم
لا يكون الا شكورا غير حقود تنسيه
الخلة الواحدة من الاحسان الخلال
الكثيرة من الاساءة وقد يقال ان
اعجل العقوبة عقوبة الغدر ومن
اذا تضرع اليه وسئل العفو لم يرحم
ولم يعف فقد غدر قال الجرذان
الصديق صديقان طامع ومضطر
وكلاهما يلتمسان المنفعة ويحترسان
من المضرة فأما الطامع فيسترسل
اليه ويؤمن في جميع الاحوال وأما
المضطر ففي بعض الاحوال يسترسل
اليه وفي بعضها يتحذر منه ولا يزال
العاقل يرتهن منه بعض حاجاته
لبعض ما يتقي ويخاف وليس عاقبة
التواصل من المتواصل الا طلب
عاجل النفع وبلوغ مأموله وأنا
واف لك بما جعلت لك ومحترس
منك مع ذلك من حيث أخافك ان
يصيبني منك ما الجأني خوفه الى
مصالحتك والجأك الى قبول ذلك
مني فان لكل عمل حينا فما لم يكن
منه في حينه فلا حسن لعاقبته وأنا
قاطع حبائلك كلها غير اني تارك
عقدة واحدة ارتهنك بها ولا اقطعها
الا في الساعة التي اعلم انك فيها عني
مشغول وذلك عند معاينتي الصياد
ثم ان الجرذ أخذ في قطع حبائل
السنور فبينما هو كذلك اذ وافى

قال من شدة كربه وحرقة قلبه الهى ومولاى كما استجبت دعاء هابيل ... دعاى وكما
أنزلت من السماء لنصرها مالو كها فأخرج لها من الارض عفريتا ينكها ولكن ذلك
عرأى من عينى وأمامى حتى يسكن قلبى ويبرد أوامى فاصدق صاحب التنور حين سمع
الدعاء المذكور والنداء المقبول المشكور حتى طفر من جثمه كالشواظ المسجور وأقام امام
الهو المصاب واستعمل من قواعد النحو الرفع والجر والانتصاب ورفع العمودين وأوجبه
الضراب ولازال ذلك الامام يتردد فى البيت الحرام وقد نال فى الحرم أمنا حتى رمى الجمرات
وأمنى ثم قبل فاها وخرج مسرعا من ذراها وخلى الدار تنعى من بناها ففتح زيد عينيه
وحلق حواليه ثم قال يا أقدر القهاب هكذا يكون الدعاء المستجاب (وانما أوردت) هذا
الكلام والتمثيل لك يا امام ليتبين لكل عالم همام وليتبصر أولو العقل والافهام الفرق
ما بين قضايا الحسن والعقل والاوهام وقد شبه العقل بجبل عال عزيز المنال وكل من
قصد الصعود اليه والارتقاء عليه لا يصعده الا من طريق واحده منها يوصل منه الى الفائده
وسلوك طريق المعاشرة مع العقلاء وذوى الآراء والاذكياء فى العداوة والصداقه
والكدرة والرياقه واللطافة والكثافه والخوف والرجاء والابتداء والانتهاء انما هو من
باب متحد لا من طريق متعدد ولاجل هذا يا متبصر سلوك مثل هذه الطريق معهم متيسر
لا متعوج ولا متعسر ورأس خيط هذه العموط بالاستقامة والسلاح مضبوط بخلاف
الجهال والخلعاء والحمقى والسفهاء فان أمورهم منفرطه وأفكارهم وآراؤهم غير منضبطه
تتكدر خواطر العقلاء فى تعليمهم ويعيا طبيب الفكر فى تهذيب أحمقهم وتأديب سفيههم
وقيل

انى لآمن من عدو عاقل * وأخاف خلا يعتريه جنون

والعقل فن واحد وطريقه * أدرى وارصد والجنون فنون

ولهذا قيل معاداة العاقل خير من مصافاة الجاهل ثم قالت غرغرة فى أثناء هذه القرقره
وأما ما ذكرت من البيان من مفارقة الاوطان وترك هذا المكان اما سمعت حديث أشرف
جنس الانسان ان حب الوطن من الايمان وقد ألفنا وطننا وحببه وقلع اصول محبته من
قلوبنا صعبه وهو فى معزل عن طرق الجوارح ومكمن عن السوانح والبوارح وانما تعرض
لاولادنا تلك الآفة من تراكم العساكر المصافه وما يحصل من أقدامها من كثافه وأنا أخاف
ان انتقلنا من هذا الوطن يخرج من أيدينا هذا السكن ولا نحصل على مأوى يليق أولا توافقنا
الغربة أو يمنع مانع فى الطريق فينقصد الربح فيذهب رأس المال فنخسر ما فى أيدينا
فى الحال ولا يحصل المأمول فى الاستقبال وكيف وهو مسقط راسنا ومحل انسنا وايناسنا
فالاولى بنا الرضاء والانقياد لاوامر القضاء وملازمة الوطن القديم والسكون تحت تقدير
العزيز العليم وقد قيل انما يشفى العليل اذا ترك مشتهيات نفسه وقيد متمنياته فى قيد
حبسه ولا بد للمريد من ترك المراد والقانع من قطع النظر عن الازدياد والحرية فى رفض
الشهوات وكل ما هو آت آت وأما وقائع الاولاد وحصول الانكاد وما يقع منها بسببهم فى
كل أوان فحسبها احدى ما يحدث لنا من نوائب الزمان ونحن بل كل المخلوقات عرضة
للنوائب والآفات وطعمة لسنابك المقدور ونهبة لحوادث الدهور ولو انتقلنا عن وطننا
تولنا عن سكننا وبعدنا عن هذا الجانب ونزعنا عن الاهل والاقارب وجاورنا الاباعد
الاجانب لا يطيب لنا مقام وتتكدر أوقاتنا على مر الايام فلا نزال نتذكر الوطن المألوف
ونحن الى الصاحب المعروف فيسهل عند هذه الاشكال مفارقة الاطفال ثم اعلم أيها

الصياد فقال له السنور الآن جاء
الجد فى قطع حبائلى فأجهد الجرذ
نفسه فى القرض حتى اذا فرغ وثب
السنور الى الشجرة على دهش من
الصياد ودخل الجرذ بعض الاجحار
وجاء الصياد فأخذ حبائله مقطعة
ثم انصرف خائبا ثم ان الجرذ خرج
بعد ذلك وكره أن يدنو من السنور
فناداه السنور أيها الصديق الناصح
ذو البلاء الحسن عندى ما منعك
من الدنو الى لاجازيك بأحسن
ما أسديت الى هلم الى ولا تقطع اخائى
فانه من اتخذ صديقا وقطع اخاءه
واضاع صداقته حرم ثمرة اخائه وأيس
من نفعه الاخوان والاصدقاء وان
يدك عندى لا تنسى وأنت حقيق
ان تلتمس مكافأة ذلك منى ومن
اخوانى واصدقائى ولا تخافن منى
شيأ واعلم ان ما قبلى لك مبذول ثم
حلف واجتهد على صدقه فيما قال
فناداه الجرذ رب صداقة ظاهرة
باطنها عداوة كامنة وهى أشد
من العداوة الظاهرة ومن لم يحترس
منها وقع موقع الرجل الذى يركب
ناب الفيل المغتلم ثم يغلبه النعاس
فيستيقظ تحت فراسن الفيل
فيدوسه ويقتله وانما سمى الصديق
صديقا لما يرجى من نفعه وسمى العدو
عدوا لما يخاف من ضرره والعاقل
اذا رجا نفع العدو اظهر له الصداقة

الساحب لاعظم انه لوتيسر لنا مع الانتقال انتظام الامور واستقامة الاحوال وحفظت
الاولاد و امن الانكاد وصفا الوقت وزال المقت فان الخاطر يشتغل وبال القلب
د...يهم تشتغل فانه من حين وجود الولد يتقيد بتعهده القلب والجسد وتصرف الهمة الى
القيام بمصالح معاشه الى حين ترعرعه وارتياشه ويزداد القلب تعلقا بمحبته ويتقيد
الخاطر بالالتفات الى عمل مصلحته ويتضاعف ذلك يوما فيوما وشهرا فشهرا وعاما فعاما
فان نابه والعياذ بالله نحو ألم أو أصابه ضر أو سقم التهبت عليه الجوارح وانقلبت الهموم على
القلب والجوانح فان آل ذلك الى موت واستحال وجوده الى عدم وفوت فهو المصيبة
العظمى والطامة الكبرى وان سلم من هذه العاهات وبلغ سن الادراك سالما من الآفات
ونحا الى بر الشباب من بحر المخافات ازدادت كلفته وتضاعفت مؤنته وركب الوالد في
ذلك كل صعب وذلول وذهب من مسالك الكد والكدح في كل عرض وطول وتحمل
أنواع المشاق والآثام وارتكب فيها اكتسابا أصنافا من الحلال والحرام وهذا اذا كان
مطيعا ولاوامرهما منقادا سميعا وأما اذا ركب جموح العقوق ونسي ما لهما عليه من حقوق
فهي مصيبة أخرى وداهية كبرى وبصير كما قيل

ومن نكد الدنيا على الحر أن يرى * عدوا له ما من صداقته بد

وعلى كل تقدير وأنت بهذا خبير وبدقائقه عليم ان الاولاد بين الابوين وبين الآخرة
سد عظيم ما يخلص مع الالتفات اليهم لله طاعة ولا على الانقطاع منهم الى طريق الآخرة
استطاعة وناهيك يا ذا الذكاء والفطنة اخبار من أنقذك من هذه المحنة انما أموالكم
وأولادكم فتنة فاسمع هذا الكلام باذن التحقيق واسلك في سبر معانيه أوضح طريق وحقق
يا ذا الارشاد ان وجود الاولاد عند ذوي البصيرة من النقاد نقد مزيف ومتاع مزخرف
وهم تحت حلوى وسرور فوق بلوى وعارية مردوده بعد أوقات معدوده وأيام محدوده
بل لعبة من خشب مموهة بالذهب وطلاء من نضار على كوب من فخار وقد نبه على هذا
رب العباد بقوله انما الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر بينكم وتكاثر في الاموال
والأولاد وكان الاطفال الصغار الغافلين عن دقائق الاسرار اذا نظروا الى اللعبة المزينة
والخشبيات المصبغة المحسنة التهوا بها عن اكتساب الآداب وملازمة العلماء والمشايخ
والكتاب فيبلغون وهم جاهلون وعن طرق اكتساب الكمال ذاهلون ويشيبون وهم
احداث ويتصورون انهم طاهرون وهم أخباث كذلك كل من التفت الى غير الله خاطره
والتهت بامور الدنيا من المال والولد سرائره وضمائره وحرم من الاطلاع على دقائق الملك
والملكوت وفاته لذات الوقوف على دقائق الرغبوت والرهبوت فهو عن الله تعالى محجوب
وفي عساكر الاموات وان كان حيا محسوب كما قيل

وفي الجهل قبل الموت موت لأهله * وأجسادهم دون القبور قبور

وان امرأ لم يحي بالعلم قلبه * فليس له حتى النشور نشور

قال الله تعالى وكلمته العليا المال والبنون زينة الحياة الدنيا وهذا صريح بالشهادة على
ما نقلته وجلوت صدا قلبك بتقريره وصقلته فلا تكونن لاه ولا تعلقن قلبك بغير الله قولا
واعتقادا وعملا فالباقيات الصالحات خير عند ربك ثوابا وخير أملا واجهد يا حبيبي
اصلاح قلبك الكليم واصنع ما قاله الحكيم الحليم متحرزا من نكاية العذاب الاليم عملا
بما يرضي السميع العليم يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من أتى الله بقلب سليم واذا علمت هذا

واذا خاف ضر الصديق اظهر له
العداوة الا ترى تتبع البهائم
امهاتها رجاء لبنها فاذا انقطع
ذلك انصرفت عنها وربما قطع الصديق
عن صديقه بعض ما كان يصله
فلم يخف شره لان اصل امره لم يكن
عداوة فاما من كان اصل امره
عداوة جوهرية ثم احدث صداقة
لحاجة حملته على ذلك فانه اذا زالت
الحاجة التي حملته على ذلك زالت
صداقته فتحولت عداوة وصار الى
اصل امره كالماء الذي يسخن بالنار
فاذا رفع عنها عاد باردا وليس من
اعدائي عدو اضر لي منك وقد
اضطرني واياك حاجة الى ما احدثنا
من المصالحة وقد ذهب الامر الذي
احتجت الي واحتجت اليك فيه
واخاف ان يكون مع ذهابه عود
العداوة ولا خير للضعيف في قرب
العدو القوي ولا للذليل في قرب
العدو العزيز ولا اعلم لك قبلي حاجة
الا ان تكون تريد اكلي ولا اعلم لي
قبلك حاجة وليس عندي بك ثقة
فاني قد علمت ان الضعيف المحترس
من العدو القوي اقرب الى السلامة
من القوي اذا اغتر بالضعيف
واسترسل اليه والعاقل يصالح عدوه
اذا اضطر اليه ويصانعه ويظهر له
وده ويريه من نفسه الاسترسال اليه
اذا لم يجد من ذلك بدا ثم يعجل

وحققته وحررته وصدقته فاعلم ان الاولى بحالنا والاحسن للنظر فى مآلنا أن نعد ما نحن فيه من جملة النعم وان هذا الذى قسم لنا من القسم فى القدم ولا ننتقل عن دائرة الرضا والتسليم قدما عن قدم وننظر ما يتولد من حوادث الزمان ولا نرخى فى ميدان الطمع العنان ونعرض على جامح الخاطر ما قال الشاعر

كم نار بادية شبت لغير قرى * على بقاع وكم نور بلا ثمر

هون عليك أمورا أنت تنكرها * فالدهر يأتى بأنواع من العبر

قال الجدى جميع هذا المقول صادر من موارد المعقول موافق لما ورد به المنقول لقد غصت فى بحر الفطنة على جواهر الحكمة فما تركت فى ميدان المسائل مقالا لقائل ولا مجالا لجائل ولكن لا ينبغى للعاقل ان يغفل عن حوادث الدهر ولا يستظهر لكواذب العصر فان طوارق الآفات وخوارق العادات ومحن الزمان وفتن الدوران محتجبة وراء استار ومستورة فى أنواع أطوار والفلك الدوار له فى علم الادوار لعبيات أبكار يبرزها للنظار فتلعب بالافكار ويذهب فى سنا برق مخارفها أبصار الابصار ويخطئ فى حركاتها الرأى المصيب ويدهش فى دجى حندسها الفطن الاريب وقد بادت الفكر وعجزت القوى والقدر وحارت عقول البشر دون ادراك ما يبرزه كل وقت من الصور من وراء ستر الغيب مستعد القضاء والقدر ولم يعهد من الدهر الخؤن والزمان المحزون اذا استقام أو قزل أوجد أو هزل أو أمر بنازل فنزل أوولى أوعزل أوأقبل أواعتزل أونقض أوغزل ان يرسل قبل ذلك منذرا أومبصرا أومحذرا ليستيقظ النائم أوينهض الجاثم أويتحرك القائم وانما يحطم بغتة ويهجم فى سكتة ويأخذ على بهتة فلا يفلت منه فلته ولا يمهل الى لحظة ولا لفتة وقد قيل

يا راقد الليل مسرورا باوله * ان الحوادث قد يطرقن أسحارا

لا تركنن لليل طاب أوله * فرب آخر ليل أوقد النارا

وعلى هذا الوقع مناغفلة أوذهول عند قدوم هذا الجيش المهول فاحترم والعياذ بالله واحدا منا ونحن أحسن ما نكون سكونا وأمنا فكيف ترين يبقى حال الآخر وهل يصير الا كما قال الشاعر

ما حال من كان له واحد * يؤخذ منه ذلك الواحد

واذا بقى أحدنا منفردا وانعزل متوحدا ماذا يفيده الوطن والجيران والسكن وهل تفى لذة وصال الفى سنه بالم فراق تلك الساعة الخشنه كما قيل

ان كان فراقنا على التحقيق * فذى كبدى أحق بالتمزيق

لودام لنا الوصال الفى سنة * ما كان يفى بساعة التفريق

(وقال أيضا)

لا كان فى الدهر يوم لا أراك به * ولا بدت فيه لا شمس ولا قمر

وكل من لم يتفكر فى العواقب قبل حلولها ويتأمل فى تداركها بقدر الطاقة قبل نزولها ويطمئن الى سكون الزمان ويستظهر الى مسند الحدثان ويحيل الكوائن على القضاء والقدر ويرفع يد التدبير عن تعاطى أسباب الحذر كان كمن ترك احدى زاملتيه فارغه وحشا الاخرى من الاحجار الثقيلة الدامغه فأنى يستقيم محمله أويبلغ منزله فلا يزال حمله مائلا وخطبه هائلا فالعاقل يسعى فيما يظن نفعه ويبذل فى ذلك غاية جهده ووسعه ولا يترك الطلب ولا يغفل عن السبب ويعمل بموجب ما قيل

فلا وأبيك لا أدع احتياطى * ومالى فى قضاء الله حيله

وعلى كل حال يا ربة الجمال تعاطى الاسباب لا يقدح فى الاتكال وناهيك باملحة العمل

الانصراف عنه سبيل يجد الى ذلك سبيلا واعلم ان سريع الاسترسال لا تقال عثرته والعاقل يفى لمن صالحه من أعدائه بما يجعل له من نفسه ولا يثق به كل الثقة ولا يأمنه على نفسه مع القرب منه وينبغى أن يبعد عنه ما استطاع وأنا أودك من بعيد وأحب لك البقاء والسلامة ما لم أكن أحببته من قبل ولا علتك ان تجازينى على صنيعى الا بمثل ذلك اذ لا سبيل الى اجتماعنا والسلام

* انقضى باب الجرذ والسنور

(باب ابن الملك والطائر فنزه)

قال دبشليم الملك لبيدبا الفيلسوف قد سمعت هذا المثل فاضرب لى مثل أهل الترات الذين لا بد لبعضهم من اتقاء بعض (قال) بيدبا زعموا ان ملكا من ملوك الهند كان يقال له بريدون وكان له طائر يقال له فنزه وكان له فرخ وكان هذا الطائر وفرخه ينطقان أحسن منطق وكان الملك بهما معجبا فأمر بهما أن يجعلا عند امرأته وأمرها بالمحافظة عليهما واتفق ان امرأة الملك ولدت غلاما فألف الفرخ الغلام وكلاهما طفلان يلعبان جميعا وكان فنزه يذهب الى الجبل كل يوم فيأتى بفاكهة لا تعرف فيطعم ابن الملك شطرها ويطعم فرخه شطرها فأسرع ذلك فى نشأتهما وزاد فى

حكاية الحمار مع الجمل فسألت غرغره ان يبين ذلك ويذكره (قال) بلغنى أنه ترافق فى المسير
عير مع بعير فكان الحمار كثير العثار مع ان عينيه تراقب مواطئ رجليه وكان الجمل على
عظم هامته وعلو قامته وبعد عينيه عن مواطئ يديه ورجليه لا تزل له قدم ولا يصل اليه
الم فقال الحمار للبعير أيها الرفيق الكبير مابالى فى المسير كثير التعثير دائم الوقوع والزلل
والعثار والخطل لا أخلو من حجر يدمى منى الحافر أو عثرة ترمينى فى حفرة حافر مع ان عينى
تراقب يدى ولا تنظر سواهما الى شئ وأنت لا تنظر مواطئ اخفافك ولا تعرف على ماذا تقع
رؤس أطرافك لا حجر يصيب خفك ولا شوكة تخرق كفك ولا جورة تقع فيها ولا تختل
عن طريق تمشيها ولا أدرى هذا مماذا قال أوما تدرى يا أخى نظرك قاصر وفكرك غير
باصر لا تراقب مابين يديك ولا تنظر ما امامك ألك أم عليك فاذا دهمك ما دهاك تعجز عنه
تماسك فلا تشعر الا وقد وقعت وانخرق مارقعت فلا يمكنك التدارك والتلافى الا وانت
رهين التلاف وأما أنا فأراقب مايصير من العواقب وانظر أمامى الطريق على بعد فأميز
المسلوك من قبل ومن بعد فلا أصل الى صعب الا وقد ذللته ولا الى وعر الا وقد سهلته ولا
الى وهدة الا وقد عرفت طريقها ولا الى عقبة الا وقد كشفت واسعها ومضيقها فأستعد للامر
قبل نزوله وأتأهب للخطب قبل حلوله واحتال لقطعه قبل وصوله واحله قبل ان ينعقد
واتقيه دون أن يقصد وهذه قاعدة الفقهاء وأصل كبير للحكماء من العلماء انهم قالوا ان الدفع
أهون من الرفع ومن كلام الالباء وأصول حذاق الاطباء قوله

الطب حفظ صحة برء مرض * من سبب فى بدن اذا عرض

(وانما) أوردت هذا المثل عن الحمار والجمل لتعلمى يا ست الحجل انه لابد لنا من اخذ الاهبه
قبل النكبه فما كل مره تسلم الجره وقد قرب وقت وضع البيض وبعده يدهمنا من سيل
العسكر الفيض فلابد من اعمال الفكر المصيب فى وجه الخلاص من هذا الامر العصيب كما
قيل * مهد لنفسك قبل النوم مضطجعا * قالت غرغره الحكيمة المدبره جميع هذه الاخبار
لا تخلو عن دقيق الانظار وتحقيق مصيب الافكار وغامض معانى الاسرار وكل عاقل
يقبله ويقبل يديه ويمتثله ويقبل عليه وكل فكر مصيب يجثو للاقتباس بين يديه ولكن
طلاب الاغراض الدنيويه والمسارعون الى نيل المرادات والامنيه على فرق شتى وانا
افصلها حتما حتى منهم من يبلغ الآمال بقوة الجند وبذل الاموال ومنهم من يساعده
الدهر ويعاضده معاون العصر وينهض له مسعد القدر فيقوم معه كل كبير وصغير كما قيل

واذا أراد الله نصرة عبده * كانت له أعداؤه انصارا

فيقيض له المساعد ويعضده المقارب والمباعد فلا يحتاج الى كبير سعى ولا فى استماع
النصيحة ونفعها الى وعى بل يصل الى قصده بدون كده وبغير جهده وجده فهما فعل
أنجح ومهما قصد افلح وحيثما توجه اربح وانما مال ارجح ومنهم من يحتاج الى جهد
جهيد وسعى مديد وكد طويل عريض وجد عريض غير غريض مع مساعد ناصح
ومعاون صالح وتعاطى اسباب وقرع ابواب وفكر دقيق ومسعد رفيق حتى يبلغ مراده
ويصل الى ما اراده ومنهم من تغلب عليه العجلة والطمع وشدة الحرص والهلع فيسارع الى
قبل ما يرومه فاته فى هوة الحرمان حرصه وشومه فيقع من التعب والنصب فى هوة ويحرم
ذلك كونه اعتمد على ماله من حول وقوه قصير كما قيل

الحرص فوتنى دهرى فوائده * فكلما ازددت حرصا زاد تفويتا

شبابهما وبان عليهما أثره عند الملك
فازداد لفنزة اكراما وتعظيما ومحبة
حتى اذا كان يوم من الايام وفنزة
غائب فى اجتناء الثمرة وفرخه فى
حجر الغلام فذرق فى حجره فغضب
الغلام وأخذ الفرخ فضرب به الارض
فمات ثم ان فنزة أقبل فوجد فرخه
مقتولا فصاح وحزن وقال قبحا للملوك
الذين لا عهد لهم ولا وفاء ويل لمن ابتلى
بصحبة الملوك الذين لا حمية لهم
ولا حرمة ولا يحبون أحدا ولا يكرم
عليهم الا اذا طمعوا فيما عنده من
غناء واحتاجوا الى ما عنده من علم
فيكرمونه لذلك فاذا ظفروا بحاجتهم
منه فلا ود ولا اخاء ولا احسان
ولا غفران ذنب ولا معرفة حق هم
الذين أمرهم مبنى على الرياء والفجور
وهم يستصغرون ما يرتكبونه
من عظيم ويستعظمون اليسير اذا
تخالفت فيه أهواؤهم ومنهم هذا
الكفور الذى لا رحمة له الغادر بالفه
وأخيه ثم وثب فى شدة حنقه على
وجه الغلام ففقأ عينه ثم طار فوقع
على شرفة المنزل ثم انه بلغ الملك ذلك
فجزع اشد الجزع ثم طمع ان يحتال
له فوقف قريبا منه وناداه وقال له
انك آمن فانزل يا فنزة فقال له أيها
الملك ان الغادر مأخوذ بغدره وانه
ان اخطأه عاجل العقوبة لم يخطئه
الآجل حتى انه يدرك الاعقاب

ومنهم من يتمنى ثم يتكاسل ويرجو ويترقب ويتساهل فيحرم مقصده ويرد بعجزه عن مراده يده وقد قيل في المثل تزوج التوانى بنت الكسل فأولد الزوجان الفقر والحرمان فانظر يا ذا الركون والوقار والسكون نحن من اى هذه الفرق نكون وانت تعلم انا لا نقدر على مقاومة العقاب ولا ان ندفع عن انفسنا ما ينزل بنا من عقاب فانه اذا طار العقاب يبلغ الثريا والسحاب ونحن اذا تحركنا في الهوا فلا نقدر ان نرتفع عن وجه الثرى وقد قيل في المثل كأنى ابن الثرى يا من الثرى وقيل من تعلق بخصم هو أقوى منه فقد سعى في هلاك نفسه برجله ووضع تراب الدمار على راسه بيده وكنت بالذى انشدتك من شعرى

ومن يتشبث في العداوة كفه * بأكبر منه فهو لا شك هالك

وكان مثله مثل النملة الخفيفه التى نبتت لها اجنحة ضعيفه فتحركها دواعى الطيران فتتصور انها صارت كالنسور والعقبان فبمجرد ما ترتفع عن الثرى الى الهواء التقمها عصفور او خطفها اصغر الطيور ولهذا قيل

اذا ما أراد الله اهلاك نملة * اطال جناحيها فسيقت الى العطب

ونحن ما لنا اطلاع على مكامن الغيب فنزه نفسك عن هواجس الريب وليس لنا مساعد من الاقارب والاباعد ولا لنا مال ولا خيل ولا رجال ونحن اقل من ان يساعدنا زمان او يسعفنا على العقاب اعوان فلم يبق الا الركون والاتكال على حركات السكون فاندرى غدا ماذا يكون واعلم ان حركاتنا مع العقاب والجامع لنا معه من الاسباب متحدة في الحقيقه وطريقتنا معه من جنس ماله من طريقه وهى الطيريه وكلنا فيها سويه وهو منها كاعجاز القرآن من الفصاحة في الطرف الاعلى ونحن منها كاصوات الحيوان في الطرف الادنى فالاولى بحالنا الاصطبار الى ان يصل لكسرنا من عالم الغيب انجبار كما قيل

مهلا ابا الصقر فكم طائر * خر صريعا بعد تحليق
زوجت نعمى لم تكن كفئها * آذنها الله بتطليق

(وقيل)
الامر يحدث بعده الامر * والعسر مقترن به اليسر
وحلاوة الصبيان من عسل * تلهى وان حلاوتى الصبر
والصبر يعقب بعده شكر * من نعمة تأتيك او اجر

فقال الذكر هذه الفكر من الصواب قريب وسهمها عند اولى البصائر والتجارب مصيب ولكن من يتكفل بوفاء العمر الغدار والايصال الى الاوطار ويقوم بالامن من حوادث الليل والنهار وانسيت انشادى في الوادى يا زين النادى وجمال الحاضر والبادى

لئن بادرت في تسليم روحى * اتانى من وراثى من يعوق
وان امرعت نحو الوصل عذرا * فعمرى من وراطهرى يسوق

ثم قال الفذى والراى السديد عندى والذى اعيده فيه وابدى ان نتوجه الى حضرة العقاب ونكشف عن وجه مرادنا لديه النقاب ونطلب منه الامان من عوادى الدهر ونكبات الزمان ونستظل بجناح عاطفته وننتظم في سلك جماعته وخدمته فانه ملك الطيور وبيده ازمة الجمهور وهو وان كان سلطان الجوارح والكواسر وشيمته سفك الدماء والتمزيق بمخالبه النواسر لكنه ملك عالى الهمه ومن شيم الملوك الشفقة والرحمه ولا تقتضى همته العاليه الا الشفقة الوافيه خصوصا على من يرتمى لديه ويلتمى اليه ولا تدعه شيمته الابيه وهمته العالية الجليه وشمائله الشيمة الملوكيه ان يتعرض الينا بضرر او ان يطير الينا منه

واعقاب الاعقاب وان انك غدر بابنى فجعلت له العقوبة قال الملك لعمرى قد غدرنا بابنك فانتقمت منا فليس لك قبلنا ولا لنا قبلك وترى مطلوب فارجع الينا آمنا قال فنزة لست براجع اليك أبدا فان ذوى الرأى قد نهوا عن قرب الموتور فانه لا يزيدك لطف الحقود ولينه وتكرمته اياك الا وحشة منه وسوء ظن به فانك لا تجد للحقود الموتور امانا هو اوثق لك من الذعر منه ولا أجود من البعد عنه والاحتراس منه أولى وقد كان يقال ان العاقل يعد أبويه أصدقاء والاخوة رفقاء والازواج ألفاء والبنين ذكراء والبنات خصماء والاقارب غرماء ويعد نفسه فريدا وأنا الفريد الوحيد الغريب الطريد قد تزودت من عندكم من الحزن عبأ ثقيلا لا يحمله معى أحد وأنا ذاهب فعليك منى السلام قال له الملك انك لو لم تكن اجتزيت منا فيما صنعناه بك بل كان صنيعك بنا من غير ابتداء منا بالغدر كان الامر كما ذكرت وأما اذ كنا نحن بدأناك فما ذنبك وما الذى يمنعك من الثقة بنا هلم فارجع قال فنزة اعلم ان الاحقاد لها في القلوب مواقع ممكنة موجعة فالالسن لا تصدق في خبرها عن القلوب والقلب اعدل شهادة من

شرر قالت غرغره بعد الاستغراب فى المكركره العجب كل العجب من رأيك المختص انك تخلط منه الغث بالسمين وتسوق فيه الوعان مع الهجين فتارة تصيب حدقة الغرض واخرى تصرف السهم حيث عرض فتصير كما قيل

تلونت حتى لست أدرى من الهوى * أريح جنوب أنت أم ريح شمال

هذه المصائب التى تشكوها والنوائب التى تقرأسورها وتتلوها هل هى غير ما تقاسيه من العذاب وتعانيه من أليم العقاب فى لحظة من ملاقاة عسكر العقاب ثم انك أنت تحركت فى آرائك وسكنت وشرقت فى أفكارك وغربت وتباعدت وتقربت وارتفعت وحططت وامتنعت وسقطت وجلت وجمت وقعدت وقمت ثم أسفر رأيك السديد وفكرك الرشيد وأمرك السعيد عن أن تجرنا بسلاسل الحديد الى العذاب الشديد وتخلدنا فيه الدهر المديد ولا انته بل تريد ان تمشى بأرجلنا الى الشبكه ونلقى بايدينا أنفسنا الى التهلكه وقد أشبهت فى هذه الحركه مالك الحزين والسمكه فقال الحجدى لابنة السعدى ارى يحى وغنى * شكوى الجريح الى العقبان والرخم * فقالت له أزل الغصه بقص هذه القصه (وقال) كان فى بعض المروج من قرى سروج نهر كثير الحيتان شديد الجريان وفى مكان منه مصون مأوى لمالك الحزين الباشون فكان يتصرف فى الاسماك تصرف المالك فيما ملك فقضى فى ذلك عمره وزجى أوقاته فى طيب عيش ومسره الى ان أدركه المشيب ورحل عنه العمر القشيب وكساه خياط الدهر دلق ومن نعمره ننكسه فى الخلق ورأى من الكبر أصناف العبر الى ان ضعفت قوته عن الاصطياد وجرى عليه من الآلام والانكاد ومن نوائب الدهر ما الزمان به معتاد فصار يمر عليه برهة من الاوقات وهو عاجز عن تحصيل الاقوات فتوجه فى بعض الاحيان وقد علته كآبة الاحزان ووقف على النهر متفكرا فى تصرفات الدهر فرت به سمكه لطيفة الحركه فرأته فى ذل الانكسار سابحا فى بحر الافكار لاقدرة له ولا حركه ولا نهضة لاختطاف السمكه فلم يلتفت اليها ولا عوّل عليها وقد أوطأته الحوادث اقدام الهموم الكوارث وبدل ربيع شبابه بخريف الهرم وحرارة جريه ببرودة السلم فوقفت لديه وسلمت عليه وسألته عن موجب تفكره وسبب تحزنه وتحيره فقال تفكرت ما مضى من الزمان الناضر وما نقضى فيه من طيب العيش وانشراح الخاطر وقد تبدل وجوده بالعدم ولم يحصل من ذلك سوى الذنوب والندم وقد وهنت العظام واستولى على الجسد السقام وتزلزت أركان الاعضاء وتراكمت فنون الادواء واشتعل الشيب وانقد وحر الآلام وقد

عزمت على اخلاء جسمى روحه * من خرق شيب كل عنه الراقع

قالت اسكنيه باعمارة عمره * قالت فكيف وبيت جسمك واقع

ثم قال ولم افق من هذه السكره ولا وقعت فى هذه الفكره الا وسفينة العمر بالساحل قد أرست واصيل شمس العيش على قلة الفناء أمست فما امكننى الا التلافى بالتوبة والندم قبل حلول نوائب الاجل وزلة القدم والتطهر من جنابة المظالم بماء الاستغفار والالتجاء الى جانب الحق بالالتجاء فى الاستغفار وغسل أوساخ الذنوب والمظالم بدموع الانابة والاعتذار

وما أقبح التفريط فى زمن الصبا * فكيف به والشيب للرأس شامل

فاعلمى ان جامح هواى قلع ضرس الآمال والطمع وجارح متمناى نزع خوافى الشره والهلع وقد قدمت الى هذا المكان لا تحل من الاسماك والحيتان فانى طالما أغرت على عشائرهم

اللسان على القلب وقد علمت ان قلبى لا يشهد للسانك ولا قلبك للسانى قال الملك ألم تعلم ان الضغائن والاحقاد تكون بين كثير من الناس فمن كان ذا عقل كان على اماتة الحقد أحرص منه على تربيته قال فنزة ان ذلك لكما ذكرت ولكن ليس ينبغى لذى الرأى مع ذلك أن يظن ان الموتور الحقود آمن ما يتربه ولا مصروف عنه فكره فيه وذو الرأى يتخوف المكر والخديعة والحيل ويعلم ان كثيرا من العدو لا يستطاع بالشدة والمكابرة حتى يصاد بالرفق والملاينة كما يصاد الفيل الوحشى بالفيل الداجن قال الملك ان العاقل الكريم لا يترك الفه ولا يقطع اخوانه ولا يضيع الحفاظ وان هو خاف على نفسه حتى ان هذا الخلق يكون فى اوضع الدواب منزلة فقد علمت ان اللاعبين يلعبون بالكلاب ثم يذبحونها ويأكلونها ويرى الكلب الذى قد ألفهم ذلك فلا يدعوه الى مفارقتهم ولا يمنعه من الفته اياهم قال فنزة ان الاحقاد مخوفة حيثما كانت فاخوفها واشدها ما كان فى انفس الملوك فان الملوك يدينون بالانتقام ويرون الدرك والطلب بالوتر مكرمة وتغراوان العاقل لا يغتر بسكون الحقد اذ سكن فانما مثل الحقد فى

وأولادهم وخضت فى دماء قلوبهم واكبادهم وشتت شملهم وخوفت جاههم وقلوبهم وارعبتهم وأرهبتهم واقلقتهم وفرقتهم وغربتهم وبالدماء شرقتهم فرأيت براءة الذمة فى الاولى اولى والمبادرة بالتوبة قبل المصير الى الاخرى احرى فاعل أحمال الذنوب تخف ومصائب الغفران تكف فلما سمعت السمكة هذه الخديعة ووعت ما فيها من حركة بديعة تشربتها اضلاعها ودعاها انخداعها الى ان قالت فما ترى ايها العبد الصالح ان أتعاطاه من المصالح فقال ابلغى السمك هذا الكلام بعد ابلاغ التحية والسلام وان يكون القوم من بعد اليوم آمنين من سطواتى سالمين من حملاتى ساكنين الى حركاتى بحيث تنجلى الظلماء ويعود بيننا الحرب سلما ونام السمك فى الماء قالت لابد من أخذ العهود على الوفاء بهذه العقود واقامة المصافحة على المصالحة ثم تأكيد الايمان بخالق الانس والجان ولكن كيف اصافحك وانا طعمتك وانى اتخلص من فيك اذا وضعت فيه لقمتك قال لها ارمى هذا العلف واربطى به حنكى لتأمنى التلف فأخذت قصبة من الحشيش وفتلت والى ربط فكه اقبلت فعندما مد منقاره الى الماء وقربت منه السمكة العمياء لم يفتر ان اقتلعها ثم ابتلعها (وانما اوردت) هذه اللطيفة يا ذا الحركات الظريفة لتعلم ان قربنا من العقاب التى بنا أنفسنا الى اليم العقاب واين عزب عنك نهاك حتى تسعى بنا الى عين الهلاك ونحن قوت العقاب وغذاؤه ولداء جوعه شفاؤه ودواؤه وهل يركن الى العقاب ويؤمن منه ضرب الرقاب وقد قيل

انفاسه كذب وحشو ضميره * دغل وقربته سقام الروح

وقد قيل أنهاك انهاك لا آلوك معذرة * عن نومة بين ناب الليث والظفر

قال الجدى اسلى يا قرينة الخير واعلمى ان الريح وقت الربيع تكسو اكناف الاشجار انواع الازهار ووجه الصحارى والقفار من أنوار الانوار ما يدهش البصائر ويروق الابصار وينعش الاجسام ويشفى الاسقام ويبرد الغليل ويبرئ العليل لاسيما وقت السحر ونسيم الصبا فى ضوء القمر يربى القلب والروح ويحيى الصب المجروح وكذلك المعرفات الناشر والواقح والمعطرات بطيب الروائح ودونك قول الحق فى كلمته ومن آياته ان يرسل الرياح مبشرات وليذيقكم من رحمته وفى المصيف الحرور العسيف والسموم العصيف المذيب المذيف وفى الشتاء وأيام الخريف الصرصر المخيف يصفر اللون ويغير الكون ويعرى الاشجار ويسقط الثمار ويثير الغبار وربما كانت اعصارا فيه نار وتسقم الصحيح وتطير الهشيم فى الريح ومنها الاعجاز الموحشات والايام النحسات والقواصف والعواصف والحواصب والرواجف والصرصر والنكباء والزعزع والرخاء وقد قال فيها العزيز العليم فارسلنا عليهم الريح العقيم ما تذر من شئ أتت عليه الا جعلته كالرميم ثم اعلمى يا ربة الجمال وفتنة الرجال ان النار تحرق من يقربها وتذهب ما يصحبها وتنشف الطراوة وتشوه الطلاوة وتلتقم ما تجده وتلتهمه وتزدرده وتسود بدخانها وتؤلم الاجساد بقربانها وتمحو الآثار وتهدم الديار مع انها تنضج الاطعمة وتصلح الاغذية وتهدى النور وتدفئ المقرور وترشد الضلال فى القفار ورؤس الجبال قال من يقول للشئ كن فيكون افرأيتم النار التى تورون أأنتم انشأتم شجرتها ام نحن المنشؤن نحن جعلناها تذكرة ومتاعا للمقوين وكذلك الما يا ذات الثغر الالمى يذهب الظما ويجلب النما ويبرد الصدور ويطفئ الحرور وينبت الزروع ويدر الضروع ويحمل المراكب وما فيها من مركوب

القلب اذا لم يجد محركا مثل الجمر المكنون ما لم يجد حطبا فابس ينفك الحقد متطلعا الى العلل كما تبتغى النار الحطب فاذا وجد علة استعر استعار النار فلا يطفئه حسن كلام ولا لين ولا رفق ولا خضوع ولا تضرع ولا مصانعة ولا شئ دون تلف الانفس مع انه رب واتر يطمع فى مراجعة الموتور بما يرجو ان يقدر عليه من النفع له والدفع عنه ولكنى انا اضعف عن ان اقدر على شئ يذهب به ما فى نفسك ولو كانت نفسك منطوية لى على ما تقول ما كان ذلك عنى مغنيا ولا ازال فى خوف ووحشة وسوء ظن ما اصطحبنا فليس الرأى بينى وبينك الا الفراق وانا اقرأ عليك السلام قال الملك لقد علمت أنه لا يستطيع احد لاحد ضرا ولا نفعا وانه لا شئ من الاشياء صغير ولا كبير يصيب احدا الا بقضاء وقدر معلوم وكما ان خلق ما يخلق وولادة ما يولد وبقاء ما يبقى ليس الى الخلائق منه شئ كذلك فناء ما يفنى وهلاك ما يهلك وليس لك فى الذى صنعت بابنى ذنب ولا لابنى فيما صنع بابنك ذنب انما كان ذلك كله قدرا مقدورا وكلانا له علة فلا نؤاخذ بما اتانا به القدر قال فنزة ان القدر لكما ذكرت لكن لا يمنع ذلك الحازم من توقى المخاوف والاحتراس من المكاره ولكنه يجمع تصديقا بالقدر واخذا بالحزم

راكب قال القادر على كل شى وجعلنا من الماء كل شئ حى واذا طغت المياه والعياذ بالله أغرقت المراكب وخطفت الراجل والراكب واقتلعت الاشجار واقتطعت الاحجار واتلفت الزروع والثمار وان تراكمت الامطار قطعت سبل الاقطار وهدمت الديار ورد مت والآبار وبل عن ذلك ملابس الاسفار ومجالس الرتب من أهل الامصار واذا تكاثف الرش غرقت مصر واذى أهلها العطش ونعوذ بالله من هجوم السيل فى ظلام الليل وكذلك التراب يازين الاحباب ينبت الحصرم والعنب والتمر والحطب والشوك والرطب ويشرع سنان الشوك المحدد وغصون السهم المسدد ويربى الورد والازهار والرياحين والانوار والاقوات والثمار والرياض النضره والغياض الخضره ثم اذا ثار وهاج الغبار خرج من تحت الحوافر فاعمى النواظر ففيه الحلو والمر والزوان والبر والناعم والخشن والقبيح والحسن والارض مهاد وفراش وفيها أسباب المعاش وهذه المضرة والمنفعة كية فى هذه العناصر الاربعة التى هى أصل الكائنات وسنخ ما نشاهده من المخلوقات واذا كان ذلك كذلك وقاك الله شر المهالك وأوضح لك أوضح المسالك فاعلمى بالتحقيق ياصاحبة الثغر العقيق ان هذا الملك الاعظم بل كل أولاد بنى آدم مركبون من الرضا والغضب والحلم والصخب والرفع والحط والقبض والبسط والقهر واللطف والظرافة والعنف والخشونة واللين والتحريك والتسكين والبخل والسخاء والشدة والرخاء والوفاء والجفاء والكدورة والصفاء واعلمى يانعم العون وقرينة الصون ان هذا المكون سروره فى شروره مندمج وورود فى صدوره مندرج وصفاؤه مع كدره مزدوج وجفاؤه بوفائه ممتزج فيمكن ان العقاب لكونه ملكا مالك الرقاب مع وجود هيبته القاهره وسطوته الباهره وخلقه الشرس الصعب الشكس اذا رأى ضعفنا وذلنا وانكسارنا وقلنا وترامينا لديه وتعولنا عليه يضمنا الى جناح عاطفته ويسبل علينا خوافى مرحمته ويعاملنا بالالطاف ويسمح لنا بالاسعاف دون الاعساف ويعمل بموجب ما قيل

لكل كريم عادة يستعدها ۞ وانت لكل المكرمات امام

والقادر على الكسر والجبر لاسيما اذا كان من ذوى النباهة والقدر لا يعامل ذوى الكسر بالكسر لانا فى مقام الابناء وهو فى مقام الابوه والتقوى على الضعيف ضعف فى القوه وقالوا المصغر لا يصغر وسجدة السهو لا تكرر قالت غرغره ذات التبصره هذا وان كان داخلا فى حيز الامكان لكن أخاف بازاء الالطاف أن بمجرد الوقوف بين يديه فى الصفوف لا نتأهل باداء الكلام ولا للثبات فى المقام بل نعامل بالتمزيق والتخريق وتهر بدد فى الطريق وتهوى بنا خواطف الطير فى مكان سحيق فيفوتنا هذا المطلب اذ قيل الطبع أغلب وهذا اذا وصلنا اليه وتمثلنا بين يديه واما اذا اعترضنا دونه عارض وجرحنا من جوارح الطير معارض ولا حول يحمينا ولا قوة تقوينا فينتف ريشنا كل باغ ويتجاذب لحمنا كل طاغ فيصير مثلنا مثل النمس والزاغ فسأل اليعقوب تلك الرقوب كيف هذا المثل أخبرينى ياست الجمل (قالت) كان فى بعض البساتين الناظره والرياض الناضره مأوى زاغ ظريف حسن الشكل لطيف فى رأس شجرة عاليه أغصانها سامية وقطوفها دانيه فاتفق لنمس من النموس فى وكره ضرر وبوس فانزعج عن وطنه واحتاج الى مفارقة سكنه فقاده الزمان الى هذا المكان فراقه منظره وشاقه نوره وزهره وأعجبه ظله وثمره وأطربه تخريره فعزم على السكنى فيه وتوطن الى أن يتوطن فى نواحيه اذ رآه أحسن منزل واذا أعشبت

فانزل

والقوة وانا اعلم انك لا تكلمنى بغير ما فى نفسك والامر بينى وبينك غير صغير لان ابنك قتل ابنى وانا فقأت عين ابنك وانت تريدان تشتفى بقتلى وتختلى عن نفسى والنفس تأبى الموت وقد كان يقال الفاقة بلاء والحزن بلاء وقرب العدو بلاء وفراق الاحبة بلاء والسقم بلاء والهرم بلاء وراس البلايا كلها الموت وليس احد باعلم بما فى نفس الموجع الحزين ممن ذاق مثل ما به فأنا بما فى نفسى عالم بما فى نفسك للمثل الذى عندى من ذلك ولا خير لى فى صحبتك فانك لن تتذكر صنيعى بابنك ولن اتذكر صنيع ابنك بابنى الا احدث ذلك لقلوبنا تغييرا قال الملك لا خير فيمن لا يستطيع الاعراض عما فى نفسه ويهمله وينساه حتى لا يذكر منه شيئا ولا يكون له فى نفسه موقع قال فنزة ان الرجل الذى فى باطن قدمه قرحة ان هو حرص على المشى لا بد انه لا يزال يشتكى قرحته والرجل الارمد العين اذا استقبل بها الريح تعرض لان تزداد رمدا وكذلك الواتر اذا دنا من الموتور فقد عرض نفسه للهلاك ولا ينبغى لصاحب الدنيا الا توقى المهالك والمتالف وتقدير الامور وقلة الاتكال على الحول والقوة وقلة الاغترار بمن لا يؤمن فانه من اتكل على قوته فحمله ذلك على ان يسلك الطريق المخوف فقد سعى فى حتف

فانزل ووقع اختيار ذلك الطائر على وكر فى أصل شجرة الزاغ فسوى له وكرا وحفره فى أصل تلك الشجره وألقى عصا التسيار واستقرت به هناك الدار فلما رأى الزاغ هذه الحال داخله الهم والاوجال وخشى ان يتدرج من أدناها ويتدحرج الى أعلاها وينشد الاصحاب فى هذا الباب

ولما مضى الشوق * الى محو أبى طوق
تدحرجت واكسنى * من تحت الى فوق

فيصل الى وطنه القديم ويذيقه العذاب الاليم فليس له خلاص من هذا الاقتناص الا مفارقة الوطن والانزعاج بالتحول عن السكن وكيف يفارق ذلك النعيم ويسمح بالبعد عن الوطن القديم وهو كما قيل

بلاد بها نيطت علىّ تمائمى * وأول أرض مس جلدى ترابها

فغلبت محبة وطنه على قلبه ولم يطاوعه على فراقه لشدة حبه ثم اعتراه فى ذلك الوسواس وأخذ يضرب اخماسا لاسداس فى وجه الخلاص من هذا الباس فرأى المدافعة أولى والممانعة عن جوارحه لخاطره أجلى ثم افتكر فى كيفية المدافعة وسلوك طريق الممانعة فلم ير أوفق من المصانعة وتعاطى أسباب المخادعه ليقف بذلك أولا على حقيقة أمره ويعرف معيار خيره وشره ويصل الى مقدار قوته وضعفه ورصانة عقله وفهمه وسخفه ويسبر حالتى غضبه ورضاه ويدرك غبور أحواله ومنتهاه ثم يبنى على ذلك أساس دفعه وهدم ما يبنيه من قلعته لقلعه فهبط الى القمس من الهواء وحفظ شيأ وغابت عنه أشياء وسلم عليه سلام المحب على الحبيب وجلس منه بمكان قريب وخاطبه خطاب ناصح لا مريب وابتهج بجواره واستأنس بقرب داره وذكر له انه كان وحيدا وعن الجليس الصالح والانيس الناصح فريدا وقد حصل له الانس بمجاورة القمس وانه صدق من قال فى هذا المقال

انفراد المرء خير * من جليس السوء عنده
وجليس الخير خير * من جلوس المرء وحده

فاستمع القمس حديث الزاغ وما طغى بصر بصيرته عن مكايده وما زاغ ثم افتكر فى نفسه ونظر فى مرآة حدسه فرأى ان هذا الطير بخبث السيرة مشهور وبسوء السريرة مذكور لا أصله زكى ولا فرعه على ولا غائلته مأمونه ولا صحبته ميمونه ولا خير عنده ولا مير بل يخشى منه الضرر والضير وكانه فيه قيل

وهو غراب البين فى شؤمه * لكن اذا جئنا الى الحق زاغ

ولم يكن بيننا وبينه قط علاقه ولا واسطة محبة ولا صداقه وأما العداوة فانها مستحكمة وكل منا للآخر مأكلة ومطعمة ولا أشك انه انما قصد طريقة سوء ومكيدة تكيد فان أضعت فيه الفرصه اطلت الغصه ووقعت من الندامة فى قصة وحصه ولا يفيدنى اذ ذاك الندم انى وقد فات المطلوب وزلت القدم * وأحزم الحزم سوء الظن بالناس * فالذى يقتضيه الحزم والرأى السديد والعزم القبض عليه الى ان يظهر ما لديه ثم وثب من مربضه وأنشب فى الزاغ مخاليب مقبضه وقبضه قبضة أعمى لا كالقابض على الما فلما رأى الزاغ هذا النكد وانه قد صار كالفريسة فى مخاليب الاسد ناداه يا كريم الخير ويا أيها الجار الحليم عن الضير انا رغبت فى مصادقتك وجئتك محبا فى موافقتك ومرافقتك وأردت ازالة وحشتك ومؤانستك بما يدهشتك وحاشاك ان تخيب ظنى فيك وتعامل بالجفاء من يوافيك وأنشده

وحاشاك ان تمشى بوجهك معرضا * وما يحسن الاعراض عن وجهك الحسن

نفسه ومن لا يقدر لطاقته طعامه وشرابه وحمل نفسه ما لا تطيق ولا تحمل فقد قتل نفسه ومن لم يقدر لقمته وعظمها فوق ما يسع فوه فربما غص بها فمات ومن اغتر بكلام عدوه وانخدع له وضيع الحزم فهو اعدى لنفسه من عدوه وليس لاحد النظر فى القدر الذى لا يدرى ما يأتيه منه ولا ما يصرفه عنه ولكن عليه العمل بالحزم والاخذ بالقوة ومحاسبة نفسه فى ذلك والعاقل لا يثق باحد ما استطاع ولا يقيم على خوف وهو يجد عنه مذهبا وانا اكثر المذاهب وارجو ان لا اذهب وجها الا اصبت فيه ما يغنينى فان خلالا خمسا من تزودهن كفينه فى كل وجه وآنسنه فى كل غربة وقربن له البعيد واكسبنه المعاش والاخوان اولهن كف الاذى والثانية حسن الادب والثالثة مجانبة الريبة والرابعة كرم الخلق والخامسة النبل فى العمل واذا خاف الانسان على نفسه شيأ طابت نفسه عن المال والاهل والولد والوطن فانه يرجو الخلف من ذلك كله ولا يرجو عن النفس خلفا وشر المال ما لا انفاق منه وشر الازواج التى لا تواتى بعلها وشر الولد العاصى العاق لوالديه وشر الاخوان الخاذل لاخيه عند النكبات والشدائد وشر الملوك الذى يخافه البرئ ولا يواظب على حفظ أهل مملكته وشر البلاد بلاد

والكرام لايعاملون الجلساء الابالمؤانسة وحسن الوفاء والابقاء على خير وأبعد من الضير وأنا قد صرت جليسك وجارك وأنيسك وقد قيل

وكنت جليس قعقاع بن شور * ولا يشقى لقعقاع جليس

مع أنه لم يسبق منى سبب عداوه ولا ما يوجب هذه الفظاظة والقساوه وهذه أول نظره فما موجب هذه البدره وما سبب هذه النفره قال النمس أيها الزاغ الكثير الرواغ والخس باغ والنجس طاغ امهلك ناطق انك منافق وهو خبر صادق اذ هو فى الخارج للواقع مطابق ورؤيتك شاهده انك تنقض المعاهدة وعين منظرك دل على مخبرك وقد قيل

والعين تعرف من عينى محدثها * ان كان من حزبها أم من أعاديها

من أين بيننا مصادقه ومتى كان بين النموس والزاغ علاقه وكيف تنعقد بيننا صحابة وأنى يتصل أسامودة أو قرابه بين لى كيفية هذا السبب ومن أين هذا الاخاء والنسب أما أنت فلى طعمة وأما أنا فلحمى لسدى غذائك لجه يسوء فى ما يسرك وينفعنى ما يضرك

الله يعلم أنا لا نحبكم * ولا نلومكم ان لا تحبونا

أنا واقف على ما فى ضميرك وعالم بسوء فكرك وتدبيرك قد اطلعت منك على الهواجس كما اطلع ذلك الماشى على ما فى خاطر ذلك الفارس قال الزاغ بين لى بلاجدل كيف هو هذا المثل (قال) النمس ذكر رواة الاخبار ونقلة الآثار أنه ترافق فى بعض السباسب راجل وراكب وكان مع الراجل من البضائع رزمه وقد جعلها كاره وحزمها أوثق حزمه وقد اعياه حملها حتى انجزه نقلها فقال للراكب أيها الرفيق الصاحب لو ساعدتنى ساعه بحمل هذه البضاعه لكنت أرحتنى ونفست عنى وشرحتنى

كذى الجد يحمل اثقاله * قوى العظام حمول الكلف

قال الفارس لا أكل فرسى ولا اتعب نفسى ونفسى فان مركوبى لم يقطع البارحة عليقه وأنا خائف ان لا يقطع بى طريقه واذا خفت تخلفى فى سيرى فأنى أتكلف حمل اثقال غيرى فبيناهما فى هذا الكلام اذ لاح أرنب فى بعض الآكام فأطلق العنان وراء الارنب وذهب وراءها كرأى الزنادقة كل مذهب فوجد فرسه قوية النهضه سريعة الركضة فرأى انه أضاع حزمه فى عدم أخذه الرزمه وما ضره لو أخذها وساق وذهب الى بعض الآفاق وأقام بها أوده وانتفع بها وولده وترك الماشى بلاشى ثم رجع بهذه النية الضاره ليحمل عن الماشى الكاره وقال له اعطنى هذا الحمل المتعب لاريحك من حمله فى هذا المذهب وابلع ريقك واقطع طريقك فقال له قد علمت بتلك النيه وما اضمرت من بليه فاتركنى بحالى فلى حاجة بمالى ثم ان النمس كسر الزاغ وحصل له بأكله الفراغ (وانما أوردت) هذا المثال لتعلم يا فحل الرجال ان العقاب لا يؤمن ولا يقطع فيه بالظن الحسن ولا يركن الى خطفة بوارقه بمخالب صواقعه وصواعقه ولا الى غوائله وبوائقه وهذا ان سلمت شقة حياتنا من تشقيق غواشيه وتخلص برد وجودنا من تمزيق حواشيه وان بينك وبين هذا المراد خرط القتاد والموانع التى هى دون سعاد فما الوصول الى ملك الطير قريب التناول فى السير ولا سهل المأخذ ولا سريع المنفذ واين الحجل من العقاب ذاك فى نعائم النعيم وهذا فى عقاب العقاب فتدبر عاقبة هذا الامر وتأمل فى الفرق بين التمر والجمر والظاهر عندى وما أدى اليه فكرى وجهدى ان عاقبة هذه الامور ليس الا القطوع والقصور دون الوصول الى الملك فى القصور قال الذكر لقد كررت عليك مرارا واسندت الى مسمعك انشاء واخبارا ان علو همة

ذنب فيها ولا آمن وانه لا أمن لى عندك أيها الملك ولا طمأنينة لى فى جوارك ثم ودع الملك وطار فهذا مثل ذوى الاوتار الذين لا ينبغى لبعضهم ان يثق ببعض * انقضى باب ابن الملك والطائر

{باب الاسد والشعهر الناسك وهو ابن أوى}

(قال) دبشليم الملك لبيدبا الفيلسوف قد سمعت هذا المثل فاضرب لى مثل الملك الذى يراجع من اصابته منه عقوبة من غير جرم أو جفوة من غير ذنب (قال) الفيلسوف ان الملك لو لم يراجع من اصابته منه جفوة عن ذنب أو عن غير ذنب ظلم اولم يظلم لاضر ذلك بالامور ولكن الملك حقيق أن ينظر فى حال من ابتلى بذلك ويخبر ما عنده من المنافع فان كان ممن يوثق به فى رأيه وأمانته فان الملك حقيق بالحرص على مراجعته فان الملك لا يستطاع ضبطه الامع ذوى الرأى وهم الوزراء والاعوان ولا ينتفع بالوزراء والاعوان الا بالمودة والنصيحة ولا مودة ولا نصيحة الا لذوى الرأى والعفاف واعمال السلطان كثيرة والذين يحتاج اليهم من العمال والاعوان كثيرون ومن يجمع منهم ما ذكرت من النصيحة والعفاف قليل والمثل فى ذلك مثل الاسد وابن آوى قال الملك وكيف كان ذلك (قال)

هذا الملك ونفسه الخالى عن شرك وكرم نجاره وامن خادمه وجاره وفيض احسانه وبسط كرمه وامتنانه وانتشار صيت حشمته واشتهار رأفته ورحمته لايقتضى حرمان من قصده وام جنابه واعتمده ولجأ الى جناح عاطفته وتشبث بذيل ملاطفته وحاشاه ان يصم مصون همته بابتذال دناءه ويشوه جمال وفائه لمن ترفق له بشكنة جفاء تخيب رجاءه خصوصا اذا رأى منى خضوع العبوديه والقيام براسيم الخدمات الادبيه والمقام بمراكز مراضيه والوقوف عند كل ما يحبه ويرضيه فانى بحمد الله تعالى اعرف مداخل الامور ومخارجها وعندى الاستعداد الكامل لصعود معارجها واعلم طرق المجاز الى حقائقها وسلوك دروبها وطرائقها فالاولى ان نقتصر عن المحاوره ونكتفى بهذه المساورة فى المشاوره ونتوكل على مقلب القلوب ونتوجه نحو هذا المطلوب بعزم شديد وحزم سديد فان تيسر لى ملاقاة حضرته والتمثل فى مراكز خدمته وحصلت لى مشاهدته واتفقت مخاطبته ومساعدته انشأت خطبة تدفع الخطوب وتجمع القلوب وتؤلف بين المحب والمحبوب وارجو ان تكون نافعه لمصالح الدين والدنيا جامعه فان كلامى فى مقامى كما قيل فى المثل

قاو جزل لكنه لايخل * واطنب لكنه لايمل

وآخر الامر سلمت غرغرة زمام انقيادها اليه وعولت فى عمل المصالح عليه ثم قالت له عش واسلم وتيقن واعلم انك اذا قصدت خدمة الملوك واردت فى طريق مصاحبتهم السلوك فانك محتاج فى ذلك المنهاج الى نور وسراج يهديك الى صفات جميله وتلبس بخصائل نبيله تتحلى بجمالها وتتعلى بكمالها وتتجلى فى شمائل جلالها الاولى ان تقدم فى جميع مصادرك ومواردك مراد الملك على جميع مقاصدك الثانية ان تتلقى اموره بالتعظيم وتقيم اوامره بالاحترام والتفخيم الثالثة تحسن اقواله وتزين افعاله بوجه لايتطرق اليه تشويه ولا يحتاج فيه الى تنبيه الرابعة تجتهد فى صيانة عرضك عن الخنا واياك ان تقول فى حضرته أنا فتقع فى العنا الخامسة ان تعد على الدوام ومرور الايام خدماتك الوافره وحقوقك المتكاثره عن حقوق نعمه قاصره السادسة اذا وقعت منك زله فلا تتعذر بها جمع القله بل اطلب لتلك الهفوه فى الحال محوه واقصد مراحمه وعفوه فان الذنوب اذا تراكمت وتجمعت وتزاحمت اشبهت المزبلة المدمنه وفاحت روائحها المنتنه والانسان غير معصوم والآدمى بالخطا موسوم السابعة احفظ وجهك فى حضرته عن التقطيب وكلامك ان يفوح منه غير الطيب الثامنة اياك ومصادقة اعدائه ومعاداة اوليائه التاسعة كلما زادك رفعة وتقريبا مل الى التواضع واعظامه تصويبا العاشرة لاتدع عنه نصيحه وانصحه فى الخلوة لئلا يؤدى الى الفضيحه واذا قاملك فى امر ولو انه المشى على الجمر لا تطلب منه اجرا ولو تبدلذلك ذكرا فان الطمع يورث العقوق والمن يسود وجه الحقوق واعلم ان حضرة الملوك عظيمه ومجالسهم جسيمه تنزه عن الكذب والغيبة والنميمة والاقوال الوخيمه والافعال الذميمه واياك ان تتعدى القواعد الكسرويه وتتخطى القوانين السلطانيه فان اعظمها كان ان يعرف كل انسان تقصيرنفسه فى خدمة مخدومه ويعترف له من احسانه بعمومه ويقيم واجب همة ملكه ومقام رسومه قال النجدى اخبرينى يا دعدى وحظى وسعدى وابنة السعدى ومزينة القواعد بشئ من تلك القواعد (قالت) من القواعد الكسرويه الدائرة بين البريه ما وضعها بعض الملوك وحمل رعيته فيها على السلوك وكان مشهورا بالعدل والاحسان مذكورا باقامة البرهان متصفا بالصفات الحميده مكتنفا بالشمائل السعيده

الفيلسوف زعموا ان ابن آوى كان يسكن فى بعض الدحال وكان متزهدا متعففا مع بنات آوى وذئابه وثعالب ولم يكن يصنع ما يصنعن ولا يغير كما يغرن ولا يهريق دما ولا يأكل لحما فخاصمته تلك السباع وقلن لانرضى بسيرتك ولا رأيك الذى انت عليه من تزهدك مع ان تزهدك لايغنى عنك شيأ وانت لاتستطيع ان تكون الا كأحدنا تسعى معنا وتفعل فعلنا فما الذى كفك عن الدماء وعن أكل اللحم قال ابن آوى ان صحبتى اياكن لاتؤثمنى اذا لم أؤثم نفسى لان الآثام ليست من قبل الاماكن والاصحاب ولكنها من قبل القلوب والاعمال ولو كان صاحب المكان الصالح يكون عمله فيه صالحا وصاحب المكان السئ يكون عمله فيه سيئا كان حينئذ من قتل الناسك فى محرابه لم يأثم ومن استحياه فى معركة القتال أثم وانى انما صحبتكن بنفسى ولم أصحبكن بقلبى واعمالى لانى اعرف ثمرة الاعمال فلزمت حالى وثبت ابن آوى على حاله تلك واشتهر بالنسك والتزهد حتى بلغ ذلك أسدا كان ملك تلك الناحيه فرغب فيه لما بلغه عنه من العفاف والنزاهة والزهد والامانة فارسل اليه يستدعيه فلما حضر كلمه وآنسه ثم دعاه بعد أيام الى صحبته وقال له تعلم ان اعمالى كثير واعوانى جم

من الدين والعفة وعدم الطيش والخفة بعقل راجح المكفة والعلم الوافر والحلم العاطر
وذلك انه فى بعض الايام أمران يجتمع الخواص والعوام مابين أمير ووزير وكبير وصغير وغنى
وفقير وجليل وحقير وعالم وجاهل ومفضول وفاضل ومذكور وخامل وناظر وعامل
وحال وعاطل وحاكم وقاض وساخط وراض وجندى وتبع وأخرق وصنع ووضيع
وشريف ولطيف وكثيف وثقيل وخفيف وقريب وبعيد ومقبول وطريد وشقى وسعيد
وسوقة وتاجر وسفيه وفاجر ودان وقاص وطائع وعاص وصالح وطالح وضاحك وكالح
ومصيب ومخطى ومسرع ومبطى وصياد وملاح وسياح وسباح وبلدى وفلاح ومملك
ومالك ومملوك ومالك بحيث لايتخلف عن الحضور أحد ولايجزى فى التقاعد والد عن ولد
ثم مهد لهم فى روض أريض ومرج طويل عريض تصفق مياه أنهاره طربا وتتناغى باطيب
الالحان فصحاء أطياره الخطبا وتتراقص بزهر الوقت أغصان أشجاره ويلتذ بفواكه الجنان
جانى ثماره فهو كما قيل

يلتذ جانيه بأنعم مقطف * منه وساكنه بأكرم معطف
والورق بين محلق فى جوه * طربا ومنحط عليه مرفرف

وأمر بفرش ذلك المكان بالفرش الحسان من الديباج والحرير وأطلق مجامر الند والعبير
وبين لكل مقاما معلوما ومجلسا مقسوما وأحل كلا منهم محله وأسبغ عليهم ذيل احسانه
وظله ثم أمر بأنواع الاطعمة المفتخره وأصناف الملاذ الطيبة العطره فاحضرت فى أوانى
الفضة والنضار ووضعت بين يدى أولئك الحضار بحيث عمت الجميع ووسعت الشريف
والوضيع وجلس الملك فى مجلس السلطنه واكتنفه من العساكر الميسرة والميمنه وأخذ
كل مكانه ورتب أصحابه وأعوانه ثم أقام عليهم أرباب الديوان وأدخل جميعهم فى دفاتر
الحسبان وأمر منادياً ينادى يرفع بصوته الندا فى ذلك الجمع بحيث شمله من الجميع النظر
والسمع يا أهل هذا المكان برز مرسوم السلطان ان كل من هو فى مرتبه من مرضاة أو
معتبه لايلاحظ من فوقه ولو انه من أمير أو سوقه بل يلاحظ حال من هو دونه فانه كانت
منزلته أو مغبونه فان ذلك أجمع للقلوب وأدعى للشكر المطلوب وأجلب للرضا بموارد
القضا فان من رأى نفسه فى مقام ونظر غيره فى أدنى من ذلك المقام استقام وكانت عنده
منزلته عليه وعد لنفسه على غيره مزيه فتوطنت نفسه على الرضا واستقبلت بالشكر وارد
القضا مثال ذلك الرئيس النازل فى الصدر اذا رأى من هو دونه فى القدر لم يشك فى ان محله
محل البدر وباقى الرؤساء كالنجوم فلا يأخذه لذلك وجوم وقد قال الحى القيوم فى دركلامه
المنظوم وما منا الا له مقام معلوم وكذلك النائب بالنسبة الى الحاجب والدوادار
بالنسبة الى البزدار والخزندار بالنسبة الى حاملى الدراهم والدينار والمهتار بالنظر الى
السائس والبرقدار وكذلك السائس بالنسبة الى الحارس وكاتب السر المرتفع بالنسبة
الى المدبر والموقع والزمام بالنظر الى سائر الخدام وأيضا القاضى مع الفقيه والفقيه مع التاجر
النبيه والتاجر مع السوقى السفيه والغنى والامير بالنسبة الى المأمور والفقير وعلى هذا
القياس أوضاع جميع الناس من أرباب الصنائع وجلاب البضائع وأهل المدن
والقرى وذوى البيع والشرا والوهد والذرى وأولى الوضاعة والشرف من أنواع
المكتسبات والحرف الى ان يتنزلوا فى المراتب ويتدرجوا من اليفاع الى الحضيض فى
المناصب ويتعاونوا فى المناصب والمناقب ويصل قدرهم ونظرهم فى ذلك الى كل ذى فعل
سيئ حالك كأرباب العظائم وأصحاب الذنوب والجرائم فينظر المعتوب حاله بالنسبة الى

شفير واناع ذلك الى الاعوان
محتاج وقد بلغنى عنك عفاف
فازددت فيك رغبة وانا مولّيك
من عملى جسيما ورافعك الى منزلة
شريفة وجاعلك من خاصتى قال ابن
آوى ان الملوك احقاء باختيار
الاعوان فيما يهتمون به من اعمالهم
وامورهم وهم احرى ان لا يكرهوا
على ذلك احدا فان المكره
لايستطيع المبالغة فى العمل وانى
لعمل السلطان كاره وليس لى به
تجربة ولا بالسلطان رفق وانت ملك
السباع وعندك من اجناس
الوحوش عدد كثير فيهم أهل نبل
وقوة ولهم على العمل حرص
وعندهم به وبالسلطان رفق فان
استعملتهم أغنوا عنك واغتبطوا
لانفسهم بما اصابهم من ذلك قال
الاسد دع عنك هذا فانى غير معفيك
عن العمل قال ابن آوى انما
يستطيع خدمة السلطان رجلان
لست بواحد منهما اما فاجر مصانع
ينال حاجته بفجوره ويسلم بمصانعته
واما مغفل لا يحسده أحد فمن أراد
ان يخدم السلطان بالصدق
والعفاف فلا يخالط ذلك بمصانعة
وحينئذ قل أن يسلم على ذلك لانه
يجتمع عليه عدو السلطان وصديقه
بالعداوة والحسد أما الصديق
فينافسه فى منزلته ويبغى عليه فيها
ويعاديه لاجلها وأما عدو السلطان
فيضطغن عليه لنصيحته سلطانه

المضروب والمشتوم حاله بالقياس الى حال المكلوم والصحيح بالنسبة الى حال الجريح
ويلاحظ مضروب العصى حال المسلوخ بالمقارع ومضروب المقارع أحوال مقطوع الاكارع
وكذلك المقطوع بالنسبة الى مصلوب الجذوع والمصاب بالمال بالنسبة الى مصاب البدن
والاعرج بالنسبة الى المقعد الزمن وكذلك العوران بالنظر الى مصاب العميان وليتأمل
الناظر ما قاله فى ذلك الشاعر

سمعت أعمى مرة قائلا * ياقوم ما أصعب فقد البصر
أجابه أعور من خلفه * عندى من ذلك نصف الخبر

ولتكن هذه القواعد مستمرة العوائد بين الصادر والوارد ليعلم ان مصائب قوم عند قوم
فوائد فاستمرت هذه القوانين مستعمله غير منسية ولا مهمله من زمان ذلك السلطان الى
هذا الزمان وانظر أيها الفضيل الى معنى ما قيل فى هذا القبيل وهو

على كل حال ينبغى الشكر للفتى * فكم من شرور عن سرور تجلت
وكم نقمة عند القياس بغيرها * ترى نعمة فاشكر لدى كل نقمة

(وانما) أوردت هذه الامثال وأطلت النفس فى بيان هذه الاحوال لتأخذ منها حظك
وتكررها فيما أودعته حفظك وتجرى بها الليل ونهار الفظك حتى تصلح لمنادمة الملك ولا
يعلق بذيل مكانتك من الحساد مرتبك وترضى بأى مقام أقامك فيه وتعلم أنه أعلى مقام
ترتضيه حيث هولك يرتضيه وتجعل مورد لسانك ومقعد جنانك فى طلبك رضاه ما كنت
انشدتك اياه من قديم الزمان وأنا عليه الآن وهو

وأعلى مقاماتى وأسنى وظائفى * وأحسن أعمالى الذى أنت ترضاه

فقال الذكر ما أحسن عقد هذه الدرر لقد أفصحت اذ نصحت وزنت بما بينت جزاك الله
خيرا وكفاك ضيرا فحقيق على ان اقتدى بآثارك وأهتدى بأنوارك فأرجح ميزانك
وأغزر حسنك واحسانك لقد جمعت بين فصاحة النقل ورجاحة العقل ومزجت روح
الحصافه ببدن الظرافه وجلوت صورة النصيحة فى خلعة اللطافه ثم انهما توكلا على العزيز
الوهاب وقصدا حضرة ملك الطير العقاب فواصلا السير بالسرى واستبدلا السهر بالكرى
ولم يزالا فى سير مجد وطلب مكد بين الادلاج والدلجه فارن حتى وصلا الى جبل قارن وكان
عند العقاب أحد المقربين من الحجاب يؤيؤ فى الجوجؤ تقى البؤبؤ أحسن منظرا من
اللؤلؤ صورته مسعوده وسيرته محموده وهو بين أولئك الطير مشكور الاحوال مشهور الخير
وفيه من المعرفة والدين والعقل الرصين والرأى المتين ما يصلح أن يكون به مقتدى السلاطين
وعنده من الوقوف على دقائق الامور ما فاق به الجمهور وساد به على سائر الطيور وكان
صيته قد اشتهر حتى ملأ البدو والحضر فترك النحدى بنت السعدى فى مكان وقصد اليؤيؤ
ليعرض عليه ماله من شان فوصل الى جنابه وأتى بيت مقصده من بابه حتى دخل عليه
وقبل يديه وتمثل لديه فتوجه اليؤيؤ اليه وأشار بتقريبه منه وأزال دواعى الوحشة عنه
وأقبل عليه بكليته وزاد فى اكرامه وتحيته وسأله عن محتده وجرثومه وما سبب تجشمه فى
قدومه ومن أين حل ركابه وما مقصده وطلابه فانشده بديها ولم يقل ايها مفصحا معلنا
مستعينا مضمنا

لقد قص ريشى الدهر عن كل مطلب * وأهمنى سعدى بأنك رائش
ففى عمرى مد كهجرك مفرط * وفى قصتى طول كصدك فاحش

واغنائه عنه فاذا اجتمع عليه هذان
الصنفان فقد تعرض للهلاك قال
الاسد لا يكونن بى أصحابى عليك
وحسدهم اياك ما يعرض فى نفسك
فأنت معى وأنا أكفيك ذلك وابلغ
بك من درجات الكرامة ولا احسان
على قدر همتك قال ابن آوى ان
كان الملك يريد الاحسان الى
فليدعنى فى هذه البرية أعيش
آمنا قليل الهم راضيا بعيشى من الماء
والحشيش فانى قد علمت ان
صاحب السلطان يصل اليه من
الاذى والخوف فى ساعة واحدة
ما لا يصل الى غيره فى طول عمره وان
قليلا من العيش فى أمن وطمأنينة
خير من كثير من العيش فى خوف
ونصب قال الاسد قد سمعت مقالتك
فلا تخف شيأ مما أراك تخاف منه
ولست اجد بدا من الاستعانة بك فى
امرى قال ابن آوى أما اذا ابى الملك
الا ذلك فليجعل لى عهدا ان بغى على
احد من اصحابه عنده ممن هو فوقى
مخافة على منزلته او ممن هو دونى
لينازعنى فى منزلتى فذكر عند الملك
منهم ذكرا بلسانه او على لسان غيره
ما يريد به تحميل الملك على ان لا يعجل
فى أمرى وان يتثبت فيما يرفع اليه
ويذكر عنده من ذلك ويفحص عنه
ثم ليصنع ما بدا له فاذا وثقت منه
بذلك اعنته بنفسى فيما يحب وعملت
له فيما أولانى بنصيحة واجتهاد

ثم قال اعلم أيها الرئيس المحتشم النفيس ان مولدي في جبل من جبال اذربيجان في مكان
يضاهي الجنان ويباهي روضة رضوان انزه من عنصر الشباب وافكه من معاقرة الاتراب
وارفه من منادمة الاحباب على رقيق الشراب نشأت فيه مع قرينة جميلة أمينة فقضيت
فيه غض العمر وزجيت فيه بعض الدهر قانعا بما تيسر من الرزق فارغا عما في أيدي الخلق
متمسكا بذيل العزله أعد الانفراد نعمة جزيله مكررا درس ثلاثة تجم النفس القرينة الصالحة
والجار المؤانس والكفاف من القوت ومما كنت أنشدت وفي مبدا أمري أرشدت

وحسب الفتى قوت وخل وزوجة * ليرتاح في الدنيا ويكتسب الاخرى

وكنت من الدهر على هذا اقتصرت ومن لذيذ العيش على القناعة اختصرت ولكن كان
مأوانا ومصيفنا ومشتانا محل الحوادث وممر العوائث والعوابث ومعبر المصائب الصيد
ومورد المواطئ عمرو وزيد فكنا كلما ولدنا مولود وتجدد لنا بالبهجة والابتهاج عهود
حصل للعين قره وللروح مسره نقول هذا يبقي ذكرنا بعدنا ويحيي آثارنا عند حلولنا
لحدنا فلم يكن أسرع من هجوم خاطف أو هبوب ريح نكبة عاصف يخطفه من بيننا ويجذبه
من قلبنا وعيننا فان سلم من تلك المكايد وتخلص من مهم المصائب والمصايد حطمته
عساكر الملك المنصوره وملأت الاقطار الجنود الموفوره فلا يخلو منهم مكان قدم الاوقعه
غص بمواطئ تلك الامم فتذهب مناقرة العين وتدهك غاية التحت الرجلين وهذا هو البلاء
الطام والمصاب العام ولابد منه في كل عام فكانه النبهة النبيل في شأننا قد قيل

أيا ابن آدم لا يغررك عافية * عليك شاملة فالعمر ممدود
ما أنت الا كزرع عند خضرته * بكل شيء من الآفات مقصود
فان سلمت من الآفات أجمعها * فأنت عند كمال الامر محصود

فضاق منا لهذا الطعن فلم أر أوفق من مفارقة السكن والمهاجرة من الوطن فعرضت على
القرينة هذه الحال وأشرت عليها بالارتحال وقلت لها المرء من حيث يوجد لا من حيث
يولد فابت وكبت وشاققت في ذلك ونبت فلا زلنا نتحاور ونتشاور ويرمي كل منا مرمى رأيه اذ
يساور حتى لانت أخلاقها الصعبه بعد ان ثلت ما في الجعبة ثم أعطت القوس باريها
وسلمت الدار بانيها وادركت من ملامح مقاصدي معانيها وسمحت بالانتقال من تلك البلاد
وسلمت الى يد تدبيري زمام الانقياد فرحلنا من شقة بعيده وقاسينا شدة شديدة وقصدنا هذا
الحرم اذ رأيناه مشتملا على اللطف والكرم وقطعنا شباك مصايد وخلصنا من اشراك
كل صائد وفطمنا أنفسنا عن حبات الطمع وتجرعنا من كاسات الجزع واقداح الفزع
جوعا بعد جوع فوصلنا بحمد الله الى جنابك الامين وبشرنا مبشر الاقبال انك لكل خير ضمين
فحمدنا عند صباح الفلاح السرى وأنشدنا لسان السعد مبشرا

وجدت من الدنيا كريما توممه * لدفع ملم أو لنيل جزيل

وان لم يكن بيننا سابقة خدمه لكن تعارف أرواحنا له قدمه مع ان كرم ذاتك الجميله وما
جبلت عليه من صفات نبيله يغني قاصد صدقاتك عن واسطة ووسيلة ووالله اني لواثق بأن
ظني بوفاء مكارمك صادق فاسأل احسانك يا ذا الخير ايصالي الى خدمة ملك الطير وان
كانت رفعة مكانه في العيوق ودون الوصول اليه بيض الانوق لكن بواسطة الوسيله
يحصل هذا الشرف والفضيله ولا زالت الرؤساء والاكابر يأخذون بيد الضعفاء والاصاغر
ورأيك العالي والشرف والسمو والعطف والحنو فاهتز البوبو لهذا الكلام وارتاح وظهر

وحرصت على ان لا أجعل له على
نفسي سبيلا قال الاسد ذلك على
وزيادة ثم ولاه خزائنه واختص
به دون أصحابه وزاد في كرامته فلما
رأى أصحاب الاسد ذلك غاظهم
وساءهم فاجمعوا كيدهم واتفقوا
كلهم على ان يحملوا عليه الاسد
وكان الاسد قد استطاب لحما فعزل
منه مقدارا وامره بالاحتفاظ به
وان يرفعه في أحصن موضع طعامه
واحرزه ليعاد عليه فأخذوه من
موضعه وحملوه الى بيت ابن آوى
فخبؤه فيه ولا علم له به ثم حضروا
يكذبونه ان جرت في ذلك حال فلما
كان من الغد ودعا الاسد بغدائه
فقد ذلك اللحم فالتمسه ولم يجده وابن
آوى لم يشعر بما صنع في حقه من
المكيدة فحضر الذين عملوا المكيدة
وقعدوا في المجلس ثم ان الملك سأل
عن اللحم وشدد فيه وفي المسألة عنه
فنظر بعضهم الى بعض فقال
احدهم قول المخبر الناصح انه لابد
لنا من ان نخبر الملك بما يضره
وينفعه وان شق ذلك على من يشق
عليه وانه بلغني ان ابن آوى هو الذي
ذهب باللحم الى منزله قال الآخر
لا أراه يفعل هذا ولكن انظروا
وافحصوا فان معرفة الخلائق
شديدة فقال الآخر لعمري ما تكاد
السرائر أن تعرف واظنكم ان
فحصتم عن هذا وجدتم اللحم ببيت
ابن آوى وكل شيء يذكر من عيوبه

فى وجهه تباشير المسرة والارتياح وأنشد

قدمت بانواع المسرة والهنا * على خير منزول وأيمن طائر
فأهلا وسهلا ثم أهلا ومرحبا * وبشرى وبسرى بالعلا والبشائر

اعلم ان قدومك قدوم صدق ومرافقتك سبب الرفق ورؤيتك فتح باب الفتوح ورؤيتك غذاء القلب وراحة الروح أبشر بكل ما تؤمل وتختار فقد ذهب العثار وجاء الامن واليسار اصبت مرامك وزينت مقامك وآنست منزلك وأوتيت مأمولك فطب خاطرك وبشر أهلك وعشائرك وأخبر غائبك وحاضرك ولقد قادك الرأى السديد والأمر الرشيد والفال السعيد حتى أويت الى ركن شديد وملك كريم خلقه عظيم وفضله جسيم وجوده عميم ونظيره عديم رؤف برعيته رحيم لايخيب آمله ولا يرد سائله ولا يقطع واصله ولا يمنع حاصله لقد أنبتت مساعيك أزهار الامن والامان وتفتحت لورودك فى رياض سعد الزمان نواظر نرجس النعمة وشقائق فضل النعمان فاعلم ان هذا الملك ذو جناب منيع وقدر رفيع وبيان معانيه بديع عزيز المنال جامع لصفتى الجمال والجلال قد اختار العزلة فى رؤس الجبال فلذلك طبعه لا يخلو من جفاوه وقلبه من قساوه وان غذاءه من العدوم ومن الحيوانات مشروبه والمطعوم مخالبه كالاسل ويلجأ الى الله تعالى اذا انسر منقاره ونسل وحقيقة أمره ان كنت عنه تسل

ممقر مرّ على اعدائه * وعلى الادنين حلو كالعسل

فاذا التجأ اليه فقير اوآوى اليه ضعيف أو كسير أو قصده محتاج أو سلك الى باب مرضاته منهاج فلا يمكن ألطف منه ولا أشفق ولا أقرب من عطفه على مؤمليه ولا ارفق فهو كما قيل بيض قطا يحضنه اجدل وسبب ذلك ان ضميره المنير خال من المكر طاهر من التزوير لا يعرف ختلا ولا خديعه ولا خيانة ولا وضيعه ولا كذبا ولا قطيعه ولا فى خاطره فساد ولا عنده سوء اعتقاد ولا يعرف غير الحق ولا يقول الا الصدق وذلك لبعده عن مخالطة الناس وعزلته عن كل ذى وسواس وخناس فلقد اتفق العالم أن صحبة بنى آدم سم قاتل وهم باتل فان دأبهم المكر والتلبيس والخداع والتدليس وحسبك قول شاعرهم فى كشف ضمائرهم وشرح حقيقة سرائرهم

كن من الناس جانبا * كى يظنوك راهبا قلب الناس كيف شئـ * ـت تجدهم عقاربا

ولقد أرشد من أنشد

بنو آدم ان رمت من خيرهم جنى * فاحلى الذى تجنيه من وصلهم صبر
مكارمهم مكر ورؤيتهم ريا * وودهم مؤذ وجبرهم كسر

فان كان فيهم صالح أفسدوه والى سبل الضلال أرشدوه والكلام فى هذا المقام لا يبلغ التمام فيكتفى بالقليل عن الجليل وشمس النهار لا يحتاج فى وجودها الى دليل فانهض الآن فقد آن التوجه الى خدمة السلطان فما كل زمان يحصل هذا الامكان فان الاجتماع به كل وقت مشكل فتوكل على الله باحسن متوكل فاذا دخلت عليه وتمثلت بين يديه فاعرف كيف تقف وانظر ياذا الكمال ماذا يناسب الحال ويقتضيه المقام من فعل وكلام فاسلك طريقته وراع مخارجه وحقيقته وادخل معه من ذلك الباب ومثالك لا يدل على صواب فما أسرع اللطف وأقرب العنف من حركات الملوك والكبراء وأبعد الرفق وأشرد الخرق من ملكات السلاطين والخلفاء وأقصى مدائحهم اذا غضبوا وأوحش مؤانسهم اذا صخبوا

وخيانته نحن أحق ان نصدقه قال الآخر ائن وجدنا هذا حقا فليست بالخيانة فقط ولكن مع الخيانة كفر النعمة والجراءة على الملك قال الآخر أنتم أهل العدل والفضل لا أستطيع ان اكذبكم ولكن سيبين هذا لو أرسل الملك الى بيته من يفتشه قال آخر ان كان الملك مفتشا منزله فليعجل فان عيونه وجواسيسه مبثوثة بكل مكان ولم يزالوا فى هذا الكلام واشباهه حتى وقع فى نفس الاسد ذلك فأمر بابن آوى فحضر فقال له اين اللحم الذى أمرتك بالاحتفاظ به قال دفعته الى صاحب الطعام ليقربه الى الملك فدعا الاسد بصاحب الطعام وكان ممن شايع وبايع مع القوم على ابن آوى فقال مادفع الىّ شيأ فأرسل الاسد أمينا الى بيت ابن آوى ليفتشه فوجد فيه ذلك اللحم فأتى به الاسد فدنا من الاسد ذئب لم يكن تكلم فى شئ من ذلك وكان يظهر انه من العدول الذين لا يتكلمون فيما لا يعلمون حتى يتبين لهم الحق فقال بعد ان اطلع الملك على خيانة ابن آوى فلا يعفون عنه فانه ان عفا عنه لم يطلع الملك بعدها على خيانة خائن ولا ذنب مذنب فأمر الاسد بابن آوى ان يخرج ويحتفظ به فقال بعض جلساء الملك انى لاعجب من رأى الملك ومعرفته بالامور كيف يخفى عليه أمر هذا ولم يعرف خبثه وخداعه وأعجب من هذا انى أراه سيصفح عنه بعد الذى ظهر منه

واقرب مباعدهم اذا عطفوا وأعجب مناددهم اذا لطفوا ويكفيك يا ذا العقل المتين ماقيل فى شأن الملوك والسلاطين

ان الملوك بلاء أينما حلوا * فلا يكن لك فى أكنافهم ظل
ماذا تؤمل من قوم اذا غضبوا * جاروا عليك وان أرضيتهم ملوا
وان مدحتهم ظنوك تخدعهم * واستثقلوك كما يستثقل الكل
فاستغن بالله عن أبوابهم كرما * ان الوقوف على أبوابهم ذل

وقال سيد الانام طرا لا تجاور ملكا أو بحرا فان رضوا رفعوك فوق الافلاك وان غضبوا والعياذ بالله فهو الهلاك وناهيك من تقلبات الملوك يا ذا الارشاد فى السلوك أطفأ الله غضبهم عنك قضية صدرت من تيمورلنك فسأل خل الجمل الوزير الاجل بيان ذلك المثل الصادر من الاعرج الاشل (فقال) الدستور مما حكى عن تيمور من وقائع الامور وشدة عزمه وحزمه وثباته على ما يقصده وجزمه وحلول نقمته بمن يعارضه وبما كسه فيما يرسم به ويناقضه انه لما توجه بالجنود الى بلاد الهنود وذلك فى سنة ثمانمائه وصل بجيوشه الطاغيه الى قلعة شاهقه اقراط الدرارى باذان مراميها عالقه والرجوم المارقه من النجوم الخارقه تتعلم الاصابة من رشاقة سهامها الراشقه كان بهرام فى مهواه أحد سواطيرها وكيوان فى مسراه خادم نواطيرها والشمس فى استوائها غرة جبينها وقطرات السحاب فى الانسكاب تترشح من قعر معينها وشقة الشفق الحمراء على آذان مراميها وأنوف أبدانها مرادق وكريات النجوم فى القبة الخضراء لعيون مكاحلها وأفواه مدافعها طابات وبنادق وكان الثريا فى اقتصابها قنديل معلق على بابها لا يحوم طائر الوهم عليها فأنى يصل طائش السهم اليها ولا يتعلق بخدم خدمتها خلخال خيال وافتكار فضلا عن ان يحلق على معصم عصمتها من عساكر الاساورة سوار وفيها من الهنود طائفه ثابتة الجنان غير خائفه حيزت أهلها وما تخاف عليه الى الاماكن المحرزه وثبتت هى فى القلعة حافظة لها متحرزه مع أنها شرذمة قليله وطائفة ذليله لا خير عندهم ولا مير ولا فائدة سوى الضرر والضير ولا للقتال عليها سبيل ولا حواليها مبيت ولا مقيل بل هى مطلة على المقاتله مستمكنة على المقاتله فأبى تيمور أن يجاوزها دون ان يحاورها بالحصار ويناجزها واللبيب العاقل لا يترك وراءه لخصمه معاقل فجعلت المقاتلة تناوشها من بعيد ويصب كل من أهلها عليهم من أسباب المنايا ما يريد كما يريد وكان كل يوم يقتل من عسكره ما لا يحصى والقلعة تزداد بذلك اباء واستعصا وهو يأبى الرحيل عنها الا أن يصل الى غرضه منها ففى بعض أيام المحاصرة مطروا وبواسطة المطر انحصروا وصار يحثهم على القتال ثم ركب لينظر ماذا يصنعون فى تلك الحال فلم يرتض أفعالهم لما عكست أوحالهم أحوالهم فدعا رؤس الامراء وزعماء العساكر والكبراء وأخذ عرق أديم عصمتهم بشفار شتمه ويشقق ستر حرمتهم بمخالب لعنه وذمه ونفخ الشيطان فى خيشومه والهب فيه نار غضبه وشومه وقال يا لئام وأكلة الحرام تتقلبون فى نعمائى وتتوانون عن أعدائى جعل الله نعمتى عليكم وبالا والبسكم بكفرانها خيبة ونكالا يا نابذى الذمم وكافرى النعم وساقطى الهمم ومستوجبى النقم ألم تطؤا أعناق الملوك بأقدام اقدامى ألم تطيروا الى الآفاق بأجنحة احسانى واكرامى ألم تفتحوا مغلقات الفتوح بحسام صولتى أما سرحتم فى منتزهات الاقاليم سوائم تحكمكم بترعية دولتى بى ملكتم مشارق الارض ومغاربها وأذبتم جامدها وأجمدتم ذائبها

فأرسل الاسد بعضهم رسولا الى ابن آوى يلتمس منه العذر فرجع اليه الرسول برسالة كاذبة اخترعها فغضب الاسد من ذلك وأمر بابن آوى ان يقتل فعلمت أم الاسد انه قد عجل فى أمره فأرسلت الى الذين أمروا بقتله ان يؤخروه ودخلت على ابنها فقالت يا بنى بأى ذنب امرت بقتل ابن آوى فأخبرها بالامر فقالت يا بنى عجلت وانما يسلم العاقل من الندامة بترك العجلة وبالتثبت والعجلة لا يزال صاحبها يجتنى ثمرة الندامة بسبب ضعف الرأى وليس أحد أحوج الى التؤدة والتثبت من الملوك فان المرأة بزوجها والولد بوالديه والمتعلم بالمعلم والجند بالقائد والناسك بالدين والعامة بالملوك والملوك بالتقوى والتقوى بالعقل والعقل بالتثبت والاناءة ورأس الكل الحزم ورأس الحزم للملك معرفة أصحابه وانزالهم منازلهم على طبقاتهم واتهامه بعضهم على بعض فانه لو وجد بعضهم الى هلاك بعض سبيلا لفعل وقد جربت ابن آوى وبلوت رأيه وأمانته ومروأته ثم لم تزل مادحا له راضيا عنه وليس ينبغى للملك أن يستخونه بعد ارتضائه اياه وائتمانه له ومنذ مجيئه الى الآن لم نطلع له على خيانة الا على العفة والنصيحة وما كان من رأى الملك أن يعجل عليه لاجل طابق لحم وأنت أيها الملك حقيق ان تنظر فى حال ابن آوى وتعلم انه لم يكن يتعرض للحم

ألم الك نارا يسطلي اعدوكم * وحز الما الجثم من ورائيا
وباسط خيرى فيكم بيمينيا * وقابض شر عنكم بشماليا

ولازال يهمهم ويغمغم ويهذرم ويبرطم وهم مطرقون لايحيرون جوابا ولايملكون منه خطابا ثم ازداد حنقا وكاد ان يموت خنقا فاخترط السيف بيده اليسرى وهمزبه على قمم اولئك الامرى وهم ان يجعل رقابهم قرابه ويسقى من دمائهم غل فرنده وذبابه وهم على تلك الحال فى الخزى والاذلال باذلوا أنفسهم ناكسو رؤسهم ثم تراجع وتماسك وملك نفسه قليلا أو تمالك فأغمد عن تشريقهم حسامه ولم يلق لامره دبرة ولا قبلة امامه فغلف غربه وشامه ثم نزل عن مركبه واستدعى الشطرنج الكبير ليلعب به وكان عنده ممن فاق جنده شخص يدعى محمد قاوجين ذو مكان مكين ومقام أمين مقدم على كل الوزراء مبجل دون سائر الامراء وافر الطول مقبول القول مسعود الرأى ميمون الفصل مرغوب الفضل محبوب الشكل فتشفع الوزراء اليه وتراموا فى حل هذا الاشكال عليه وقالوا ساعدنا ولو بلفظه ورافقنا ولو بلحظه واعمل معنا بهذا المعنى وهو

ساعد بجاهك من يغشاك مفتقرا * فالجود بالجاه فوق الجود بالمال

فأجابهم والتزم ان يرده عما تازم به وازم وراقب مجال المقال وراعى فرص المجال وشرعت أفكار تيمور تغور فى أمر القلعة وتفور وجعل يستصوى اضواءهم ويستورى آراءهم ولا يسع كلا منهم الا القبول لما يستصوبه رأيه ويقول ففى بعض الاحايين اتفق ان قال محمد قاوجين وقد نزل به القضاء وأحاطت به نوازل البلاء أطال الله بقاء مولانا الامير وفتح بمفاتيح آرائه ورايانه حصن كل أمر عسير هب انا فتحنا هذه القلعه بعد ان أصيب منا جانب من أهل النجدة والمنعه هل يفى هذا بذا أم هل يوازن هذا النفع بهذا الاذى فما احتفل بخطابه ولا اشتغل بجوابه بل استدعى شخصا من البرقداريه قبيح المنظر الا انه فى هيئة ذريه يدعى هراملك ذا عرف سهك ووجه فى السواد سدك أوسخ من فى المطبخ وانتن من فى المسلخ لعاب الكلب طهور عند عرقه وعصارة القبير حليب بالنسبة الى مرقه فعندما حضر لديه ووقع نظره عليه أمر بثياب محمد قاوجين فنزعت ويخلقان هراملك نخلعت ثم البس كلا ثياب صاحبه وشد وسطه بخياصته ودعا دواوين محمد ومباشريه وضابطى ناطقه وصامته وكاتبيه ثم نظر ماله من ناطق وصامت ونام وجامد وملك وعقار وأهل وديار وحشم وخدم من عرب وعجم وأوقاف وأقطاع وبساتين وضياع وخيول واتباع وخيل وجمال واحمال وأثقال حتى زوجاته وسراريه وعبيده وجواريه فانعم بذلك كله على ذلك الوسخ وامسى نهار وجود محمد قاوجين الزنخ وهو من ليل تلك النعمة منسلخ ثم قال تيمور وهو كالنمود يمور اقسم بالله وآياته وذاته وصفاته ووحيه وكلماته وأرضه وسمواته وكل نبى ومعجزاته وولى وكراماته وبرأس نفسه وحياته لئن آكل محمد قاوجين أحدا أو شاربه أو ماشاه أو صاحبه أو كلمه أو صافاه أو آوى اليه أو آواه أو راجعنى فى امره أو شفع عندى فيه أو فاه بعذره لاجعلنه مثله ولاصيرنه مثلته ثم طرده واخرجه وقد سلبه نعمته واحوجه فسار مسلوب النعم قد حلت به فى لحظة نوائب النقم فهجروه بالواق ورأى نعمته على اقل الخلق واتصل غيره بالخلق وقطع منه الحلق فخلقت حبة قلبه اشد فلق ولم يزل على ذلك فى عيش مر وعمر حالك وما شاان تشبه قضيته قصة كعب بن مالك فكان يستحلى مرارة الموت ويستبطى اشارة الفوت وكل لحظة من هذا الحيف اشد عليه من الف ضربة بالسيف فلما هلك تيمور احياه

استودعتها اياه وامل الملك ان فحص عن ذلك ظهر له ان ابن آوى له خصماء هم الذين ائتمروا بهذا الامر وهم الذين ذهبوا باللحم الى بيته فوضعوه فيه فان الحداة اذا كان فى رجلها قطعة لحم اجتمع عليها سائر الطيور والكلب اذا كان معه عظم اجتمعت عليه الكلاب وابن آوى منذ كان الى اليوم نافع وكان محتملا لكل ضرر فى جنب منفعة تصل اليك ولكل عناء يكون لك فيه راحة ولم يكن يطوى دونك سرا فبينما أم الاسد تقص عليه هذه المقالة اذ دخل على الاسد بعض ثقاته فاخبره ببراءة ابن آوى فقالت أم الاسد بعد ان اطلع الملك على براءة ابن آوى فهو حقيق أن لا يرخص لمن سعى به لئلا يجترؤا على ماهو أعظم من ذلك ولكن يعاقبهم عليه لكيلا يعودوا الى مثله فانه لا ينبغى للعاقل أن يراجع فى أمر الكفور للحسنى الجرىء على الغدر الزاهد فى الخير الذى لا يوقن بالآخرة وينبغى انه يجزى بعمله وقد عرفت سرعة الغضب وفرط الهفوة ومن سخط باليسير لم يبلغ رضاه بالكثير والاولى لك ان تراجع ابن آوى وتعطف عليه ولا يئسنك من مناصحته ما فرط منك اليه من الاساءة فان من الناس من لا ينبغى تركه على حال من الاحوال وهو من عرف بالصلاح والكرم وحسن العهد والشكر والوفاء والمحبة للناس والسلامة من الحسد والبعد من

وردعليه خليل سلطان ما كان سلبه جده اباه (وانما) اوردت هذه السيره يا زكى السريره لتقيس على هذا المثل نظايره وتعرف اخلاق الملوك ومعاملاتهم الغنى والصعلوك وان نظرهم نضار واعراضهم بوار ودمار ومن اراد ان يطلع على سر القضاء والقدر فليراقب شفتى الملك اذا نهى وامر وقال من احسن المقال

قرب الملوك يا اخا القدر السمى * حظ جزيل بين شدقى ضيغم

واعلم يا ابا الفضائل ان هذا الملك لشمائل وصفات وفضائل يستدل بظاهرها على باطنها ويتوصل بظهور باديها على حركات كامنها فاياك ان تغفل عن مراقبتها وتهمل مآل عاقبتها بل اجعل شواهدها نصب عينك لتقرب من حيائك وتبعد عن حينك منها اذا رأيته رجع من الاصطياد ظافرا منه بالمراد وقد اقتنصه وحصله وملأ منه الحوصله وسكنت منه بواعث الشره التى هى منفخ لواعج الطيش والسفه ومنها اذا رايته جلس فى مجلس السرور وبسط لجبهة الكرم جناح النشاط والحبور وضم عن مطامح الحرص القوادم والخوافى وطلب من رؤساء المملكة الانيس المصافى ومن ندماء الحضرة الجليس الصافى ومن مطربى الاطيار البلبل والهزار ومن رقص بدفوف الازهار وصفق من ذى عود وطار فاستمع لهذا وباسط ذاك وطفق جلساؤه ما بين منصت وحاك فان هذه الاوقات لما فيها من علامات هى الانبساط وايام الفرح والنشاط فاعمل فيها امالك واطنب مقالك وكرر جوابك وسؤالك فانك فى كعبة الامن فاستلمها وقد هبت رياحك فاغتنمها والعب باطلك وصفق بجناحك واهدر فى تقتقك واهجع فى بقبقتك فان الوقت لك لا عليك والسعد الطالع ناظر اليك ومنها اذا رأيته جالسا صامتا او الى الارض باهتا او محمرة عيونه او مضطربا سكونه او افعاله على غير استواء او اقواله دائرة مع الهواء فاياك والدخول عليه والمثول بين يديه فانه اذ ذاك يجعل دمار جسدك بلاقع ولو انك النسر الطائر فتصير فى مخالبه اتعس واقع وعلى كل حال فلمكن عندك لكل مقام من هذه المقامات مقال وان كان السكوت اصلح فاغلق باب الكلام قطعا ولا تفتح فكثيرا ما تخلص الساكت من البلاء والح وناهيك النصيح بقول الفصيح وهو

وراقب مقام القول فى كل مجلس * خصوصا مقامات الملوك الاكابر

فكم من بليغ فوق ذروة منبر * رمته افاعى النطق تحت المقابر

قال المقلح المجدى للمرشد المجدى جزى الله مولانا عن صدقاته اوفر صلاته وواصله بعوائد اكرامه فى عشيته وغداته فما اشمل احسانه وحسناته واسعد حركاته وسكناته واوفر شفقته على قاصدى عتباته طالبا انت دليله كيف لا يفتح الى الخير سبيله ويرجع الى حصول المقام مبيته ومقيله ثم ان اليؤيؤ الشفوق تركهم وطار الى العيوق ثم رجع على الفور ووجهه يرف كالنور فدعا اليعقوب وتوجه وهو معه مصحوب واخذا فى السير الى خدمة ملك الطير وفرعا فى جبل يسامى فى المثل قبة الفلك او مركز الملك يستمد السحاب من ماء واديه وتسبح سماك السماء فى بحر ناديه يعرق جبين الوهم من صعود عقباته وتقصر صاعد الفكر فى سلم الهواء عن الترقى الى ادنى درجاته ويستريح راقى الخيال فى عدة مواضع عند قصده فروع هضباته فهو كما قيل

وطود تلوح الشمس من تحت ذيله * اذا هى فى كبد السماء استقرت

فلا زالا يسيران وفى الجو يطيران اليؤيؤ امام قائد الزمام والحجل وراءه ينشد هذا الكلام

لكل امام اسوة يقتدى به * وانت لاهل المكرمات امام

الاذى والاحتمال للاخوان والاصحاب وان ثقلت عليه منهم المؤونة واما من ينبغى تركه فهو من عرف بالشراسة ولؤم العهد وقلة الشكر والوفاء والبعد من الرحمة والورع والتصف بالجحود لثواب الآخرة وعقابها وقد عرفت ابن آوى وجربته وانت حقيق بمواصلته فدعا الاسد بابن آوى واعتذر اليه مما كان منه ووعده خيرا وقال انى معتذر اليك وراد الى منزلتك فقال ابن آوى ان شر الاخلاء من التمس منفعة نفسه بضر اخيه ومن كان غير ناظر له كنظره لنفسه او كان يريد ان يرضيه بغير الحق لاجل اتباع هواه وكثيرا ما يقع ذلك بين الاخلاء وقد كان من الملك الى ما علم ولا يغلظن على نفسه ما اخبره به انى به غير واثق وانه لا ينبغى لى ان اصحبه فان الملوك لا ينبغى لهم ان يصحبوا من عاقبوه اشد العقاب ولا ينبغى لهم ان يرفضوه اصلا فان ذا السلطان اذا عزل كان مستحقا الكرامة فى حالة ابعاده والاقصاء له فلم يلتفت الاسد الى كلامه ثم قال له انى قد بلوت طباعك واخلاقك وجربت امانتك ووفاءك وصدقك وعرفت كذب من تحمل حيل لتحميلى عليك وانى منزلك من نفسى منزلة الاخيار الكرماء والكريم تنسيه الخلة الواحدة من الاحسان الخلال الكثيرة من الاساءة وقد عدنا الى الثقة بك فعد الى الثقة بنا فان له كائن لنا ولك بذلك غبطة وسرور فعاد ابن آوى الى ولاية ما كان يلى

فوصلا من تلك المدارج الى أعلى المعارج وانتقلا فى تلك المسالك عن دركات المهالك وانتهيا الى أوج رايا ملكة النيرات جارية فى حضيضه ودرر الدرارى راكدة فى قعر مغيضه تشتمل على مروج ورياض ومراع وغياض وبحار وحياض تنادى خيراتها سكان الربع المسكون فى انصبابها عليهم وفى السماء رزقكم وما توعدون رياض تلونت ومروج بازاهيرها تحسنت وأرض قال لها صانع القدرة اذ تمكنت تكونى كاخلاق الكرام فتكونت وأخذت زخرفها من رضوان خازن الجنان وازينت فولجا دار سلطنة العقاب بعد مقاساة عقاب العقاب كما قيل

مكانا فيه سلطان الطيور * تصدر بالسرور على السرير
أطاف به صنوف الطير طرا * عكوفا بالحضور وبالحبور
لكل فى مباشرة مقام * يقوم به بجليل أو حقير

قد اكتنفته الميمنة والميسره واحدقت به المقدمة والمؤخره كل واقف فى مقامه شاهينه مع كركيه وبازيه مع حمامه فالانيس صاحب الظرف والكيس حامل القبز كالاوزان يترنم فى مقابلة الايوان ويمدح ملك الاطيار والامراء والحضار والكبراء والنظار وينشدهم جليل الاوصاف ورقيق الاشعار فمما أنشده الاوزان من مناقب السلطان ووجه الخطاب الى العقاب قوله

مقاملك أعلى ان يقوم بوصفه * بيان بليغ أو لسان فصيح
اجلتك عنقا مغرب فاختفت فما * تلوح لطرف فى البلاد طموح

والنسر الطائر المقدم على العساكر قد أظله بالجناح وليس عليه فى طلبة سيادة الطير جناح رافع اللواء صاف فى جو السماء رئيس الدير حامل القبة والطير كما قيل

ونسر تفر الطير من قرب ظله * وفى ظله للسعد مأوى ومنزل

والسنقر فى ثوبه الفهرى وخلقه وخلقه النمرى أمير سلاح الجوارح ورأس عساكر السوانح والبوارح كما قيل

هو السنقر العالى بهمته التى * تعلت على أيدى الملوك بهايده

والشاهين الدوادار عليه اصالح المملكة المدار قد تصدى لقضاء الحوائج لكل داخل وخارج ينظر فى الولاية والعزل ويتعاطى الامور بالجد لا بالهزل فيقضى المآرب ويوصل المطالب الى الطالب كما قيل

طويل العنق رحب الصدر ضخم * له فى آل قسطنطين ضبط
تغشى من سواد العين ثوبا * عليه من دم الاحشاء نقط

والكركى الراطن بالتركى يتجلى فى ثوبه المسكى كاتب الاسرار وصاحب الاخبار لسان المملكه ومحور الفلكه مستخدم السيف والقلم وفى الفضائل والفواضل نار على علم كما قيل

وكركى يحيد الصقر عنه * لهيبة بطشه وشديد بأسه

والتم المشهور ناظر الجيش المنصور صدر الديوان وقاضى الجند والاعوان كما قيل

وتم تم دست الطير منه * كقاض زان أرباب الكتاب
عليه من المهابة ثوب مجد * كوجه الطائعين لذى الحساب

والطاوس كازهى عروس فى أفخر ملبوس مقدم على الخواص كالناظر الخاص ناشر مروحة الارتياح يتجلى بجمال هيئته الفائق على الوجوه الملاح كما قيل

ثوبه قد حار فيه * كل صباغ عليم

وضاعف له الملك الكرامة ولم تزده الايام الا تقربا من السلطان انقضى باب الاسد وابن آوى

{باب ايلاذ و بلاذ و ايراخت}

قال دبشليم الملك لبيدبا الفيلسوف قد سمعت هذا المثل فاضرب لى مثلا فى الاشياء التى يجب على الملك ان يلزم بها نفسه ويحفظ ملكه ويثبت سلطانه ويكون ذلك رأس أمره وملاكه أبالحلم ام بالمروءة ام بالشجاعة ام بالجود قال بيدبا ان احق ما يحفظ به الملك ملكه الحلم وبه تثبت السلطنة والحلم رأس الامور وملاكها واجود ما كان فى الملوك كالذى زعموا من انه كان ملك يدعى بلاذ وكان له وزير يدعى ايلاذ وكان متعبدا ناسكا فنام الملك ذات ليلة فرأى فى منامه ثمانية احلام افزعته فاستيقظ مرعوبا فدعا بالبراهمة وهم النساك ليعبروا رؤياه فلما حضروا بين يديه قص عليهم ما رأى فقالوا باجمعهم لقد رأى الملك عجبا فان امهلنا سبعة أيام جئناه بتأويله قال الملك قد امهلتكم فخرجوا من عنده ثم اجتمعوا فى منزل احدهم وائتمروا بينهم وقالوا قد وجدتم علما واسعا تدركون به ثأركم وتنتقمون به من عدوكم وقد علمتم انه قتل منا بالامس اثنى عشر ألفا وها هو قد اطلعنا على سره وسألنا تفسير رؤياه فهلموا انغلظ له القول ونخوفه حتى يحمله الفرق والجزع على ان يفعل الذى نريد ونأمره فنقول ادفع الينا احباءك ومن يكرم عليك حتى

ولسان الحسن نادى * صبغة الله الحكيم
فيروق العين منه * فوق أوصاف الكليم

والبازى الامير الكبير صاحب الرأى والتدبير أمير الميمنه قد رتب صفه وزينه كما قيل

وبازاشهب عيناه جمر * يضئ فوق جناحيه الصباح

والصقر الشهم السابق فى الطيران الوهم أمير الميسره قد فاق بشهامته عسكره كما قيل

وصقران يلح فى القفر ظبى * اتيح له من الجو انصبابا
اقام بخلب عن شهم سهم * ونسر عن قوى الناب نابا

والباشق الجاووش ورأس نوبة العساكر والجيوش كما قيل

انظر الى الباشق فى صيده * ينقض كالسهم من الراشق
يتفو حماما مثل معشوقة * اتبعها الحب حشا العاشق

والببغاء تجلى فى الحلة الخضراء وتنثر من الخاتم الياقوت درر الثناء وتخبر بعجائب الهند وتسرد غرائب غرائب السند كما قيل

تسمت درة لكن كساها * حكيم الصنع ثوبا من زبرجد
ومن لها منقار عقيق * وخاط شعارها من عين عسجد

والهدهد لابس التاج ينهى اليه موقع الدراج اخبار المساره والاحوال الساره كما قيل

وهدهد لابس ثوب البها * قم اذ خص بصدق النبا
اغرب اذ شرق فى حسنه * ففاق أهل التاج حتى صبا

والحمام مقدم البريديه مترددفى مواقف العبوديه والعصافير كالمماليك الاجلاب فى الكتاب يدرسون العلم والآداب والبلبل والهزار ومطوقات الاطيار وساجعات الاسحار مسبحات الواحد القهار يتناشدون الاشعار ويرددون نغمات الاوتار ومطربات ربات الاوطار وضروب ضروب الموسيقاه من حنك المنقار والشحرور والزرزور وذوات الهديل من الطيور حتى بجناح الزنبور تغرد فتفعل العود والطنبور وزواجر الطير تبشر بالفرح والخير وأنواع الجوارح فى الخافقات والطير فى الموصافات كل يفدى الملك ويقدم بجسده وروحه ويسبح من آناه الملك كل قد علم صلاته وتسبيحه فتقدم اليؤيؤ الى الحضره والملك فى أبهى نضره وقبل مواطئ سلطانه ووقف من مقام خدمته فى مكانه وقال شخص عارف بطرائق السلوك يليق لخدمة الملوك واقف بالباب يروم تقبيل الاعتاب يطلب لذلك الدستور والانعام باذن المنصور ليشمله النظر الشريف ويحظى بحظ وريق وريف هل يرجع كالمصروف عن خدمته أو يدخل كالدولة والاقبال فعطف بالقبول وأذن له بالدخول وسمح بالمثول فتوجه اليؤيؤ على عجل الى الجحل فدخل وهو من الحيا مستأثر وفى ذيل الدهشة والهيبة متعثر وعليه غلالة سابوريه وخلعة نيسابوريه مشتملا بشملة كافوريه كانه شيخ الصوفيه فلما وقع نظره على العقاب قوى جأشه ورفع الحجاب وحل عقدة لسانه من لكنة الخطاب ثم قبل الارض ووقف وانشد بها وما وقف

ولو ان فغفورا وكسرى وتبعا * رأوك لخروا بين ايديك سجدا
وما ان وفوا حقا عليهم واغا * على قدر ما فى الوسع مد الفتى يدا

فابتدر اليؤيؤ بلفظ يخجل اللؤلؤ وقال العقاب يريد ازالة الدهشة والخجل وطيب المقام ببسط الكلام ايها أيها الغريب الاريب والاديب النجيب رأيناك روحا مشخصا وعقلا مشخصا

تعينهم فانا قد نظرنا فى كتبنا فلم نر ان يدفع عنك ما رأيت لنفسك وما وقعت فيه من هذا الشر الا بقتل من نسمى لك فان قال الملك ومن تريدون ان تقتلوا سموهم لى قلنا تريد الملكة ايراخت ام جوير المحمودة اكرم نسائك عليك وتريد جوير احب بنيك اليك وافضلهم عندك وتريد ابن أخيك الكريم والاذ خليلك وصاحب أمرك وتريد كمال الكاتب صاحب سرك وسيفك الذى لا يوجد مثله والفيل الابيض الذى لا تلحقه الخيل والفرس الذى هو مركبك فى القتال وتريد الفيلين الآخرين العظيمين اللذين يكونان مع الفيل الذكر وتريد البختى السريع القوى وتريد كباريون الحكيم الفاضل العالم بالامور لننتقم منه بما فعل بنا ثم نقول له انما ينبغى لك أيها الملك ان تقتل هؤلاء الذين سميناهم لك ثم تجعل دماءهم فى حوض تملؤه ثم تقعد فيه فاذا خرجت من الحوض اجتمعنا نحن معاشر البراهمة من الآفاق الاربعة نجول حولك فنرقيك وننفل عليك ونمسح عنك الدم ونغسلك بالماء والدهن الطيب ثم تقوم الى منزلك البهى فيدفع الله بذلك البلاء الذى نتخوفه عليك فان صبرت ايها الملك وطابت نفسك عن احبائك الذين ذكرنا لك وجعلتهم فداءك تخلصت من البلاء واستقام لك ملكك وسلطانك واستخلفت من بعدهم من احببت وان أنت لم تفعل نتخوفنا عليك

بحبتك مرغوبه ومنادمتك مطلوبه لقد حللت محل الامن والامانى وعقدة السعد والتهانى فدع دهشتك وذر وحشتك وافصح بكلامك عن كمالك وعن مقاملك عقالك فعباراتك عقيلة العقل وواسطة عقود النقل فان كان عندك نصيحة تصلح للملوك او وصية ترشد أهل السلوك يبين العدل بنورها طرائقه ويزين العقل بجازها حقائقه وتستقيم بها الامور ويستفيد منها الجهور أونوع رفع مظالمه اوحط مأثمه أوكشف بلوى اوبث شكوى أوحاجة فى نفسك وماقاسيته فى يومك وامسك أولطيفة تشرح بها الصدور وتبسط بايرادها الحضور فهذا وقت تشنيف المسامع بجواهرها ونثر دررها على بادى الحاضرين وحاضرها فان المحل قابل وعنق الاصغاء الى اطواق لطائفك مائل ومجال الحلم لذلك واسع ومجال الكرم واسع وفاعل الصنيعة صانع وكف اللطف معط لامانع فقال الجمل بعد ان زال الخجل وحال الوجل وحال الزجل من غير ريث ولاعجل الحمد لله الذى آمن جوارحنا واحيا بعد التلف أرواحنا قدكنا فى بيداء الحيرة والهلاك وظلماء الضر والخوف فى انهماك ومرت علينا سنون ونحن فى الخسار والغبون ونار الاشتياق تضطرم وبواعث تقبيل الاعتاب الشريفة السلطانية فى الفؤاد تزدحم اذ قد انتشر جناح عدلها وتجاسع ظلها وسماح وابلها وطلها وكرر كل لسان محامد فضلها واشتمل لكل حيوان ماثر نيلها فهى أمان كل مخوف وملجأ كل ملهوف لكن كانت العوادى تقرع تلك الدواعى وغواشى الحوادث تتعرض دون المساعى تارة باكتناف المخاوف وطورا باحتقاق الخواطف وحينا ضعف المبانى وآونة بعدم المعاون والمعانى والآن يا ملك الزمان بحمد الله المنان ازحنا المهالك والمهاوى واسترحنا من ضرب المسالك والمساوى اذ قد طرنا بجناح النجاح من جنح الجناح وصرنا الى محل السماح والرباح فزالت العلل وانسد الخلل وحللنا فى عقوة منيفة وسدة شريفة فامنا شرك المكايد وشر المصايد وتوسدنا مهاد الدعه واستظللنا جناح الامن والسعه وانه قد قيل عدل السلطان خير من خصب الزمان وقيل الملك العادل والامام الفاضل كالاب الشفيق والوالد الرفيق يعامل بالسويه ويحفظ الرعيه ويحرسها من برد الماء وحر النار كما يحرس الوالد الولد من هبوب الهواء وشم الغبار وقلت

نزلنا فى ذرى ملك كريم * برانا مثل أولاد الكرام

اضل قواضب الايام عنا * فلم ترنا ولا فى الاحتلام

ولامطر السماء يصيب منا * كان مقامنا فوق الغمام

فقال الملك أهلا وسهلا وناقة ورحلا طب قلبا ونفسا واهنأ معنى وحسا لقد حللت بساحة الاستراحة وباحة للامن مباحه وقاحة ليس لصائد بها وقاحه ولا لجارحة جارح بها جراحه وقد خلصت من جوامر الكواسر ومناسر النواسر ونزلت بوادى الخير ونادى ملك الطير فاكرمت صدر منزلك ونلت غاية أملك فاذهب بسلام وأت بما لك من خادم وغلام واهل وثقل وفرس وجمل واثاث وقماش ومعاش ورياش وتخير مكانا تختار وجارا حسن الجوار فقال أيها الملك السعيد انا شخص فريد غريب فقير لا ابريق لى ولا حصير وقلت

انا لولا الحيا وخوف العار * لم أكن فى الانام الاعارى

من رآنى فقد رآنى وبيتى * ودثارى ومركبى وشعارى

غير ان لى قرينة مثلى فقيرة مسكينة صابرة على السراء والضراء قضينا معا ماضى الصباح والمساء لم يترك عثير الحوادث لنا دارا ولا يد العوائق عقالا ولا عقارا ولا مخالب الضواري

ان لم تغضب ملكك اوتهلك فان هو اطاعنا فيما نأمره قتلنا اى قتله شئنا فلما اجمعوا أمرهم على ما ائتمروا به رجعوا اليه فى اليوم السابع وقالوا له أيها الملك انا نظرنا فى كتبنا فى تفسير ما رأيت وخصنا عن الرأى فيه بيننا فليكن لك أيها الملك الطاهر الصالح الكرامة ولسنا نقدر ان نعلمك بما رأينا الا ان تخلو بنا فاخرج الملك من كان عنده وخلا بهم فحدثوه بالذى ائتمروا به فقال لهم الموت خير لى من الحياة ان أنا قتلت هؤلاء الذين هم عديل نفسى وانا ميت لامحالة والحياة قصيرة ولست كل الدهر ملكا وان الموت عندى وفراق الاحبة سواء قال له البراهمة ان انت لم تغضب اخبرناك فاذن لهم فقالوا أيها الملك انك لم تقل صوابا حين تجعل نفس غيرك أعز عندك من نفسك فاحتفظ بنفسك وملكك واعمل هذا الذى لك فيه الرجاء العظيم على ثقة ويقين وقر عينا بملكك فى وجوه أهل مملكتك الذين شرفت وكرمت بهم ولاتدع الامر العظيم وتأخذ بالضعيف فتهلك نفسك ايثارا لمن تحب واعلم أيها الملك ان الانسان انما يحب الحياة محبة لنفسه وانه لايحب من احب من الاحباب الا ليتمتع بهم فى حياته وانما قوام نفسك بعد الله تعالى بملكك وانك لم تنل ملكك الا بالمشقة والعناء الكثير فى الشهور والسنين وليس ينبغى ان ترفضه ويهون عليك فاستمع كلامنا فانه

جارا ولا جوارا ولا تاب الكوارث ولدا ولا قرارا والويل كل الويل لمن كان مستقره في طوارق الليل ومن حوادث الدهر على سبيل السيل وقد طال الكلام في كيت وكيت وقد ضاق بالذيت وذيت الى ان لم يبق في البيت سوى البيت ولما بلغ سيل الغرم الزبى وجاوز الهم الطبى وما حال من يرى أفلاذ كبده تتقطع ويشاهد كل وقت قرة عينه بمخاليب الجوارح تتبضع ولا يد للمدافعة تمتد ولا نهضة للممانعة تشتد فينشد

كفى حزنا اني ارى من احبه * رهين الردى يرنو الى طرفه

أود بأني لو يفدى ومهجتي * ولكن يد المقدور غالت بحتفه

ولما تكرر ضر أيوب وتضاعف حزن يعقوب تركنا تلك الديار بالاضطرار وعلى أبوابك الشريفة وقع الاختيار فرصدنا الطالع واخترنا ليمن الساعات واخترنا للرحيل أحسن الاوقات ثم صممنا العزيمة وبادرنا هاتف السعد اسرع ان تجد جديه فقطعنا المهامه والقفار وسرينا الليل والنهار فكم رغنا عن أبي الحصين ولقينا مالاقى الحسين بكربلاء من الكرب والبلاء وكم لجأنا من بني زغار الى كهف واجم وغار واحترزنا من قنافذ وافعوان ذي سم نافذ وفررنا من حيات اشراك وحدنا عن اوهاق شباك واخترنا الجوع وعدم الهجوع على الحب المبذور لاصطياد الطيور كل ذلك في المسالك والسعد قائدنا والفلاح رائدنا واليمن دليلنا وظلال أمنك ظليلنا وفي تهاني سعدك متنار كنف فضلك مقيلنا حتى حللنا دار الامان ونزلنا بحرم مولانا السلطان فنادانا فضل خالق الورى لا تخافا انني معكما أسمع وأرى فالقينا عصا التسيار وانزلانا عند خير جار فتركت القرينة في منزلة حسنة وكل بلادك امينة وأممت مقامك الشريف وجنابك المنيف مقاما عظيما وجنابا كريما ومجلسا عاليا وبابا ساميا فتوجهت ثم نوديت

هذا هو الملك الذي من بابه * يعطي المخوف امانه زمانه

عم الورى احسانه فكانما * أرزاقهم كتبت على احسانه

ثم نهض اليعقوب من مكانه وقبل الارض بين يدي سلطانه وتوجه فائزا بامنيته حتى وصل الى خليلته فاخبرها بما جرى بخبير المشتري وكيف رأى البوبو والملك وصورة ما اتصل به وسالك وكيف تلقى مقدمه واكرمه الملك بما اكرمه وتقرر كيف كان خطابه وعلى أي صورة حسناء رد جوابه فسر صدرها وانشرح وطارت بهذا الامر من الفرح ثم توجها الى حضرة السلطان وحصل لهما من الانعام والاحسان ما نسيا به الاوطان وسلكا بنفس مطمئنة في خدمة الملك مع الجماعة وأهل السنة وخوطب اليعقوب من الملك اسكن انت وزوجك الجنة فلما استقرت بهما الدار وتبدل انكسارهما بالانجبار افيض عليهما من الصدقات والادرارات والنفقات ما لم يخطر ببالهما ولا دار على خيالهما وحصل لهما الامن والامان والسلامة والاطمئنان وانشرحت خواطرهما وابتهجت بالسكون سرائرهما واستمر النجدي ملازم الخدمة وتوفرت عند الملك واتباعه له الحرمة وسمعت كلمته وتزايدت حشمته ولم يزل صبيح الطلعة نجيح السعي والهمة وضيء المنظر مقضي الوطر يرتع على بساط النشاط ويطير في رياض الامن والانبساط مؤديا شرائط الخدمة على الوجه الاحسن قائما بواجب العبودية مهما امكن الى ان تميز على سائر الخدم وتقدم على السابقين في الخدمة وثبات القدم ناشرا الوية النصيحة ناثرا الاثنية الصريحة منادما باللطائف الفصيحة والنوادر المليحة بالعبارات الفصيحة والاشارات الرجيحة حافظا زمام الاحتشام مراعيا مقامات الكلام

النفسك منها ما ودع ما سواها فانه لا خطر له فلما رأى الملك ان البرهمين قد اغلظوا له في القول واستجروا عليه في الكلام اشتد غمه وحزنه وقام من بين ظهرانيهم ودخل الى حجرته فخر على وجهه يبكي ويتقلب كما تتقلب السمكة اذا خرجت من الماء وجعل يقول في نفسه ما أدري اي الامرين أعظم في نفسي الهلكة أم قتل احبائي ولن أنال الفرح ما عشت وليس ملكي بباق على الابد ولست بالمصيب سؤلي في ملكي واني لزاهد في الحياة اذ لم أر ايراخت وكيف اقدر على القيام بملكي اذ هلك وزيري ايلاذ وكيف اضبط أمري اذا هلك فيلي الابيض وفرسي الجواد وكيف أدعى ملكا وقد قتلت من اشار البراهمة بقتله وما اصنع بالدنيا بعدهم ثم ان الحديث فشا في الارض بحزن الملك وهمه فلما رأى ايلاذ ما نال الملك من الهم والحزن فكر بحكمته ونظر وقال ما ينبغي لي ان أستقبل الملك فاسأله عن هذا الامر الذي قد ناله من غير ان يدعوني ثم انطلق الى ايراخت فقال اني منذ خدمت الملك الى الآن لم يعمل عملا الا عن مشورتي ورأيي ولم أره يكتم عني امرا لا اعلم ما هو ولا اراه يظهر منه شيئا واني رأيته خاليا مع جماعة البرهميين منذ ليال وقد احتجب عنا فيها واني خائف ان يكون قد اطلعهم على شيء من امره وان يشيروا عليه بما يضره

على مر الايام وكر الشهور والاعوام * ثم ختم الكلام في هذا المقام باعظم ختام وهو حمد الله الملك العلام وشكره المستدعى لمزيد الانعام والصلاة على سيد الانام وآله وأصحابه السادة الكرام عليه وعليهم أفضل التحية والسلام وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

﴿الباب العاشر في معاملة الخادم والاحباب والاعداء والاصحاب وبه تمت أبواب الكتاب﴾

قال الشيخ أبو المحاسن الراوي من الادب الاحاسن فلما أبان الحكيم عن هذا الفضل الجسيم وكشف نقاب البيان عن مخدرات هذا التبيان فتلألأ من وراء حجب ألفاظه وجوه معانيه الحسان عظم في أعين الاعاظم وكبر لدى الاعراب والاعاجم ورفعه اخوه وعظمه ذووه فأضاء مناره وعلا مقداره وملأ الآفاق انواره ووقع من الملك على الاعتماد عليه اختياره ثم استزاده من فيض هذا اليعبوب واستسقاه من حوض هذا الشؤبوب واستطعمه من اخبار العقاب واليعقوب ان كان ثم بقيه تجلو القلوب الصديه فامتثل الاشاره وحسن العباره وقال ثم ان ابا الجحاج دعا القبج ابا الدجاج واختلى به دون اصحابه وقال له اعلم يا جليس الخير وأنيس الطير ورئيس الدير أني تحملت من اليؤيؤ المنة العظيمه والجميلة الجسيمه حيث ارشدك الى بابي ونظمك في سلك اصحابي ولا جرم انه قام بما يجب عليه وعرف مقدار احساني وميلي اليه وانه لاوثق اعواني واصدق خلاني وصاحب قديم ومخلص عديم النظير نديم وصديق كاف وناصح مصاف واني لاتيمن بطلعته وأتبرك بمشاهدته واستضيء بارائه واستصبح في المهمات المظلمة بلامع ضيائه ولقد حصل منك على عضد معاضد وساعد مساعد وكهف وذخر وسند وظهر فاياك ان تترك ذيل مودته أو ترغب عن صحبته ومحبته وان تقتصر بازاء الوقوف في صداقته على الوقوف فافضل المحبه وأكمل الموده ما تزايد على مر الدهور وترادف على كر العصور ونبت أصله وغزرت فروعه ونباض من سويداء القلب على مجاري الجوارح ينبوعه بحيث يقع الاتحاد ويمتزج بالصفاء الوداد فقد قيل لا تصح المحبة بين اثنين حتى يصيرا كالعينين حيثما نظرت احداهما شزرا مالت معها تابعة الاخرى بل يصيرا كالنفس الواحده لا كل واحد على حده ولا كما تقول الملاحده بل يكمل الكل واحد بالآخر الهناء او يحصل له بوجوده السناء واذا خاطبه قال يا أنا ولا تهمل يا اكمل كما قيل ملأت حشاشتي شوقا وحبا * فان ترم الزيادة هات قلبا فان الفتاح عنده المفتوح وباب الفضل والزيادة مفتوح وكرم الله لا يضاهى وفضله كعلمه لا يتناهى وانظر يا فضيل وذا العلم العريض الطويل الى ما قيل وهو

أيها السائل عن قصتنا * أنا من أهوى ومن أهوى انا
نحن روحان حللنا بدنا * من رآنا لم يفرق بيننا
نحن مذ كنا على عهد الهوى * تضرب الامثال للناس بنا
فاذا أبصرته ابصرتني * واذا أبصرتني ابصرتنا

والطف من هذا وأرصن ما قاله القائل واحسن وهو

انا والمحبوب كنا في القدم * نقطة واحدة من غير مين
فبرانا الله اذ أظهرنا * مهجة واحدة في بدنين

ويدخل عليه منه السوء فقربي وادخلي عليه فاسأليه عن أمره وشأنه واخبريني بما هو عليه واعلميني فاني لست اقدر على الدخول عليه فلعل البرهميين قد زينوا له أمرا وحملوه على خطة قبيحة وقد علمت ان من خلق الملك انه اذا غضب لا يسأل أحدا وسواء عنده صغير الامور وكبيرها فقالت ايراخت انه كان بيني وبين الملك بعض العتاب فلست بداخلة عليه في هذه الحال فقال لها البلاز لا تحملي عليه الحقد في مثل هذا ولا يعظمن ذلك عليك فالملك ليس يقدر على الدخول عليه أحد سواك وقد سمعته كثيرا يقول ما اشتد غمي ودخلت علي ايراخت الا سرى ذلك عني فقومي اليه واصفحي عنه وكلميه بما تعلمين انه تطيب به نفسه ويذهب الذي يجده واعلميني بما يكون جوابه فانه لنا ولاهل المملكة أعظم الراحة فانطلقت ايراخت فدخلت على الملك فجلست عند رأسه فقالت ما الذي بك أيها الملك المحمود وما الذي سمعت من البراهمة فاني أراك محزونا فاعلمني ما لك فقد ينبغي لنا ان نحزن معك ونواسيك بانفسنا فقال الملك أيتها المرأة لا تسأليني عن أمري فتزيديني غما وحزنا فانه أمر لا ينبغي ان تسأليني عنه قالت أو قد نزلت عندك منزلة من يستحق هذا انما احمد الناس عقلا من اذا نزلت

فاذا ما الجسم أمسى فانيا * تلتقينا واحدا من غير بين

ولقد ذكرك عندى بأنواع الفضل وبوفور التجارب والعقل وهذا يدل على نصحه وقوة دينه وصدقه فى المحبة وحسن يقينه ولم يذكر غير الواقع ولا جازف فيما أنهاه الى المسامع بل قال قليلا من كثير وقطرة من غدير ولم يخبر بذلك غير خبير فانى اعرفك كما عرف ووقفت على فضائلك كما وقف ثم انت عندى فوق ما وصف فاريد منك نصائح بالتدبير لوائح تتضمن فوائد وعوائد وفرائد تكون لنهم الحكمة موائد ولشهم الحكام قوائد ولنحور ألباب المعقول وأرباب المنقول قلائد ولضبط أساس الملك والدين قواعد وعقائد فتلقى مثاله بالامتثال وقبل الارض فى مقام العبودية وقام وقال لتحط العلوم الشريفة والآراء العالية المنيفة أن صانع العالم تعالى وتعاظم بنى أمور المبدا والمعاد وما بينهما من معاش مستفاد على دليلين عظيمين جليلين أحدهما العقل الذى هو مناط التكليف وثانيهما قواعد الشرع الشريف فان اردت ان تكون سعيد الدارين فاستمسك باذيال هذين الدليلين أما العقل فهو الدليل القاطع على وجود الصانع وهو مستقل بالقطع غير محتاج الى السمع وكما هو مستقل بالدلالة على وجود ذاته كذلك هو مستقل بالدلالة على تحقيق صفاته ثم ورد بذلك الشرع فتأكدت فى وجود الصانع دلالة العقل بالسمع وأما وحدانية الصانع فكل من العقل والنقل دليل عليها قاطع وقد تظافرا بالاستباق اليه وتظاهرا فى الدلالة عليه بقول الكافر يوم المصير لو كنا نسمع أو نعقل ما كنا فى أصحاب السعير وبالعقل والسمع يستقيم أمر المبدا والمعاش وبالسمع فقط مبنى المعاد عاش لان أمور المعاد من الشرع تستفاد والعقل فى ذلك تابع سامع لاوامر الشرع طائع والمسموع فى ذلك دليل قاطع وعلى كل تقدير أيها الملك الكبير فاجعل العقل وزيرا تجده لك فى ظلمات المشكلات سراجا منيرا واتخذ النقل هاديا ونصيرا يكن بينك وبين الذين لا يؤمنون بالآخرة حجابا مستورا وعامل الرعية بالعدل يعاملك الله بالفضل واعلم ان الدنيا فى معرض الزوال وانه لابد عنها من الانتقال وان الله سبحانه وتعالى وجل سلطانه جلالا اقتضت حكمته وجرت بين عباده سنته أن يكون الانسان على خلاف ما فطره الرحمن فانه خلقه للعباده وركب فيه عناده واقامه للعمل وجبله على الكسل فامره بالصلاة وهو كسلان وبالصوم وهو شهوان وبالزكاة وحبب اليه المال وبالحج وكره اليه الانتقال وبالرضا ورکز فيه الغضب وبالتسليم والصبر وخمره بالضجر والصخب وبالتواضع ووضع فيه التيه وبالتخلق باخلاق خالقه وفيه ما فيه وحكم عليه بالموت وقد تحقق انه ليس له منه فوت وهو يكره عن الدنيا التحويل وأقل اقسامه انه يحب العمر الطويل وعلى هذا قد تعود أن يفعل فى المكان المتزود أفعال المقيم المؤبد والدائم المخلد ويبنى بناء من لا ينتقل وعن قليل يتركه ويرتحل لاسيما من تعلق بالدنيا قلبه وتشبث بالمال والولد والجاه والتحكم حبه وقد أخبر العزيز الوهاب فى أصدق كتاب وأوثق خطاب فقال زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والانعام والحرث ذلك متاع الحياة الدنيا والله عنده حسن المآب فالنفس مائلة الى الاقامه راغبة فى دوام السلامه تحب طول العمر فى الزمان وان احوجت الثمانون السمع الى ترجمان وقد قيل

وأحسن ما كان الفتى فى زمانه * مع السعد والجاه العظيم معمرا

وأشهى ما سمع الحاكم وألذ ما تلقاه من قول الناظم قوله

به النازلة كان لنفسه أشد ضبطا وأكثرهم استماعا من اهل النصح حتى ينجو من تلك النازلة بالحيلة والعقل والبحث والمشاورة فعظيم الذنب لا يقنط من الرحمة ولا تدخلن عليك شيأ من الهم والحزن فانهما لا يردان شيأ مقضيا الا انهما ينحلان الجسم ويشفيان العدو قال لها الملك لا تسأليني عن شئ فقد شق على والذى تسأليني عنه لا خير فيه لان عاقبته هلاكى وهلاكك وهلاك كثير من أهل مملكتى ومن هو عديل نفسى وذلك ان البراهمة زعموا انه لابد من قتلك وقتل كثير من اهل مودتى ولا خير فى العيش بعدكم وهل أحد يسمع بهذا الا اعتراه الحزن فلما سمعت ذلك ايراخت جزعت ومنعها عقلها ان تظهر للملك جزعا فقالت أيها الملك لا تجزع فنحن لك الفداء ولك فى سواى ومثلى من الجوارى ما تقربه عينك ولكنى اطلب منك أيها الملك حاجة يحملنى على طلبها حبى لك وايثارى اياك وهى نصيحتى لك قال الملك وما هى قالت اطلب منك ان لا تثق بعدها باحد من البراهمة ولا تشاورهم فى أمر حتى تتثبت فى أمرك ثم تشاور فيه ثقاتك مرارا فان القتل أمر عظيم ولست تقدر على ان تحيى من قتلت وقد قيل فى الحديث اذا لقيت جوهرا لا خبرة فيه فلا تلقه من يدك حتى تريه من يعرفه وانت ايها الملك لا تعرف اعداءك واعلم ان البراهمة

فلازالت بين الورى حاكما * بجاه عريض وعمر طويل

ولقد بلغني يا ملك الزمان ان الملك العادل انوشروان كان بنى اساس ملكه على العدل وعامل رعيته بالاحسان والفضل ويكفيه من الفضائل وحسن الشمائل قول سيد الاواخر والاوائل ولدت في زمن الملك العادل وقال الرحمن في محكم القرآن ان الله يأمر بالعدل والاحسان وقد قيل في الاقاويل لا ملك الا بالرجال ولا رجال الا بالمال ولا مال الا بالعمارة ولا عمارة الا بالعدل فلا ملك الا بالعدل ومن اقوى الصفات العدليه عمارة بلاد الرعيه وبذل الجهد في العماره ليكثر الربح وتقل الخساره فاذا عمرت البلاد وترمم الطريف والتلاد حصلت الاموال وكثرت الرجال وانتظمت الاحوال فقد بلغني يا ملك الزمان ان الملك انوشروان كان مارا في سيرانه بين جنده واعوانه فرأى شيخا كانه قوس قطان قد شرع على رأسه قزع اقطان وهو في بعض البساتين يغرس نصب تين فتعجب من انحناء قامته وبياض هامته مع شدة حرصه وتعبه على نصب غرسه ونصبه فقال له يا ذا التجارب ومن هو من شرك الفناء هارب الام ترتع في ميادين الامل وقد تطوقت باوهاق الاجل تبني واركان جسدك واهيه وتغرس وقوائم بدنك كاعجاز نخل خاويه وربيع شبابك قد استولى عليه خريف الهرم وصيف وجودك قد ادركه شتاء العدم ومحت نسيم طراوتك عواصف الذبول ومحت قوى عملك بقواصف النحول وقد آن ان تغرس للآخره فانك قد صرت عظاما ناخره فقال يا ملك الزمان وعادل الاوان قد تسلمناها عامره فلا نسلمها غامره قد غرسوا وأكلنا ونغرس ويأكلون وفي الحقيقة كلنا زارعون وغارسون.

لقد غرسوا حتى أكلنا واننا * لنغرس حتى يأكل الناس بعدنا

وابعد فلاح عن الرشد والفلاح من يتسلم المعمور ويتركه وهو بور فاعجب انوشروان وفور عقل الشيخ الفان وحسن خطابه وسرعة جوابه فقال زه يعني احسنت وهي كلمة تحسين ولفظة اعجاب وتزيين وكانت علامة للاحسان اذا تلفظ بها السلطان يعطى المقول في حقه اربعة آلاف درهم لرفقه فأعطوا الشيخ الهم اربعة آلاف درهم فقال أيها السلطان ان الغراس يثمر بعد زمان وان غراسي لحسن طاعته أثمر من ساعته فقال زه فأعطوه اربعة آلاف اخرى ورفعوا منزلته قدرا فقال وأعجب من هاتين القضيتين ان الغراس يثمر مرة وانا غراسي يثمر مرتين فقال زه فاعطوه القدر المعلوم وزادوه في التكريم والتعظيم والتفخيم وقال له أنوشروان ان أمهلك الزمان حتى تأتيني بباكورة هذا البستان فانا اقطعك خراجه واقضي مالك من حاجه فامهله الدهر وطال به العمر وادرك ما نصبه ولم يخيب الله تعبه شمل الى الملك الباكوره ووفى له الملك نذوره (وانما أوردت) هذا المثل ليعلم مولانا الملك الاجل ان الدنيا وان كانت ظلا زائلا وحائطا مائلا فهي مزرعة للآخره وان الآخرة هي لدار الفاخره وان الله تعالى وجل جلالا ولاك هذه المزرعه وعلق باوامرك العلية ما بها من مضرة ومنفعه وحكمك في البلاد وملكك رقاب العباد فاياك ان تغفل عن عمارتها بالزراعه أو تسلم زمام تدبيرها الى يد الاضاعه فانك منقول منها ومسؤول عنها وان مصالح عساكرك بها منوطه وأحوال ملكك بالعساكر مربوطه فكلما عمرت الضياع والقرى رفهت الاجناد والامرا واستراحت الرعيه واستمرت مناظم الملك مرعيه وتوفرت الخزائن واطمأن الظاعن والساكن وقلت المظالم وكفت أكف الظالم وملاك هذا كله العدل والاستوا ومجانبة الاغراض الفاسدة والهوى وهذا الذي يقتضيه مقامك ويتم به مرامك

لا يخبرونك وقد قتلت منهم بالامس اثني عشر ألفا ولا تظن ان هؤلاء ليسوا من أولئك ولعمري ما كنت حديرا ان تخبرهم برؤياك ولا ان تطلعهم عليها وانما قالوا لك ما قالوا لاجل الحقد الذي بينك وبينهم لعلهم يهلكونك ويهلكون احباءك ووزيرك فيبلغون قصدهم منك فأظنك لو قبلت منهم فقتلت من اشاروا بقتله ظفروا بك وغلبوك على ملكك فيعود الملك اليهم كما كان فانطلق الى كبار يون الحكيم فهو عالم فطن فاخبره عما رأيت في رؤياك واسأله عن وجهها وتأويلها فلما سمع الملك ذلك سرى عنه ما كان يجده من الغم فأمر بفرسه فأسرج فركبه ثم انطلق الى كباريون الحكيم فلما انتهى اليه نزل عن فرسه وسجد له وقام مطأطئا الرأس بين يديه فقال له الحكيم ما بالك أيها الملك ومالي أراك متغير اللون فقال له الملك اني رأيت في المنام ثمانية أحلام فقصصتها على البراهمة وأنا خائف ان يصيبني من ذلك عظيم أمر مما سمعت من تعبيرهم لرؤياي واخشى ان يغصب مني ملكي او ان اغلب عليه فقال له الحكيم ان شئت اقصص رؤياك علي فلما قص عليه الملك رؤياه قال لا يحزنك أيها الملك هذا الامر ولا تخف منه اما السمكتان الحمراوان اللتان رأيتهما قائمتين على اذنابهما فانه يأتيك رسول من ملك نهاوند بعلبة فيها عقدان من

فان الملك انما هو ملك بالاجناد فلا بد له من عمارة البلاد والنظر في مصالح العباد لينتظم بنظره مصالح العالمين ويستقيم أمر العالم الى الحين الذي قدره أحكم الحاكمين فان سنة الله جرت على هذا السنن وما رآه المؤمنون حسنا فهو عند الله حسن ولهذا قال سيد سكان الخيف انا نبي السيف والجهاد فرض عين على الملوك لا على الفقير والصعلوك فالملوك في نوع من السياده تقتضي من المال ازدياده ليقيموا من الاسلام عماده ويقتفوا من الشرع مراده ويقصموا الكفر وعناده ويبيدوا أهله وأولاده وينهبوا طرافه وتلاده ويوطئوا اسنابك الاعيان بلاده وواجب على كل حاكم ان يبذل في ذلك اجتهاده ويجعل الجهاد الى الآخرة زاده وعتاده ويصونون عن الكفر بلاد الاسلام وعباده الى يوم يلقى معاده فيجازيه الله الحسنى وزياده هذه طريقة الملوك ومن تبعهم في الاقتداء والسلوك واما الذي ليس الملك العظيم وصاحب الملك الجسيم وأخذ المال من غير حله ووضعه في غير محله ولو كان موضع الخير وقصد به نفع الغير فانه لا يبقى ذلك ابدا ولا يقوم نفعه بما عاقبه من أذى فذلك كانشاء المدارس وبناء المدارس وتنوير المساجد وتعمير المعابد وسد الثغور وعمارة القبور واقامة القناطر والجسور وعمل مصالح الجمهور واطعام الطعام وكفالة الايتام والحج الى بيت الله الحرام واعطاء السائل واغناء الارامل وصرف النفقات واخراج الزكوات والصدقات ومثله الويل كما قيل

بنى مسجدا لله من غير حله * فصار بحمد الله غير موفق
كمطعمة الايتام من كد فرجها * لك الويل لا تزني ولا تتصدق

قال من لم تخف عليه اخفاؤها لن ينال الله لحومها ولا دماؤها ثم اخبر بخبر ما صدر عنكم فقال ولكن يناله التقوى منكم فان طلب من هذا اجر فهو خسران وكفر لانه في صورة الاستهزاء وهل يطلب بقبيح الحرام حسن الجزاء بل الواجب في هذا على كل من آذى رد المظالم وخلاص ذمة الظالم ورجع الحقوق الى أهلها وايصالها الى محلها أما رضي ظالم غوي وتحمل الحرام هوى ان يتخلص سواء بسوا وشر الناس يا ذا الباس من اتبع قنية اياس فسأل العقاب عن بيان هذا الخطاب (فقال) كان في الشام شخص من الأثام تصدى لفصل الاحكام ومشى من الظلم في ظلام وشرع في أخذ الاموال على سبيل التعدي والوبال فكان اذا أخذ من أحد ألفا ادخر لنفسه من ذلك نصفا وتصدق بالخمسمائة الأخرى على أولي الضرر والضرا كل واحد درهما وعد ذلك مغنما وقال هذه فائده علينا بالربح عائده الحسنات خمسمائة والسيئة واحده وواحد بعشر علينا وخمسمائة يتوجهون بالثناء والدعاء الينا ثم قال ذلك الجاحد ولا تعجز الخمسمائة عن الواحد * هذا ان كان والعياذ بالله صرف ذلك الحرام في الفسق والملاه ونيل الاغراض الفاسدة واقامة الجاه فهو أشد في النكال واعظم في الوزر والوبال وهذا المقام يطول فيه الكلام وأقل ما في الباب ان الحلال حساب والحرام عقاب وقد سمعت يا جليل القدر ما نطق به السيد الصدر الذي أخجل نور طلعته الشمس والبدر سيد الانام ومصباح الظلام وحبيب الملك العلام عليه أفضل الصلاة والسلام وعلى اصحابه السادة الكرام رضي الله عنهم وأرضاهم وجمعنا في مستقر رحمته واياهم أتدرون من المفلس قالوا المفلس فينا من لا درهم له ولا متاع فقال ان المفلس من أمتي من يأتي يوم القيامة بصلاة وصيام وزكاة ويأتي قد شتم هذا وقذف هذا وأكل مال هذا وسفك دم هذا وضرب هذا فيعطى هذا من حسناته وهذا من حسناته فان فنيت

الدر والياقوت الاحمر قيمتها اربعة آلاف رطل من ذهب فيقوم بين يديك * واما الوزتان اللتان رأيتهما طارتا من وراء ظهرك فوقعتا بين يديك فانه يأتيك من ملك بلخ فرسان ليس على الارض مثلهما فيقومان بين يديك * واما الحية التي رأيتها تدب على رجلك اليسرى فانه يأتيك من ملك صغين من يقوم بين يديك بسيف خالص الحديد لا يوجد مثله * واما الدم الذي رأيت كأنه خضب به جسدك فانه يأتيك من ملك كازرون من يقوم بين يديك بلباس معجب يسمى حلة ارجوان يضيء في الظلمة * واما ما رأيت من غسلك جسمك بالماء فانه يأتيك من ملك رهزين من يقوم بين يديك بثياب كتان من لباس الملوك * واما ما رأيت من انك على جبل ابيض فانه يأتيك من ملك كيدور من يقوم بين يديك بفيل ابيض لا تلحقه الخيل * واما ما رأيت على راسك شبيها بالنار فانه يأتيك من ملك أرزن من يقوم بين يديك باكليل من ذهب مكلل بالدر والياقوت واما الطير الذي رأيته ضرب راسك بمنقاره فلست مفسرا ذلك اليوم وليس بضارك فلا توجلن منه ولكن فيه بعض السخط والاعراض عمن تحبه فهذا تفسير رؤياك أيها الملك * واما هذه الرسل والبرد فانهم يأتونك بعد سبعة أيام جميعا فيقومون بين يديك فلما سمع الملك ذلك سجد لكبار يون

حسناته قبل ان يقضى ما عليه أخذ من خطاياهم فطرحت عليه ثم طرح فى النار وهذا اذا
كانت هذه الطاعات من الصلاة والصوم والزكاة واقعة فى محلها ومصارفها فى حدها
فانها لا تفيد الظالم الا فى وفاء المظالم وأما اذا كانت من الحرام ومنشأ غرامها من مياه
الآثام فهى وبال على وبال وثبور فوق نكال ووهن على كسر ونقصان فوق خسر وقال
أيضا أفاض الله عليه سحائب صلواته فيضا لتؤدن الحقوق الى أهلها يوم القيامة حتى يقاد
للشاة الجماء من الشاة القرناء فاستعذ بالله يا مولى الطير ومولى الخير من نار هذا الشرر
ان تتفرق طاعتك شذر مذر وأعيذك بالله ان الصادقات وما اكتسبته من الطاعات
والخيرات أن ينقل الى ديوان غيرك أو يفوز بخيرك سوى طيرك اللهم الا ان يكون يا ذا
الوقار والسكون على وجه ما قال من أحسن المقال

ويكتسب الطاعات ذخرا لما * يجود بها يوم القيام على العاصى

او على وجه ما قيل وأحسن به من وجه جميل

يجود بما ضن الجواد بمثله * من الوفر بل لو أمكنته شمائله
لعاد على المرضى بصحة جسمه * وجاد على الموتى بعمر يطاوله
ومن على النوكى بوافر عقله * وقسم فى الحمقى من الرأى كامله
وثقل ميزان المخف بأجره * لدى الوزن لما آد بالوزر كاهله
ولو لم يكن فى كفه غير نفسه * لجاد بها فليتق الله سائله

ولاجل هذا الخطر العظيم والخطب الجسيم تورع عن الحلال الزاهدون وشمر عن التلوث
بالدنيا ذيل الرغبة العابدون قال سيد البشر والشفيع المشفع فى المحشر لو كانت الدنيا
تزن عند الله جناح بعوضة ما سقى منها كافرا شربة ماء وقال عليه الصلاة والسلام والتحية
والاكرام اللهم ارزق آل محمد قوتا ومع هذا كله فالملك والرعية أمانه ومن تقلد ذلك فقد
اوجب على نفسه ضمانه فليجتنب خيانته ولا يشن بها أمانته قال صفوة الله تعالى وخيرته
من بريته كلكم راع وكلكم مسؤل عن رعيته ومصداقه قول رب العالمين وملك الملوك
والسلاطين وهو اصدق القائلين انا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال فأبين
ان يحملنها واشفقن منها وحملها الانسان انه كان ظلوما جهولا فاعلم يا ملكا اعطى الزمان امانه
ان هذا الملك الذى بيدك هو من جملة الامانة التى أشفق السموات والارض والجبال وأبين
أن يحملنها خوفا من النكال والوبال وخشية ان لا يفين بحقوق حملها أو يضعنها فى غير محلها
فيعاقبن أو بالعتاب يخاطبن فتعففن عن الرغبة فى الثواب خوفا من العتاب والعقاب
وعملن بموجب ما قيل

هجرتك لا لقلى منى ولكن * رأيت بقاء ودك فى الصدود
كهجر الحائمات الورد لما * رأت أن المنية فى الورود
تغيظ نفوسها ظمأ وتخشى * حماما فهى تنظر من بعيد
تصد بوجه ذى البغضاء عنه * وترمقه بالحاظ الودود

ثم حمل هذه الامانة بنو آدم لما قدره وقضاه العلى الاعظم فى سابق القدم ولما فيها من
أحكام وحكم وان الصادق المصدوق اخبر فيما روى عنه ابو ذر قال قلت يا رسول الله الا
تستعملنى قال فضرب بيده على منكبى ثم قال يا ابا ذر انك ضعيف وانها امانة وانها يوم
القيامة خزى وندامة الا من أخذها بحقها وأدى الذى عليه فيها فمن جملتها الصلاة
والصوم والزكاة والوضوء والاغتسال ومراقبة ذى الجلال فى السر والاعلان بقدر الطاقة

ورجع الى منزله فلما كان بعد سبعة
ايام جاءت البشائر بقدوم الرسل
فخرج الملك فجلس على التخت
واذن للاشراف وجاءته الهدايا كما
اخبره كاريون الحكيم فلما رأى
الملك ذلك اشتد عجبه وفرحه من علم
كاريون وقال ما وفقت حين
قصصت رؤياى على البراهمة فأمرونى
بما امرونى به ولولا ان الله تعالى
تداركنى برحمته لكنت قد هلكت
واهلكت ~~وكذلك لا ينبغى~~ لكل
احد ان يسمع الا من الا عقلاء ذوى
العقول وان ايراخت اشارت بالخير
فقبلته ورأيت به النجاح فضعوا
الهدية بين يديها لتأخذ منها
ما اختارت ثم قال لا بلاذ خذ الاكليل
والثياب واحملها واتبعنى بها الى
مجلس النساء ثم ان الملك دعا ايراخت
وحورقناه اكرم نسائه بين يديه
فقال لا بلاذ ضع الكسوة والاكليل
بين يدى ايراخت لتأخذ ايهما
شاءت فوضعت الهدايا بين يدى
ايراخت فأخذت منها الاكليل
واخذت حورقناه كسوة من افخر
الثياب واحسنها وكان من عادة
الملك ان يكون ليلة عند ايراخت
وليلة عند حورقناه وكان من سنة
الملك ان تهيئ له المرأة التى يكون
عندها فى ليلتها ارزا بحلاوة فتطعمه
اياه فأتى الملك ايراخت فى نوبتها وقد
صنعت له ارزا فدخلت عليه بالصحفة
والاكليل على رأسها فعلمت حورقناه
بذلك فغارت من ايراخت فلبست
تلك الكسوة ومرت بين يدى الملك

والامكان وعلى هذا جميع الطاعات وأنواع العبادات هي في رقاب العباد امانات ومن أعظمها وأهمها وأحكمها الامرة والحكومة والتصدى لفصل الخصومة والسلطنة العلية وأمور الملك البهية والقيام بأمور الرعية فيجب على السادة الحكام ومالكي ازمة الانام ان يراقبوا الله تعالى في كيفية أدائها ويبذلوا أنفسهم على ممر الانفاس بالقيام بوفائها ويراعوا أوامر سلطان السلاطين في أمور عبيده المستضعفين خصوصا المظلوم والفقير والضعيف والمسكين فاذا عاملوا عباد الله بالعدل عاملهم الله عز وجل بالفضل قال الله المنان في محكم القرآن ان الله يأمر بالعدل والاحسان. وقال السيد الكامل والسند الفاضل أشرف الاواخر والاوائل صلى الله عليه صلاة تفني البواكر والاصائل سبعة يظلهم الله في ظله يوم لا ظل الا ظله امام عادل بدأ في هذا الفصل من ذكر الصفات بالعدل والعدل باذا الوجه النير الوسط والوسط هو الخير قال من أمره فهو وسطا وكذلك جعلناكم أمة وسطا لتكونوا شهداء أي للانبياء تشهدون لهم على أممهم لعدالة فيكم ويكون الرسول عليكم شهيدا أي يزكيكم أي وكما جعلناه بكم امام القبلتين حائز الفضيلتين جعلناكم حائزين خصلتين بالغين مرتبتين وهما كونكم عدولا شهداء على الناس للانبياء مقبولي الشهادة في الاداء وكون الرسول معدلكم وبتزكيته على الامم مفضلكم وقال صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم وعظم عدل السلطان يوما يعدل عبادة سبعين سنة وقال عليه الصلاة والسلام والتحية والاكرام والذي نفس محمد بيده انه ليرفع للسلطان العادل الى السماء مثل عمل جملة الرعية وعن أبي هريرة رضي الله عنه أنه عليه السلام قال ثلاثة لا ترد دعوتهم الامام العادل والصائم حتى يفطر ودعوة المظلوم وروى كثير بن مرة رضي الله عنه قال قال عليه الصلاة والسلام السلطان ظل الله في الارض يأوي اليه كل مظلوم من عباده فاذا عدل كان له الاجر وعلى الرعية الشكر واذا جار كان عليه الاثم وعلى الرعية الصبر وعن ابي هريرة رضي الله عنه يرفعه لعدل الامام العادل في رعيته يوما افضل من عبادة العابد في اهله مائة سنة او خمسين سنة وقال قيس بن سعد ستين سنة واعلم ايها الملك الاعظم واسلم ان العدل ميزان الله تعالى في الارض به ينتصف بعض الرعية من البعض وبه يؤخذ للضعيف من القوى ويعبد الله على الصراط السوى ويتميز الحق من الباطل والحالي من العاطل وهو من صفات الذات واعظم الصفات بمعنى ان الله تعالى عز وجل جلالا له ان يفعل في ملكه ما يشاء فيؤتي الملك من يشاء وينزع الملك ممن يشاء ويعز من يشاء ويذل من يشاء ويحكم ما يريد والخلق كلهم له عبيد وجميعهم بعض ملكه نافذ فيهم سهم أمر ملكه فلا اعتراض على فعل المالك ولا فيما يسلك بمملوكه من المسالك ولا مجال لاعتراض عبده على ذلك لاسيما اذا كان مولاه كريما وفي افعاله مدبرا حكيما فمن عرف ان الله عدل وان افعاله جارية بين العدل والفضل يتلقى نقمه بالصبر ويقابل نعمه بالشكر ويطمئن خاطره وتسكن الى مولاه سرائره فلا يستقبح موجودا ولا يستهجن مفقودا ولا يستثقل حكما ولا يرى في الكون ظلما بل يستقبل الاحكام بالرضا ويستسلم لموارد القضا ويقابل العوارض بما قاله ابن الفارض

وكل أذى في الحب منك اذا بدا ＊ جعلت له شكري مكان شكيتي

واعدل المخلوقات وأوسط الكائنات الانبياء عليهم السلام فانهم اعدل الخلق مزاجا وطبعه وأقوم الناس منهاجا وشريعة وأوسط البشر افعالا واقسطهم أعمالا واقوالا وانما يعترض على اقوالهم ويتعرض لافعالهم من هو عن الصواب منحرف وعن جادة الحق

وتلك الشابة تضيء عليهم بأسعد نور وجهها كما تضيء الشمس فلما رآها الملك اعجبته ثم التفت الى ايراخت وقال انك جاهلة حين اخذت الاكليل وتركت الكسوة التي ليس في خزائننا مثلها فلما سمعت ايراخت مدح الملك لحورقناه وثناءه عليها وتجهيله اياها وذم رأيها اخذها من ذلك الغيرة والغيظ فضربت بالصحفة رأس الملك فسال الارز على وجهه فقام الملك من مكانه ودعا بايلاذ فقال له الا ترى وانا ملك العالم كيف حقرتني هذه الجاهلة وفعلت بي ما ترى فانطلق بها فاقتلها ولا ترحمها فخرج ايلاذ من عند الملك وقال لا اقتلها حتى يسكن عنه الغضب فالمرأة عاقلة سديدة الراي من الملكات التي ليس لها عديل في النساء وليس الملك بصابر عنها وقد خلصته من الموت وعملت اعمالا صالحة ورجاؤنا فيها عظيم ولست آمنه ان يقول لم لم تؤخر قتلها حتى تراجعني فلست قاتلها حتى انظر رأي الملك فيها ثانية فان رأيته نادما حزينا على ما صنع جئت بها حية وكنت قد عملت عملا عظيما وأنجيت ايراخت من القتل وحفظت قلب الملك واتخذت عند عامة الناس بذلك يدا وان رأيته فرحا مستريحا مصوبا رأيه في الذي فعله وامره قتلتها لا تفوت ثم انطلق بها الى منزله ووكل بها خادما من امنائه وامره

منصرف ومن عين بصيرته عمياء عن مراقبة التحقيق كالاعمى الذى تحرج وهو ماش عن
سواء الطريق فيعثر فى شوك أو حجر أو يصدمه حيوان أو شجر فيقول نحواه هذا عن
الطريق فانه يحصل به للمارة تعويق ويعيب على واضعه وانما العيب فى طبائعه والجهل
منسوب اليه لعمى قلبه وعينيه كما قال ذو الخويصرة لسيد الرسل البررة لما قسم الغنيمة
قسمة مستقيمة اعدل فأجابه الكامل المكمل بانه ان لم يعدل فمن يعدل وانه أى ذا
الخويصرة الذى أعمى الله بصره خاب وخسر ولا فى اليوم العسر ان لم يعدل ذلك المفضل
وكيف يقال هذا الكلام لمثله عليه الصلاة والسلام وقد أمره الله تعالى بالعدل ونشر هذا
النقل وأقر عينكم بقوله وأمرت لاعدل بينكم قال الاسد الغالب على بن أبى طالب كرم
الله وجهه وجعل الى رضوانه له أحسن وجهه امام عادل خير من مطر وابل واسد حطوم
خير من سلطان ظلوم وقيل الملك يدوم مع العدل ولو كان الملك كافرا ولا يدوم مع الظلم
ولو كان الملك مسلما وما تعاطى حاكم ذو فضل فصل قضية فى فصل أحسن من سلوك
طريقة العدل ولهذا بقى اسم انوشروان مخلدا بالعدل على مر الزمان والى يوم ينصب
الميزان مع انه كان مجوسيا يعبد النيران والسنة التى اخترعها بالسلسلة التى وضعها
باقية فى ممالك الصين معمول بها الى آخر حين وقيل انه كان شديد الوداد للاصطياد
وكان يعشق البازى والزرق والصقر والباشق والبيدق فسأل يوما من البازدار لم كانت
هذه الاطيار قصار الاعمار قال لانها تظلم الطيور والظالم عمره قصير فتنبه بهذه الكلمة
واتعظ وكف يده عن الظلم واحتفظ ثم أسس قواعد العدل فانتشر ذكره الى يوم الفصل
ويكفيه من الفضائل قول السيد الكامل ولدت فى زمن الملك العادل وروى ان بعض
الملوك العادلين والحكام الفاضلين استولى عليه الكبر ووقر فى اذنه وقر وكان قبل
الصمم فى العدل والكرم كما قيل

وانه مظلوم وغنة سائل * على اذنه أحلى من الشهد فى الفم

فحزن لفقد سمعه وتأسف وتحرق وتلهف وتأرق وبكى وتأوه واشتكى وقال ما تلهفى من
عدم سماع الحديث الاعلى فقدى صوت المستغيث ولا كنت اتاذى من متكلم الا بالاصغاء
الى خطاب المتظلم ثم قال ولئن حرمت ذلك من طريق الاخبار فلا قوصلن اليه من طريق الابصار
ثم امر باشهار النداء فى الاطراف والارجاء انه من كانت له ظلامة فليظهر له علامة وهى
ان يلبس ثوبا احمر ويقف فوق ذلك التل الاخضر لنعرف علامته ونكشف ظلامته وقيل
ان السلطان السعيد نور الدين الشهيد لما أمر ببناء دار العدل وعزم أن يقيم فيها الحكومات
الفصل ادرك الأمير الكبير صاحب الرأى المنير اسد الدين شيركوه ما يعتمده السلطان
ويرجوه وما يحمله على ذلك ويدعوه وعلم ان ذلك الاسد لا يسامح عنده احد وانه
لا يراعى فى الحق اميرا ولا كبيرا ولا صغيرا فانه مع الحق وبالحق قائم لا تأخذه فى الله لومة
لائم بجمع مباشرى ديوانه وأكد ما قاله لهم بأيمانه لئن شكا منهم أحد أو بلغه عن أحد
من حاشيته ظلم أو نكد ليذيقنه أشد العذاب وليتزلن به انكى عقاب وقال ما برز هذا الامر
العزيز العالى ببناء هذا المقعد العام العالى الا لاجلى ولاجل امثالى فما وسعهم الا طلب الخصوم
واسترضاء العادل والمظلوم (وروى) ان احد الصدور غصبه بعض عمال المنصور واخذ
منه كفرا من الكفور فتوجه الى الخليفه وضرب له امثالا ظريفه وقال أصلح الله أمير المومنين
وأقام به شعائر الدين ونصر به المظلومين على الظالمين أأذكر ظلامتى اولا أم اضرب امام

يخدمها ويحرسها حتى ينظر ما يكون
من أمرها وأمر الملك ثم خضب سيفه
بالدم ودخل على الملك كالكئيب
الحزين فقال أيها الملك انى قد
أمضيت أمرك فى ايراخت فلم يلبث
الملك ان سكن عنه الغضب وذكر
جمال ايراخت وحسنها واشتد أسفه
عليها وجعل يعزى نفسه عنها ويتجلد
وهو مع ذلك يستحيى ان يسأل ايلاذ
أحقا امضى امره فيها أم لا ورجاء لما
عرف من عقل ايلاذ أن لا يكون قد
فعل ذلك ونظر اليه ايلاذ بفضل
عقله فعلم الذى به فقال له لا تهتم
ولا تحزن أيها الملك فانه ليس فى
الهم والحزن منفعة ولكنهما ينحلان
الجسم ويفسدانه فاصبر أيها الملك
على ما لست بقادر عليه أبدا وان
احب الملك حدثته بحديث يسليه
قال حدثنى (قال) ايلاذ زعموا ان
حمامتين ذكرا وانثى ملأا عشهما
من الحنطة والشعير فقال الذكر
للانثى انا اذا وجدنا فى الصحارى
ما نعيش به فلسنا نأكل مما ههنا
شيأ فاذا جاء الشتاء ولم يكن فى الصحارى
شئ رجعنا الى ما فى عشنا فأكلناه
فرضيت الانثى بذلك وقالت له نعم
ما رأيت وكان ذلك الحب نديا حين
وضعاه فى عشهما فانطلق الذكر
وغاب فلما جاء الصيف يبس الحب
وانضمر فلما رجع الذكر رأى الحب
ناقصا فقال لها أليس كنا أجمعنا رأينا
على ان لا نأكل منه شيأ فلم أكلته
فجعلت تحلف انها ما أكلت منه شيأ
وجعلت تعتذر اليه فلم يصدقها
وجعل ينقرها حتى ماتت فلما

حاجتي مثلا فقال دع الجدل واضرب المثل فقال الملك اتق الله العدل وأقام بك قواعد
الفضل ان الطفل اذا نابه ما يكرهه اوقرعه خطاب يجبهه فر الى امه واجوش اليها من همه
فأوى الى حضنها واندس تحت بطنها لانه لا يعرف سواها فيستكشف بها عن نفسه ما دهاها
ولا يظن ان غيرها يدفع عن نفسه ضيرها فاذا عرف أباه بث اليه شكواه واستدفع به ما عراه
لانه قد وقر في وهمه ان اباه اقوى من امه وان غيره من الناس لا يقدر على دفع الباس فيلجأ
اليه فيترامى في دفع شدائده عليه ولا يقبل عذره ان ترك نصره اوقصر في مبتغاه او تهاون
في متمناه ولهذا قال بدر الحي ان النساء والصبيان يظنون ان الرجل يقدر على كل شي فاذا
اشتد واستوى وأصابه من أحد جوى تقدم الى الوالي لان مقامه عالي وهو اقوى من ابيه
فيستكشف به ما وقع فيه فاذا صار رجلا وأصابه من أحد نكد وبلا استنجد بنائب السلطان
فوجد له أحسن معوان فأشكاه ورفع بلواه وكفاه اذدعاه من عداه ما دهاه ورعاه عما
عراه فانه اقوى من الوالي واقدر على دفع الظلامة من كل منهمك غالي وهو السلطان الحاضر
والعامل والناظر على البادي والحاضر فاذا ظلمه الوالي والعامل ونقصه حقه ذو الحكم الكامل
تعلق باذيال عدل السلطان واستكشف بمراحم نصرته ما دهاه من عدوان اذ قد تحقق
ورأى وصدق أنه اقوى من الكل والى مرسومه مرجع الحل والعقد ولا يد فوق يده
وانه قد انتهى حد بشر رفعته لعلو سنده وبلغ في التسلط ونفوذ الامر الى اقصى أمده اذ هو
ظل الله في ارضه وخليفته في اقامة نفله واحياء فرضه وقابض ازمة المخلوقين ومنصف
المظلومين من الظالمين فاذا لم ينصفه السلطان مع القدرة الكاملة والامكان توجه بشكواه
الى سلطان السلاطين وطلب رفع ظلامته من رب العالمين لعلمه انه الحكم الذي لا يجور
والحكيم الذي بيده مقاليد الامور والحاكم الذي يعلم خائنة الاعين وما تخفي الصدور وانه
أقوى من السلطان ولا يحتاج في الشكوى الى بينة ولا بيان ولا الى دليل ولا الى برهان وقد
نزلت بي حادثه للقلب كارثه وبالفكر عاثثه وللسر عائثه وهي ان العامل الفلاني
ظلمني وأخذ مكاني فأنا اشكوه اليك وقد ترامیت عليك وعرضت قصتي بين يديك لانك
نعم السند وليس فوقك أحد ولا في الحكام الا من هو لك بمنزلة الغلام وما بعدك الا الله
مولى لا يخيب من رجاه ويجيب المضطر اذا دعاه فان وعيت قصتي وكشفت غصتي والا
رفعتها الى الله وقطعت النظر عما سواه وهذا أوان الموسم واعمال المقسم وأنا متوجه الى حرمه
ومترام على باب احسانه وكرمه فلما وعى المنصور خطابه أرسل من سحاب شفقته سحابه
وقال حبا وكرامه يا ذا الزعامه بل انصفك وبالفضل اسعفك واضعف كرامتك واكشف
ظلامتك واوصلك حقك واعطيك مستحقك وأمر فكتب الى واليه يضع من معاليه
ويأمره برد أراضيه وطلب مراضيه والعدل من ظلم أياديه واكرام محله وناديه * وروي ان
موسى الكليم عليه الصلاة والتسليم في بعض مناجاته وسؤال حاجاته سأل الله من فضله
ان يريه نكتة من عدله فأمره ان يتوجه الى مكان ويختفي فيه عن العيان فامتثل ما به
أمر واختفى في ذلك المكان على شط نهر فما كان باسرع من قدوم انسان الى ذلك المكان
فبمجرد ما وصل اليه نزع من ملبوسه ما عليه وكان معه كيس فيه مال نفيس فاودعه
ثيابه ورام في الماء انسيابه فدخل في ذلك النهر وتغلغل فيه الى ان غاب عن النظر فاقبل فارس
فوجد ثيابا بلا حارس فنزل عن الدابه وفتش ثيابه وأخذ كيس الذهب وركب فرسه
وذهب وأسرع في الذهاب الى ان زال شخصه وغاب ثم أقبل شخص ذو شيب وعلى

خامت الامطار ودخل الشتاء فندى
الدبس وامتلأ العش كما كان فلما رأى
الذكر ذلك ندم ثم اضطجع الى جانب
حمامته وقال ما ينفعني الحب والعيش
بعدك اذا طلبتك فلم أجدك ولم أقدر
عليك واذا فكرت في أمرك وعلمت
أني قد ظلمتك ولا أقدر على تدارك
ما فات ثم استمر على حزنه فلم يطعم
طعاما ولا شرابا حتى مات الى جانبها
والعاقل لا يعجل في العذاب
والعقوبة ولا سيما من يخاف
الندامة كما ندم الحمام الذكر وقد
سمعت أيضا ان رجلا دخل الجبل
وعلى رأسه كارة من العدس فوضع
الكارة عن ظهره ليستريح فنزل
قرد من شجرة فأخذ ملء كفه من
العدس وصعد الى الشجرة فسقطت
من يده حبة فنزل في طلبها فلم يجدها
وانتثر ما كان في يده من العدس
أجمع وأنت أيضا أيها الملك عندك
ستة عشر ألف امرأة تدع أن
تلهو بهن وتطلب التي لا تجد فلما
سمع الملك ذلك خشي أن تكون
ايراخت قد هلكت فقال لايلاذ
لم لا تأنيت وتثبت بل أسرعت عند
سماع كلمة واحدة فتعلقت بها وفعلت
ما أمرتك به من ساعتك قال ايلاذ
ان الذي قوله واحد لا يختلف هو
الله الذي لا تبديل لكلماته ولا
اختلاف لقوله قال الملك لقد أفسدت
أمري وشددت حزني بقتل ايراخت
قال ايلاذ اثنان ينبغي لهما ان يحزنا
الذي يعمل الاثم في كل يوم والذي
لا يعمل خيرا قط لان فرحهما في

ظهره

ظهره حزمة حطب فانتهى الى الما وقد برح به الظما وأمضه التعب وأخذ منه النصب فطرح عن ظهره الحطب وقصد الراحه وقد ظهر الذى كان فى السباحه فوجد عند ثيابه شخصا من اترابه فاستأنس به وتأوه لمكتسبه وما يقاسيه من تعبه ثم اشتمل ملبوسه وتفقد كيسه فما وجده فعض يده فسأل الحطاب عما كان فى الثياب وطلب منه الكيس بالتعنيس فقال ما رأيته ولا حويته فقال هل كان معك احد فقال لا والواحد الاحد قال فهل كان هنا سواك قال لا والذى سواك قال يا أخى انا وضعت الهميان بيدى فى هذا المكان ولم يطل على ذلك زمان ولا حضر سواك حيوان ولا طمث عذراء هذا الموضع انس ولا جان فلا أشك انك أخذته ولنفسك اقتلذته فأقسم بعالم الخفيات وكاشف البليات المطلع على الضمائر والنيات انه ما رأى له هميانا ولا يعرف لذلك مكانا فقال لو شهد لك الكون والمكان ونطق ببراءتك جوامد الزمان وزكاهم الكرام الكاتبون لما شككت انهم كاذبون لان انكار المحسوس مكابره والمثابرة على الباطل الحق مدابره ولكن خذ لك منه الثلث والثلث كثير واردد على الثلثين وان ابيت فاجعله بينى وبينك نصفين فما زاد ذلك على اليمين وما شك هذا انه عين فقال اردد على مالى والا قتلتك فلا لك ولا لى فقال ما رأيت مالك فافعل ما بدالك فشرع فى تفتيشه وبالغ فى خبه وتنبيشه فلم يهتد الى شى سوى الضلال والبغى وأخذه الحنق واشتد به الارق وثارت نفسه الابيه واتقدت ثورته الغضبيه فضربه بعمد فقتله وجدله بالاهلاك فخذله ثم تركه وذهب ولم يحظ من الذهب بغير اللهب كل هذه الاحوال وموسى عليه السلام يشاهد ما فيها من أفعال وأقوال ثم ناجى فقال يا ذا الجلال أنت عالم بحقائق الامور وسواء عندك البطون والظهور سألتك بفضلك ان تريني عدلك فأرنى هذا المغرم وأنت اعلى واعلم ففى ظاهر ما أمرتنى وبكرامته غمرتنى من الشريعة المطهره ونص التوراة المحرره ان هذا الحكم جور وظلم فأطلعنى على الحقيقه وبين لى سلوك هذه الطريقه فقال الله تعالى وجل جلاله يا موسى المقتول قتل ابا القاتل والقاتل سرق الكيس من أبى الفارس الداخل ففى الحقيقة الفارس النبيه وصل الى ماله المخلف عن ابيه والقاتل انما استوفى قوده ممن قتل والده وهذه الامور انما تتضح يوم النشور يوم تبلى السرائر وتكشف الضمائر وينادى يوم التناد لا ظلم اليوم ان الله قد حكم بين العباد ونظير هذه القصه ما ذكره الله تعالى وقصه فى روض كلامه النضر عن موسى والخضر عليهما السلام والتحية والاكرام اذ ركب السفينة وخرق خرقا مؤديا الى الغرق وقتل النفس الزاكيه وأقام بغير اجر اركان الجدار الواهيه وبعض ذلك مخالف لظاهر الشريعه تنفر عنه النفس السليمة والطبيعه ولكنه موافق للحكمة الالهيه ومقتضيات العقل الخفيه الذى لا يطلع عليه الا عالم الاسرار الخفيه ولهذا قال جل واحدا أحدا وتعالى فردا صمدا عالم الغيب فلا يظهر على غيبه أحدا ثم استثنى من هذا المقول الا من ارتضى من رسول وانما الشريعة الزاهره وردت بما تقتضى من الحكم الظاهره فتعبدنا الله فى الشرائع بظاهر ما يثبت فى الوقائع (قيل) من ايقن بحقيقة أربعة كان من ضيق أربعة فى سعه وامن ودعه من أيقن ان الصانع الضار النافع لم يخطئ ولم يغلط أمن من العيب والشطط ومن أيقن ان الخلاق ومقسم الارزاق لم يحف فى خلقه ولم يمل فى رزقه أمن من الحسد واستراح من النكد ومن ايقن بوقوع المقدور وانه لا يصيبه منه محذور أمن من الغم ولم يتسلط عليه الهم كما قيل

ماقد قضى يانفس فاصطبرى له * ولك الامان من الذى لم يقدر

الدنيا ونعيمهما قليل وندامتهما اذا بانتا الجزاء طويلة لا يستطاع احصاؤها قال الملك لئن رأيت ابراخت حتمة لا أحزن على شئ أبدا قال ابلاذ اثنان لا ينبغى لهما أن يحزنا المجتهد فى البر كل يوم والذى لم يأثم قط قال الملك ما أنا بناظر الى ابراخت أكثر مما نظرت قال ابلاذ اثنان لا ينظران الاعمى والذى لا عقل له وكما ان الاعمى لا ينظر السماء ونجومها وأرضها ولا ينظر القرب والبعد كذلك الذى لا عقل له لا يعرف الحسن من القبح ولا المحسن من المسئ قال الملك لو رأيت ابراخت لاشتد فرحى قال ابلاذ اثنان هما الفرحان البصير والعالم فكما ان البصير يبصر أمور العالم وما فيه من الزيادة والنقصان والقريب والبعيد فكذلك العالم يبصر البر والاثم ويعرف عمل الآخرة ويتبين له نجاته ويهتدى الى صراط مستقيم قال الملك ينبغى لنا ان نتباعد منك يا ابلاذ ونأخذ الحذر ونلزم الاتقاء قال ابلاذ اثنان ينبغى ان يتباعد منهما الذى يقول لا بر ولا اثم ولا عقاب ولا ثواب ولا شئ على مما أنا فيه والذى لا يكاد يصرف بصره عن المحرم ولا اذنه عن استماع السوء ولا فرجه عن نساء غيره ولا قلبه عما تهم به نفسه من الاثم والحرص قال الملك صارت يدى من ابراخت صفراء قال ابلاذ ثلاثة اشياء أصفار النهر الذى ليس فيه ماء والارض التى

ومن عرف أصله أمن من الكبر نصله وكتب فى قضيه الى اعدل خلفاء بنى أميه من عامله بحمص انه هدم الدمص وعدم الحص وانذر بضهارا بحن ومرعى رياضها بارض وانها محتاجة الى عمارة وزراعه وحراسة ومناعه فكتب اليه عمر بن عبد العزيز هذا الجواب المفيد الوجيز وهو حصنها بالعدل ونق طرقها من الجدل يثبت البنا وينبت الكلا والسلام وقيل أمير بلا عدل كغيم بلا مطر وعالم بلا ورع كشجر بلا ثمر وشاب بلا توبة كمشكاة بلا مصباح وغنى بلا سخاء كقفل بلا مفتاح وفقير بلا أدب كطابخ بلا حطب وامرأة بلا حياء كطعام بلا ملح وقاض جائر كملح على جرح وقيل العالم بستان سياجه الشريعة والشريعة سياجة يحرسها الملك والملك راع يعضده الجيش والجيش أعوان يكفلها المال والمال رزق تجمعه الرعية والرعية أحرار يستعبدها العدل والعدل سلك به نظام العالم وليعلم ان الملة الاحمديه والشريعة المحمديه هى أعدل الملل وأقوم النحل مثلا النصارى لا يتحامون الحائض أيام أقرائها ولا فرق بين الحائض وغيرها من نسائها واليهود يجتنبونها فلا يؤاكلونها ولا يشاربونها ولا يقربونها رأسا ويعدونها رجسا وركسا فسلكت الشريعة المحمدية فى ذلك أعدل الطرق وأفضل المسالك فتباشر كالاطهار وحرم قربان ما تحت الأزار وفى بعض الملل على الذى قتل القود والقصاص وليس فى الدية خلاص وفى بعض الدية لا غير وما للقصاص فيها سير ودين الاسلام المرفوع كل فيه مشروع والعدل فى الاعتقاد يا ملك البلاد ترك التخليط وسلوك ما بين الافراط والتفريط والقول بالتقديس والتنزيه واثبات الصفات من غير تعطيل ولا تشبيه واقتباس النور من جبرين وسلوك أمر بين امرين والعدول عن المذهب البغيض وهو مذهب الجبر والتفويض والعدل فى الفقهيات يا معشوق المخدرات والخذاريات الذى قام عليه النص دليلا ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت بها وابتغ بين ذلك سبيلا فمن العدل الوضوء المعتاد ثلاث مرات ومن نقص أو زاد فقد تعدى وظلم كذا قال النبى المكرم صلى الله عليه وسلم اى تعدى ان أسرف وظلم ان أجحف والعدل فى الصلاة أن تكون على مرتضى الشرع ومقتضاه وهى أداؤها فى افضل الاوقات مؤداة مع الجماعات فى الصف الاول على الوجه الاكمل عن يمين الامام من الافتتاح الى الاختتام مع تعديل الاركان بل التعديل فرض عند بعض الاعيان لا نقرا كنقر الطير ولا تطويلا يضر بالغير والعدل فى الزكاة ان لا يتيمموا الخبيث منه ينفقون ولا يجعلوا لله ما يكرهون ولستم بآخذيه الا ان تغمضوا فيه ولا يكلف جابى المال ان يعطى كرائم الاموال والعدل فى الصوم يا سيد القوم ان لا يتناول فوق الغذاء المعتاد ولا يتوسل بالوصال الى درجة الاجتهاد ويعجل الفطور ويؤخر السحور والعدل فى الحج ان لا يمارى فى الاتفاق ولا يضارر الرفاق بالشقاق كما يفعله ابناء الزمان فان ذلك خسران والازدياد من ذلك نقصان ولقد بلغك يا قمر ما قاله عمر لخادمه يرفا وذا لا يخفى كم بلغت نفقتنا مقدارا قال ثمانية عشر دينارا يا أمير المؤمنين قال ويلك اجحفنا بيت مال المسلمين واياك والاشر وقاك الله كل شر فقد بلغك قيمة راحلة سيد البشر ليدل ذلك على ترك البطر والاشر ولا يقصر فى نفقته بحيث يصير كلا على رفقته وكذلك فى كل الانفاق يا ملك الآفاق قال من عز كلاما وجل مقالا ومقاما والذين اذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما والعدل فى النكاح يا حبيب الصباح لمن عليه يقوى فهو أقرب للتقوى وهو ما أباحسان واجب عند التوقان مستحب عند القدرة عليه مستحب عند استواء طرفيه مكروه عند العجز عنه وهذا بحث قد فرغ

ليس فيهما ملك والمرأة التى ليس لها بعل قال الملك ائلك يا ملاذ لتلق بالجواب قال الملاذ لانه يلقون بالجواب الملك الذى يعطى ويقسم من خزائنه والمرأة المهداة الى من تهوى من ذوى الحسب والرجل العالم الموفق للخير ثم ان ملاذا لما رأى الملك اشتد به الامر قال أيها الملك ان ايراخت بالحياة فلما سمع الملك ذلك اشتد فرحه وقال يا ملاذ انما منعنى من الغضب ما أعرف من نصيحتك وصدق حديثك وكنت أرجو لعرقى بعلمك ان لا تكون قد قتلت ايراخت فانها وان كانت أتت عظيما وأغلظت فى القول فلم تأته عداوة ولا طلب مضرة ولكنها فعلت ذلك للغيرة وقد كان ينبغى لى أن أعرض عن ذلك واحتمله ولكنك يا ملاذ أردت ان تختبرنى وتتركنى فى شك من أمرها وقد اتخذت عندى أفضل الايدى وأنا لك شاكر فانطلق فائتنى بها فخرج من عند الملك فأتى ايراخت وأمرها أن تتزين ففعلت ذلك وانطلق بها الى الملك فلما دخلت سجدت له ثم قامت بين يديه وقالت أحمد الله تعالى ثم أحمد الملك الذى احسن الى وقد اذنبت الذنب العظيم الذى لم أكن أهلا له لا بعده فوسعه حلمه وكرم طبعه ورأفته ثم احمد ملاذا الذى أخرنى وانجانى من الهلكة لعلمه برأفة الملك وسعة حلمه وجوده وكرم جوهره ووفاء عهده وقال الملك لايلاذ ما أعظم يدك

منه وقس بإذا المكرمات على هذا سائر العبادات وجميع العادات وعقود المعاملات
ولا تتعدا الحدود في الحدود فان ذلك مردود وعلى قانون العدل وردت الشريعة المطهرة
وجرت قد عاشرائع الانبياء البررة وكذلك مقادير الملة المحمدية عليه افضل صلاة وأزكى
تحية محررة على القواعد العدلية وفيها من الحكم الالهية ما يعجز عن اداركها القوى العقلية
قال الله تعالى لقد ارسلنا رسلنا بالبينات وانزلنا معهم الكتاب والميزان ليقوم الناس بالقسط
وانزلنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع للناس وحاصل الامر باذا النهي والامر ان العدل هو
قوام كل فضيلة كما ان الصبر هو اساس كل خصلة جميلة وان أردت بسط هذا البيان فدونك
القول والتبيان في تفسير القرآن المنزل على اشرف انسان ان الله يأمر بالعدل والاحسان
فقد اشبع التقرير ودقق التحرير في روضة التفسير فارس ميدانه الامام الخطير فخر الدين
الرازي في تفسيره الكبير والعدل يجري في الصفات كما يجري في الذوات ومرتبته في العلو ان
يكون بين التقصير والغلو كالكرم الذي يكون بين الاسراف والتبذير والشح والتقتير
والتواضع الذي بين الضعة والتكبر وبين التصعر والتصغر والشجاعة التي بين التهور
والخفه والجبن الطائش الكفه والقناعة التي بين الحرص والطمع والنذالة والهلع وبين
العجب والتصلف والاحتشام والتقشف والاخلاص الذي بين الشرك والهوى وبين الاعجاب
والريا والعفة التي بين التهافت على المشتبهات والترفع عن تناول المباحات والطيبات والحزم
الذي بين سوء الظن والوهم والوسواس وبين اذاعة السر والاستخفاف وعدم المبالاة بالناس
والحلم الذي بين الغضب بلا سبب وبين التغاضي عن اللئام عند موجب الانتقام والشفقة
ولين الجانب للاقارب والاجانب الذي بين القسوة والاستكبار وبين الرخاوة واللين
المستلزم لتضييع حقوق الاهل والجار وحفظ الحقوق الذي بين التكلف والعقوق
يراعى فيها الحدود ولا يخرج فيها عن الحد المعهود فالخروج عنها يسمى عنادا وقساوة
والتقصير فيها يدعى ركاكة ورخاوة مثلا من يستحق العفو لا يضرب ومن يستأهل
الضرب لا يقطع ولا ينكب ومن استوجب القطع لا يقتل ومن وجب عليه حد لا يهمل
وتجري أمور الشرع الشريف على ما ورد به الامر المنيف فما ثم أحد أكرم من الله ولا أرحم
ولا أعلم بامور مخلوقاته ولا أحكم قال السميع البصير الا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير
وروى ان الامام المسدد جعفر بن محمد دخل على الرشيد وهو في أمر شديد قد استولى عليه
الغضب واستخفه الطيش والصخب فقال يا أمير المؤمنين ان كان غضبك لرب العالمين
فلا تغضب له أكثر من غضبه لنفسه وقد حد لكل شئ حدا من نعمه وبأسه فلا تتعد
حدوده فانه قد ملكك عبيده فتذكر من وقوفهم بين يديك واقتدارك عليهم اذا
تمثلوا قياما لديك قدومك يوم القيامة عليه ووقوفك خاضعا منفردا بين يديه ومن
انتقامك منهم سؤاله اياك عنهم فسكن من غضبه واقتدى بادبه وقال الحكماء
للاسكندر عليك بالاعتدال في كل الامور فان الزيادة عيب والنقصان عجز وفي الحديث
خير الامور أوسطها ولهذا قيل في الاقاويل ينبغي للانسان الراجح العقل في الميزان ان
يحصل من كل علم مقدار ما يحتاج اليه ويعول في مشكلاته عليه مثلا من علم الادب
ما ينال به عند أربابه الرتب كاللغة والنحو والصرف ولو انه أدنى حرف ليقوم بذلك لسانه
ومن علم المعاني ما يبدع به بيانه ومن العروض والقوافي المقدار الوافي والمعيار الكافي
ومن الطب ما يعرف به مزاجه ويصلح به علاجه ويقوم به اعوجاجه ومن علم التفسير

عندي وعند ايراخت وعند الامة
اذ قد احييتها بعد ما امرت بقتلها
فانت الذي وهم الملك السوء ثاني لم
ازل واثقا بنصيحتك وتدبيرك وقد
ازددت اليوم عندي كرامة وتعظيما
وانت محكم في ملكي تعمل فيه بما
ترى وتحكم عليه بما تريد فقد جعلت
ذلك اليك ووثقت بك قال ايلاذ
ادام الله لك أيها الملك الملك والسرور
فلست بمحمود على ذلك فانما انا
عبدك لكن حاجتي ان لا يعجل
الملك في الامر الجسيم الذي يندم
على فعله ويكون عاقبته الغم
والحزن ولا سيما في مثل هذه المرأة
الناصحة المشفقة التي لا يوجد في
الارض مثلها فقال الملك حقي قلت
يا ايلاذ وقد قبلت قولك ولست
عاملا بعدها عملا صغيرا ولا كبيرا
فضلا عن مثل هذا الامر العظيم
الذي سلمت منه الا بعد المؤامرة
والتشاور والتردد الى ذوي العقول
ومشاورة اهل المودة والرأي ثم
احسن الملك جائزة ايلاذ ومكنه من
اولئك البراهمة الذين اشاروا بقتل
احبابه فأطلق فيهم السيف وقرت
عين الملك وعيون عظماء اهل
مملكته وحمدوا الله واثنوا على
كباريون لسعة علمه وفضل حكمته
لان بعلمه خلاص الملك ووزيره الصالح
وامرأته الصالحة ❊ انقضى باب ايلاذ
وبلاذ وايراخت

(باب اللبوة والاسوار والشعهر)

(قال) دبشليم الملك لبيدبا

والقرآن مايقتدر به على بيان كلام الرحمن ومن علم السنة والحديث مايميز به الطيب من الخبيث ويضبط به اقسامه وصحته وسقامه والانساب والرجال ومالهم من صفات واحوال ان لم يكن مفصلا فعلى الاجمال ويندرج فيه علم التاريخ الحالى الشمار يخ ومن علم الكلام مايصحح به دينه ويقيم به اعتقاده ويقينه ومن علم الاصول ومااشتمل عليه من معقول ومنقول مايقتدر به على استنباط الاحكام ومعرفة أدلة الحلال والحرام ومن علم الفروع مايحكم به أصناف العبادات وأنواع العادات وطرائق العقود واقامة الحدود ومن علم مكارم الاخلاق مايصيد به قلوب الرفاق ويكتسب به الذكر الجميل والثناء الجليل ومن الحرف مايحصل به القوت الحلال ولا يصير على الناس كلا ذا املال وقد قيل خالطوا الناس مخالطة ان غبتم حنوا اليكم وان متم بكوا عليكم ومن علم الركوب والرمى والسباحة والخط ولعب الرمح والمساحة وعلم الفرائض والحساب وطرائق المبايعات والكتاب مايقدر به على الدخول اليه اذا تكلموا فيه بين يديه بحيث يكون له فيه مشاركة والمام ولا يكون بين الخواص كالعوام وكل ماذكر فسلوكه عدل والتلبس به كمال وفضل ورأس مال الجميع التقوى فان الانسان الضعيف بالتقوى يقوى قال الله تعالى ولكن يناله التقوى منكم وبالجملة فالعاقل العادل بل الكامل الفاضل لا يستنكف عن نوع من العلوم ولا تبرد همته عن اقتباس منطوق ومفهوم قال معلم الخير ومحذر الشر تعلموا حتى السحر وقال

عرفت الشر لا للشر لكن لتوقيه * ومن لم يعرف الخير من الشر يقع فيه

وكل صافى السريرة وذى بصيرة منيرة يتوجه الى التعلم والاستفادة ويجعل مراده مراده اى علم كان خصوصا اذا كان من الشرف بمكان قال بعض الوزراء لابنه يابنى تعلم العلم والادب ولا تسأم فيهما من الطلب فلولا العلم والادب لكان أبوك فى السوق حمالا وللنوق جمالا فبالعلم والادب ركبنا أعناق الملوك واحوج الناس ياذا الافضال الى اكتساب الفضل والعلم والكمال السلاطين والملوك ومن تبعهم فى السلوك فانهم بين خلق الله تعالى هم المرموقون والسابقون بجلائل النعم لا المسبوقون وبحفظ بلاده وعباده المستوثقون وبالسؤال عنهم موثوقون فهم المتحملون لاعباء العدل المكلفون بالمحاسبة عنه والفضل قال من يقول للشئ كن فيكون قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون فهم أقدر على التحصيل من غيرهم والزمان والمكان تابعان لسيرهم والخاص والعام يتمنى قربهم ويسلك فى التوصل الى جنابهم دربهم ويبذل فى ذلك ماوصلت اليه يداه ويجعل تحصيل مايرومونه غاية متمناه فيبذل جهده فى ايصال هم اليه ويكد قلبه وقالبه فى اطلاعهم عليه قال الشاعر ولم أر فى عيوب الناس نقصا * كنقص القادرين على التمام

وقال بعض الملوك لاولاده يابنى اكتسبوا العلم والفضل وادخروا الحلم والعدل فان احتجتم الى ذلك كان مالا وان استغنيتم عنه كان جمالا وقال بعض الحكماء العلم ملك ذو أعضاء رأسه التواضع ودماغه المعرفة ولسانه الصدق وقلبه حسن النية ويداه الرحمة ورجلاه مثابرة العلماء وسلطانه العدل ومملكته القناعة وسيفه الرضا وقوسه المساءلة وسهمه المحبة وجيوشه مشاورة الادباء وزينته النجدة وحكمه الورع وكنزه البر وماله العمل الصالح ووزيره اصطناع المعروف ومستقره جودة الرأى ومأواه الموادعة ورفيقه مودة الاخيار وذخيرته اجتناب الذنوب والحاصل ياملك الطير وياملك عنان الخير ان قوام العالم ونظام بنى آدم سيف الملوك

الفيلسوف قد سمعت هذا المثل فاضرب لى مثلا فى شأن من يدع ضر غيره اذا قدر عليه لما يصيبه من الشر ويكون له فيما ينزل به واعظ وزاجر عن ارتكاب الظلم والعداوة لغيره قال الفيلسوف انه لا يقدم على طلب مايضر بالناس وما يسوؤهم الا اهل الجهالة والسفه وسوء النظر فى العواقب من امور الدنيا والآخرة وقلة العلم بما يدخل عليهم فى ذلك من حلول النقمة وبما يلزمهم من تبعة ما اكتسبوا مما لا تحيط به العقول وان سلم بعضهم من ضرر بعض بغية عرضت له قبل ان ينزل به وبال ماصنع فان من لم يفكر فى العواقب لم يأمن المصائب وحقيق أن لا يسلم من المعاطب وربما اتعظ الجاهل واعتبر بما يصيبه من المضرة من الغير فارتدع عن ان يغشى احدا بمثل ذلك من الظلم والعدوان وحصل له نفع ما كف عنه من شرره لغيره فى العاقبة فنظير ذلك حديث اللبوة والاسوار والشهر قال الملك وكيف كان ذلك (قال) الفيلسوف زعموا ان لبوة كانت فى غيضة ولها شبلان وأنها خرجت فى طلب الصيد وخلفتهما فى كهفهما فمر بهما اسوار فحمل عليهما ورماهما فقتلهما وسلخ جلديهما فاحتقبهما وانصرف بهما الى منزله ثم انها رجعت فلما رأت ماحل بهما من الامر الفظيع اضطربت ظهرا لبطن وصاحت وضجت وكان الى جنبها شهر فلما

والسلاطين وقل العلماء الاساطين فهما حدث من شر مجاسف الملوك ومهما وجد من خير أثبته قلم علماء الارشاد والسلوك وفى الحقيقة يا شيخ الطريقة العالم عبارة عن هؤلاء وبصلاحهم تصلح الاشياء وفسادهم والعياذ بالله تفسد الدنيا اذهم لزوال الفساد وطهارة العباد وعمارة البلاد بمنزلة الصابون للاوضار والاستغفار للاوزار فاذا فسد هؤلاء فما لفسادهم دواء كما قيل

الذنب صابون الاستغفار يغسله * كالثوب ينظف بالصابون ان وسخا

فالذى يغسل الصابون من دنس * اذا رأيناه صار الذنب والوسخا

وناهيك يا ملك العقبان ما فسد من الزمان وجرى من الدماء من طوفان وانمحى من أمهات البلدان عند استيلاء الكافر جنكزخان فسأل العقاب عن كيفية هذا المصاب والعقاب ومن هو جنكزخان الذى أفسد وخان وما أصله وفصله وكيف كان قطعه ووصله حتى نفذ فى كبد العالم بالفساد نصله فقال هذا رجل من بقايا التتار الساكنين من بلاد الشرق فى قفار وهم من بقايا يأجوج ومأجوج عن الاسلام منحرفون وعن الايمان عوج سموا بالترك لانهم تركوا عن دخول السد بالخروج فكانوا قبل جنكزخان مبددين فى صحارى لا يتفق منهم اثنان مسيرة أماكنهم ومدى مساكنهم شرقا بغرب نحو من ثمانية أشهر وشمالا بجنوب لا ينقص عن هذا المدى ولا يقصر حدها من الشرق حدود ممالك الخطا وأقصاها خان بالق وهى مدينة عظمى ووراءها شرقا يامن برق ينتهى الجد بعد السير الجد الى بلدة عظيمه ولايات جسيمه تدعى خيسار وأهلها كفار وهى مبدأ مملكة الصين باذا الجد الرصين ومن الشمال نواحى قرقير وسلنكاى ومن الجنوب بلاد تدعى تنكيت وتبت وتبت هذه باذا النسك هى التى يتولد من غزالها المسك ومن الغرب وهى جهة قبلة تلك البلاد اذا صلى المسلمون منهم والعباد حدود بلاد أويغور وما والى تلك الكفور من بلاد تركستان باذا الاحسان ويسير الجد منها اذا انفصل عنها كذا وكذا أشهر حتى يصل من جهة غربها الى ما وراء النهر ثم هؤلاء التتار كانوا فى تلك القفار بين هذه الحدود الاربعه فى مضيعة وأى مضيعه يتوالدون فى ذلك البر ويتهارجون فى ذلك السهل والوعر كالحيوانات السائبة فى البر والبحر لا حاكم يردعهم ولا دين واعتقاد يجمعهم وهم فيما بينهم قبائل وشعوب وأصناف وضروب وخلائق وأمم لا يعرفون الاسلام والسلم بل كل أمة تلعن أختها وتنهب تختها وتأكل رختها وكل طائفة تعد غارتها وتقصد جارتها وكل من قوى على غيره كسره اما قتله واما أسره لم تزل المكافحة بينهم قائمه والمناطحة بين ثيرانهم وكباشهم دائمه وعيون الرشد والاهتداء عنهم نائمه وضوارى الظلم والاعتداء فى مسارح سوارح اسلامهم سائمه يعدون النهب غنيمه والفسق والفجور والنميمة أجل صنعة وأكل شيء يأكلون الكلاب والفار وما وجدوه من صيد القفار والميتة والدم والهوام لا يعرفون الحلال منها والحرام ويلبسون جلودها وأوبارها وأصوافها وأشعارها كما كان مشركو العرب فى الجاهليه قبل اشراق شمس الملة المحمديه لا زرع لهم ولا ثمر سوى نوع من الشجر يشبه شجر الخلاف هو ثمرهم فى الشتاء والاصطياف اسمه قسوق وهم على ما هم عليه من الفسوق يعبدون الاوثان والاصنام ويسجدون للشمس اذا بزغت من الظلام ويعظمون النجوم ويعبدونها ويخاطبهم الجن ويرصدونها وفيهم كهنة يعتقدونها وسحرة ومكرة وسواجع وزجرة يجبى خراجهم الى ملك الخطا وهم على أشد كفر وخطا قد تركب الكفر فى

فتح ذلك من صيادين فقال لها ما هذا الذى تصنعين وما نزل بك فأخبريني به قالت اللبوة شبلاى غربهما الاسوار فقتلهما وسلخ جلديهما فاحتقبهما ونبذهما بالعراء قال لها الشعهر لا تضجى وانصفى من نفسك واعلمى ان هذا الاسوار لم يأت اليك شيئا الا وقد كنت تفعلين بغيرك مثله وتأتين الى غير واحد مثل ذلك ممن كان يجد بحميمه ومن يعز عليه مثل ما تجدين بشبليك فاصبرى على فعل غيرك كما صبر غيرك على فعلك فانه قد قيل كما تدين تدان ولكل عمل ثمرة من الثواب والعقاب وهما على قدره فى الكثرة والقلة كالزرع اذا حضر الحصاد أعطى على حسب بذره قالت اللبوة بين لى ما تقول وافصح لى عن اشارته قال الشعهر كم أتى لك من العمر قالت اللبوة مائة سنة قال الشعهر ما كان قوتك قالت اللبوة لحم الوحش قال الشعهر من كان يطعمك اياه قالت اللبوة كنت أصيد الوحش وآكله قال الشعهر أرأيت الوحوش التى كنت تأكلين أما كان لها آباء وامهات قالت بلى قال الشعهر فما بالى لا أرى ولا أسمع لتلك الآباء والامهات من الجزع والضجيج ما أرى وأسمع لك أما انه لم ينزل بك ما نزل الا لسوء نظرك فى العواقب وقلة تفكرك فيها وجهالتك بما يرجع عليك من ضررها فلما سمعت اللبوة ذلك من كلام الشعهر عرفت أن ذلك مما

احشائهم وان الشياطين ليوحون الى اوليائهم واعلى من فيهم من اكابرهم وذويهم علامة رياسته وانفراده بسياسته وانه فيهم ذو بأس شديد ورأى سديد وبال مديد كون ركابه من حديد وباقى اعيانهم وذوى مكانتهم وامكانهم ان كانوا ذوى جد فركابهم قضيب ملوى او قد وعندهم افخر ملبوس جلود الكلاب والهموس والذئاب والتيوس وقس على هذا جميع تجملاتهم ومفاخر آلاتهم فهم من قديم الزمان وبعد الحدثان من حين بانى ذو القرنين بين السدين وساوى على يأجوج ومأجوج بين الصدفين الى آخر وقت كانوا فى قلة ومقت وضيق حال وسوء بال لا دثار لهم ولا آخر رضيه حتى نبغ منهم هذا اللعين الطاغية وهو حين الذى تسمى بجنكزخان وساعده قضاء الديان فامده الزمان واعطاه المكان لامر يريده الرحمن وقضاء قدره على عبيده فى سالف الازمان فطم العالم بالفساد فاهلك العباد والبلاد واخلى الديار والدار وعم غالب بلاد الاسلام بالشنار والبوار فصلى الله على سيد بنى عدنان بل اشرف جنس الانسان الذى قال يخرج فى آخر الزمان رجل يسمى امير العصب اصحابه محسورون محقرون مقصون عن ابواب السلطان يأتونه من كل فج عميق كانهم قزع الخريف يورثهم الله مشارق الارض ومغاربها تابعه منهم النساء والرجال اتباع اليهود والكفرة المسيح الدجال امم لا يحصرها حساب ولا يحصيها ديوان ولا كتاب وما يعلم جنود ربك الا هو فارشد والى طرق الضلال بعد ما تاهوا وصار كل من اولئك الطغام الكفرة الفجرة الاوغاد اللئام وكل كلاب خادم كلاب الصيود يجرى سيفه البتال المكدود من اشراف الملوك وصلوك الاشراف وفى اعضاد الاسود وفى رقاب النمور والفهود وكل ما صنع شيخ وقصوم وعلج من اولئك العلوج وعلجوم متفسكه فى انواع المستلذات من المشروب والمطعوم وكل صعلوك مملوك من تركى متروك او خدام مملوك يتحكم فى رقاب اكابر الملوك ويستعبدون احرارا اولادهم ويستفرشون زوجاتهم وبناتهم فى بلادهم

على رأس عبد تاج عز يزينه * وفى رجل حر قيد ذل يشينه

ومن لا يعرف البطائن المرويه ولم يسمع بالرقاع الكرباسيه يستوطئ الاستبرق والديباج وينقلب على تخوت الصندل والساج ويترقى الى سرر الابنوس والعاج ويعامل التجار والمضاربين فى البر والبحار بالوف الالوف من الدرهم والدينار فيجئ اليهم نفائس المضارب من المشارق والمغارب وكامن المعادن وذخائر الخزائن كل ذلك بواسطة ذلك الطاغيه واستيلاء الفئة الباغيه وكان من امر هذا المصاب الذى بدل حلاوة العيش بمرارة الصاب وخلد فى الدهر قواعد البلايا والاوصاب ان الله القاهر فوق عباده الذى لا يسئل عما يفعل من مراده بل له المراد فى عباده وبلاده المتصرف فى ملكه تصرف المالك فى ملكه لما اراد ابتذال الصون وعموم الفساد فى عالم الكون واستئصال غالب اهل الارض واذاقة بعض عباده بأس بعض واظهار آثار غضبه على صفحات الشهود وابراز اسرار قهره على وجنات الوجود وطمس سطور صدور ابناء العالم على لوح الورود باسال نارا لسخط ذات الوقود ونقص ارض العلم من اطرافها واخلاء ربوع المحاسن من آلافها ابنع هذا التمساح من اقواج امواج هذه البحار ونبع هذا التنين المبين من اوعار تلك القفار واغوار اوهاد هاتيك التتار فكان ممتازا على اقرانه بوفور عقله وحسن بيانه ذا فكر مصيب ورأى صائب وحزم مجيبه وعزم ثاقب وهمة تبارى الافلاك وثبات يجارى السماك كم ربصدمانه الاكاسره وقص بسطواته القياصره وقرع بعزماته على قمم الفراعنة والجبابره وقهر بحملاته

فتنت غفلت نفسها وان هواها كانه حجر او ظلما اذ تحركت الصيد وانصرفت عن اكل اللحم الى اكل الثمار والنسك والعبادة فلما رأى ذلك ورشان كان صاحب تلك الغيضة وكان عيشه من الثمار قال لها قد كنت اظن ان الشجر عامنا هذا لم تحمل لقلة الماء فلما ابصرتك تأكلينها وانت آكلة اللحم فتركت رزقك وطعامك وما قسم الله لك وتحولت الى رزق غيرك فافتقصته ودخلت عليه فيه علمت ان الشجر العام اثمرت كما كانت تثمر قبل اليوم وانما اتت قلة الثمر من جهتك فويل للشجر وويل للثمار وويل لمن عيشه منها فما اسرع هلاكهم اذا دخل عليهم فى ارزاقهم وغلبهم عليها من ليس له فيها حظ ولم يكن معتادا لاكلها فلما سمعت اللبوة ذلك من كلام الورشان تركت اكل الثمار واقبلت على اكل الحشيش والعبادة (وانما) ضربت لك هذا المثل لتعلم ان الجاهل ربما انصرف بضر يصيبه عن ضر الناس كاللبوة التى انصرفت لما اصابت فى شبليها عن اكل اللحم ثم عن اكل الثمار بقول الورشان واقبلت على النسك والعبادة والناس احق بحسن النظر فى ذلك فانه قد قيل ما لا ترضاه لنفسك لا تصنعه لغيرك فان فى ذلك العدل وفى العدل رضا الله تعالى ورضا الناس * انقضى باب اللبوة والاسوار والشعهر

قهارمة من خواقين القياصرة وكان اميا لا يقرا ولا يكتب المعيا بحريا لا يحسب ولا ينسب لا يطالع
الاخبار ولا اقتفى في سياسة الممالك الآثار بل فرع ما فرعه من القواعد من صحيفة تفكيره
واخترع ما ابتدعه من تدبير الملك من مطالعة هواجس ضميره فأسس قواعد لو ادركه سكندر
ودارا لما وسعهما الا اقتفاء اثره وشيد مباني لو بلغت نمروذ وشداد البنيا قصور قصورهما
وقصارهما على اركان خبره وخبره ورتب تجهيز السرايا والجنود وربط عقود الجيوش والبنود
بطرائق يعجز عنها مهندس الحكمة ويتقاعد عن حل رموزها مهزم الفطنة وغالب ما يتعاناه
ويستعمله ويتعاطاه جيوش الاتراك في بسيط الارض من ابرام طرائق عساكرهم والنقض
انما هو من قوانين ما رتبه وافانين ما هذبه وركبه وله في ترتيب حراب الحروب وما في فن
الضرب والضراب من ضروب وطرائق الاصطياد مخترعات دقائق لم يسبق اليها من لدن
كيخسرو وكيقباد احكم بها الموافق ونصر المصادق وكبت المعادي وكسر الاعادي
واستطال مع كثرة مخالفيه عليهم وانفذ سهم تحكمه وتحكيمه فيهم واليهم وصال فيهم حسبما
اراد وجال واتسع له في التضييق على الاسلام والمسلمين المجال فكل من عامله بالمجاملة
وتلقاه بالعبودية وحسن المعاملة ابقى على نفسه واهله وماله وحصنهم من الم خيله ورجاله
ومن قابله بالمقاتلة وقاتله بالمقابلة وتلا في صف قتاله سورة المجادلة محاه وازكونه من لوح
الوجود وارطأ سنابك خيله منه الجباه والخدود فخرب ديارهم ومحا آثارهم مع شركه
واسلامهم وتبدد عساكره ونظامهم ومع ان اكثر الملوك والسلاطين وحكام الممالك
الاسلامية من الامراء والاساطين لعدم اكتراثهم بالاتراك والتتر وشدة ما هم فيه من النخوة
والبطر ولاعتمادهم على حصونهم الحصينة وتمويلهم على معاقلهم المكينة ولكثرة العدد
والعدد ومساعدة المدد والمدد ولوفور العمائر ببلادهم وخراب بلاده وبسطة استعدادهم
وضيق استعداده لم يعاملوه الا بالمكاشفة ولا ردوا جواب خطاباته الا باللعن والمكالحة
والسب والمقابحة ولا قابلوه الا بالمراجحة والمراوسة والمناطحة فقتلهم وابادهم واستصفى
طارفهم وتلادهم وتوطن ديارهم وبلادهم وابادهم عن آخرهم واطنأ قبائل عشائرهم
ذلا كابرهم مخطة الرزايا ووضع في افواه اصاغرهم اثدية المنايا واصاقهم في ولائم الدمار
واطافهم على غياهب الانكسار في ملابس البوار فاستأصل شأفتهم بالكلية وحكم فيهم
صوارم المنية فلم يبق من مائة الف انسان مثلا مائة انسان وذلك اما على سبيل التغافل
او على سبيل النسيان وسيذكر على سبيل الاجمال ما يدل على تفصيل ماله من احوال
وشواهد ما فرعه من اهوال واستمر ذلك في ذريته وان كانوا رجعوا عن ملته واصل هذه
الافعى التي اضحت بخلقان اللعن اكسى من بصله قبيلة من تلك التتار الساكنين في
تلك القفار تسمى قنات ظلمة عتات غير امناء ولا ثقات منها آباؤه واجداده وفيها
اقاربه واحفاده واخوته واولاده فنشأ كاذكر بطلا باسلا وشجاعا كاملا سهام افكاره
في غرض مصيبة ورهام آرائه في مكر خصيبة ثم اتصل بعدما اختفى وخان بملك الخطا يسمى
بأونك خان واظهر من انواع الفراسة والفروسة والكياسة ما فاق به اناسه وفات من
العقل قياسه فقربه الملك وادناه واهمه واصطفاه ولا زال يترقى عنده الى ان ملك جنده
وصار عضده وزنده ودستور ممالكه ومسلك مسالكه وحاكم امرائه وناظم امور وزرائه
وناظر جمهور كبرائه وعين اعوانه وعون اعيانه واعز من اخوته واولاده وابر من حفدته
وتلاده وكثفت حواشيه وعظمت غواشيه وملأت السهل والوعر فواشيه ومواشيه

(باب الناسك والضيف)

(قال) دبشليم الملك لبيدبا
الفيلسوف قد سمعت هذا المثل
فاضرب لي مثل الذي يدع صنعته
الذي يليق به ويشاكله ويطلب غيره
فلا يدركه فيبقى حيران مترددا قال
الفيلسوف زعموا انه كان بأرض
الكرخ ناسك عابد مجتهد فنزل
به ضيف ذات يوم فدعا الناسك
لضيفه بتمر ليطرفه به فأكلا منه
جميعا ثم قال الضيف ما احلى هذا
التمر واطيبه فليس هو في بلادي
التي اسكنها وليته كان فيها
ثم قال ارى ان تساعدني على ان
آخذ منه ما اغرسه في ارضنا فاني
لست عارفا بثمار ارضكم هذه ولا
بمواضعها فقال له الناسك ليس
لك في ذلك راحة فان ذلك يثقل
عليك ولعل ذلك لا يوافق ارضكم
مع ان بلادكم كثيرة الاثمار
فما حاجتك مع كثرة ثمارها الى
التمر مع وخامته وقلة موافقته للجسد
ثم قال له الناسك انه لا يعد حليما
من طلب ما لا يجد وانك سعيد الجد
اذا قنعت بالذي تجد وزهدت فيما
لا تجد وكان هذا الناسك يتكلم
بالعبرانية فاستحسن الضيف
كلامه واعجبه فتكلف ان يتعلمه
وعالج في ذلك نفسه اياما فقال
الناسك لضيفه ما اخلقك ان تقع
مما تركت من كلامك وتكلفت
من كلام العبرانية في مثل ما وقع
فيه الغراب قال الضيف وكيف

فثقل على الوزراء وصعب على الامراء اذ مدار الملك صار عليه ومرجع الامير والمأمور اليه
فحسده أولاد الخان واخوته واجناده واسرته وأعملوا له المكائد ونصبوا له المصائد وتعاطوا
افساد صورته وتواطؤا على اخماد سيرته فصاروا يقعون على ذلك فى غيبته ويمزقون أديم
عرضه عند الخان ويشقون ستر عصمته بمخاليب البهتان ويراقبون لكلام أوقات القبول
ويواظبون فى السعاية عليه بدلائل المعقول حتى أوغروا صدر الملك عليه وأخذ يفكر فى
كيفية ايصال الاساءة اليه ولم يقدر على مواجهته لوفور جماعته وكثرة حاشيته فان
أوتاده كانت ثابته وغراس هيبته كالارزة نابته وفروع دوحة عصابته قد أحاطت بالملك
من كل جهاته حتى قيل ان ذلك النقيل كان له من القرابات وذوى الارحام والعصبات
والاولاد والاحفاد ما جاوز فى التعداد عشرة آلاف نسمه كل له حومة وكلمه فأضمر له
السلطان البيات وانتخب لذلك من عسكره أولى الثبات والاثبات الثقات ولم يختلف
عليه فى ذلك اثنان لانه كان قد استحكم فيهم منه الشنآن وعلموا ان سهم مكرهم نفذ وحسام
فكرهم فى قطعه فلذ ورأوا من الرأى أرصنه ان يراقبوا الحتفه مكمنه فتواعدوا على ليلة
معينه يدهمون فيها مأمنه وكان عند الخان صبيان محرمان لا يؤبه اليهما ولا يعول فى
الامور عليهما يدعى أحدهما كالك والآخر باده فانسلا من بين أولئك القاده وسلكا
طريقا غير العاده واتيا تموجين الطاغية اللعين فى خفيه ونبهاه وعيه وأخبراه وبصراه
وانذراه وحذراه بما تمالأ عليه الملك مع عسكره المنهمك وقالا أيها العفريت قد طبخت لك
قدر التبييت فتنبه من النوم وارقب فى الليلة الفلانية هجوم القوم فانه قد مرج مارج الفتنة
فأمرج وعن وهاد غفلتك أعرج ان الملأ يأتمرون بك ليقتلوك فاخرج وباعاه من السر
ما جرى بخبير المشترى وقصا عليه القصص فقاصا طير حياته من القنص وظبى نجاته من
القنص فشكر لهما فضلهما واستكتمهما قولهما ثم تثبت فى أمره واخفاه عن زيده وعمره
وجمع تلك الليله رجله وخيله ولم يبد تلك الحال لاحد من الرجال بل أخلى بيوته ولازم
سكوته وقصد أحد الجوانب بما معه من راجل وراكب وأقام فى كمين ينتظر أيصدق الواشى
أم يمين فامضى هزيع من الليل الا وقد هبطت الخيل فوجدوا البيوت خاليه والاطلال
خاويه فتحقق صدق الناقل وانه ناصح عاقل فعمل مصلحته وأخذ حذره وأسلحته وتقرر
وقوع الكيد فتقدم امامهم واستعد فقصدوه وبالاذى رصدوه ولا زالوا يتبعونه حتى التقوا
بمكان يسمى بيالجونه وهو عين ماء فى حدود بلاد الخطا فاشتعلت بين الفريقين نار الحرب
وقصد كل منهم الآخر بالطعن والضرب فأعانه الله ونصره فكسر الخان وعسكره وفر
بمن معه من فئه وذلك فى سنة تسع وتسعين وخمسمائه وغنم تموجين من الاموال والمواشى
والاثقال وذخائر الخزائن ونفائس الجواهر والمعادن ما فات الحد والحصر خارجا عن سعادة
النصر وهرب الخان وتهدمت منه الاركان فجمع جنكزخان عسكره وضبط اسماء من
حضره ومن كان شاهد القتال ومواقف الحرب والجدال من النساء والصبيان والرجال
ومن خادم ومخدوم وخاصم ومخصوم ومأمور وأمير وكبير وصغير حتى السائس والجمال
والطباخ والبغال والطفل والرضيع والنذل والوضيع ومن شهد تلك الغاره أو كان فى
تلك الداره ولو حاضرا للتفرج مع النظاره واستبشر بوجودهم وتيمن بورودهم فأثبتهم فى
الديوان بأسماء آبائهم وجدودهم وفرق عليهم ذلك الفىء ولم يرفع الى خزائنه منه شىء بل
وزع ذلك المغنم الوافر العظيم المتكاثر على الحاضرين معه من العساكر وضبط اسماءهم

كان ذلك قال الناسك زعموا ان غرابا
رأى حجلة تدرج وتمشى فأعجبته
مشيتها وطمع أن يتعلمها فراض على
ذلك نفسه فلم يقدر على احكامها
وأيس منها وأراد ان يعود الى مشيته
التى كان عليها فاذا هو قد اختلط
وتخلع فى مشيته وصار أقبح الطير
مشيا وانما ضربت لك هذا المثل
لما رأيت من انك تركت لسانك
الذى طبعت عليه واقبلت على
لسان العبرانية وهو لا يشاكلك
وأخاف ان لا تدركه وتنسى لسانك
وترجع الى اهلك وأنت أشرهم لسانا
فانه قد قيل انه يعد جاهلا من تكلف
من الامور ما لا يشاكله وليس من
عمله ولم يؤدبه عليه آباؤه واجداده
من قبل * انقضى باب الناسك
والضيف

{باب السائح والصائغ}

(قال) ديشليم الملك لبيدبا
الفيلسوف قد سمعت هذا المثل
فاضرب لى مثلا فى شأن الذى يضع
المعروف فى غير موضعه ويرجو
الشكر عليه (قال) الفيلسوف أيها
الملك ان طبائع الخلق مختلفة وليس
مما خلقه الله فى الدنيا مما يمشى
على أربع أو على رجلين أو يطير
بجناحين شىء هو أفضل من الانسان
ولكن من الناس البر والفاجر وقد
يكون فى بعض البهائم والسباع
والطير ما هو أوفى منه ذمة وأشد
محاماة على حرمه وأشكر للمعروف
واقوم به وحينئذ يجب على ذوى العقل
من الملوك وغيرهم ان يضعوا معروفهم

فى الدفاتر وفرق ذلك العرض العريض الطويل على قدر الحقير منهم والجليل ووعدهم بكل جميل وأما الغلامان اللذان أخبراه وعلى ما كان أضمره الخان أظهراه وكانا سبب حياته وخلاصه من الموت ونجاته فانه جعلهما ترخان فصار اسمهم مقاصده كانهما شرخان والترخان عبارة عن المعافى المطلق يستوفى حقوقه ولا يقوم بما عليه من حق لا يؤاخذ بقصاص ان قتل وقس على هذا ما يوجبه القول والعمل مقضى المآرب موصول المطالب لا يكلف بخدمة ومباشره ولا بحضور ومعاشره مهما طلب أعطى ويعد مصيبا ولو يخطى وأعلى مرتبة فى مراعاة جانبه انه يدخل على السلطان من غير استئذان وهو نائم مع سراريه ونسائه وجواريه فيذكر ماله من مآرب فتقضى ومن شفاعة فتقبل وتمضى ويعطى بذلك مناشير وتواقيع وتقارير تبلغ التاسع من أولاده وتشمل أحكامها جميع اسباطه واحفاده ولما انتصر وحصل أمنه واستقر وتعاظم أمره واشتهر وعظم صيته وانتشر قرر كل من حضر تلك الوقعه فيما يليق به من منصب ورفعه فأقبلت القبائل اليه وانهالت الرؤس والوجوه عليه ورجع الخان واستمد وأعد ما وصلت اليه يده من عدد واستعان عليه بالمدد والعدد ثم تلاقيا كرتين وتصاولا مرتين انكسر الخان فى الاولى وقبض عليه بعد الكسرة فى الاخرى فقتله وأباده واستملك بلاده واستولى على عساكره واستحوذ على ذخائره وعشائره وهربت أولاد الخان ولجأت الى أطراف تركستان ثم راسل سلطان الخطا والصين بكلام رصين يدل على عقل حصين واسم ذلك السلطان التون خان وطلب المهادنة والموافقة والمصافاة والمصادقه فلم يلتفت الى كلامه فضلا عن اعزازه واكرامه اتكالا على حسبه واستنادا الى نشبه ونسبه واعتمادا على سعة ممالكه وكثرة ملوكه ومناعة حصونه وعمارة بلاده ووفرة مملوكه فان ممالك جنكزخان بالنسبة الى ولايات الخاقان لاش واقل من لاش وعساكره وقبائله بالنظر الى أهل الصين أوشاب أوباش فرجع قصاد جنكزخان بالخيبه وذكروا ما رأوا الملك الصين من عظمه وهيبه فلم يلتفت اليه ثم قصد التوجه عليه بعدد كالرمال ومدد كالجبال وواقعه فكسره وناقفه فخصره وقبض عليه وأباده واستصفى ولايته وبلاده وكانت هذه الكسرة والنصره فى سنة احدى وستمائة من الهجره فاستقل من غير منازع ولا ممانع ولا مدافع فلما خلصت له الممالك وانقاد له الملوك والمالك أخذ فى ترتيب الامور وتهذيب الجمهور وطير أجنحة مراسيمه الى اطراف ممالكه واكناف أقاليمه فرفع جميع ما هم عليه من النهب والغارات والتحزبات وطلب الثارات فهدم قواعد الظلم والتعدى فى ممالكه فلم ير أمن من ولايته ولا آمن من ممالكه وهى ممالك المغل والخطا والى الصين شرقا وولايات المغل والجنا وبلاد الترك والى حدود أترار ما وراء النهر غربا فجرى بعد النهب والاسار فى ممالك المغل والتتار والبغى والعدوان العدل والامان والسلامة والاطمئنان وبعد السرقة والخيانه الوفاء والامانه وأمر بوضع البرد والمنارات والعلائم والاشارات وعمرت المفاوز والمناهل وسكنت الصحارى والمناهل وعرفت طرق المهامه والمجاهل وائتلفت تلك الطوائف والامم وانتشر صيت عدلها فى العرب والعجم واخترع كما ذكر انواع سياسات وقرر للملكة قواعد بنيان واساسات ألف بها بين تلك الطوائف فلم ير بينهم مخالف ولا غير موالف على سعة ممالكهم واختلاف مسالكهم وتعدد دياناتهم وتفاوت كيل اخلاقهم وميزانهم فانهم كانوا ما بين مسلمين ومشركين ومجوس وارباب ناقوس ويهود ومن لا يدين لمعبود وصباه

مواضعه ولا يضيعوه عند من لا يحتمله ولا يقوم بشكره ولا يصطنعون أحدا الا بعد الخبرة بطرائقه والمعرفة بوفائه ومودته وشكره ولا ينبغى ان يختصوا بذلك قريبا بالقرابة اذا كان غير محتمل للصنيعة ولا ان يمنعوا معروفهم ورفدهم للبعيد اذا كان يفيهم بنفسه وما يقدر عليه لانه يكون حينئذ عارفا بحق ما اصطنع اليه مؤديا بالشكر ما أنعم عليه محمودا بالنصح معروفا بالخير صدوقا عارفا مؤثرا الجميل الفعال والقول وكذلك كل من عرف بالخصال المحمودة ووثق منه بها كان للمعروف موضعا وللتقريب واصطناعه اهلا فان الطبيب الرفيق العاقل لا يقدر على مداواة المريض الا بعد النظر اليه والجس لعروقه ومعرفة طبيعته وسبب علته فاذا عرف ذلك كله حق معرفته اقدم على مداواته وكذلك العاقل لا ينبغى له أن يصطفى أحدا ولا يستخلصه الا بعد الخبرة فان من أقدم على مشهور المداواة من غير اختبار كان مخاطرا فى ذلك ومشرفا منه على هلاك وفساد ومع ذلك ربما صنع الانسان المعروف مع الضعيف الذى لم يجرب شكره ولم يعرف حاله فى طبائعه فيقوم بشكر ذلك ويكافئ عليه أحسن المكافأة وربما تحذر العاقل من الناس ولم يأمن على نفسه أحدا منهم وقد يأخذ ابن عرس فيدخله فى كمه ويخرجه من

وغواه وعباد الشمس والنجوم ومن يعبد لهما اوان الرجوم وكل منهم يتعصب لمذهبه ويبغض من مذهب صاحبه فلم يتعرض لاحد في دينه ولا وقف له في طريق اعتقاده ويقينه واما هو فلم يتقيد بدين لا كافر مع الكافرين ولا ملحد مع الملحدين ولا يتعصب لملة من الملل ولا يميل لنحلة من النحل بل يعظم علماء كل طائفه ويحترم زهاد كل ملة على دينها كانه ويعد تلك الخصلة قربه حيث يعظم كل دين وحزبه وكل من اختار من أولاده واسباطه واحفاده وامرائه ورعيته واجناده دينا من الاديان لا يعترض عليه أي دين كان فبعضهم كان مسلما حنيفيا وبعض كان يهوديا وبعض نصرانيا وبعض مجوسيا الى غير ذلك من الالحاد والزندقة وعدم الاعتقاد وحيث لم يتعرضوا الى دنياه ولا نازعوه ملكه الذى تولاه لم يشاققهم في دينهم ولو يوافقهم في يقينهم واخترع هو بنفسه في الملك قواعد حمل عليها المقارب والمباعد ثم لما لم يكن له كتاب ولا خط ولا لاوائل الحروف قلم يعرفون به قط أمر اذكياء قبيلته وعقلاء مملكته ان يصنعوا له خطا وقلما يكون لهم علما وعاما فوضعوا له قلم المغل واشتغلوا به اهم شغل ونسبوه الى قبيلته ليدلوا به على فضيلته فقالوا قوتاتقو يعنى قلم قتات وهى قبيلة ذلك القتات فوضعوا مفرداته ورتبوها ثم جملوها وركبوها وهى اربعة عشر حرفا ظاهر فيهم لا تخفى وهذه صورة مفرداتها

. . . .

فأمر أولاده واحفاده وجماعته واجناده ومهرة الرجال والاذكياء الاطفال أن يتعلموا هذا الخط ويتشروه ويتداولوه ويشهروه فانتشر بينهم حتى ملأ رأسهم وعينهم فرسموا به المراسيم والمناشير ورصعوا بجواهره جباه المساطير ووضعوا الرسومات الديوانيه والتوقيعات السلطانيه وابتدع لهم تواريخ وحساب كل ذلك بهذا الكتاب ثم لما تقرر أمره وانتشر في الآفاق ذكره مهد قواعد اسسها ونصب في دوحة مملكته أصول خلاف غرسها ووضع على ما اقتضاه رأيه التعيس وفكره الخسيس طرقا وقوانين ودرب في أمور الحكومات أساليب وقوانين بخصل لكل حكومة حكما وفوق لكل حادثة سهما وفرع لكل حسنة مثوبه ولكل سيئة عقوبه وقرر لكل معصية حدا ولكل بنيان مخالفة هدا ولكل فرع أصلا ولكل سهم من الوقائع نصلا وبين كيفية الصيد والحرب وسلك في كل ذلك الطريق والدرب والقى دروس ذلك على أولاده وحفدته وجيوشه ورعيته بحيث انهم حفظوها ورعوها وفي سير سيرهم هرجا ومرجا وعوها فمن أحكامها الظالمه وفروعها المعتمه صلب السارق وخنق الزانى وان شهد بذلك واحد فلا يحتاج الى ثانى ثم فصل حد السارق بهذيان فارق فقال في السرقة من جركاه أو بيت شعر واه بوجوب الصلب وبقطع اليدان كان بالنقب ثم كلا السارقين يؤخذ ما لهما من مال وعين ويسترق ما لهما من أولاد وينتقل الى السلطنة ما لهما من طريف وتلاد ومنها حقية دعوى من سبق سواء كذب أو صدق ومنها استعباد الاحرار وتوارث الفلاح والاكار ومنها توريث نكاح الزوجة لاقارب الزوج وتداولهم اياها فوجا بعد فوج فان تزوجها احد منهم كان أحق بها ولا تخرج عنهم والا زوجوها بمن شاؤا وأخذوا مهرها وباؤا ومنها عدم العده وعدم انحصار الزوجات في عده ومنها الاخذ بقول الجوارى والاسيان وعدم تقوله على الرجال العبيد والنسوان ومنها امتثال أمر السلطان على الفور من غير توان ومنها لزوم ما لا يلزم من العطايا وايجاب ما يتبرع به الانسان من التجملات والهدايا حتى لو اعطى شخص

الآخر كالذى يحمل الطائر على يده فاذا اصاد شيأ انتفع به واطعمه منه وقد قيل لا ينبغى لذى العقل أن يحتقر صغيرا ولا كبيرا من الناس ولا من البهائم ولكنه جدير بأن يبلوهم ويكون ما يصنع اليهم على قدر ما يرى منهم وقد مضى في ذلك مثل ضربه بعض الحكماء قال الملك وكيف كان ذلك (قال) الفيلسوف زعموا ان جماعة احتفروا ركية فوقع فيها رجل صائغ وحية وقرد وببر ومر بهم رجل سائح فأشرف على الركية فبصر بالرجل والحية والببر والقرد ففكر في نفسه وقال است أعمل لآخرتي عملا افضل من ان أخلص هذا الرجل من بين هؤلاء الاعداء فأخذ حبلا وادلاه الى البئر فتعلق به القرد لخفته فخرج ثم دلاه ثانية فالتفت به الحية فخرجت ثم دلاه الثالثة فتعلق به الببر فاخرجه فشكرن له صنعه وقلن له لا تخرج هذا الرجل من الركية فانه ليس شئ أقل من شكر الانسان ثم هذا الرجل خاصة ثم قال له القرد ان منزلى في جبل قريب من مدينة يقال لها نوادرخت فقال له الببر انا ايضا في أجمة الى جانب تلك المدينة قالت الحية أنا ايضا في سور تلك المدينة فان انت مررت بنا يوما من الدهر واحتجت الينا فصوت علينا حتى نأتيك فنجزيك بما اسديت الينا من المعروف فلم يلتفت السائح الى ما ذكروا له من قلة شكر الانسان وأدلى الحبل

شخصا من مال هدية أو شقصا فان ذلك يلزمه وفى كل عام يغرمه ومنها الجثو بين يدى
الحاكم على الركب وقت التحاكم ومنها مطالبة الجار بالجار ومعاقبة البرى بجريمة
مرتكب الاوزار وذلك لادنى مناسبه من معرفة أو مصاحبه فضلا عن أكبر اصحابه
او شديد قرابه ومنها ان لا يتقدم الوضيع على الشريف ولو كان ذا مال عريض وجاه كثيف
ومنها العمل بما يقتضيه العقل والكف عما لا يدركه ولو ورد به النقل ومنها منع عفو الحاكم
وان عفا المظلوم عن الظالم ونحو هذه الخرافات الباطله والهذيانات العاطله ومن امحقها
وأوهنها وأخسفها انه لو أخذ أحد ابله عن قواعدهم ذو غفله من ثوب أحدهم قمله فان
دفعها الى صاحبها خلص من تبعة عواقبها وغرامة مطالبها فان شاء قصعها وان أراد
وضعها وربما اختار عودها الى مكانها فرجعها وان قتلها أو رماها والى صاحبها ما أداها
فان صاحبها يخاصمه والى حاكم التتار يحاكمه ويدعى عليه بين يديه بان هذا الانسان
عمد الى حيوان ربيته بين سحرى ونحرى وغذيته بدم صدرى وظهرى فقتله قصدا واضاعه
عمدا من غير سبب تقدم اليه ولا ايذاء اجترأ به عليه فينسبه الى الاجترام ويأخذ ديتها
منه بالاغترام وقس على هذا اليسير أنواعا من الكثير ومن نتن هذه البعرة على خزانة
البعير ومن هذه القواعد أمر الاقارب والاباعد بما يستصوبه العقل ويستنتجه النقل
من سلوك طريق الفتوه ومعاملة الخلق بالمروه والكرم والاحسان والمداراة مع كل انسان
والكف عن الظلم والغارات اللهم الا فى طلب الثارات ثم وضع طرق المكاتبات والمراسلات
والمشافهات والمخاطبات فكان فى المكاتبات طريقة رسمه ان لا يزيد على وضع اسمه
مثل ان يقول فى أول الكتاب وبراعة استهلال الخطاب عند ابتداء المقال بعد عدة
أوصال جنكزخان كلامى ثم يكتب تحته من نصف السطر الثانى الى فلان ليفعل كذا ولا
يتعلل بان واذا ثم يذكر فحوى المقصود بطريق معهود بين العبارات من غير مجازات
واستعارات ويختم بذكر الزمان واسم المنزل والمكان واذا استدعى أحدا الى الطاعه
وسلوك السنة اسوة الجماعه فانه يجتنب التهويل والتهديد ويتحامى عن التشريد والتشديد
ويرغب بالوعد ويترك الوعيد ثم يقول ان سمعتم وأطعتم فزتم وغنمتم وان أبيتم وتماديتم
فابس أمر ذلك الينا ولا ادرك علمه علينا يرى فيكم الخالق القديم رايه فان فى تقديره وتدبيره
كفايه فهذه القاعدة باقيه فى تلك الفئة الباغيه مستمرة على الدوام والى هذه الايام جاريه
على هذا النمط يكتبون اسم الخان والخاقان فقط وكذلك الامراء والوزراء والمباشرون
والكبراء يكتبون فى أول الكتاب فلان لا كنية ولا جناب وهكذا الى الاكابر من الادانى
يذكرون اسم الكبير ووظيفته فلان لا الفلانى ولما فرغ من ترتيب هذه القواعد الملعونه
وخروج بها على خلاف الشريعة الميمونه وقرر عليها الامور الديوانيه والاحكام السلطانيه
أمر بها فكتبت وبهذا الخط رتبت ورسمت فى طوامير ولفت فى شقق الحرير وزمكت
بالذهب ورصعت بالجواهر كما فعل مانى النقاش الكافر واضع مذهب المجوس ومصوره
على صفحات الطروس ومبرز المعقول بطريق المحسوس ليكون أقرب الى تفهيم النفوس
فى كتابه المسمى برندواستا ثم أمر باحترامها وتوقيرها والمحافظة على ضبطها وتحريرها والعمل
بها والاقتداء بعافيها وتعلق أهل ملته بقوادمها وخوافيها ثم رفعت الى خزائنه وهى
عندهم أعز من الكبريت الاحمر فى معادنه واسمها بالمغلى التوره وتفسيرها الملة المأثوره فاذا
جلس منهم سلطان على سرير وذلك بما للرؤساء من اتفاق وتدبير وعادتهم فى ذلك انهم اذا

فأخرج الصائغ فسجد له وقال له
لقد اوليتنى معروفا فان أتيت يوما من
الدهر بمدينة نوادر خت فاسأل عن
منزلى فأنا رجل صائغ لعلى أكافئك
بما صنعت الى من المعروف فانطلق
الصائغ الى مدينته وانطلق السائح
الى جانبه فعرض بعد ذلك أن
السائح اتفقت له حاجة الى تلك
المدينة فانطلق فاستقبله القرد
فسجد له وقبل رجليه واعتذر اليه
وقال ان القرود لا يملكون شيئا
ولكن اقعد حتى آتيك وانطلق
القرد وأتاه بفاكهة طيبة فوضعها
بين يديه فأكل منها حاجته ثم ان
السائح انطلق حتى دنا من باب
المدينة فاستقبله النمر فخر له ساجدا
وقال له انك قد أوليتنى معروفا
فاطمئن ساعة حتى آتيك فانطلق
النمر فدخل فى بعض الحيطان الى
بنت الملك فقتلها وأخذ حليها فأتاه
به من غير ان يعلم السائح من أين هو
فقال فى نفسه هذه البهائم قد أولتنى
هذا الجزاء فكيف لو قد أتيت الى
الصائغ فانه ان كان معسرا لا يملك
شيأ فسيبيع هذا الحلى فيستوفى
ثمنه فيعطينى بعضه ويأخذ بعضه
وهو أعرف بثمنه فانطلق السائح
وأتى الى الصائغ فلما رآه رحب به
وادخله الى بيته فلما بصر بالحلى
معه عرفه وكان هو الذى صاغه
لابنة الملك فقال للسائح اطمئن
حتى آتيك بطعام فلست ارضى
لك ما فى البيت ثم خرج وهو يقول

رفعوا عليهم سلطانا وارادوا ان ينصبوا الدار المملكة خانا اجتمع الامراء من الاطراف واستدعوا اركان الثغور والا كناف واشتوروا فيما بينهم مدة أيام واستمروا فى ذلك ما بين نقض وابرام وربما أقاموا فى ذلك الجمع العام حولا جميعا أو ضعفى عام ويسمون تلك الجمعة قورلتاى وهى مستمرة الحكم فى المغل والجغتاى وبسبب ذلك تدافع الامره والفرار من ثقل السلطنة الحلوة المره كما كان الصحابة الكرام يتدافعون الفتاوى خوف الآثام فاذا وقع الاتفاق بين الرفاق وامراء الجند ورؤساء الآفاق على واحد من اولاد الخان وأن يكون عليهم الملك والسلطان وتصوب الرأى عليه وتسدد وضعوه على لبد اسود ثم رفعوه من الارض الى السرير أربعة أنفس كل أمير كبير كل حامل بطرف رافع فى زعمه راية الشرف والخان يصيح بلسان فصيح يا رؤساء ويا امراء ويا ملوك ويا زعماء أنا ما أقدر ان أتسلطن عليكم ولا طاقة لى ان أحكم لديكم ولا قوة لى بهذا الحمل الثقيل والدخول تحت هذا الامر العريض الطويل فيقولون بلى يا مولانا الخان تقدر أن تقوم بحمل أعباء هذا الشان فيتكرر الخطاب ويتعدد الجواب حتى يجلسوه على السرير ويبتهج بذلك الكبير والصغير والمأمور والامير ثم يأتون بالتورة الجنكزخانيه الملعونة الشيطانيه محلاة معظمه محترمة مكرمه فيضعون أعظامالها ويتبركون بزعمهم اذيالها فينشرونها وينشرونها ثم ينصتون فيقرؤنها ثم يبايعون الخان على اقامتها وان يراعى احكامها احق رعايتها ويبايعوهم على امتثال احكامها واجراء نقضها وابرامها فيجيب كل منهم الامر على ذلك وان يقيم شعائرها المملوك والمالك ثم يضربون له الجنوك ثلاث مرار ثم يتوجهون الى الشمس فى وجه النهار ويضربون لها الجنوك ويسجد لها من فيهم من مالك ومملوك ولا يفعلون هذا الفعل الشنيع الافى أيام الربيع فاذا تعاقدوا وتبايعوا وتعاهدوا وتتابعوا رفعوا تلك الكفريات واحضروا الآلات الخمريات فادار الخان عليهم الكاسات واستعملوا الاقداح والطاسات وفتح الخزائن وأظهر المكامن ونثر النثار من الدرهم والدينار وخلع الخلع والتشاريف وأعاد فى دروس النفائس ابحاث التصريف واستمروا على ذلك أياما والانعامات تدر عليهم خاصا وعاما ثم يأذن لهم فيتفرقون ثم انصرفوا صرف الله قلوبهم بأنهم قوم لا يفقهون وهذه الطريقة مستعمله والى آخر وقت غير مهمله فى جميع ممالك الشرق من الخطا والدشت والصين والمغل والجتا وفى ولايات الجغتاى والروم قد اعتادوا غالب هذه القواعد والرسوم فقدموها على القواعد الاسلاميه والشرائع الاحمديه المحمديه اللهم الهمنا الصواب ولا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك أنت الوهاب وسبب تحركه الى ممالك الاسلام وتوجه عنان سخطه الى طلب الانتقام هو أنه لما استقر أمره وانتشر بعد الجور بالعدل ذكره وطابت بلاده وأمنت وخمدت حركات الظالم وسكنت توجه من بلاد ما وراء النهر فشه فى سنة ثلاث عشرة وستمائه فيهم ثلاثة أنفار من اعيان التجار أحدهم يدعى أحمد الخجندى والآخر عبد الله ابن الامير حسن الجندى والثالث أحمد بلجيج ومعهم من أنواع المتاجر ونفائس الاقمشة والذخائر ما يصلح للملوك أولى المفاخر فوصلوا الى بلاده الجارى فيها مياه كفره وعناده وانتهوا الى قوقات والمسيل وهما محل سريره الذليل فاكرم نزلهم ورفع محلهم وأنزلهم فى قباب بيض وأفاض عليهم الكرم العريض وكان شعار المسلمين فى تلك البلد ان ينزلوهم فى قباب بيض من لبد وكانوا يقربون المسلمين ويحترمونهم دون الناس أجمعين ثم ان جنكزخان دعا أحد اولئك الاعيان واستعرض قماشه وسامه

قد اصبت فرصتى أريد ان انطلق الى الملك وأدله على ذلك فتحسن منزلتى عنده فانطلق الى باب الملك فأرسل اليه ان الذى قتل ابنتك وأخذ حليها عندى فأرسل الملك وأتى بالسائح فلما نظر الحلى معه لم يمهله وأمر به ان يعذب ويطاف به فى المدينة ويصلب فلما فعلوا به ذلك جعل السائح يبكى ويقول بأعلى صوته لو انى أطعت القرد والحية والببر فيما أمرنى به وأخبرتنى من قلة شكر الانسان لم يصر أمرى الى هذا البلاء وجعل يكرر هذا القول فسمعت مقالته تلك الحية فخرجت من جحرها فعرفته فاشتد عليها أمره فجعلت تحتال فى خلاصه فانطلقت حتى لدغت ابن الملك فدعا الملك أهل العلم فرقوه ليشفوه فلم يغنوا عنه شيأ ثم مضت الحية الى أخت لها من الجن فاخبرتها بما صنع السائح اليها من المعروف وما وقع فيه فرقت له وانطلقت الى ابن الملك وتخايلت له وقالت له انك لا تبرأ حتى يرقيك هذا الرجل الذى قد عاقبتموه ظلما وانطلقت الحية الى السائح فدخلت اليه السجن وقالت له هذا الذى كنت نهيتك عنه من اصطناع المعروف الى هذا الانسان ولم تطعنى واتته بورق ينفع من سمها وقالت له اذا جاؤا بك لترقى ابن الملك فاسقه من ماء هذا الورق فانه يبرأ واذا سألك الملك عن حالك فاصدقه فانك

بعدما قربه واكرمه فطلب منه أضعاف ثمنه وسامه ما تقتضى بفنه وغبنه فما ردجوابه ولا
اعتبر خطابه ثم طلب رفيقه واستعرض بضائعه ماعابه ثم ساومه الثمن فقال ياملك
الزمن ان صلح هذا القماش فخذه منك به بلاش فلم يكن ثمنه رضاك وهديه فى مقابلة
ملتقاك وتقدمه منا اليك بل خدمة لخادم أدخلنا عليك فأعجبه هذا الحوار وقال بل
أنتم تجار انما جئتم لتربحوا وتكسبوا علينا وتنجحوا وأنتم ضيوفنا فالاولى ان يشملكم
معروفنا ولكن أنا أقول قولا وادفع اليكم نولا فان رأيتم فيه فائده وعادعليكم منه عائده
قبلتموه والا فالرأى فيما رأيتموه ثم ذكر لهما مبلغا ارضاهما وبلغ به منتهى مناهما بحيث
ربح درهمهما ثلاثة واربعة وتضاعفت لهما مع قرب الملك المنفعة فقال الارضينا بما رسمت
وانعمت به وقسمت فقال لرفيقهما الاول ان رضيت بمثل ما رضى به صاحبك فقول والا
فخذ متاعك وتحول وشأنك وقماشك ونحسن مع ذلك رياشك فقال رضيت بما رضيابه
وتلطف فى خطابه وجوابه فأمر فى الحال واحضر المال ووزن الثمن وزادوه من والبسهم
الخلع وافضل فى المصطنع وامر ببضائعهم فرفعت وفى خزائنه وضعت ثم امر خواص
بطانته ان يدخلوا هؤلاء التجار الى خزائنه فلما دخلوا اليها ووقع نظرهم عليها رأوا من
نفائس الاموال والذخائر واصناف الاقمشة والدرائر وانواع الجواهر الملوكيه واجناس
الامتعة الكسرويه واعلاق ملوك الصين ومقتنيات الملوك والسلاطين ما ابهت نواظرهم
وادهش ابصارهم وبصائرهم فتنزهوا فى محاسنها ابصارهم واودعوا المحاسن خلالتها
افكارهم ثم اتوابهم اليه وادخلوهم عليه فقال ماذا رأيتم فى الخزائن من نفائس البحار
والمعادن فقالوا اما لا يصلح الا فى خزائنك ولا ينشرعلى فرق ملوك المشارق والمغارب الا من
مكامن معادنك فقال ما بايعنا كم فارغبنا كم ولا اكرمنا كم اذ بحسنا كم بناء على انا عادمون ولا
انا دقيمة الاشياء وقدرها جاهلون وانما فعلنا ذلك الاحسان وجبرنا منكم النقصان لعدة
معان احدها انكم اضيافنا وقد شملكم كرمنا وانصافنا ثانيها ان فضلنا الفضل
يقتضى اكرام النزيل ثالثها انكم مسلمون والمسلمون عندنا مكرمون رابعها اردنا اشتهار
أمننا وان تذكر فى الاقطار طريقة رفقنا خامسها انه اذا سمع بمعاملتنا التجار يقصدون
بلادنا من الامصار وسائر الآفاق والاقطار فتعمر المسالك والدروب ويربح الطالب
والمطلوب سادسها وهو اعلاها واحسنها واقواها انكم املتمونا وافدين وانا لا نخيب رجاء
القاصدين ثم سرحهم شاكرين ولما سمعوا ورأوا ذاكرين ثم اقتضت الآراء فامر الامراء
واكابر بلاده ورؤساء اجناده ان يجهز كل منهم الى الجهات الغربيه والولايات الاسلاميه
من جهته احدا من المسلمين ببضائع من امتعة الخطا والصين فى صفة التجار ليتعاملوا فى
هذه الديار وتنفتح المسالك على السالك وتنقل اليهم بضائع هذه الممالك وتكثر المعاملات
وتتحد الممالك والولايات فامتثلوا مراسيمه وعدوها غنيمه وجهز كل منهم من جهته من
وثق بامانته واعتمد على كفايته واعطاه من النقود والاجناس ما يصير به من رؤساء
الناس واجتمعوا اتفاقا له وركبوا السابله نحو اربعمائة وخمسين نفرا كلهم مسلمون كبرا
وكتب لهم مراسيم وجائزات باكرام نزلهم فى الدروب والمجازات ومعاملتهم بالكرامات
وان تهيأ لهم ولدوابهم الاقامات ذهابا وايابا حضورا وغيابا ثم ارسل معهم الى السلطان
قطب الدين محمد بن تكش علاء الدين بن ارسلان بن محمد بن انوشتكين وانوشتكين هذا
هو اتابك الملوك السلجوقية والسلطان قطب الدين هو الفائق من تلك الذريه رسالة عاطره

تعيش وان شاء الله تعالى وان ابن الملك
اخبر الملك انه سمع الاله يقول انك
لن تبرأ حتى ترقيك هذا السائح الذى
حبس ظلما فدعا الملك بالسائح
وامره ان يرقى ولده فقال لا احسن
الرقى ولكن أسقيه من ماء هذه
الشجرة فيبرا باذن الله تعالى
فسقاه فبرئ الغلام ففرح الملك
بذلك وسأله عن قصته فأخبره
فشكره الملك واعطاه عطية حسنة
وامر بالصائغ ان يصلب فصلبوه
لكذبه وانحرافه عن الشكر وبمجازاته
الفعل الجميل بالقبيح * ثم قال
الفيلسوف للملك ففى صنيع الصائغ
بالسائح وكفره له بعد استنقاذه اياه
وشكر البهائم له وتخليص بعضها
اياه عبرة لمن اعتبر وفكرة لمن
افتكر وادب فى وضع المعروف
والاحسان عند اهل الوفاء والكرم
قربوا او بعدوا لما فى ذلك من
صواب الرأى وجلب الخير وصرف
المكروه * انقضى باب ال
والصائغ

باب ابن الملك واصح

(قال) دبشليم الملك لبيدبا الفيلسوف
قد سمعت هذا المثل فحدثنى ان الرجل
لا يصيب الخير الا بعقله ورأيه
وتثبته فى الامور فما بال
الرجل الجاهل يصيب الرفعة
والخير والحكيم العاقل

تستميل خاطره وتميل من عجائب كرمه مواطره وحسن الجوار ومراعاة جانب الجار وسلوك ما تنتظم به الامور وتطمئن به الصدور ويحصل به الامن للصادر والوارد والرفاهية للقائم والقاعد وتنعقد به اسباب المحبة من الطرفين وأطناب المودة بين الجانبين وفتح باب المراسلات وكشف حجاب المعاملات وان كانت الاديان مختلفة فلتسكن القلوب مؤتلفة وشمول نظر الصدقات السلطانية وعواطف مراحمها الملوكية على القصاد الوافدين على أبواب مكارمها المستمطرين سحائب صدقاتها وعهودها بحيث تسنى مطالبهم وتهنى ما ربهم او كما قال وصدر منه السؤال هذا واما اخبار السلطان قطب الدين فانه كان من اكبر الملوك والسلاطين ملك عراق العرب والعجم وما في ممالك خراسان من امم واستولى على غالب الممالك بالقهر والى اقصى ولايات ما وراء النهر وجعل جرجانية خوارزم مأواه وتلقب لذلك خوارزمشاه ورفع ما بين ممالكه وبين ممالك جنكزخان من التتار المسمين بقراجتاي وعباد الاوثان واسترقهم قهرا وقسرا واستعبدهم جبرا وكسرا واستولد من تلك الطائفة المعتد بن ولده السلطان جلال الدين فبواسطة انه صار له منهم ولد صاروا اقرب عساكره اليه وعليهم المعتمد فكانوا شعوبا وقبائل يخرج منهم سبعون ألف مقاتل ومنهم أيضا كانت امه واخواله وخيله ورجاله الى أن خانوه وخذلوه وما صافوه واستدفع بهم طارق البلاء فكانوه (غريبة نادرة عجيبة) كان هؤلاء التتار متاخمين بلاد التتار وهي حد ممالك السلطان وهي سد عظيم بين المسلمين وبين جنكزخان فغزاهم السلطان وأبادهم واستعبد كما ذكرنا اعنادهم فارتفع السد من البين وانهدم الفاصل بين الجانبين واتصلت المملكتان كالحسين أعني مملكة السلطان ومملكة جنكزخان فسرت السرائر واستوحشت الضمائر ودقت في ممالك السلطان قطب الدين البشائر وزينت الولايات بأنواع الذخائر وكان في نيسابور من أكابر الصدور شخصان من العلماء فاجتمعا وأقاما العزاء فسئلا عن موجب هذا البكاء وانما الناس في فتوح وهناء فقالا أنتم تعدون هذا الثلم فتحا وتتصورون هذا النساد صلحا وانما هو مبدأ الخروج وتسليط العلوج وفتح سد يأجوج ومأجوج ونحن نقيم العزاء على الاسلام والمسلمين وما يحدث من هذا الفتح من الحيف على قواعد الدين وستعلمون نبأه بعد حين وأنشدا فأرشدا

وعادات اخراقكم لأعداء * يجري لها دمعي دما وكذا جرى

وكان السلطان قد دانت له البلاد واستولى على أهل البقاع والوهاد وأباد ملوك العجم وتفرد بسياسة تلك الامم وتحت ملكه مملكة خوارزم وقد صمم العزم بحزم وحمل الناس على نزع الخلافة من آل عباس ووضعها في آل علي وقد توجه الى العراق بهذا القصد الجلي فوصل الى حدود العراق وهو مجد على هذا الاتفاق فوصل أوائل التجار الى انزار من صوب جنكزخان وبها من جهة السلطان نائب يدعى قاريخان فلما وصلوا الى البلد أخبرهم النائب الرصد فحبسهم عنده في مكان وأرسل يستأمر فيهم السلطان وبشع العبارة وشنع السفارة وذكر انهم جواسيس تستروا بالتجارة وان معهم من الاموال ما يوازي الرمال ويوازن الجبال مصراع * وما آفة الاخبار الا رواتها *

فأمره بقتلهم وأخذ ما معهم وسلبهم ففي الحال أبادهم وسلبهم طارقهم وتلادهم وأرسل المال الى السلطان وأوصله حسبما رسم به الى الديوان فطرحوه على تجار بخارى وسمرقند كما يطرح على مساكين دمشق القند واستخلصوا أثمنه بالظلم وزادوا عليهم فيه الغرم وكان سبب ذلك أن تاجرا عند قاريخان أراد ان لا يكون عند السلطان تاجر سواه فتبعه قاريخان لما اغواه

قد نصب البلاء والضر (قال) يدبأ حكمائي الانسان لا يبصر الاعينه ولا يسمع الا بأذنيه كذلك العمل انما هو بالحلم والعقل والتثبت غير ان القضاء والقدر يغلب على ذلك ومثل ذلك مثل ابن الملك واصحابه قال الملك وكيف كان ذلك (قال) الفيلسوف زعموا ان اربعة نفر اصطحبوا في طريق واحدة احدهم ابن ملك والثاني ابن تاجر والثالث ابن شريف ذو جمال والرابع ابن أكار وكانوا جميعا محتاجين وقد اصابهم ضرر وحاجة شديدة في موضع غربة لا يملكون الا ما عليهم من الثياب فبينما هم يمشون اذ فكروا في أمرهم وكان كل انسان منهم راجعا الى طباعه وما كان يأتيه منه الخير قال ابن الملك ان امر الدنيا كله بالقضاء والقدر والذي قدر على الانسان يأتيه على كل حال والصبر للقضاء والقدر وانتظارهما افضل امور وقال ابن التاجر العقل من كل شيء وقال ابن الشريف الجمال افضل مما ذكر وقال ابن الاكار ليس في الدنيا افضل من الاجتهاد في العمل فلما قربوا من مدينة يقال لها مطرون جلسوا في ناحية منها فتشاوروا وقالوا لابن الاكار انطلق فاكتسب لنا باجتهادك

فتعددت الاسباب وانفتح للشر أبواب وتالوا شرا أمرذا ناب فلم يفلت منهم سوى رجل واحد
أنجاه الله من العدو والحاسد فاختفى واتصل الى بلاده وأخبرهم بوقوع الامر وفساده
فغضب جنكزخان وتحرك منه باعث العدوان ثم تثبت فى أمره وتلبث فى فكره وأرسل
الى السلطان رساله فيها تهديد وبساله وكان السلطان خوارزمشاه لما أبدى هذا الخطأ
وانهاه طير مراسيمه الى اطراف الممالك يأمرهم بالمحافظة على دربندات المسالك ويحرض
ولاة الامور وأصحاب الادراك فى المضايق والثغور والطلائع والارصاد على منع القصاد
وكف من يخرج من تركستان الى صوب ممالك جنكزخان ثم أرسل من جهته جواسيس
يختبر أحوال ذلك الابليس وينظر أموره وأوضاعه ومقدار عسكره وأمرهم فى الطاعة
وما قصده أن يفعل ليستعد له بحسب ما يعلم منه ويعمل فتوجهت جواسيس السلطان وطال
فى غيبتهم الزمان وقطعوا الجبال والقفار وسلكوا المفاوز والاوعار حتى وصلوا الى بلاده
وفحصوا عن أمره واستعداده وخبروا أمر جنده وعتاده وأوضاع عسكره وتعداده فرجعوا
بعد مدة مديدة وزمان وأخبروا بما حققوه السلطان وان عدد عساكره يفوت الاحصاء
ويخرج عن دائرة الاستقصاء وأنهم أطوع البرية للملك وأثبت جنانا من الاسد المنهمك
وأصبر جندا على القتال كأن أمر الهزيمة عندهم محال وانهم اذا واثبوا أو حاربوا أو سالبوا
أو لاسبوا أو رابضوا أو ضاربوا خابطوا ثم خاطبوا بقوله

وتحن اناس لا توسط بيننا * لنا الصدر دون العالمين أو القبر

وانهم لا يحتاجون فى الاسفار ولا عند مقاحمة الاخطار الى كثير مؤنة ولا كبير معونة بل كل
منهم ينهض باحتياجه واحتياج مركوبه الى الجامه واسراجه ويستبد بعمل سلاحه وجميع
ما يستعين به سفرا وحضرا فى صلحه وصلاحه ونطاحه وكفاحه وكذلك ملبوسه وزاده وسائر
أهبته وعتاده فندم خوارزمشاه على ما قدمت يداه من قتل أصحابه وفتح سد الشر وبابه
وأنى يجدى الندم وقد زلت القدم وتبدل الوجود بالعدم وغرق فى بحر الهموم وهمى عليه
غمام الغموم فشاور لما لقى الشهاب الخيوقى وهو فقيه فاضل ونبيه كامل عالم أجل كبير المحل
له عنده محل خطير لا يخالفه فيما يشير فان رأيه سديد وقوله وفعله رشيد فقال له يا امام
قد تحرك على الاسلام عدو الد الخصام بعساكر كالرمال ذوى صدمات كالجبال فما ترى
فيما طرا فقال فى عساكرك كثره وأنت ذو قوة ووقره وزفر اقدامك له زفره فكاتب
الاطراف واجمع عساكر الاكناف وادع أهل بيضة الاسلام الى هذا النفير فانه عام
فاذا وفدوا عليك وتمثلوا بين يديك توجه بهم الى نهر سيحون واجعل ساحله من تلك الجنود
مشحون واملأ بهم تلك المهامه والقفار وحصن ممالكك الى حدود انزار فان أقبل العدو
المخذول لم يصل الا وهو من الكلال محلول فانه يأتى من بلاد بعيده بجنود عديده وقد أثر
فيه النصب وأخذ منه التعب والوصب فتلاقيه على سيحون وهم كالون ونحن مستريحون
فجمع بعد ذلك امراءه ووزراءه وزعماءه وعرض عليهم ما جاءهم وطلب منهم آراءهم فلم
يرتضوا رأى الشهاب لامر يريده مسبب الاسباب وقالوا بل نتركهم حتى يقطعوا الاوعار
والمضايق ويتورطوا فى بلادنا بالعوائق فتزداد مشقتهم وتطول فى المسير شقتهم لا سيما وهم
بأرضنا جاهلون وعن مداخلها ومخارجها ذاهلون فاذا حصلوا فى قبضتنا كان أمكن لنهضتنا
فنضيق عليهم واسع رحابها وأهل مكة أخبر بشعابها وذهل أولئك الجمع عما رآه الفقهاء
وهو ان الدفع أولى من الرفع وبينما هم فى المشاورة والمراوده ورد قاصد جنكزخان برسالة

طعاما ليومنا هذا فانطلق ابن
الاكار وسأل عن عمل اذا عمله
الانسان يكتسب فيه طعام اربعة
نفر فعرفوه أنه ليس فى تلك المدينة
شئ أعز من الحطب وكان الحطب
منها على فرسخ فانطلق ابن الاكار
فاحتطب طنا من الحطب وأتى به
المدينة وباعه بدرهم واشترى به
طعاما وكتب على باب المدينة عمل
يوم واحد اذا اجتهد فيه الرجل بدنه
قيمته درهم ثم انطلق الى أصحابه
بالطعام فأكلوا فلما كان بالغد
قالوا ينبغى للذى قال انه ليس شئ
أعز من الجمال أن تكون نوبته
فانطلق ابن الشريف فلما أتى المدينة
فكر فى نفسه وقال أنا لست
أحسن عملا فما يدخلنى المدينة
ثم استحى أن يرجع الى أصحابه بغير
طعام وهم يفارقهم فانطلق حتى
أسند ظهره الى شجرة عظيمة فحمله
النوم فنام فمرت به امرأة رجل من
عظماء المدينة وبصرت به فأعجبها
حسنه فأرسلت خادمتها وأمرتها
أن تأتيها به فانطلقت الجارية بالغلام
وأمرته أن يتبعها الى مولاتها
فظل نهاره عندها فى أرغد عيش
فلما كان عند المساء اجازته
بخمسمائة درهم فخرج وكتب على
باب المدينة جمال يوم واحد
يساوى خمسمائة درهم وأتى

المنا كده وفيها من التشنيع والتقريع والتهديد والتبشيع العجب العجاب وما يشيب الغراب فمن جملة تشنيعاته ومضمون تهويلاته ما معناه فى فحواه كيف تجرأتم على اصحابى ورجالى وأخذتم تجارتى ومالى وهل ورد فى دينكم اوجاز فى اعتقادكم ويقينكم ان تريقوا دم الابرياء أو تستحلوا أموال الاتقياء او تعادوا من لا عاداكم وتكدروا عيش من صادقكم وصافاكم أتحركوا الفتن النائمة او تنهضوا الشرور الجاثمة أوما جاءكم عن نبيكم مريكم وعليكم ان تنهوا عن السفاهة غويكم وعن ظلم الضعيف قويكم أوما اخبركم مخبروكم وبلغكم عنه مرشدوكم ونبأكم محدثوكم اتركوا الترك ما تركوكم وكيف تؤذون الجار وتسيئون الجوار ونبيكم قد أوصى به مع انكم ما ذقتم طعم شهده أوصابه ولا بلوتم شدائد أوصافه واوصابه الاوان الفتنة نائمة فلا توقظوها وهذه وصايا لكم فعوها واحفظوها وتلافوا هذا التلف واستدركوا ما سلف قبل ان ينهض داعى الانتقام ويتحرك من الفتن حامى الاضطرام ويقوم سوق الفتن ويظهر من الشر ما بطن ويموج بحر البلاء ويروج وينفتح عليكم سد يأجوج ومأجوج وسينصر الله المظلوم والانتقام من الظالم امر معلوم ولا بد ان الخالق القديم والحاكم الحكيم يظهر اسرار ربوبيته وآثار عدله فى بريته فان به الحول والقوه ومنه النصرة مرجوه فلترون من جزاء افعالكم العجب وليتساب عليكم يأجوج ومأجوج من كل حدب وكان اللعين جنكزخان قد مشى على تركستان وأخذ منها عنوة كاشغر وبلاساغون وصار اليه حوز ذلك الملعون وكان قد قيد كوجلك خان بن اونك خان المار ذكره فى أول القصه لما قتله جنكزخان وقصه هرب ولده كوجلك خان الملعون واستقر فى كاشغر وبلاساغون الى ان مشت العساكر عليه وأخذت تلك الاماكن من يديه فلما وصل هذا الخطاب الى ذلك الاسد الوثاب أمر بتقدم القصاد ورئيس أولئك الوراد فضرب رقبته وحلق خلقت لحيته وسخمت بالسواد حليته ثم رد الجواب بأبشع خطاب ومن فحواه وبارد ما حواه انى سائر اليك وهاجم عليك بجنود الاسلام واسود الآكام وكل بطل ضرغام ولو بلغت مطلع الشمس فهلك فى قعر الرمس وجاءك كذاهب أمس فتيقن ذلك واعلم أنك لا محالة هالك ورد قصاده على عقبهم وقصد التوجه فى ذنبهم فتجهز وسار بعسكر جرار الى صوب التتار وأوصل السير وسابق الطير وأراد ان يسبق الخبر ويكبس التتر ويريهم عين العلة قبل الاثر فألوى من السراق وساروساق فقطع ممالك خراسان وولايات ماوراء النهر وتركستان وهجم بذلك البحر الزخار فى تلك المهامه والقفار فوصل الى حشم فى بيوت وهم آمنون فى سكون وسكوت ليس فيهم غير نساء وصبيان ومواش وبعران ورجالهم غائبه وأمورهم بواسطة الامن سائبه وكانت رجالهم توجهت لاخذ الثار من بعض التتار بواسطة عدوان وقع بينهم وبين كوجلك خان فقاتلوهم وكسروهم ونهبوا أموالهم وحصروهم ففى غيبتهم وصل السلطان الى بيوتهم وفى امنهم وسكوتهم وليس فيهم الا الحريم والاطفال والمواشى والاثقال لا يؤبه اليهم ولا يعول عليهم فاستولى عليهم ونهبهم وسلبهم عيشهم وسلبهم وأمر العساكر فنهبوهم وامروهم وفرقوهم وكسروهم وهم الجم الغفير والعدد الكثير والمال الغزير ورجع السلطان من فوره وابتدأ فى حوره بعد كوره وتصور انه اغنى واقنى وانه اضحك وليا وعدوا أبكى فما هو الا وضع على القوس كبه وداس ذنب الحيه ثم رجع التتار ورأوا ما حل باهلهم من بوار وانهم أخرجوا من ديارهم واولادهم ونكبوا فى طريفهم وتلادهم وان نساءهم اسرت وصفقتهم خسرت فما وقت نصرتهم

بالدراهم الى أصحابه فلما أصبحوا فى اليوم الثالث قالوا لابن التاجر انطلق انت فاطلب لنا بعقلك وتجارتك لرزقنا هذا شيأ فانطلق ابن التاجر فلم يزل حتى بصر بسفينة من سفن البحر كثيرة المتاع قد قذفت الى الساحل فخرج اليها جماعة من التجار يريدون ان يبتاعوا مما فيها من المتاع فجلسوا يتشاورون فى ناحية من المركب وقال بعضهم لبعض ارجعوا يومنا هذا لا نشترى منهم شيأ حتى يكسد المتاع عليهم فيرخصوه علينا مع انا محتاجون اليه وسيرخص فخالف الطريق وجاء الى اصحاب المركب فابتاع منهم ما فيها بمائة الف دينار نسيئة واظهر انه يريد ان ينقل متاعه الى مدينة اخرى فلما سمع التجار ذلك خافوا ان يذهب ذلك المتاع من ايديهم فاربحوه على ما اشتراه مائة الف درهم واحال عليهم اصحاب المركب بالباقى وحمل ربحه الى اصحابه وكتب على باب المدينة عقل يوم واحد ثمنه مائة الف درهم فلما كان اليوم الرابع قالوا لابن الملك انطلق انت واكتسب لنا بقضائك وقدرك فانطلق ابن الملك حتى اتى الى باب المدينة فجلس على متكئ فى باب المدينة واتفق ان ملك تلك

بكسرتهم ولاقامت فرحتهم بحسرتهم التهبوا واضطربوا واصطلوا واصطدموا واخذتهم الحميه وعصبتهم العصبيه وتنادوا بالغارات وطلب الثارات وتناخى منهم حماة الحقايق وكماة المضايق وتتبعوا في الحال آثار الرجال من غير اهمال ولا امهال وسلكوا الآثار لاخذ الثار وا كبوا كالبرق الخاطف وزعقوا كالرعد القاصف واندفعوا كالريح العاصف وانفذوا كالسهم الناقف ودهموا كالليل المدرك وهجموا كالسيل المهلك فادركوا عساكره بشرور ثائره ومراجل صدور بالضغائن فائرة فلم يشعروا الا والعدو المضرم غشيهم كالقضاء المبرم فالوت عساكره وقابلت واستعدت وتاتلت والتفت الرحال بالرجال وضاقت ميادين المجال واستمرت ضروب الحرب بينهم سجال وتطاولت سهام الموت اقصر الآجال وتهللت ثنايا المنايا لبكاء السيوف وتبسمت ثغور الرزايا بالفتوح الحتوف واستمرت ديم السهام من غمام القتام على رياض الصدور تهمى ولوامع بروق السيوف على قم تلك الصفوف بعد الوابل الوسمى بالصواعق ترمى ثم انتقلوا من معاشقة المراشقه الى مراشفة المعانقه ومن مكالمة المضاربه الى ملاكمة الملاعبه ومن مخادعة المقارعه الى مسارعة المصارعه وامتدت بهم الحال في هذا القتال والجدال ثلاثة ايام من الليال لا يسأمون الطعن والضرب ولا يملون مباشرة الحراب والحرب الى ان جرى من الدماء طوفان وكاد يظهر سر كل من عليها فان كل ذلك وكاتب البيض والسمر يستوفي من اقلام الخطى صحائف الصفائح مستوردات العمر ولم يسمع بمثل هذا القتال ولا بنظير هذا الضراب والنضال في سالف الازمنة والاعصار الطوال وما امكن تولى احدى الطائفتين ولا نكوص جهة من الجهتين أما طائفة المسلمين فلحمية الدين ولو ولوا الادبار لما ابقت التتار لهم الديار وصورة القفار منهم نافخ نار واما الكفار فللغيرة على ذوات الاستار واستخلاص الاطفال والصغار من قيد الذل والصغار ورق الاسار فصارت الخضراء غبراء والغبراء حمراء والعصرا بحرا والقتلى تلا والجرحى طرحى ولم يغطهم عن استيفاء القتال غير انحلال الاعضاء والكلال فانفصلوا وما انفصلوا وانقطعوا بعدما اتصلوا وصلوا بعدما كانوا وتراجع كل عن صاحبه بعد نزبان قلبه وقالبه واستفراغ جهده بما وصلت اليه غاية كده ثم استوفى ناظر القضاء ما اورده عامل الفناء من سهم المنون الى ديوان برزخ الى يوم يبعثون من ارواح الشهداء الابرار وانفس الاشقياء الكفار الوارد من تلك المعركه الساكن من حركات هاتيك التهالكه فكان من المسلمين عشرون الفا ومن الكفار كذا وكذا ضعفا غير انه لم يمكن حصرهم ولم يعرف قدرهم فلما كانت الليلة الرابعه وهي الليلة الفارقة القاطعه أوقد كل من الفريقين في منزله النار واكثر من القبائل في المنازل والآثار وتركها وسار فوصل السلطان من بلاد تركستان وقطع سيحون نهر خجند ووصل الى بخارى وسمرقند وشرع في تحصين البلاد والقلاع والاحتفاظ بعدن الممالك عن الضياع وقد سكن الهم فؤاده ونهب القلق والارق رقاده وعلم المسلمون انه خار وانه لا طاقة لهم بالتتار فخافوا حلول البوار ونزول الدمار وتيقنوا خراب الديار لان السلطان عاجز ولا بد من قدوم بلاء ناجز وقالوا اذا كان هذا النحور من شرذمة قليلة من التتر في طرف من أطراف بلاده لا فيهم احد معتبر من اجناده ولا رئيس يشار اليه من أولاده ولا ذرى ولا علم بما جرى فكيف اذا دهم بطامته الكبرى واحتشاد جيوشه العظمى فترك خوارزمشاه ببخارى عشرين ألف مقاتل وفي سمرقند خمسين الف مناضل وقرر معهم انه يجمع الجنود ويستجيش ابطال المسلمين ويعود وتوجه بثبات عزم واضاعة حزم الى سرير ملكه خوارزم ثم انتقل الى خراسان ونخيم بنواحي بلخ في مكان

انما سحبه ماشيه ولم يخلف ولدا ولا احدا ذا قرابة فروا عليه بجنازة الملك ولم يحزنه وكلهم يحزنونه فأنكروا حاله وشتمه البواب وقال له من انت يا كلب وما يجلسك على باب المدينة ولا نراك تحزن لموت الملك وطرده البواب عن الباب فلما ذهبوا عاد الغلام فجلس مكانه فلما دفنوا الملك ورجعوا بصر به البواب فغضب وقال له الم انهك عن الجلوس في هذا الموضع وأخذه فحبسه فلما كان الغد اجتمع أهل تلك المدينة يتشاورون فيمن يملكونه عليهم وكل منهم يتطاول بنظر صاحبه ويختلفون بينهم فقال لهم البواب اني رأيت امس غلاما جالسا على الباب ولم اره يحزن لحزننا فكلمته فلم يجبني فطردته عن الباب فلما عدت رأيته جالسا فادخلته السجن مخافة ان يكون عينا فبعثت اشراف اهل المدينة الى الغلام فجاؤا به وسألوه عن حاله وما اقدمه الى مدينتهم فقال انا ابن ملك فوران وانه لما مات والدي غلبني أخي على الملك فهربت من يده حتى

واقام رخي البال كان الشيء ما كان ثم لازال يضمحل ويذوب ويحل به ما يخشاه من نوائب الخطوب حتى انتقل الى جوار الرحمن في اطراف طبرستان في سنة سبع عشرة وستمائة وكانت ولايته في العشرين من شوال سنة ست وتسعين وخمسمائة وكان ملكا عظيما وسلطانا جسيما ذا صولة قاهرة ودولة باهرة وجولة ارقدت الملوك بالساهرة فاضلا فقيها عالما نبيها اضمحل بادنى حركة ملكه وغرق في بحر الفناء بعد الطغيان فلكه وركن الى الخطا فوقع فيه وخانته عساكره وخالوه وود الخل منه وقيسه وكان في خزائنه عشرة آلاف ألف دينار ومن أجناس الاقمشة والامتعة والاسلحة ما لا يحصيه الا الواحد القهار وكان فيها ألف حمل من القماش الاطلس واضعاف ذلك من نفيس النفائس وانفس ومن الخيل المسومة عشرون الف جنيبة ومن المماليك المملوك عشرة آلاف كل له في دار الملك ربع خصيب واوفر حظ ونصيب فما افاد ذلك ذرة بل نبشوا بعد موته قبره وقطعوا راسه وفجعوا به ناسه فسبحان من لا يزول سلطانه وعز وعلا من لا يذل شانه

فما كف ذو كف له رائد الردى * ولا مال بالاموال عنه حمامه
ولا ملك كلا ولا ملك حمى * حمى ملكه لما عراه انهدامه

(وأما) أمر الطاغية صاحب الفئة الباغية جنكزخان لما وصل قصاده من عند السلطان بعد الفناء والشدة لحاهم محلوقة ووجوههم مسودة وقد قتل رئيسهم وخلا من تقلد مرادهم كيسهم ذهب حفاظه والتهب شواظه وطمت بحار كفره وتلاطمت وتزعزعت اطواد شركه وتصادمت وبينا هو يرغي ويزبد ويقوم من غضبه ويقعد اذ جاءه الخبر الثالث وهو شر الحوادث اذ فيه خبر من قتل من الكفار وانتقل من دار الخسار الى دار البوار جهنم يصلونها وبئس القرار فاعمل في قلبه نصله وكان اولا قد زاد على قرحه قرح مثله ثم كان خبر هذا القرح ملحا مذرورا على جرح فقامت قيامته وتموجت بالحزن قامته وكاد يحرق الكون بانفاسه وهدم اساس المكان بقياس باسه ثم تروى وافتكر وتهوى من خوف هذا الضرر ثم قصد مذهب الاعتزال وانزوى عن جماعته في مكان خال ودخل الى مكان خراب وعفر وجهه في التراب وتضرع الى الله الحليم وقال يا خالق يا قديم انا اردت ان اعمر بلادك وانعش عبادك فظلمهم يا اله عبدك خوارزمشاه وتعدى علي وكرر الاساءة الي فانتصر لي منه وانتقم فانك جبر من كسر وعون من ظلم واستمر على هذه الحال ثلاثة أيام وليال لا يأكل ولا يشرب ولا يفتر عن التضرع والطلب يمرغ راسه ووجهه في الثرى ويقصد فيما يرومه رب الورى وقد قيل

تضرع جنكزخان لله ساعة * وأخلص فيما رامه وهو مشرك
فما خاب فيما رامه من مراده * وما زال يعتو في الانام ويملك
فما بال من لله طول حياته * يوحد بالاخلاص هل هو يهلك

ثم نهض نهضة أنام فيها الانام وقام قومة أقام بها ساعات القيام فتوجه من مشركي التتار وعساكر الكفار بالبحار الطامية والامطار الهامية وجبال النيران الحامية في شهور سنة خمس عشرة وستمائة ومشوا على ممالك الاسلام وساروا على بسيط العالم سير الغمام وارادوا اطفاء نور الايمان من اشراكهم بظلام فوصلوا الى البلاد وهي جنة المرتاد آمنة مطمئنة ساكنة مستكنة وليس لها مانع ولا ممانع ولا لهم عنها دافع ولا مدافع ولا حما حام ولا عصام ولا سام ولا مسام فأخنوا على جند وقراها وولايتها وما والاها واسم ...

فعلي تقتضي حتى انتهيت الى هذه الغاية فلما ذكر الغلام ما ذكر من امره عرفه من كان يعشي ارض ابيه منهم واثنوا على ابيه خيرا ثم ان الاشراف اختاروا الغلام ان يملكوه عليهم ورضوا به وكان لاهل المدينة سنة اذا ملكوا عليهم ملكا حملوه على فيل ابيض وطافوا به حول المدينة فلما فعلوا به ذلك مر بباب المدينة فرأى الكتابة على الباب فأمر أن يكتب ان الاجتهاد والجمال والعقل وما اصاب الرجل في الدنيا من خير وشر انما هو بقضاء وقدر من الله عز وجل وقد ازددت في ذلك اعتبارا بما ساق الله الي من الكرامة ثم انطلق الى مجلسه فجلس على سرير ملكه وارسل الى اصحابه الذين كان معهم فاحضرهم فاشرك صاحب العقل مع الوزراء وضم صاحب الاجتهاد الى اصحاب الزرع وامر لصاحب الجمال بمال كثير ثم نفاه كي لا يفتن النساء ثم جمع علماء ارضه وذوي الرأي منهم وقال لهم اما اصحابي فقد تيقنوا ان الذي رزقهم الله سبحانه وتعالى من الخير انما هو

عام ستة عشر وأظهروا فيها علامات الحشر فادهشوا دخلها وسبكوا أهلها ودكوا جبالها
وملؤا بجبال القتلى سهلها فقتلوا الخاص والعام ومدوا الى تخاترها التوب العام ثار اسبجا
رجله وخيله وأحاط بها أبوره وويله واستمروا فيها بضعة عشر ليله ثم تنقلوا عن جند
الى ولايات اندكان وفناكت وخجند فأخذوها وقتلوا وفعلوا كما كانوا فعلوا ثم الى بلدة
مرغينان وكانت دار ملك ايلك خان ثم الى أطراف تركستان ومتهاسبرام وتاشكند
وباقى البلدان ثم الى قسف واترار وسغناق وما من أمهات البلاد فى تلك الآفاق

فمشوا على سهل البلاد ووعرها * مشى الجراد على القصير الاخضر
فكأنهم موسى على شعر مشت * أو نجل فوق الحصيد الاصفر
أو شعلة نار الهوا فتعلقت * فوق الحصيد على الهشيم الاغبر

فكل من أطاعهم وقصد اتباعهم صار من جلدتهم ودخل فى عدتهم ومن عصى أو
توقف أو خالف أو تخلف سقوه كأس الدمار وأحلوه وقومه دار البوار وامروا حريمه
وأولاده ونهبوا طارفه وتلاده ثم ان تلك الدواهى المصميه فى يوم الثلاثاء رابع المحرم سنة
سبع عشرة وستمية وصلوا الى بخارى بلدة فضلها الابخارى قبة الاسلام وكرسى ملوك بنى
سامان مجمع العلماء والعباد والصلحاء والزهاد ومنبع المحققين من الفقهاء الامجاد
والمدققين من النبهاء الاشهاد وفيها من الاكابر والاشراف واوساط الاماثل والاطراف
الجم الغفير والطم الكثير فلما رأى العساكر السلطانيه والجيوش الخوارزمشاهيه الذين
كان أرصدهم السلطان لحفظ البلدة من طوارق الحدثان وهم عشرون ألفا أن البلاء
زحف اليهم زحفا وان كسرتهم منهم لا تخفى وان سيل الويل حطم وموج بحر الدواهى
التطم ومن لم يدرك من الغرق ارتطم شمروا الذيل وخرجوا تحت الليل وقصدوا جيحان
والعبور الى خراسان ومقدمهم من أمراء السلطان كورخان وسونج خان وحميد النورى
وكوجلى خان فبينما هم على نهر جيحون قاصدين العبور صادفتهم طلائع جنكزخان الكفور
فوضعوا السلاح فيهم ومحوهم عن بكرة ابيهم فما أبقوا منهم عينا ولا اثرا ولا سمع لهم احد
خبرا فوهى امر البلد اذ لم يبق لهم مدد فطلبوا الامان وارسلوا لذلك القاضى بدر الدين بن
قاضيخان فأجابهم الى ذلك واناب فاطمأنوا وفتحوا الابواب فدخلوا المدينة يرفلون وهم
من كل حدب ينسلون فعصى بقية العسكر فى القلعه وتصوروا ان يكون لهم منه منعه ففى
الحال امر الرجال بطم الخندق بكل ما وجدوا من اودق فأتوا بنفائس الاقمشه والذخائر
المدهشه والكتب والربعات والمصاحف الشريفة والختمات وطرحوها فى الخندق
ومشى العسكر عليها وتسلق ونقبوا النقوب وانفذوا الثقوب وكان قد نادى بالامان
القاصى والدان فعجزت القلعه وذهب ما بها من منعه وكان فيها انشبه نحو من اربعمائة
فباشروا الحرب دونها نحوا من اثنى عشر يوما فأخذوا عنوة بالانقاب وفتح لهم من كل جهة باب
فقتلوا من بها عن آخرهم واستولوا على باطنهم وظاهرهم ثم مدوا ايديهم الى المخدرات
وفجروا ظاهرا بالمستورات وجعل الناس ينظرون ويبكون وهم يفتكون ويتهتكون
لا يستطيعون دفعا ولا يملكون ضرا ولا نفعا فاجتمع من ائمة الدين ومن اعلام العلماء
المهتدين ومن لم يرض بعمل المفسدين جماعة غاروا وثاروا وفاروا وانتموا الى العلامة
القاضى صدر الدين قاضيخان واولاده السادة القادة الاعيان والحاكم الشهيد الامام العالم
السعيد والامام ركن الدين امام زاده واختاروا الموت على الشهاده فحملوا على القتلة

بقضاء الله وقدره وانما احب ان
تعلموا ذلك وتستيقنوه فان الذى
منحنى الله وهيأه لى انما كان بقدر
ولم يكن بمال ولا عقل ولا اجتهاد
وما كنت ارجوا اذا اردنى انتهى ان
يصيبنى ما يعيشنى من القوت فضلا
عن ان اصيب هذه المنزلة وما كنت
اؤمل ان اكون بها الا انى قد رأيت
فى هذه الارض من هو افضل منى
حسنا وجمالا واشد اجتهادا وافضل
رأيا فساقنى القضاء الى ان اشتريته
بقدر من الله وكان فى ذلك الجمع شيخ
فنهض حتى استوى قائما وقال انك
قد تكلمت بكلام كامل عقل
وحكمة وان الذى بلغ بك ذلك وفور
عقلك وحسن ظنك وقد حققت
ظننا فيك ورجاءنا لك وقد عرفنا
ما ذكرت وصدقناك فيما وصفت
والذى ساق الله اليك من الملك
والكرامة كنت اهلا له لما قسم الله
تعالى لك من العقل والرأى وانه
اسعد الناس فى الدنيا والآخرة من
رزقه الله رأيا وعقلا وقد احسن الله
الينا اذ وفقك لنا فلسنا نخوف
ملكك واكرمنا بك ثم قام شيخ آخر

الطاغيه والطائفة الكافرة الباغيه وقاتلوا حتى قتلوا والى جوار الله مقبلين انتقلوا فاستشهدوا عن آخرهم ولحق اصاغرهم باكابرهم ودخل جنكزخان الى المدينه وطاف بها على هيئة وسكينه حتى انتهى الى باب الجامع مكان نزه وموضع رائع ومحل شريف ومعبد واسع ولم يكن لذلك البلد الكبير والجم الغفير والجمع الكثير والمصر الواسع من الجوامع سوى جامع واحد يجمع الصادر والوارد ويسع ما شاء الله من الامم وهذا على مذهب الامام الاعظم وهكذا كل امصار الحنفيه فى الممالك الشرقيه والممالك الهنديه وغالب البلاد التركيه فقال جنكزخان هذا بيت السلطان فقالوا بل بيت الرحمن ومأوى عبادة العباد والعلماء والزهاد وذوى الطاعة والاجتهاد فقال ان أولى ما أقمنا أفراحنا فى بيت من خلق أرواحنا ورزق اشباحنا ثم الوى اليه واقبل عليه ونزل عن دابته ودخل الجامع مع جماعته ثم دعا بامرائه وكبراء جنده وزعمائه واستدعى الخمور والطبول والزمور وهش الى الكفار وعظمهم وبش فرحا واحترمهم فسجد له منهم الملوك وضربوا له الجنوك وعرفوا حقه ورعوا ورفعوا بالثناء وتهم ودعوا فاذن لهم بالجلوس وان تدار عليهم الكؤس فجلس كل فى مكانه بين اضرابه واخوانه وقام بعض فى مقامه فى موقف حده واحتشامه فتصدر فى مجالس العلم والاذكار ومحاريب الصلاة الكفرة الفجار ورؤس المشركين من المغل والتتار واستبدلت محافل العلم والتدريس بمحافل الشرك والتنجيس ثم احضروا العلماء والاشراف والكبراء وسادات الانام ورؤساء الخواص والعوام وانزلوا بهم الشرور والويل واحتقروا بهم واستخفوا بهم الخيل وصارت الناس حيارى سكارى وما هم بسكارى واخذتهم بهته اذ اتاهم العذاب بغته ولم يكن بين رحيل السلطان وبين هجوم هذا الطوفان غير خمسة أشهر وأيام ساروا فيها سير الغمام وهجموا على العالم هجوم الظلام وكأن الناس كانوا نياما ورأوا فى منامهم أحلاما فلم يوقظهم من هذا الرقاد سوى ابراق البلايا بالارعاد فانسد عليهم طريق الخلاص وخانهم المدد فى شدة فقتناص وتنادوا ولات حين مناص ا فارقهم العسكر وهم فى حال المضطر وكان من جملة أولئك الاعيان شخص ولى يدعى السيد الشريف جلال الدين على ابن حسن الزيدى وهو المقدم والمقتدى والسالك الى طريق الهدى وأعلى سادات ما وراء النهر ولدوحة ساداتها بمنزل الثمر والزهر قد قبض عليه وربطوا الى عنقه يديه ثم استنظروه مراكبهم وأنشبوا فيه مخالبهم وهو واقف بباب الجامع فى هيئة الذليل الخاضع فرأى الامام الهمام البحر الطام علم العلماء الاعلام أفضل علماء عصره وأنبل فقهاء دهره الشيخ ركن الدين ابن الامام بوأهما الله تعالى دار السلام وهو فى مثل حاله متسربل بسربال نكاله فقال ايها الامام المفضال ما هذه الاحوال ثم أنشد معنى هذا المقال

أرى حالة بذت لسانى فليس لى * طريق الى انى أفوه بلفظة
أعض لها كفى وامعك مقلتى * أفى النوم هذا أم أراه بيقظة

فأجاب الامام ما هذا محل الكلام كن عبد الاراده واتبع ما أراده واستمروا يشربون الخمور على أصوات الزمور ويضربون الطبول ويتراقصون رقص التتار والمغول ثم صعد المنبر ابن جنكزخان الاكبر واسمه توشى خان وتكلم بكفر وكفران ثم غنى ورقص ودعا لابيه ونكص ثم صعد بعده أبوه وتكلم بكلام مموه ودعا بالخمر وشرب ثم غنى وطرب ثم قال أيها الرجال ان خيلنا هى رأس المال وقد دعتم الوهد والبقاع وحلقتم شعور

ساجم فحمد الله عز وجل واثنى عليه وقال انى كنت اخدم وانا غلام قبل ان اكون سائحا رجلا من اشراف الناس فلما بدا لى رفض الدنيا فارقت ذلك الرجل وقد كان اعطانى من اجرتى دينارين فأردت أن أتصدق بأحدهما وابقى الآخر فأتيت السوق فوجدت مع رجل من الصيادين زوج هدهد فساومته فيهما فأبى الصياد أن يبيعهما الا بدينارين فاجتهدت ان يبيعنيهما بدينار واحد فأبى فقلت فى نفسى اشترى احدهما واترك الآخر ثم فكرت وقلت لعلهما ان يكونا زوجين ذكرا وانثى فافرق بينهما فادركنى لهما رحمة فتوكلت على الله وابتعتهما بدينارين واشفقت ان ارسلهما فى أرض عامرة ان يصادا ولا يستطيعا ان يطيرا مما لقيا من الجوع والهزال ولم آمن عليهما الآفات فانطلقت بهما الى مكان كثير المرعى والاشجار بعيد عن الناس والعمار فأرسلتهما فطارا ووقعا على شجرة مثمرة فلما صارا فى اعلاها شكرا لى وسمعت احدهما

المكلامن قم البقاع وقد شبعتم فلا تقسوا الجياع الا فاشبعوا خيلكم ولا تحرموها نيلكم
وحيث رعيتم الخضيم فابقوا لها القضيم وامتثلوا أمر سلطانكم تحظوا منه بامانيكم فنهضوا
قياما وامتثلوا مرسومه مراما وتهارجوا كالحمير وابتدروا اطلاب القمح والشعير ثم طغى
وتكبر وبغى وتجبر ونزل عن المنبر فلم يكن باسرع من اتيانهم بالحبوب والقضيم المطلوب
وادخلوا الخيل الى الجامع وطلبوا لها مرابط ومواضع ثم أفرغوا خزائن المصاحف والختمات
وظروف الكتب وأوعية الربعات وصوا فيها الشعير واطعموا فيها الخيل والبغال والحمير
فتبددت الكتب المنيفه والمصاحف الشريفه والربعات المعظمه والختمان المكرمه
تحت السنابك والحوافر وموا طئ أقدام كل كافر وصارت أبحر القاذورات والخمور على
تلك النفائس والذخائر تمور ثم انه خرج من البلد وأمر ان لا يترك في البلد أحد بل يخرجون
الى المصلى وولى حفظهم من كفر وتولى ومن تأخر قتلوه وبتكوه وبتلوه فخرجوا
كالجراد وانتشروا على الوهاد واجتمعوا فى المصلى ثم على المنبر تعلى وخطب خطبة تركيه
كافرية مشركيه منها أنكم ركبتم عظائم وأتيتم ما تم وجرائم فتقدم ربكم اليكم أن
سلطني عليكم وهذه الاوزار اغا جناها منكم الكبار فلاجل هذا عم البلاء وذهب
بجريمة الكبراء الاصاغر والضعفاء ثم ضبط أسماء التجار واستخلص ما عندهم من درهم
ودينار وقال هذا ثمن مالى من نقد واعيان الذى كان منعكموه السلطان فلما استخلص
الاموال أمر بقتل الرجال وأمر النساء والاطفال والنهب العام لسائر الاغنام ومن
أخذ شيأ فهوله لا يقطع أحد سبله ثم أمر بهدم البلد والاحراق واعدام عينها على الاطلاق
فهما قال فعلوه وكل ما رسم به امتثلوه فسووا بالبلد الارض واستوفوا أعمارأهلها
بالفرض والقرض فلم يبق منهم ديار ولم ينج من تلك النار العظيمة نافخ نار وقيل انه
نجا من هذه الواقعه رجل باقعه فوصل الى خراسان فسألوه عن هذا الشأن كيف كان
فقال لهم بذلك اللسان ما صورته

آمدند وكندند وسوختند * وكشتند وبردند ورفتند

يعنى هجموا | وهدموا وأحرقوا وأرهقوا ونهبوا وذهبوا فقيل لم يوجد فى الفارسى فى هذا
المعنى أحسن | من هذه الالفاظ ولا أرصن ولا أوجز ولا امتن ثم أمر الجند بالتوجه الى سمرقند
فتوجهوا بالاثقال من الاموال والاسرى من النساء والاطفال مشاة حفاه اذلاء عراه فلم
يتوقف كل اعتمى اعقف وكافر اغلف فى ضرب رقبة من اعيا أو توقف فوصلوا اليها
واخنوا عليها وفيها من العساكر الاكفا مائة ألف وعشرون ألفا سبعون من أهل البلد
وخمسون من المرصدين للمدد فتجهز عسكر البلد للقا وخرجوا من البلد للملتقى فكمن لهم
التتار من اليمين واليسار فى رواب وتلال تحمى بالاحصار فناوشهم من عساكر الكفار
شرذمه ثم ولت امامهم منهزمه فركب البلديون أعقابهم وداسوا أذنابهم الى ان ابعدوا
عن البلد وانقطع عن البلديين المدد خرج الكمين من خلفهم لقطع رجل مددهم
وكتفهم ورجع عليهم الفارون وأحاط بهم العارون وتلاحق بهم عساكر لا أول لهم
ولا آخر فلم يفلت منهم واحد ولا صدر عن حياض تلك الملحمة وارد فلما شاهد العساكر
الخوارزمشاهيه ما نزل بالجنود البلديه من داهية ورزيه لم يسعهم الا الترامى عليهم
والانحياز اليهم فداروا وداروا والذيب من دارى فوقوا بذلك أنفسهم وأهليهم نارا فلم يركنوا
اليهم ولا اعتمدوا عليهم فرأوا مصلحتهم فى سلبهم أسلحتهم فطلبوا منهم عدتهم ثم فرقوا

يقول الاسير لقد خلصنا هذا السائغ
من البلاء الذى كنا فيه وامتنقذنا
ونجانا من الهلكة وانا لخليقان ان
نكافئه بفعله وان فى اصل هذه الشجرة
جرة مملوءة دنانير اقلا ازداد عليها
فأخذها فقالت لهما كنت تدلانى على
كنز لم تره العيون وانما لا تبصران
الشبكة فقالا ان القضاء اذا نزل
صرف العيون عن موضع الشئ
وغشى البصر وانما صرفه القضاء
أعيننا عن الشرك ولم يصرفها عن
هذا الكنز فاحتفرت واستخرجت
البرنية وهى مملوءة دنانير فدعوت
لهما بالعافية وقلت لهما الحمد لله
الذى علمكما مما رأى وانما تطيران

عدتهم كما فعل تيمور الغدار في بلاد الروم بالتتار عند كسر ذلك الخوان في سنة خمس وثمانمائة
بايزيد بن عثمان فلم يبق لاهل البلد معين ولا مدد فاستسلموا القضا وجروا طوعا وكرها في
ميادين الرضا فأحل بهم بوارا وأنزل دمارا ففعل بسمرقند وأهلها ما فعل ببخاري ودور
أسوارها بدلالة آثارها عن الفراسخ اثنا عشر لا يمترى في ذلك اثنان من البشر فقس ما في
ذلك من الخلائق والامم فالكل براهم سيف القلم كما برى السيف القلم ثم قوى العزم
وسدد الحزم وحهز طائفة من العساكر الى خوارزم مع ولديه أحدهما المدعو بجغتاى
والآخر المسمى باوكتاى وهي تحت خوارزمشاه وفيها من الامم ما لا يعلمه الا الله معدن
الافاضل وموطن الاماثل محط رحال أهل التحقيق ومقصد رجال الفحول ذوى التدقيق
ولوفور ما بها من الرؤس لم ينفرد برياستها رئيس ولكثرة ما بها من الناس لم يتعين لسياستهم
راس فاتفق أكابرها الضبط أمور المسلمين على تقديم شخص يدعى حمارتكين فبعد
حروب يطول شرحها ويهول برحها ويحب قرحها ويستصعب طرحها أخذوها عنوة بعد
ما قاسوا أجهدوه فاستصفوا أرباب الحرف ومن تعلق من صنعة بطرف فكانوا نحوا من
مائة ألف بيت أو يزيدون ان عددتهم وعددت ثم ميزوا النساء والاطفال وكانوا كعدد
الحصا والرمال ففرقوهم على ذلك العسكر الثقيل فكبكب الحقير منهم والجليل ثم فصلوا
بالحسام المفصال مدارع ذوات ما بقى من الرجال ثم أرادوا حصر من قتل واقامة عدد من
بتك وبتل فكان حصة كل فتاك قتال على ان عددهم أكثر من القطر والرمال أربعة
وعشرين مقتولا ثم فعلوا بالبلد كعادتهم الاولى فهدموا أسوارها ومحوا آثارها وأجروا من
بحار الدماء أنهارها فأعمى العلم والعلماء واندحى الفضل والفضلاء واستشهد الرؤساء
والكبراء وناهيك بالقطب الولى الشيخ نجم الدين الكبرى وتوجه جنكزخان من
سمرقند قاصد السلطان ومر من أطوار عسكره بكل أخشب حتى أناخ على ترمذ ونخشب
فامتنعتا عليه ولمناعتهما لم تلتفتا اليه وكانتا كثيرتى العدد والعدد عزيزتى المدد من مدد
وهما من امهات البلاد مملوأتان من آلات الجهاد ومقاتلة الاجناد فأهلك ناسهما وسقاهما
من خمر التشريب كاسهما فلم يبق لهما فما ولم تغن العدد والعدد عنهما من الله شيأ (ومن)
غريب ما وقع من البدع انه امر باهل ترمذان يقتلوا عن آخرهم مع أهاليهم وعشائرهم ولا
يبقى فيها على احد وارصد على ذلك الرصد فاتفق ان امرأة من المخدرات تخجل الشموس
النيرات قبضوا عليها وتقدموا باراقة دمها اليها فتشفعت فما أفاد وتضرعت فما زاد
الا العناد فلما أسلمت وتلوها للجبين وعلمت انه جاءها الحق المبين قالت لا وائل الكفار
لا تقتلوني باحضار وأنا أفتدى نفسي منكم بعقود من اللؤلؤ كبار فانهوا القضية اليه وعرضوا
ما قالته عليه فقال اتركوها ثم بما قالت طالبوها لننظر أصدقت أم اختلقت فأطلقوها
وتقاضى اللؤلؤ أقلقوها فقالت لم أفه بزور ولا دليتكم بغرور وانما اللؤلؤ كان عندي وحين
استخلصتم مالي كان في يدي خفت منكم فابتلعته وبما الفعل صنعته فأمهلوني حتى أتبرز
ويخرج منى ذلك المحرز فأنهوا كلامها اليه وعرضوا أمرها عليه فقال ابقروا بطنها وانظروا
قطنها فان وجدتم شيأ فهو لكم وان كانت كاذبة فقد استحقت فعلكم فشقوا بطنها البطين
واستخرجوا منه الدار الثمين فلما رأوا اصدقها وحققوا نطقها أمرهم بشق بطون جميع القتلى
وتفتيش ما طرحوه من جبال الاشلا فلم تبرح رؤس الروس من المثلة بعد القتل ولا بطون
الجسد ورض ظهور والتنكيل اثر البتل ثم أمر بهدم الحصون بعد ابتذال المال والعرض

في السماء وأخسر بما في تحت الارض فقال الى أيها العاقل أما تعلم ان القدر غالب على كل شئ لا يستطيع أحد أن يتجاوزه وانا أخبر الملك بذلك الذي رأيته فان أمر الملك أتيته بالمال فأودعته في خزائنه فقال الملك ذلك لك وموفر عليك * انتهى باب ابن الملك وأصحابه

{باب الحمامة والثعلب ومالك الحزين}

وهو باب من يرى الرأي لغيره ولا يراه لنفسه (قال) الملك للفيلسوف قد سمعت هذا المثل فاضرب لي مثلا في شأن الرجل الذي يرى الرأي لغيره

الحصون فعمت الدمار ولم يبق فيها ديار ثم عبر من جيحون الى خراسان وجعل نصب
عينيه ممالك السلطان وتوجه الى بلخ وهى احدى معاقل الاسلام وفيها من امم الانام مالا
يدرك ضبطه سابق الاقلام بل يخرج عن حصر الاوهام ولا يحصيه الا الملك العلام وكان
السلطان قد اشحنها كما ذكر الى نواحى طبرستان فوصل بتلك الاقطار الطامية فى ثمان
عشرة وستمائة فخرج اليه الاعيان وطلبوا منه الامان فاجاب سؤالهم بما يصلح حالهم
ثم استدعى من السلطان جلال الدين ابن المرحوم قطب الدين فلم يركن اليهم ولا عول عليهم
فامر باراقة الدماء وهدم البناء واحاطتهم بدائرة الفناء فافنوهم عن آخرهم وساروا
بالحضيض بقاع عمائرهم ثم أرسل ولده تولى خان الى محاصرة طالقان فعصت عليه ولم
تسلم قيادها اليه فاستمرت فى الحصار مده وأذاقها الباس البأس والشده الى ان أخذوها
وأبادوا خلقها ودكوها ثم ان جنكزخان الكافر الخوان معدن الكفر والطغيان لما
استوبل هواء خراسان فأوى الى بلاده وترك تولى خان من أولاده وولاة خراسان وهو
محاصر طالقان وأقام فى ممالك ايران من كفار امرائه أميران أحدهما يدعى سنتاى وهو
من قبيلة الجقتاى والآخر يدعى يما وهو من الكفار اللؤما وترك معهما من الكفار
الاراذل والتتار الاسافل ثلاثين الف مقاتل فوصلا الى رواه ووضعا السيف فى الائمة الهداه
وابتدا فى القتل والنهب والفتك والسلب والقهر والاسر والقسر والكسر ثم اخذا فى
الائتلاف طريق الائتلاف وذهب كل منهما للاختلاف فى الفساد على خلاف فصالا
وجالا واوسعا فى الدمار والبوار مجالا وخاضا فى دماء المسلمين واجتهدا فى اهلاك الاسلام
والدين وخلا لهما الجو فباضا وصفرا وكان السلطان قطب الدين قد اخلى الدنيا من الملوك
والكبرا فلم يثبت لهما مقابل فضلا عن مخاتل او مقاتل فاهلكا الدين وابادا وتصرفا فى
نصرة الشرك على الاسلام كيفما ارادا فاستخلصا جوين وطوس واعدما ما بهما من نفائس
ونفوس وجام وخبوشان واسفراين ومازندران وآمل وقومس وتلك البلدان فمحوا من
كتب كتائبها اسطارها واطفئوا منارها واظهروا من صفة الجلال والقهر آثارها واجروا من
الفتن كالدما بحارها واضرموا من الشرور نارها كل ذلك قتلا ونهبا وسبيا وسلبا وهدما
واحراقا وصدما وازهاقا وردما واغراقا ثم بلغهم ان حريم السلطان جلال الدين فى قلاع
آمل آمنين فقصدوها وحاصروها ورصدوها فقبل ناصروها فاستولوا عليها ووصلوا ثم
ارادوا اليها فبقروا وفتكوا ونبروا وبتكوا وسبوا وسبكوا وسفوا وسفكوا وكووا وشووا
وغووا ولووا وعووا وما ارعووا ثم انهم صادفوا العكس الزمان وانقلاب الدهر على
السلطان وسوء التدبير وشؤم حظ المبير وهم فى بعض المسير من غير مخبر ولا معلم فى
سدفة ليل مظلم حريم السلطان خوارزمشاه لامور قدرها الله مع والدته وجواريه وبناته
وسراريه وكان لشدة ما نابهم من الزمان قد ضاق عليهم المكان وتغير بل تنكر لهم الكون
وقل عنهم النصير وقل العون وخافوا الابتذال بعد الصون فتركوا ما هم فيه من مكان
وقصدوا البعد عن خراسان فتوجهوا الى اطراف اصفهان ومعهم من نفائس الاموال
والجواهر وانواع المفاخر والذخائر ومصونات الخزائن ومكنونات المعادن ما لا يعلمه الا
مانحه ومن الكنوز ما ينوء بالعصبة مفاتحه وما لم يجتمع لسلطان قط ولا ضبطه قلم ديوان
ولا خط فتماغتوا مواجهه وتواجهوا مماغته وتباهتوا مشافهه وتشافهوا مباهته فوقعن
فى شبكة الصيد واحاطت بهن دائرة الكيد وتورطن فيما فررن منه وتردين باوهاق

ولا يراه لنفسه قال الفيلسوف ان
مثل ذلك مثل الحمامة والثعلب
ومالك الحزين قال الملك وما مثلهم
(قال) الفيلسوف زعموا ان حمامة
كانت تفرخ فى راس نخلة طويلة
ذاهبة فى السماء فكانت الحمامة
تشرع فى نقل العش الى راس تلك
النخلة فلا يمكن ان تنقل ما تنقل من
العش وتجعله تحت البيض الا بعد
شدة وتعب ومشقة لطول النخلة
وسحوقها فاذا فرغت من النقل
باضت ثم حضنت بيضها فاذا فقست
وادرك فراخها جاءها ثعلب قد
تعاهد ذلك منها لوقت قد علمه بقدر
ما ينهض فراخها فيقف باصل
النخلة فيصيح بها ويتوعدها ان

ماقرن عنه وناداهن لسان الحظ وهاتف الطالع الفظ

واذا اراد الله انفاذ القضا * وظهور قهر للبصائر باطلا
جعل الدواء لذالك داء ممرضا * وفوائد الترياق سما قاتلا
والكون خصما والمكان مناقضا * والعيش موتا والصديق مقاتلا

فلم يشعرن الا وقد وقعن من نيران الفتن في تنور وتورطن من بحار المحن في دردور وتبعثت الى بكائهن ثنايا البلايا وتكاملت على جباه مصابهن عقود الرزايا فظفرت حامية الكفر بذلك المغنم البارد ولم يصدر من حلقة صيد شارد ولا وارد فحازوا تلك المستورات ونزل الى حضيض قنصهم من سماء المناعة الشموس النيرات فهتكوا استارهن وحربوا دارهن وضبطوا اشعارهن ودثارهن واحرزوا امامعهن من كنوز المعادن ونفائس المكامن وذخائر الخزائن ثم اضافوهن الى زبانية غلاظ واحتفظوا بهن أشد احتفاظ وساقوهن الى بلاد التتار هوتكات الاستار عاريات حافيات حاسرات ماشيات وأمروهن أن يجتمعن كل ليلة عندما ينشر الظلام ذيله في كل منزلة وصباح كل مرحلة ويقمن على أنفسهن العزا وينحن بما تقدم ويبكين بما جرى ويعددن على خوارزمشاه ويذكرن ماقدره الله عليه وقضاه وينعين ما كن فيه من النعم وماصرن اليه من الهوان والنقم ولم يدمن على هذه الطريقة حتى يقطعن من سفرهن طريقه ويصلن بجنكزخان على ذلك الامتهان والذل والهوان فيرى فيهن رايه من نكال ونكاية ورحمة وعناية فامتثلن ماأمروهن به فكن ينحن النيام ويبكين المتنبه واستمررن على هذه الحال في الخزي والاذلال والمشقة والابتذال بعد ذلك الصون والدلال يصدعن بحنينهن الجبال ويتفطرن بالنظر اليهن أكباد الصخور والتلال ثم ان تولى لما أخذ طالقان وأهلك أهلها بسيف الطغيان ولم يدع فيها من يتنفس وهدم الى الارض بنيانها المؤسس توجه الى جانب من بلاد العجم وأهلك ماشاء الله تعالى من خلائق وأمم فصار في أحد الجوانب يعيث وكل من سنتاى الخبيث وعما الكافر العثيث في جانب يبيد المسلمين ولا مغيث فدكوا قزوين وهمذان وصكوا اران وبيلقان وأغاروا على ممالك أذربيجان وبلغهم ان السلطان جلال الدين له في سجاس جماعة مجتمعين مقدمهم السلاحدار يكتكين وفيهم من الاعيان كوجبوغاخان فتوجه اليهم عا فبدد شمل أولئك الزعما وأبادهم وفرقهم وشتتهم ومزقهم ثم أغاروا على غالب عراق العجم فأوسقوا القفار بالضرم وأوسعوا الجدر بأمطار الدم وملؤا الوجود بالعدم ثم قصدوا أردبيل وجعلوا أهلها ما بين أسير وقتيل وكانوا في أول المرور قد صالحوا أهل نيسابور وانتقلوا الى مروضها وراودوا أهلها عنها فأغلقوا أبوابهم وأقلقوا جوابهم فطموا عليها ودخلوا اليها وحكموا في أهلها السيوف وكان شهر الصيام ففطروهم على كاسات الحتوف ونقل الى جوار الله تعالى منهم المئين والالوف فضبطوا من أمكن ضبطه من القتلى واستسعد بنيل الشهادة من الشهدا فكان ألف ألف نسمه وثلثمائة ألف وثلاثين الف نسمه وكل هذه الفتنة والفتره في سنة ثمان عشره عامت الدنيا في الدماء عوما وكانت مدة نحو تسعين يوما ثم توجهوا الى شروان وأفاضوا من بحار الدماء الطوفان ودخلوا من الباب الحديد واتصلوا من الدست بذلك الشيطان المريد فتيقظ الناس من الفكره وأفاقوا مما كانوا فيه من السكره وتصوروا انها سحابة صيف انقضت أو سنة زمنية هبت بارقة أومضت ولكن احتاطوا واستعدوا وتحفظوا

واستعدوا

يرق اليها فتلقي اليه فراخها فبينما هي ذات يوم قد ادرك لها فرخان اذ اقبل مالك الحزين فوقع على النخلة فلما راى الحمامة كئيبة حزينة شديدة الهم قال لها مالك الحزين يا حمامة مالي اراك كاسفة اللون سيئة الحال فقالت له يا مالك الحزين ان ثعلبا دهيت به كلما كان لي فرخان جاءني يهددني ويصيح في اصل النخلة فأفرق منه فأطرح اليه فرخي قال لها مالك الحزين اذا أتاك ليفعل ما تقولين فقولي له لا القي اليك فرخي فارق الي وغرر بنفسك فاذا فعلت ذلك واكلت فرخي طرت عنك ونجوت بنفسي فلما علمها مالك الحزين

واستعدوا وحصنوا الحصون والمعاقل وجمعوا الجنود والجحافل ولم يكن باسرع من ايابهم
وتعاطى ما كانوا عليه من دابهم والشروع في اعمال حرابهم خرابهم واخذهم في ضروب
ضربهم وضرابهم واستقر تولى في ممالك العجم وهو وابوها لاكو الكافر الاغتم فوصلوا الى
شيراز وقد استعدت للحصار واستعدت للمناوشة والنقار فاخذوها عنوة وزحفا وقتلوا
منها ما امكن ضبطه سبعين الفا ثم توجهوا الى طوس فازهقوا ما بها من نفوس ثم الى
سائر القلاع بالحصين والبقاع فاستولوا على الكل قهرا واخذوه عنوة وقسرا وسعوا في
احلال البؤس وازهاق النفوس ثم الى موقان ولم يبقوا بها احدا كائنا من كان وعم
القتل المبير كل صغير وكبير ثم حل اولئك البور بلدة نيسابور فكانت بعد ما كانت
صالحت وتحصنت بعد ان اذعنت واعتمدت على عددها واستندت الى عددها وبرجالها
استعانت بعد ان كانت قد دانت ولانت واستكانت وكان فيها من آلات الحرب
ورجال الطعن والضرب ما لا يحصى ولا يبلغه الاستقصا فكان فيها من المجانيق المرسلات
الصواعق على اسوار الحصار ثلثمائة منجنيق اصغرها كالقضبان في المقدار خارجا
عن المكاحل والمدافع المهلكات بالصواعق الصواقع ومن رماة القوس القصير
المنفذ حكمه قاضي التقدير ثلاثة آلاف بطل كل ارمى من بني ثعل واما عدد الضارب
والنابل والقاتل والمقاتل والرامح والناطح والسارح والنازع والحاذف والجارف
والخاطف والقاطف والناهب والسالب فالضابطون فيه تاهوا وما يعلم جنود ربك الا هو
فوجه التتار الهمة اليها واخنوا كالقضاء المبرم عليها وحمى الوطيس وخاطر بنفسه كل
خسيس وبذل مهجته من الغزاة كل نفيس فقتل من اهل العدوان طغاجار خان زوج ابنة
جنكزخان وكان من عتاة الكفار المعتبرين بين التتار خنق العدو لذلك وسددوا المسالك
ومع بذلك تولى الكافر الموغولي وكان في بعض الجوانب مشغولا بالدواهي والمصائب ففار
دم قلبه وتاججت نيران كربه وتاسف لفقد ختنه وثار غبار احنه فتوجه من فوره بحنقه
وجوره ونزل على نيسابور وحل بالبوار على اولئك البور وزحف بالعساكر وتقدم بالطعن
والضرب كل كافر فلم تمنع غلوه حتى اخذوها عنوه ودخلها من كفر من التتر يوم
السبت خامس عشر صفر سنة تسع عشره وستمائة من الهجره واعطى تولى لاخته ذلك
عوضا عن زوجها الهالك وقال لها تسلي عن ذلك المفقود بهذا الموجود وتحكمي في اهل
البلاد بما ترتضيه من سرور ونكد وتصرفي في الاموال والارواح فهما تريه فهو لك مباح
فامرت ان لا يبقى على ذي روح وان تجري السيول من الدم المسفوح فاطلقوا في ميادين
الحتوف اعنة صوارم السيوف فخدت جباه الجياد وجادت بجود الجد على اجياد الاجواد
وصارت كالسن الشعراء النقاد تهيم من النظم والنثر في كل واد فمحوا عن لوح الوجود
بلسان شواظ السيف ذات الوقود سطور ذوات ذلك السواد الاعظم وكتاب كتائب تلك
الخلائق والامم وزادوا في الاشتطاط حتى قتلوا الكلاب والقطاط ثم امرت ان تجمع رؤس
اولئك الجمهور وميز رؤس الاناث من الذكور فميزوا رؤس الرجال عن قمم ربات الحجال
وطرحوا كل كاشيه في ناحيه فصارت الرؤس كرواسي الجبال وتلك الدور والقصور
كالاعصر الخوال ولم يخلص من قطع الارؤس سوى اربعة انفس كانوا من ذوي الحرف
فعذبتهم المهارة من سفح بحر الفناء الى الطرف ثم ركبت تلك السوس ووقفت على تلال
الرؤس فلم تنطفئ نارها ولا برد اوارها وزعمت انها لم تستوف ثارها وان ذود ترابها من علق

هذه الحسالة طارفة على شاطئ
نهر فاقبل الثعلب في الوقت الذي
عرف فوقف تحتها ثم صاح كما كان
يفعل فاجابته الحمامة بما علمها
مالك الحزين فقال لها الثعلب
اخبريني من علمك هذا قالت
علمني مالك الحزين فتوجه الثعلب
حتى اتى مالكا الحزين على شاطئ
النهر فوجده واقفا فقال له الثعلب
يا مالك الحزين اذا اتتك الريح عن
يمينك اين تجعل راسك قال عن
شمالي قال فاذا اتتك عن شمالك
اين تجعل راسك قال اجعله عن
يميني او خلفي قال فاذا اتتك الريح
من كل مكان وكل ناحية اين تجعله
قال اجعله تحت جناحي قال وكيف

تلك الامم ما تمكنت وغيظه غيظها بزوائر السيوف ما تشفت واستغاثت بالرجال وصاحت
بلسان الحال وانشدت

وهبان النساء سللن سيفا * فصلن وصلن كالفحل الغيور
فزلزلن الجبال فطرن خوفا * وضاهين السحاب على الطيور
وصار لسفكهن البر بحرا * أيغنيهن ذلك عن الايور

فأمرت بهدم البلد واحراق ما فيها من آلات وعدد فدكوها دكا واعدموها سبكا وسفكا
وتصرفت أيدي النوائب فيها فتكا وبتكا ثم ان تولى لوى العنان وقصد هراة من خراسان
فأخذها بالامان ولم ينج من ذلك الطوفان سوى تلك الكوره واستمرت تحت أوامرهم
مقهوره وأمهات بلاد خراسان ومقر سرير السلطان كانت أربعة أمصار كل ذات اعتبار
جليلة المقدار نيسابور وقد صارت بور وبلخ وقد كسيت من البوار ثوب سلخ ومرو الرود
وقد انمحت من الوجود ولم يفز بالنجاه الا بلدة هراه وسائر الامصار شملها البوار ولبست
من خلع الدثور الدثار وكل منها مصر جامع وبرها بحر واسع وبحرها كصدر البر مداه شاسع
وأما القرى والقصبات والرساتيق والمزدرعات فأكثر من ان تحصر أو تنضبط بحساب
دفتر فأبيد ذلك كله وأبير فالحكم لله العلي الكبير كل ذلك في أدنى مده وأوهى رقده وما
ذكر ذرة من طور وقطرة من بحور فسبحان من لا يسئل عما يفعل ثم ان جنكزخان
الهامة الهاميه والفتنة الطامة الطاميه لما علق به المرض وحصل له في خراسان العرض
رجع الى بلاده واستمر مرضه في ازدياده ولم يزل على ذلك حتى أورد سبيل المهالك ونسم
روحه الخبيثة مالك وحين أيس من الحياه وقنط من رحمة الله جمع المعتمد عليه من أولاده
المشاركين له في عتوه وفساده وهم جغتاي وأوكتاي وأولمغ نوين وجرجاي وكاكان
وأورجان وأوصاهم بوصايا وطرائق في سياسة الرعايا حافظوا عليها وتناهضوا اليها فثبت
لهم من ملكهم أساس لم يتهدم وأقام بنيانا الى يوم ما لم ينخرم وعروش قواعد اركانها لم تنثلم مع
كثرة عددهم ووفرة مددهم وشكاستهم وشراستهم وشماستهم وتعاستهم وغلاظتهم
وفظاظتهم واختلاف أديانهم واتساع بلدانهم وهلك الطاغية جنكزخان وانتقل الى
الدرك الاسفل من النيران واستقر في لعنة الله وعقابه وأليم زجره وعذابه في رابع شهر
رمضان الشامل بالفضل والاحسان والبركة النامية الهاميه سنة أربع وعشرين وستمائه
في سرة ملكه المشوم وأعظم امصاره ايميل وقوقان وقراقروم واستمرت بعده الفتن والشرور
والمحن تغير على ممالك الاسلام وتبير شعائر شرائع خير الانام وتثير غبار الافساد والمفسدين
في وجوه سنة سيد المرسلين وتحصر جنود الاسلام وتنقص جيوش العلماء الاعلام وتنقص
اطراف الارض وتنقض أركان الدين بعضها على بعض وناهيك يا مولانا السلطان بفتن
هلاكو تولى بن جنكزخان وبعده أبغا ابن هلاكو الذي تجبر وطغى وتكبر وبغى وبعده
ابنه ارغون وبعده ابنه قازان المفتون واستمرت بحار الفتن منهم تثور عليهم ومرجها يمور
الى ان نبغ الاعرج تيمور فأهلك الحرث والنسل واختلط المباح بالبسل وحل بالعالم
الباس وفسدت أحوال الناس وانما ذلك كله بفساد الراس ومن جملة فتنهم وطعنهم في
طغيانهم جالوا في معركه وصالوا في دست بركه فقتلوا في مثل حرب البسوس وقطعوا في
ناحية من الروس جملة أرادوا ضبط عددها بعد ان أبانوها عن جسدها فلم يقدروا ان يحصروها
فرسم لتلك البغاة سلطانها أن يقطع من الرؤس آذانها فقطعون من كل رأس أذنا ولتكن

تستطيع ان تجعله تحت جناحك
ما اراه يتهيأ لك قال بلى قال فأرني
كيف تصنع لعمري يا معشر الطير
لقد فضلكم الله علينا انكن
تدرين في ساعة واحدة مثل ما ندري
في سنة وتبلغن ما لا نبلغ وتدخلن
رؤسكن تحت اجنحتكن من
البرد والريح فهنيأ لكن فأرني
كيف تصنع فأدخل الطائر راسه
تحت جناحه فوثب عليه الثعلب
مكانه فأخذه فهمزه همزة دق قلبه
ثم قال يا عدو نفسه ترى الراى
للحمامة وتعلمها الحيلة لنفسها
وتعجز عن ذلك لنفسك حتى يستمكن
منك عدوك ثم قتله واكله

الآذان اليمنى فجدعوا آذان بعض الرؤس وشكوها وفى خيوط سلكوها ثم فى قلائد ربطوها وبعد ذلك ضبطوها فكانت نحو مائتى ألف اذن مجدودة وسبعين ألف اذن معدودة (وانما) ذكرت يا ملك الطير امثال ما جرى من الشر والخير وجلوت عن مرآة ضميرك المنير صورة ما مر فى الزمان المبير وما فعله من ملكه زمام الاقتدار وامهله سلطان السلاطين الذى يخلق ما يشاء ويختار وصرفه فى بلاده وعباده وبين له طريق صلاحه وفساده وأخبركم أيها الملوك والحكام بأموركم فى دنياكم وجلا صور أحوالكم على أعين أبصاركم وبين مزاياكم فى مراياكم فقال وهو الذى جعلكم خلائف الارض ورفع بعضكم فوق بعض درجات ليبلوكم فيما آتاكم فانظر ما فى هذه السير من الحكم والعبر لتعلم ان الدنيا محل الغير ومحك العقول والفكر والخال بها هدف لسهام القضاء والقدر مبتلى بكل خير وشر ونفع وضر غافل عن مواقع الحذر آمن وهو على شرف الخطر مقيم وقد جد به السفر مناقش بما مضى من أنفاسه مما حلا ومر ومحاسب على ذرات ما اكتسبه مطالب بالفتيل والقطمير مما ارتكبه فلما وصل الجمل فى الكلام الى هذا المقام قبل العقاب بين عينيه وزاد قربه لديه وأفاض خلع الانعام عليه وقال صدق عليه أفضل الصلاة والتسليم حيث قال كلمة الحكمة ضالة كل حكيم ونطق بالحق من قال لا تنظر الى من قال وانظر الى ما قال فاهل التحقيق وذوو النظر الدقيق راقبوا المعانى ولم ينظروا الى القوالب والمبانى فان سليمان عليه السلام وهو ملك الجن والانام والوحش والطير والهوام ونبى مرسل وملك ذو فضل وسلطان الفصل بالعدل استفاد النصائح من نملة وجمع هذه مع ملكه سبأ ونمله ويوجد فى الاسقاط ما لا يوجد فى الاسفاط واقد ينطق بالفوائد من هو كافر وجاحد فيؤخذ من اقواله ولا يقتدى بأفعاله وقد قيل ان الحسن البصرى رحمة الله عليه دخل على مستبد وصلى بين يديه فرآه لا يتم سجوده ولا يرضى بصلاته معبوده فدعاه وخاطبه وانكر عليه وعاتبه وقال له تم سجودك ترض معبودك فقال يا شيخ المتقين هذه سجدات شخص من المؤمنين لو سجد احداها ابليس لآدم لما كان من الملعونين ولو سجدها فرعون مرة لكان من المسلمين ولم يصر من أهل العناد المطرودين * ورأى يوما صبيا ومعه سراج وهو سالك فى منهاج فسأله عن ناره وما فيها من أنواره من أين أخذها وكيف اتخذها فلم يجاوبه الا باطفاء السراج وسؤاله اين ذهب ذلك النور الوهاج قل لى اين ذهبت تلك الانوار أقل لك من أين جاءت تلك النار * ثم ان العقاب ولى الجمل ما تحت يده من رقاب وقدمه على سائر الخدم وصنوف الطير وأجناسه من الامم وجعله الدستور الاعظم والوزير المقدم المكرم وفى هذا المقام امسك الحكيم حسيب عن الكلام وختم ما افتتحه من الحكم والاحكام بالدعاء والثناء والصلاة والسلام (قال) الشيخ أبو المحاسن الجمل يا دبه امرأ القيس وأبا فراس فلما انتهى الحكيم فى مقترحه وما قصده من بيان محاسنه وملحه الى هذا المحل وفصل من فضله ما أجمل من جمل نهض الوزير وقبل قدميه واعترف له بالفضل المنعم به عليه وانه مالك ازمة الانشاء وملك الكلام يصرفه كيف شاء وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء وكأنه شيخ المنقول وأستاذ المعقول فمن أنوار الفاظه تنير العقول ومن كنوز عباراته تستخرج جواهر المعقول وأما اخو الملك فطار بسروره عن سريره واتخذه فى مهام أموره مقام أميره ثم أدت آراء فكرته أن يستعمل اخاه لكشف كربته ويمشى فى السعى بينه وبين اخوته لرتق ما انفتق وسد ما خرقه سيل الحسد فانبثق فامتثل أمره العالى ونهض بأمر الله المتعالى وانفق من جواهر

(فلما) انتهى المنطق بالملك والفيلسوف الى هذا المكان سكت الملك فقال له الفيلسوف ايها الملك عشت الف سنة وملكت الاقاليم السبعة واعطيت من كل شئ سيامع وفور سرورك وقسرة عين رعيتك بك ومساعدة القضاء والقدر لك غايته قد كمل فيك الحلم والعلم وزكا عندك العقل والقول والنية فلا يوجد فى رأيك نقص ولا فى قولك سقط ولا عيب وقد جمعت الهيبة واللين فلا توجد جبانا عند اللقاء ولا ضيق الصدر عندما ينوبك من الاشياء وقد جمعت لك فى هذا الكتاب شمل بيان الامور وشرحت لك جواب

أو بكاره في سوق المناصحة الرخيص والغالي ووضع ما استخرجه من يواقيت ثلاث من عباراته عما يستعبد عقود اللآلي وتعاطى أسباب الاصلاح وساعده حسن النية وخلوص الطوية السعد والنجاح

وهذب في الفضل ما رتبه * ورتب بالفضل ما هذبه
وانجب ذا الفن ما شاده * فأثنى عليه بما انجبه
واغرب في السبق اشراقه * فلله ذا السعد ما اغربه
فما شذ بالصدق عن نصحه * ولا شذ خل لما شذبه

فاستمال الخواطر النافره واطفأ بزلال ألفاظه العذبة شواظ تلك الثائره وسكن بنسيم ملاطفاته قتام الاخلاق الثائره فاطمأنت القلوب وطهرت من غش الشاحن الجيوب واتصل بالحبيب المحبوب وحصل الامن والامان ومساعدة الزمان ومعاضدة الاخوان ومصافاة الخلان وطيب العيش والمكان وافضل من هذا جميعه شفقة السلطان والاستقامة على الاسلام والايمان ونسأل الله تعالى اتمام نعمه واسبال ذيل احسانه وكرمه والتلاقي في القضا والعفو عما مضى والمعاملة باحسانه الجزيل وحسبنا الله ونعم الوكيل والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وسيد المرسلين وعلى آله الاطهار وصحابته الابرار من الاختان والاصهار والمهاجرين والانصار وسلم تسليما يطيب الاعطار ويتسلك باذيال عرفه خياشيم الازهار في الاسحار ما دامت الاعصار ودارت الادوار وترادف الليل والنهار وحشرنا في زمرتهم مع المصطفين الاخيار انه كريم ستار حليم غفار (قال مؤلفه رحمه الله تعالى) نمقه مؤلفه وافقه مصنفه فقير عفو الله تعالى من غير تردد ولا تفكر ولا تعمق في تدبر مع توزع البال احمد بن محمد بن عرب شاه الحنفي سامحه الله تعالى وعامله بما تضمنه تفصيلا واجمالا لا بما يقتضيه عدلا وجلالا في أواخر شهر ربيع الاول سنة ثمان وخمسين وثمانمائة احسن الله خاتمتها وعاقبتها وجعل آخرها خيرا من أولها بمنه وكرمه آمين

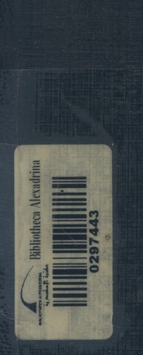
ما أسألتني عنه منشافا بلغتك في ذلك غاية نهي واجتهدت فيه برأيي ونظري ومبلغ فطنتي التماسا لقضاء حقك وحسن النية منك باعمال الفكر والعقل فيما كما وصفت لك من النصيحة والموعظة مع انه ليس الآمر بالخير باسعد من المطيع له فيه ولا الناصح باولى بالنصيحة من المنصوح ولا المعلم الخير باسعد من متعلمه منه فافهم ذلك ايها الملك ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

(يقول مصححه الراجي غفر المساوي السيد حماد الفيومي الحماوي)

نحمدك يا من الهمت من اصطفيت ان يعرب عما صبغته في غرر الكائنات من آيات توحيدك ونشكرك اعربت العجماوات بما فيها من بدائع حكمتك عن خفايا حقائق قيوميتك وتمجيدك ونصلي ونسلم على سيدنا محمد صفوتك المنتقى لابداع اسرار الوجود وعلى آله واصحابه افضل الخلفاء في بث كل خلق محمود (أما بعد) فقد تم طبع هذا الكتاب المسمى بفاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء للامام العلامة الشيخ احمد بن محمد بن عرب شاه الحنفي رحمه الله واكرم مثواه ولعمر الله انه لكتاب لم ينسج ناسج على منواله ولم ينظم مصنف في القديم والحديث كعقود امثاله وقد وشيت حواشيه بطراز كتاب كليلة ودمنة اذ هو القدوة في هذا الشأن فينظمهما معا تتم المنه وقد ضرب مؤلفاهما فيهما من الامثال المزري صوغها بعقود الجمان واستقرافيهما ما يساوق الفراسة عما ترجم به لسان حال جنس الحيوان فلذا انساقت جياد العناية في الاعتناء بتهذيب طبعهما والمبالغة في اتقان تصحيحهما وتحسين وضعهما على ذمة الامام الافخم الشيخ أحمد البابي أدام الله نعمته عليه ونظر بعين عنايته اليه وذلك بالمطبعة العامرة الشرفية التي مركز ادارتها في مصر بخان أبي طاقيه وفاح مسك الختام ولاح بدر التمام في أواخر شهر الله رجب الحرام من عام ألف وثلاثمائة وثلاثة من هجرة سيد الانام صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم وعظم وشرف وكرم






Bibliotheca Alexandrina
0297443